

2023-2024

Portfolio

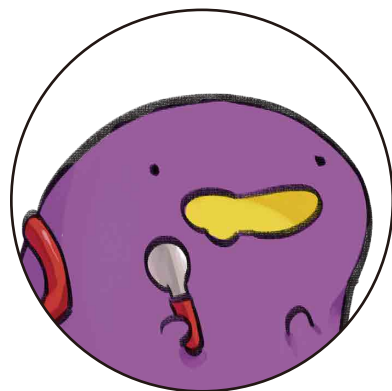
ポートフォリオ

Soga Kurumi



Profile

プロフィール



曾我くるみ

東京デザイナー学院 コミックイラスト学科

ファンタジーが好きです

さつまいもとオムライスが好物です

使用ソフト

CLIP STUDIO PAINT Pro

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop



Twitter・x @imoko_331

Mail abc963abc@icloud.com

index

インデックス

1. illustration イラストレーション 0 3
2. characterdesign キャラクターデザイン 0 9
3. gamedesign ゲームデザイン 1 6
4. sketch デッサン 2 1
5. fanart ファンアート 2 4



Illustration

イラストレーション





課題で描いたイラストです。クリスマスマーケットの物で溢れてる感じと、家族の楽しそうな雰囲気を出しました。場所はドイツを想定しているので描いてある文字はドイツ語、場所はミュンヘンのマリエン広場として描いています。

個人
制作

深夜3時のおやつ

制作時期：2023・11月 修正・3月

制作時間：約15時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



個人制作で描いたイラストです。ソファの皮や木の質感、夜の室内のお上品な雰囲気こだわりました。

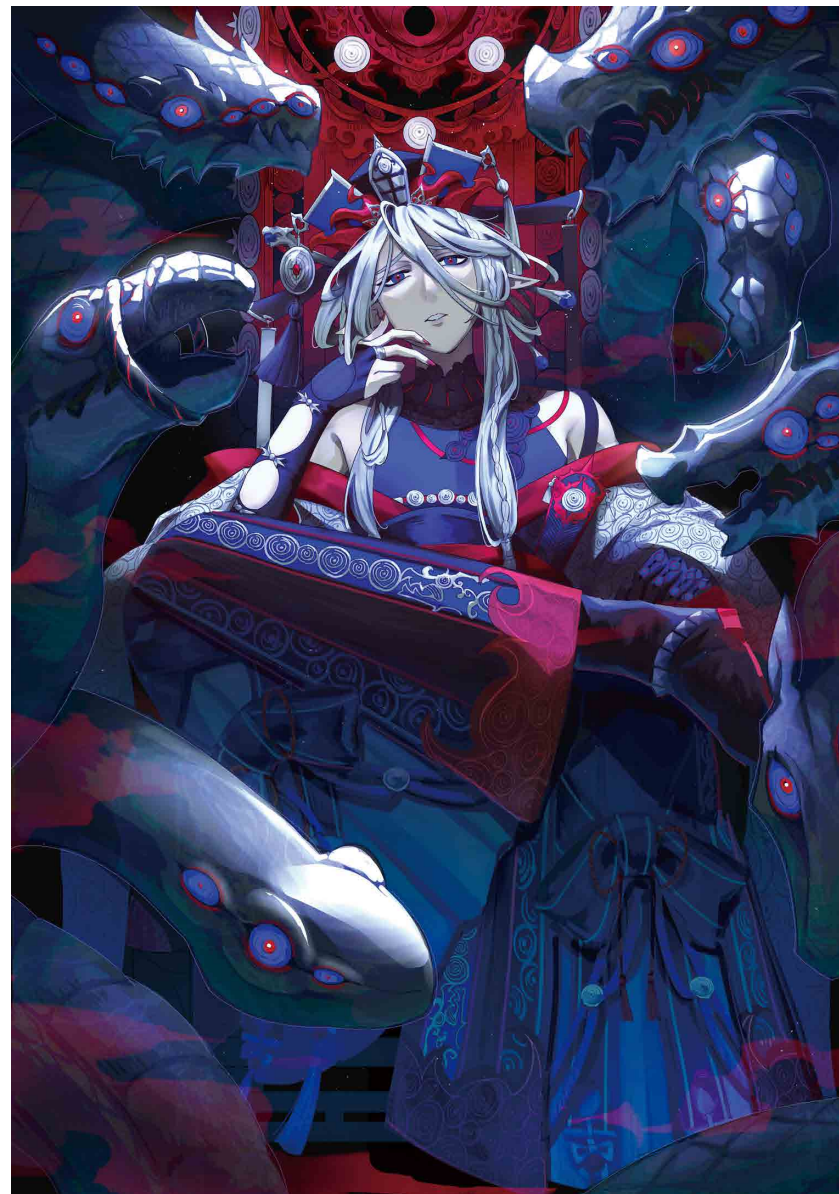
課題

高圧的なイラスト制作

お題：色気のあるイラスト・椅子に座るイラストも入れて制作しました

制作時期：2024・1月

制作時間：約26時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



課題で描いたイラストです。暗闇の中からぬるっと出てくる大蛇とこっちを見つめるたくさんの目でぞわっとくるイラストにしました。おまけで地獄の業火をもした椅子や、閻魔の髪や少しはだけた服などで色気も意識した1枚です。



個人制作で描いたイラストです。赤いバイクと青い海のコントラストで鮮やかに描きつつもどこか切ないイラストにしました。この少女と中年の男性はなんの変哲もない「一般人」と思わせといて胸当たりから下がっている物や足についてるポーチの中身、ふたつ伸びる煙で普通の暮らしをしている人ではないのを漂わせています。

表紙イラスト

制作時期：2024・1月

制作時間：約25時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



1. ラフ



どういう雰囲気、どういうコンセプトにするか完成系をざっくり決めます。

2. 線画



線画はキャラと背景手前、真ん中、奥で分けて制作。

3. 下塗り



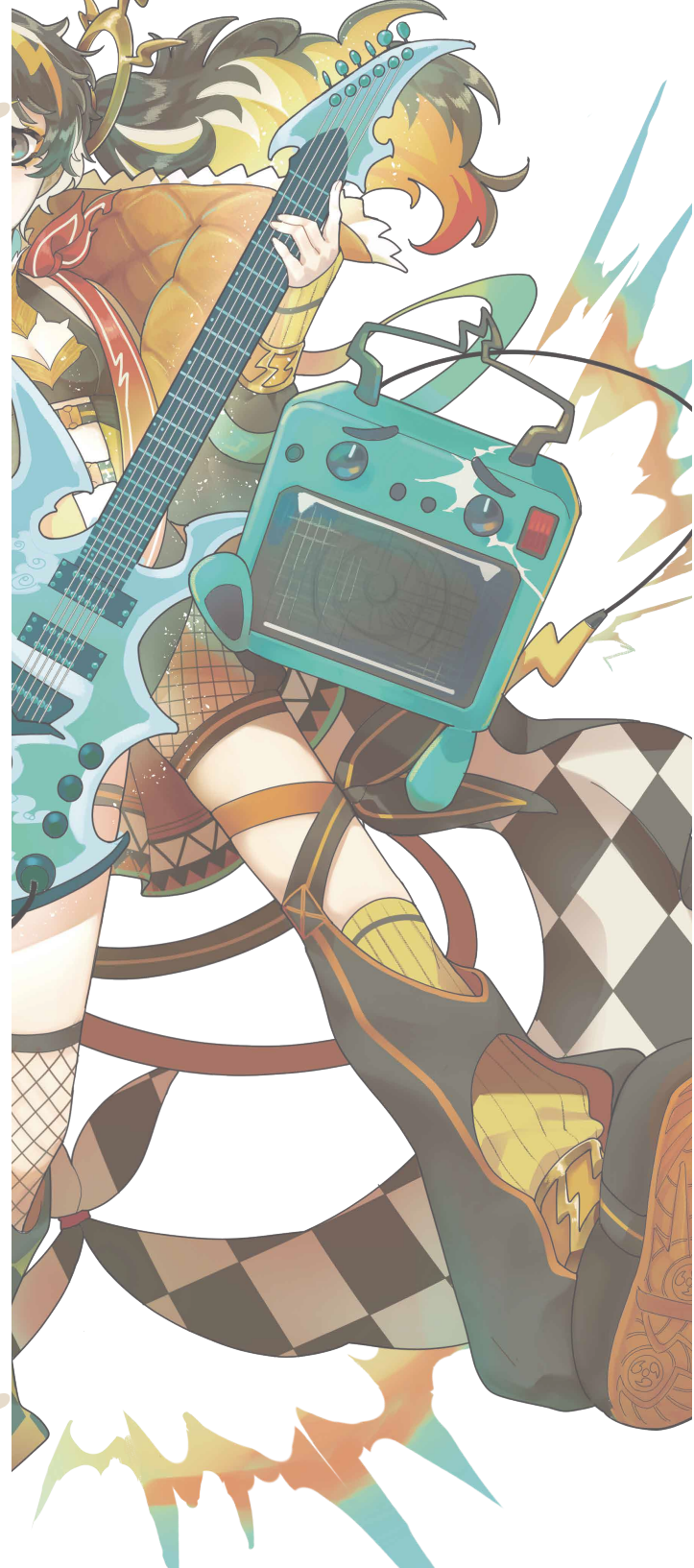
色味を調整したり影をつけたり、ディティールを詰めます。

ポートフォリオの表紙イラストであり、学校のコミティア用の冊子の表紙になったイラストです。ショートケーキちゃんのスポンジ風パニエや、チョコケーキちゃんのドレスの光沢でグラサージュされたケーキ感をだせるようこだわった1枚です。



characterdesigh

キャラクターデザイン





「入選」 制作時期：2023・12月
制作時間：約20時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT、Adobe Photoshop



ステッキデザイン

スカートデザイン

「もう少し」 制作時期：2023・8月
制作時間：約20時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT、Adobe Photoshop

個人制作

ツイステ風キャラクター制作

制作時期：2024・4月

制作時間：約20時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



スチル 制作時期：2024・4月 制作時間：約43時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

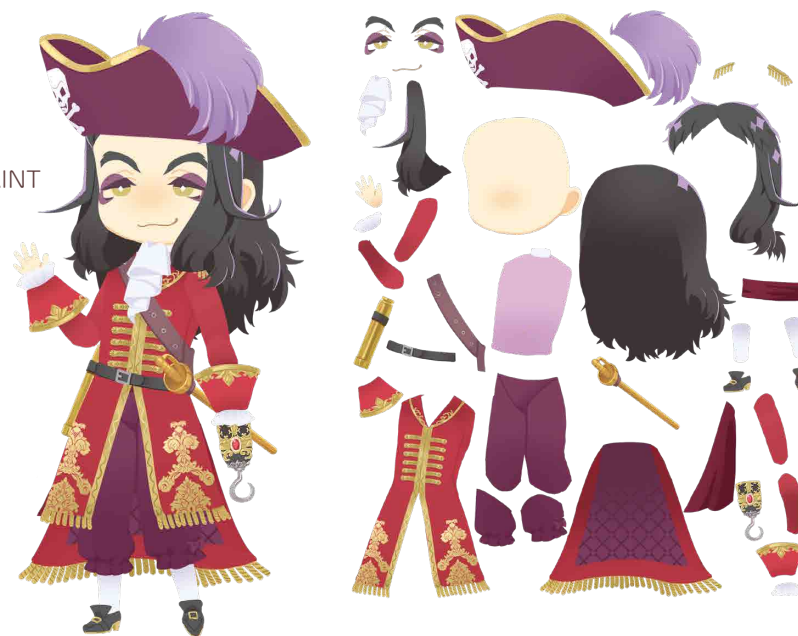


デフォ

制作時期：2024・4月

制作時間：約16時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



個人制作

ウマ娘風キャラクター制作

制作時期：2024・5月

制作時間：立ち絵ひとつにつき約16時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

制服



勝負服



参考資料



モデル：ドウデュース



没案



個人制作

メメントモリ風キャラクター制作

制作時期：2024・3月

制作時間：約25時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



表情差分



悲



普



喜

課題

イソギンチャクをモデルにキャラクター制作

制作時期：2024・4月

制作時間：約9時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



イソギンチャクの特徴

別名海のアネモネ

クマノミ以外基本食べる肉食

植物と動物両方の特徴を持つ

クラゲと仲間

足盤で速数cm程度移動

餌を毒で麻痺させてから食う

イソギンチャクを出すフェロモン

で天敵のヒトデやウミウシを

呼び寄せてしまい食べられるなど

をデザインに取り入れました

中高年のキャラクター制作



兎と狼の混血獣人おじさん
出生が特殊なため昔から何かと
いざこざが絶えない、
そのせいで妻も腕も無くしている

制作時期：2024・2月
制作時間：約15時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



裏社会を仕切るマダム
表の人間に手を出した者は
マダムの飼う猫たちに喰われてしまう

制作時期：2024・2月
制作時間：約15時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

課題

性格が正反対のキャラクター制作

制作時期：2023・12月

制作時間：約15時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

幽霊で陽キャな男
 事故物件の依頼で行った時その現場にいた幽霊
 とても明るくておしゃべりで流行りに敏感
 自撮りをよくする…カメラに映らないはずんだけど
 あと萌え袖はますと？らしい
 今まで会った霊の中で一番明るくてまともなほうだけど
 …明るすぎて一番不気味

寺の出で陰キャな女の子
 学校に通いながら幽霊退治をして、
 陰キャなお化けと昔から関わってるせいでこの子自身も
 チョー暗い！めっちゃネガティブ！でもそっち系が好きな
 友達がいるので愚痴に付き合ってくれるからなんとかなってるっぽい
 機械音痴で流行りにも疎い。今時ガラケー使ってる高校生とか
 いるんだ〜って感じ
 俺より幽霊みたいで最初まじビビったけど意外と優しいし
 話しやすいんだよね〜

ポイント



ガラケーにじゃらじゃら下げる数珠や
 光るアンテナなどで一昔前のff
 時代遅れ感を出しています。

携帯にお揃いのオバケちゃん
 グッズがついています。昔から愛され
 ているマスコットキャラです



ポイント



首下のあざや、靴下姿で
 死因がわかるようにしています。

4代目コミイラちゃんデザインコンペ

制作時期：2023・11月 制作時間：約6時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

参考資料



4代目に
選ばれました

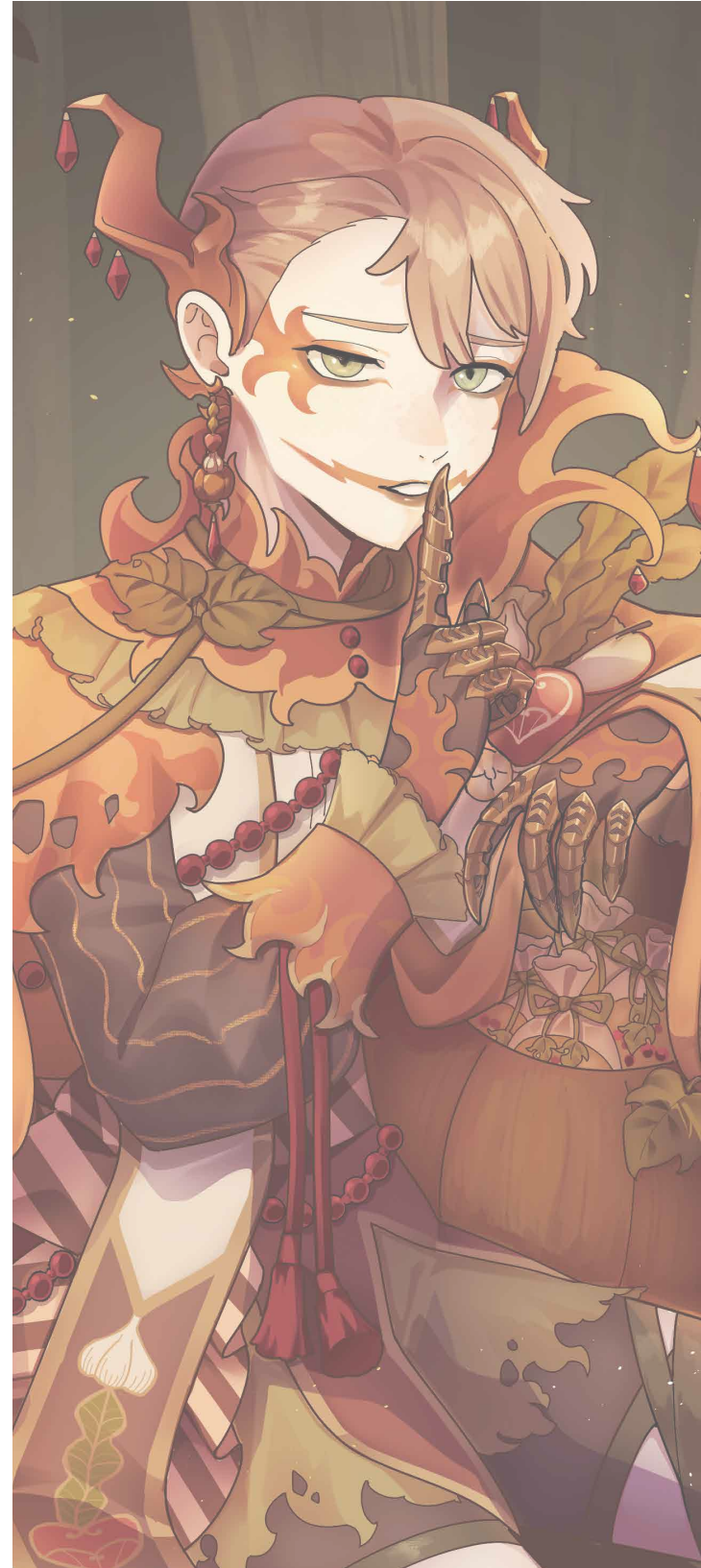


コミックイラスト学科のキャラクター、コミイラちゃんのデザインコンペ用に制作した3面図です。
参考資料にある3代目のCi型のピンや、ある教室に置いてあるうさぎの置物をモデルにデザインしました。
塗り忘れの表現が気に入っています。



gamedesigh

ゲームデザイン

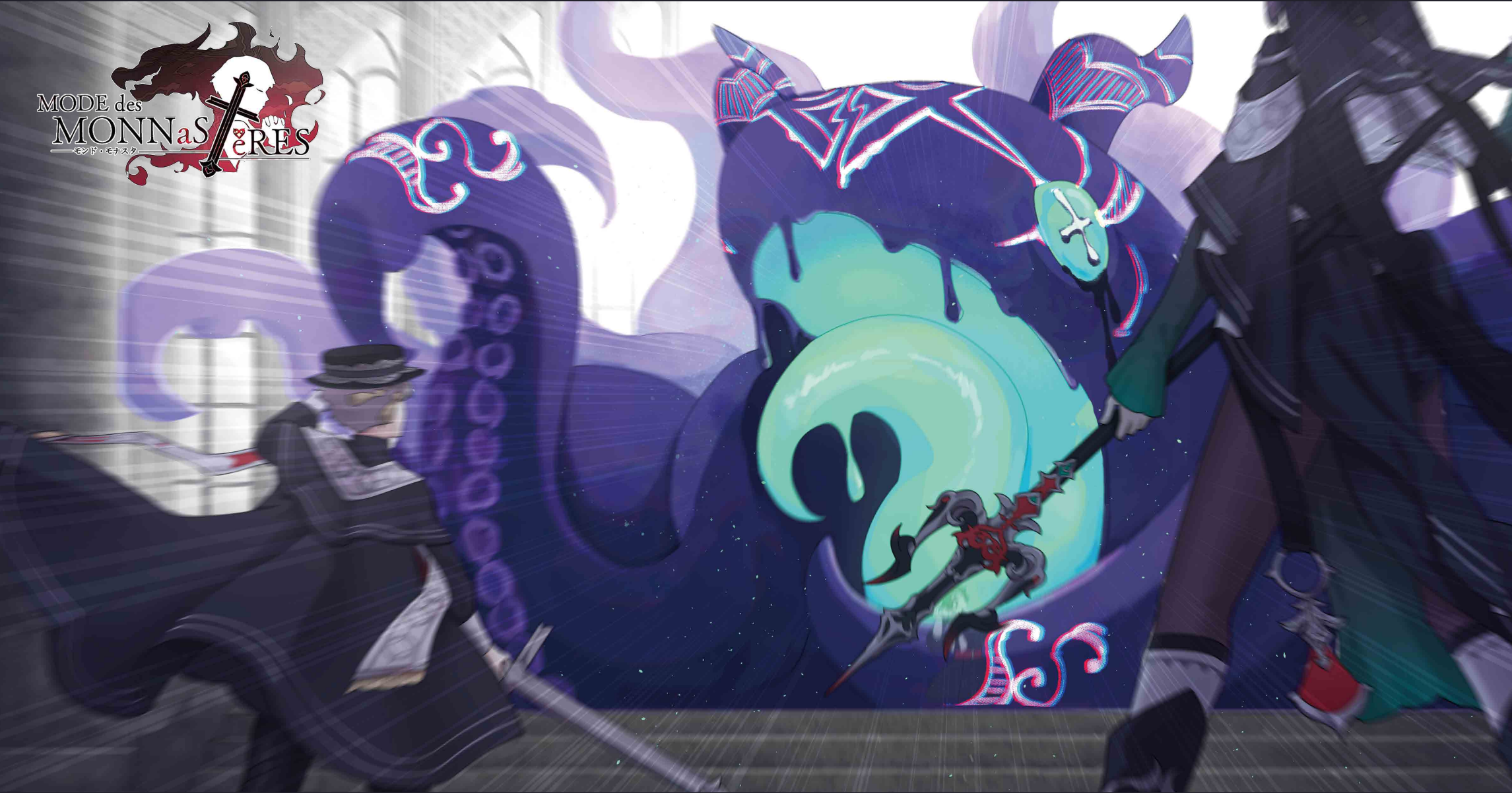


MODE des MONNaSTeRES

モンド・モナスタ

人の欲に潰れ込んで災害を引き起こす悪魔

悪魔を天に帰すのを生業とする修道者……な世界のコマンドバトルRPG



コンセプトアート

制作時期：2024・2月

制作時間：約20時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

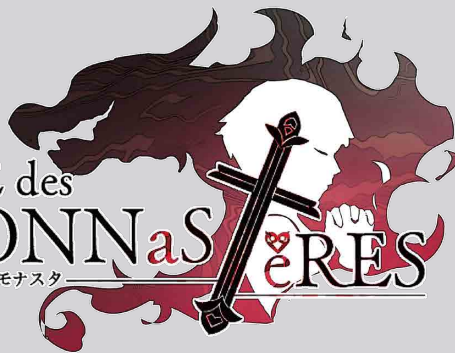
タイトルロゴ

制作時期：2024・3月

制作時間：約5時間 使用ソフト：Adobe Illustrator 2023、CLIP STUDIO PAINT

MODE des MONN_aS_eRES

—モンド・モナスタ



タイトル モンド・モナスタ
フランス語で「修道院の世界」
という意味です MONN_aSTeRES の
a と e が小文字なのはその文字をとると
MONN_{ST}RE「怪物」という意味になって
「怪物の世界」となって悪魔側とも
掛けられるためです

進化前

普段着ている制服

修道院学校に通っている生徒なので

制服味のある修道着を着ています。

ここは男も女もわけない個々で評価する共学

設定なので靴で男の子のシルエットをスッキリに

女の子のシルエットをどっしりさせて中性的に見せています。



進化後

任務用の修道着

悪魔と対峙した時に着る服。

いつもの制服に着込んでいるデザインです。

中世フランスの兵士の服の要素も入れています。

小瓶には浄化した塩水…聖水が入っていて

そこには浄化された弾丸が入っています。

UI 制作

制作時期：2023・12月

制作時間：約9時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



ホーム画面を制作しました。色を統一し、できるだけアイコン数を少なくすることでわかりやすく、そして迷子にならないようにストレスがないUIを目指しました。

季節によるイベントスチル制作

制作時期：2024・2月

制作時間：約23時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



ハロウィンを想定したスチルイラストです。ハロウィン自体キリスト教は関係ないようですがカトリック系でも11月1日は「万聖節」という祝日で各家庭に回って死者に祈りお供えのお菓子をもらう行事があったとか。

このイラストはハロウィンで大量発生した悪魔を悪魔に扮した主人公がそのお供物である「ソウルケーキ」ならぬ「ソルトケーキ」を忍ばせて穏便に悪魔を死後の世界に戻そうとしている場面です。



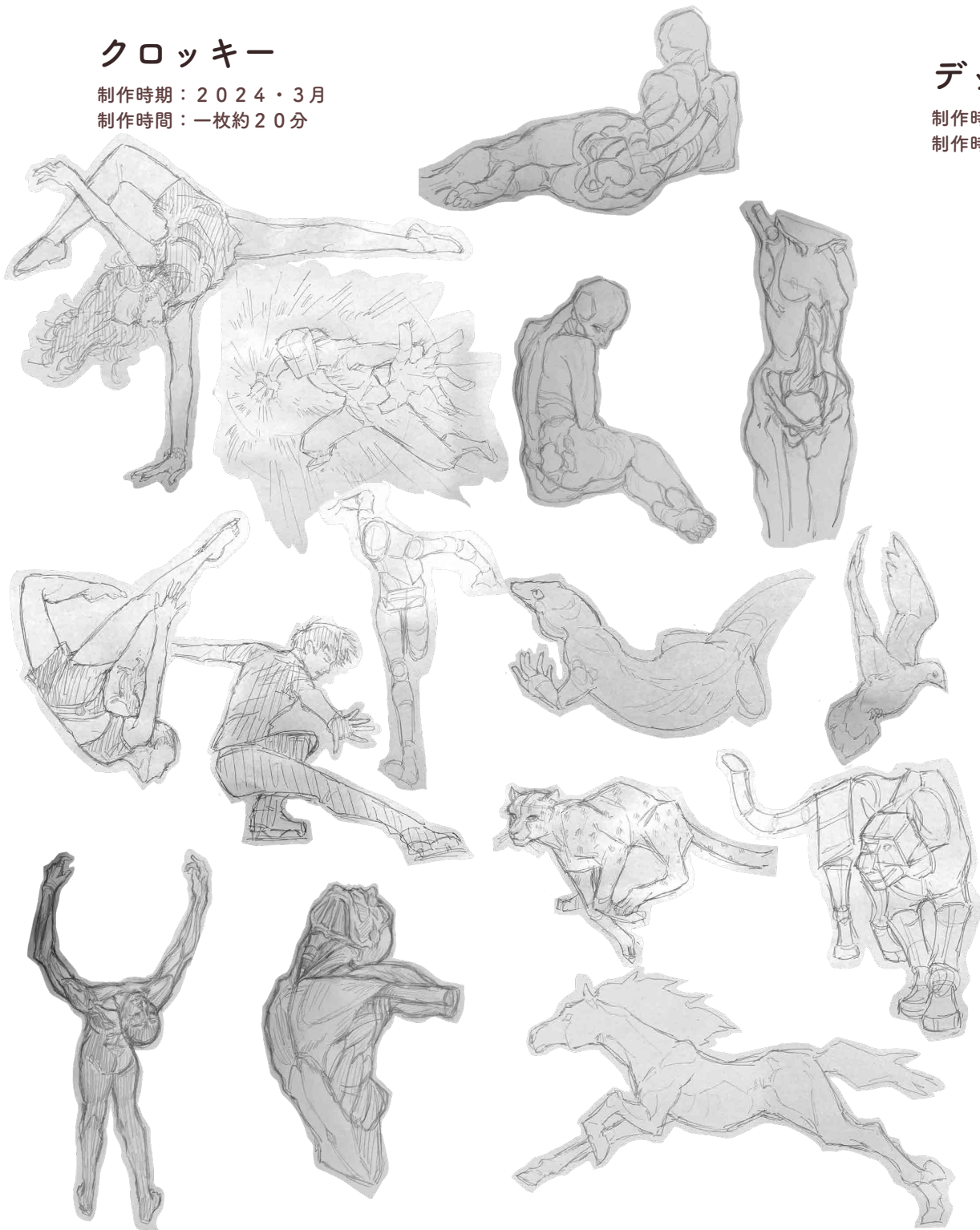
sketch

デッサン



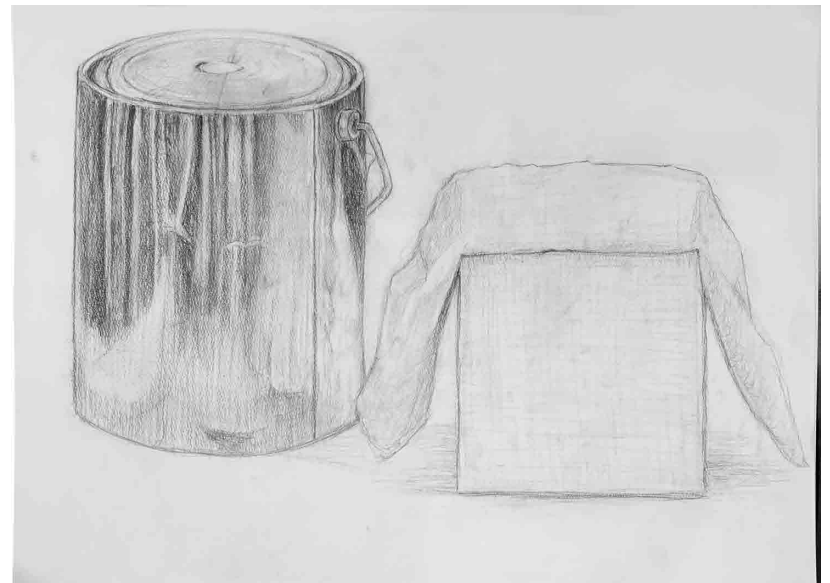
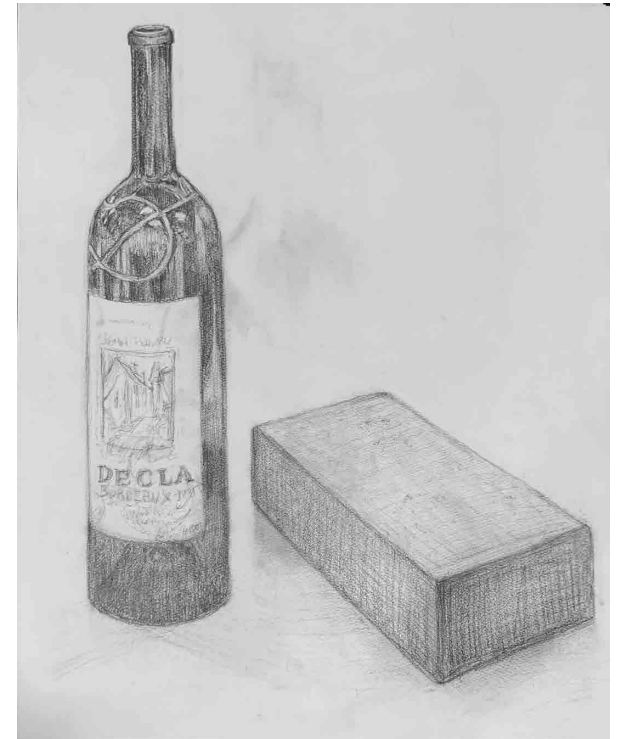
クロッキー

制作時期：2024・3月
制作時間：一枚約20分



デッサン

制作時期：2023・6月
制作時間：一枚約3時間



2023年店長似顔絵コンテスト

制作時期：2023・10月 制作時間：約10時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



学生が描く店長似顔絵コンテスト

開催日時2023年10月7日～8日

主催お茶の水アートピクニック実行委員





fanart

ファンアート



ディズニー・ツイステッドワンダーランド 4周年お祝いイラスト 絵柄合わせ



制作時期：2024・3月 制作時間：約50時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

フォロワーさんの推し描きたい 絵柄寄せ



制作時期：2024・2月
制作時間：約45時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

アイドルマスターシャイニーカラーズ
幽谷霧子 絵柄合わせ



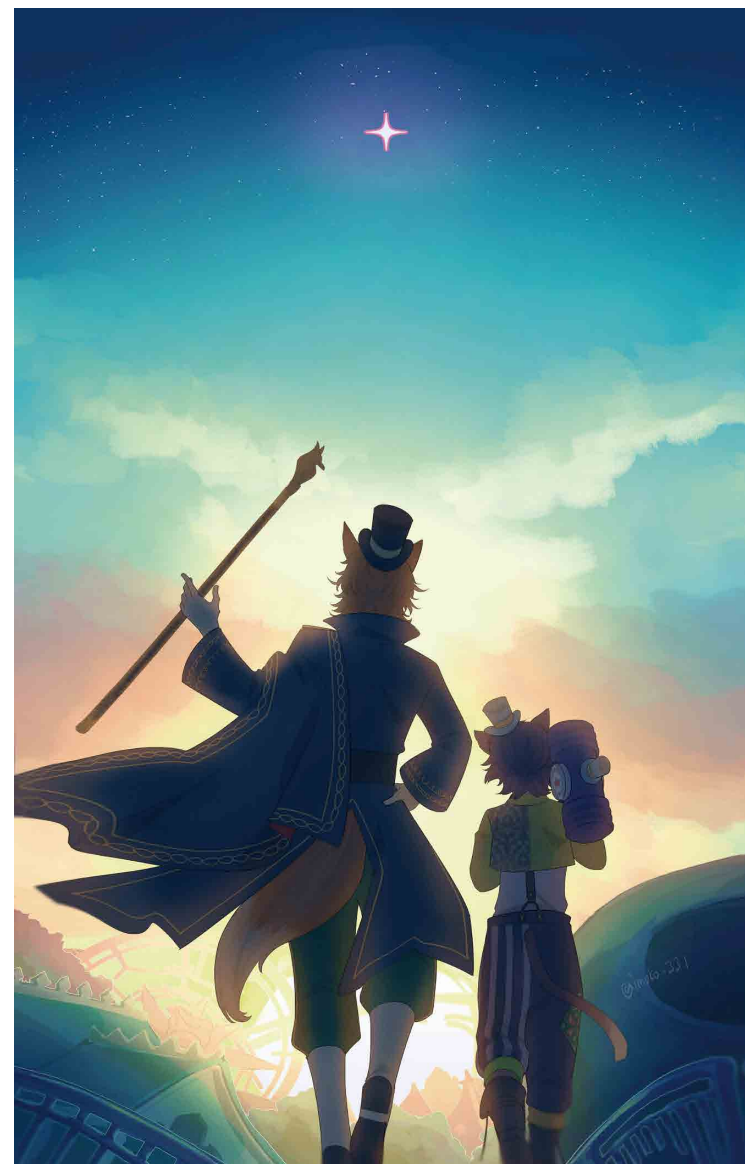
制作時期：2024・2月
制作時間：約12時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

ディズニーツイステッドワンダーランド
「俺たちはこれにておさらば！」 フェロー・オネスト&ギデル

ディズニーツイステッドワンダーランド
○○・フランム【おめかしバースデー】妄想



制作時期：2024・1月
制作時間：約30時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



制作時期：2023・10月
制作時間：約10時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

最後まで読んでいただき
ありがとうございます

