

2024ver.



Portfolio

PARK SANGAH

Profile



パク サンア

PARK SANGAH

1997年6月15日・韓国

sa197615@gmail.com

**人の人生を
より良い方向へと導く
作品を作りたい!**

小さい頃からゲームが好きで、どんな時もゲームのキャラクターと一緒に笑ったり泣いたりしてきました。好きな物が沢山あったから、辛い時は励まされ、悩む時も迷わずに前進することができました。

私が好きなゲームやキャラクターを見て「こう生きていきたい」、「頑張ろう」と思ったように、勇気と希望を与えられる作品を作っていきたいと思います。

韓国語
日本語
英語

ネイティブ
JLPT N1合格
TOEIC 660点

経歴

◆ 梨花女子大学

デザイン学部・映像デザイン学科 卒業

◆ Cheil Worldwide Inc.

映像テックチーム 契約社員

◆ 東京デザイナー・アカデミー

コミックイラスト学科・コミックイラスト専攻 在学

スキル

CLIP

CLIP STUDIO PAINT



イラスト制作、3D/2D素材加工、エフェクトなどの仕上げ

Ps

Adobe Photoshop



写真の色彩調整や合成、簡単なデザイン

Ai

Adobe Illustrator



ペンツールや図形を使ったデザイン、印刷用レイアウト作り

Ae

Adobe After Effects



動画の編集、色彩調整、2Dモーショングラフィックス

Live 2D

Live2D



Vtuberモデルのリギング

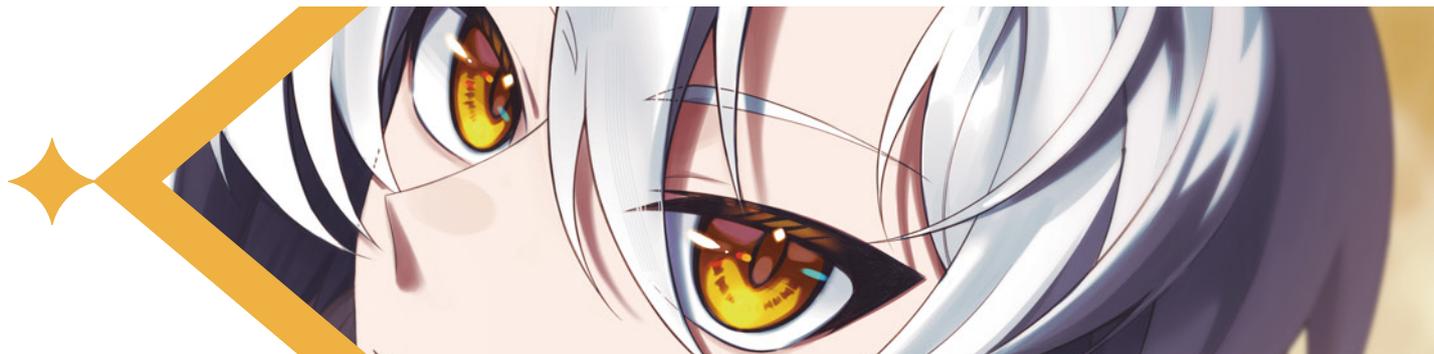
Index



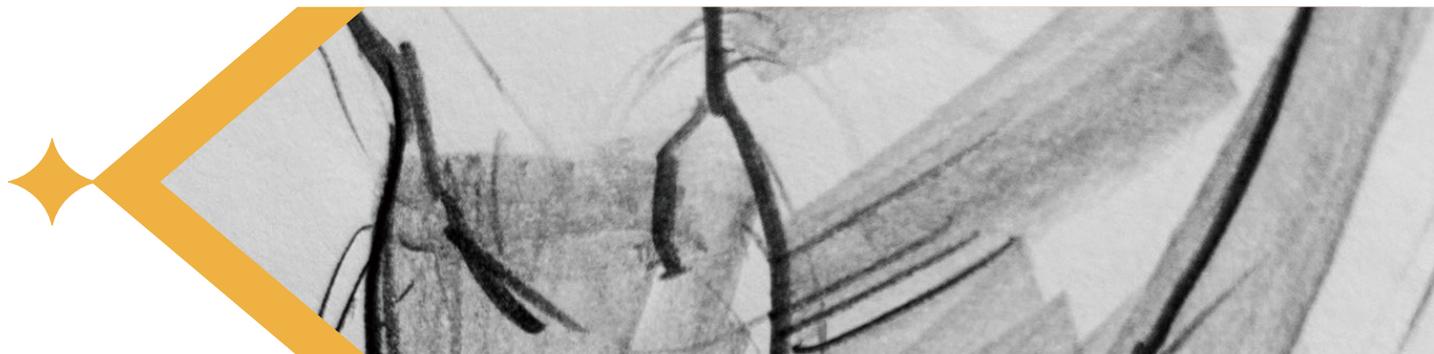
..... ゲーム・キャラクターデザイン



..... イラストレーション



..... ファンアート



..... デッサン・クロッキー





Chapter 1.

ゲーム・キャラクターデザイン

Game/Character Design

◆ ようこそ、この世界へ!





2024年4月 約40時間 CLIP STUDIO PAINT

◆ ゲームデザイン::スター・ロスト

女性向けスマホゲームを想定したゲームデザインです。
ファンタジー風の世界観で、統一感のあるデザインを追求しました。



◆◆◆ UIデザイン



Adobe Illustrator, 2024年3月, 約10時間

◆◆◆◆ ログデザイン



Adobe Illustrator, 2024年3月, 約5時間

刻明朝 Regular Copyright© Information-technology Promotion Agency, Japan (IPA), 2003-2013

◆◆◆◆ 衣装・小物デザイン

2024年3月、約40時間、CLIP STUDIO PAINT



◆ 星の魔法使い、ジョシュア・テリオス

スマホゲームの登場人物を想定したキャラクターデザインです。
衣装のシルエットや細かい装飾と柄のデザインを意識して制作しました。

2023
11月

約
15時間

CLIP
STUDIO

……
静かにしてくれ。

今日は早く帰りたいから。

ジョシュア・テリオス

Joshua Terious

約700歳
176cm
ジェンダーレス
調香師



◆◆◆ キャラクター設定

内気な魔法使い。
元々は素朴で仲の良い家族のもとで育ったが、他の家族は普通の人間だった為、彼を残して死んでしまった。その後、誰とも関わらず花と薬草を集め調香師として一人で暮らしていた。
ある日、香水を売りに街に出たとき、街人に魔法使いは「星の巡りを読んで運命を予言する」のが出来ることがバレてしまい、神官の役割を押し付けられた。その場で断れず、できる範囲内で悩みを聞いてあげたり、運命を読んであげたりする。
優しい性格だが、人間の人生に深く関わりたくないと思っている。

◆◆◆ 世界観

17世紀、ルネサンス時代くらいの文明発達を成し遂げたファンタジー世界。
魔法使いと人間が共存している。魔力は天性であり、後天的に魔法使いになることは決してない。
しかし共存するとはいえ、魔法使い自体がごく少数な為、魔法使いとその力については昔話のように想像と誤解が混ざっている。
魔法使いは生まれつきの魔力で奇跡のような魔法を使える。ただ一つ、生死に関わることでなければ。その力の根本は宇宙、星である。赤ん坊が周りから聞いた言葉を自然に話すように、読めるようになる事と同じく、一生を星に囲まれて生きていく中、魔法使いは誰でも星を「理解」できる。

◆◆◆ 3面図

2023年11月、約15時間、CLIP STUDIO PAINT



◆ ノベルデザイン：：ロンドンライバル事件部

探偵物のライトノベルを想定したキャラクターデザインと表紙イラストです。
キャラクターの性格、関係性がひと目で分かるように気をつけました。

2023
11月

約
25時間

CLIP
STUDIO



◆◆◆ キャラクターデザイン

2023年11月、約10時間、CLIP STUDIO PAINT

クロイ・グリーン

27歳、女性、探偵

クールで無口な個人探偵。
知識豊かだが、好奇心旺盛な為
何かあったら体が先に出てしまう。
優しい環境で育った
「いい人」そのもの。
趣味は絵画鑑賞。



ロバート・リントン

24歳、男性、警察

プライドの高いエリート。
平民や貧乏人を見下す癖がある。
周りには冷静でスマートな
性格だと思われているが...
実は臆病で泣き虫。
趣味は読書。



◆◆◆ モノクロイラスト(挿絵)・表情差分

2023年11月、約15時間、CLIP STUDIO PAINT



◆ Vtuber: 明星 翔 (あけほし しょう)

Vtuberを想定したLive2Dモデルです。明るい性格のファンタジー風マジシャンをコンセプトに制作しました。

2024
1月

モデル
20時間

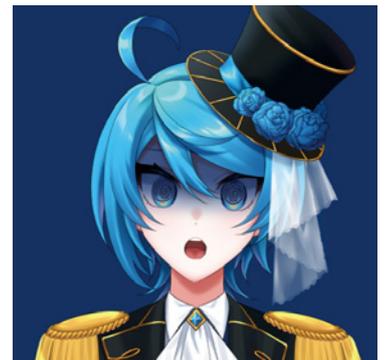
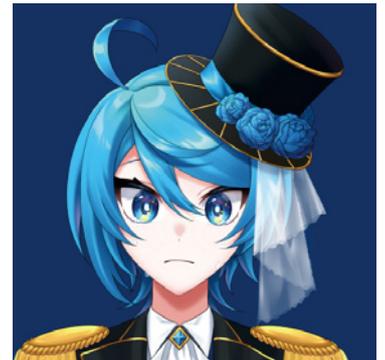
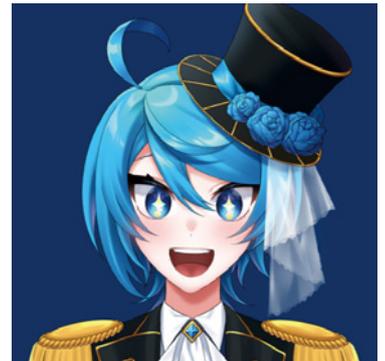
リギング
65時間

CLIP
STUDIO

Live
2D



Live2D
Showcase



◆◆◆◆ パーツ分け



◆◆◆◆ ロゴデザイン



CLIP STUDIO PAINT, Adobe Illustrator, 2024年1月, 約10時間
小塚明朝 Pro (Bold) Designed by. Masahiko Kozuka 小塚昌彦, Adobe Originals

◆ キャラクターデザイン



2023
7月

約
15時間

CLIP
STUDIO

専門学校イラストコンペ ユーザー投票6位

株式会社サクセス様の専門学校イラストコンテストに参加したキャラクターイラストです。

「悪のカリスマ頭目」をテーマにして、冷酷でリーダーシップのある悪の指揮官をデザインしました。キャラクターの性格を表すポーズや、威圧感のある服のデザインを意識しました。

2024
1月

約
20時間

CLIP
STUDIO

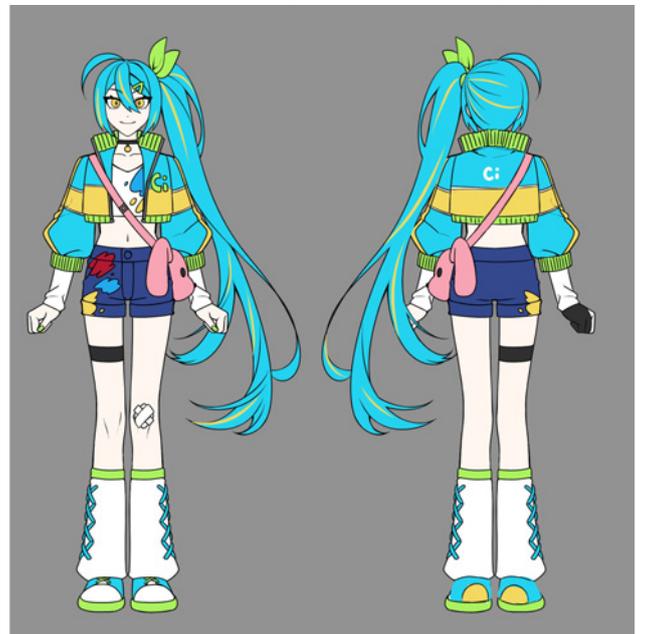
FOWイラストコンペ 佳作

魔法少女ザ・デュエル様の産学協同企画、FOWイラストコンペに参加したキャラクターイラストです。

紫の魔法少女で、人を魅惑し幽霊を操るミステリアスセクシー系の魔法少女をイメージしました。杖のデザイン、フリルや花などの丁寧な仕上げを意識しました。



◆ その他ラフ







Chapter 2.

イラストレーション

Illustration

◆ 4月1日、朝





2023年8月 約25時間 CLIP STUDIO PAINT

◆ 幸せの瞬間

指定のテーマから一つを選び、具体的な背景無しで表現する課題でした。
「食べるポーズ」を選び、一目で「可愛い」、「幸せ」を感じられるよう頑張りました。

2024
1月

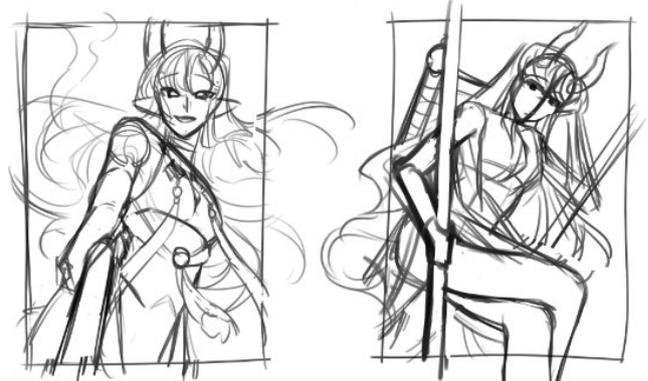
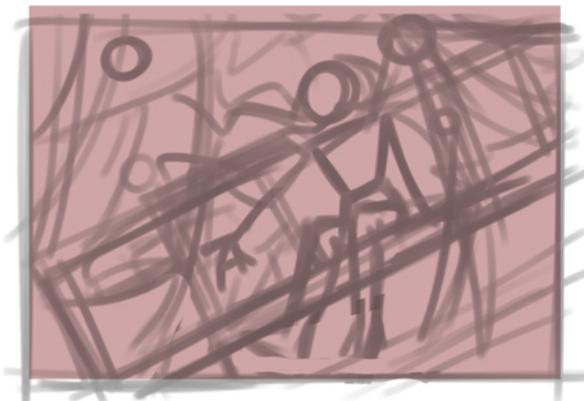
約
15時間

CLIP
STUDIO



◆◆◆ アイデアスケッチ

「色気が出る」、「食べている」、「椅子に座る」、「高圧的」、「指を組む」ポーズの中で一つを選ぶ



作業過程



1. 線画

構図を決め、細かいラフが終わったら線画に入ります。後の修正を念頭に入れ、小物と人物の線を分けて、隠れている所まで全て描いております。

髪の毛や服の流れ、デザート質感を意識し、遠目から見ながら丁寧に描きます。



2. 塗り

線画が終わったら、色分けをした後、明暗をつけます。普段は乗算レイヤーを使って、灰色で影を入れて、後から色の修正をしています。

今回は柔らかな質感と立体感を意識する為、塗りの段階ではベタ塗りのレイヤーを消して、モノクロの状態を描きました。

影の部分がバランスよく纏まるように、コントラストを強めにして、細かい描き込みは薄い色にしています。



3. 仕上げ

影と全体的な色を調整し、背景とエフェクトを入れます。

具体的な背景がNGな課題だった為、ハートのパターンを入れキャラクターの感情をもっと分かりやすく表現しました。

明るい色の発光レイヤーをキャラクターと小物の間に入れて距離感を出し、キラキラしたエフェクトでデザート質感、夢中になっている状況を演出しております。

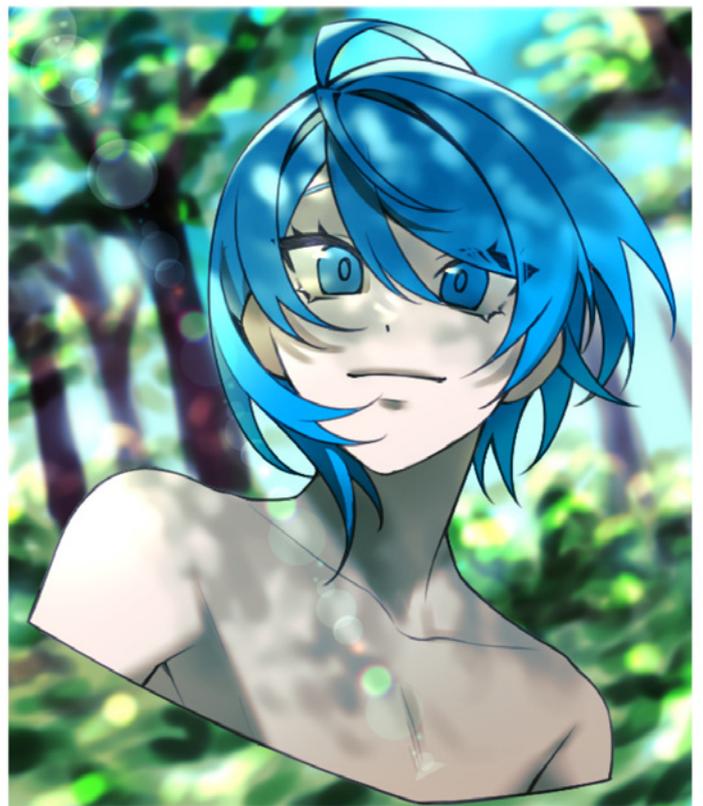
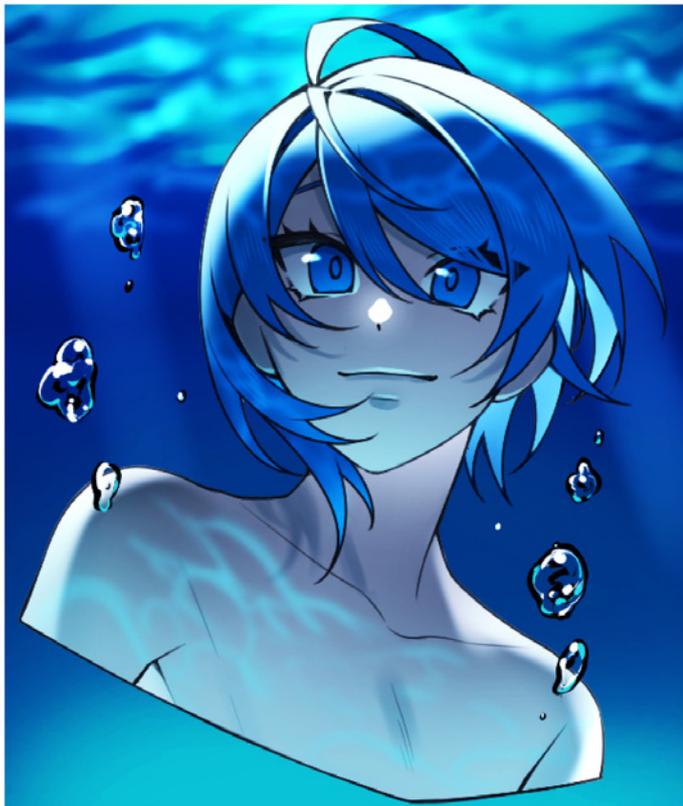
◆ 背景の練習

2024年3月 約10時間 CLIP STUDIO PAINT



◆ ライティングの練習

2023年10月 約10時間 CLIP STUDIO PAINT



◆ その他ラフ、アイデアスケッチ





Chapter 3.

ファンアート

Fan Art

◆ 個人Vtuber Unnämed



2023
8月

約
15時間

CLIP
STUDIO

韓国で行われたデビュー 1 周年記念イベントで、特典のポストカードを描かせていただきました。「12月、燦爛たる月の歌」をテーマに、目を引くイラストに仕上げました。



◆ にじさんじ、VALZ



2024
5月

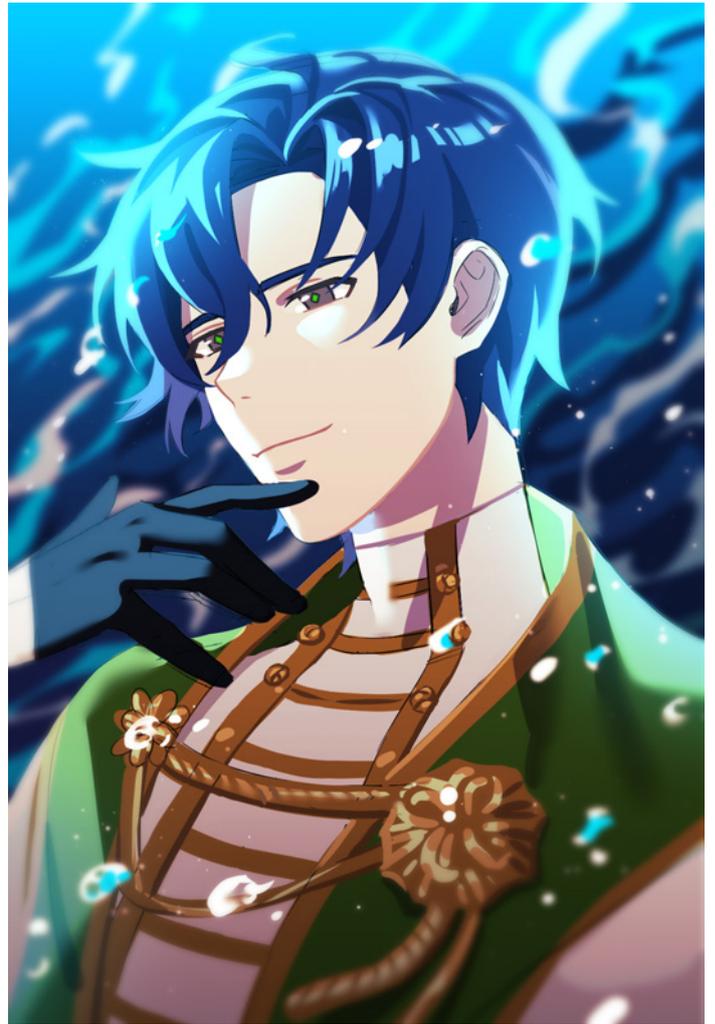
約
20時間

CLIP
STUDIO

◆ 魔法使いの約束、フィガロ



2022年4月、約15時間、CLIP STUDIO PAINT



2021年11月、約10時間、CLIP STUDIO PAINT

◆ デフォルメキャラクター：魔法使いの約束、フィガロ/ヒースクリフ



2021年11月、各5時間、CLIP STUDIO PAINT

◆ぬいぐるみ：FINAL FANTASY XIV、光の戦士 2021年10月、約5時間、CLIP STUDIO PAINT



◆ぬいぐるみ：オリジナルキャラクター

2021年11月、各3時間、CLIP STUDIO PAINT





Chapter 4.

デッサン・クロッキー

Dessin・Croquis



2023年12月、約12時間



2024年1月、約12時間



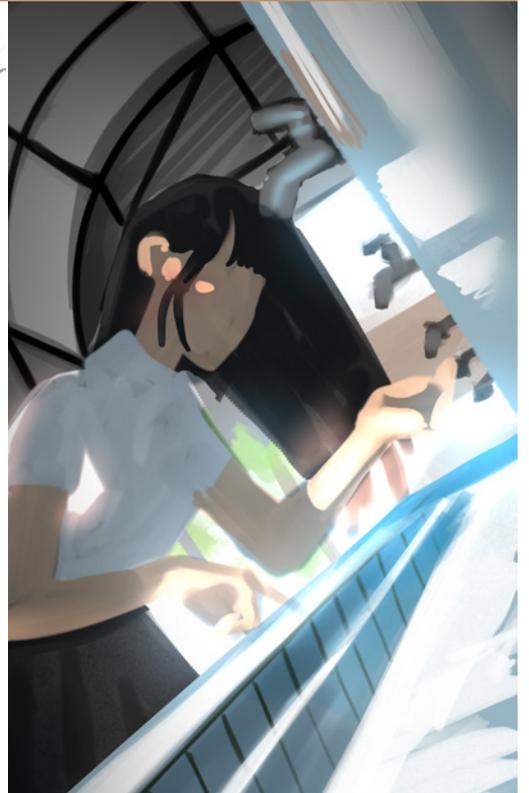
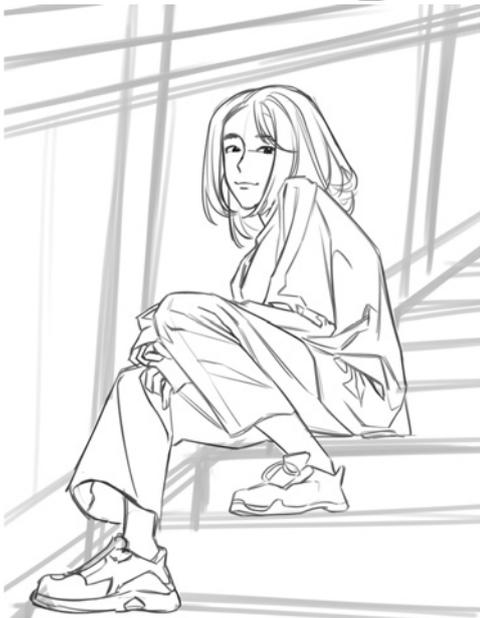
◆ クロッキー

2023年4月~2024年1月、各10~20分



◆ デジタルクロッキー

2023年4月~2024年4月、各15~20分、CLIP STUDIO PAINT



*Thank you
for
Watching!*

ありがとうございます!



<https://sa1976152.wixsite.com/portfolio>

X @nona_turn / Instagram @nona_turn