



# PORTFOLIO

LUN CHUI MING



ロン スイ メイ  
**倫 翠 明**

東京デザイナー学院  
コミックイラスト専攻

## ストーリーを宿す作品を作る

世界観に引き込まれるために、細かいところまで創作することが多いです。  
自分の作品をより多くの人に楽しんでもらえるように、イラストに関する知識  
やスキルを磨き続けたいと思います。

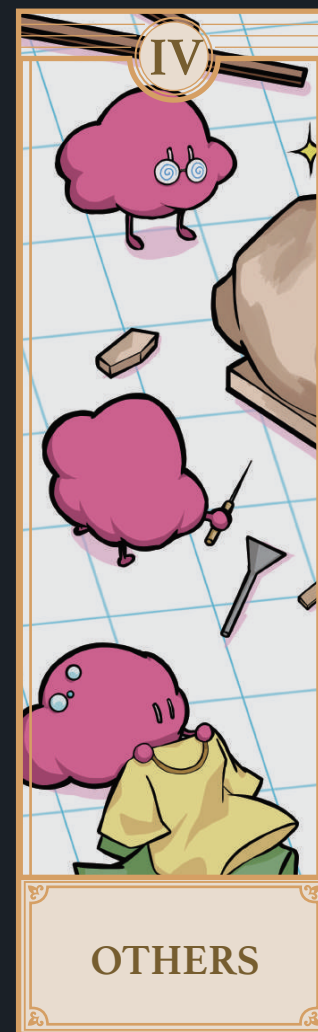
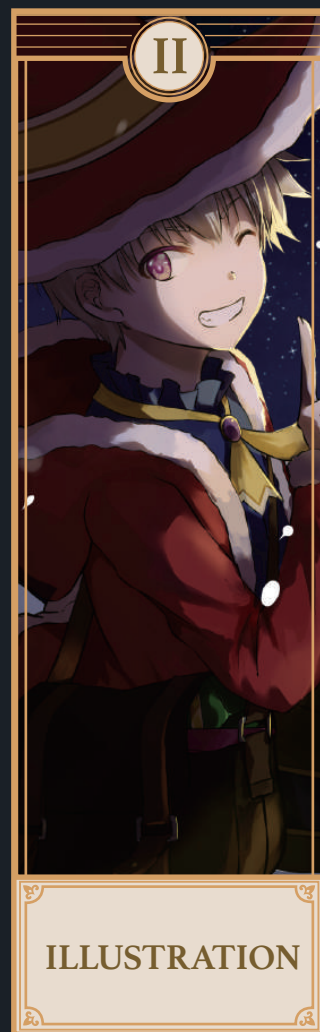
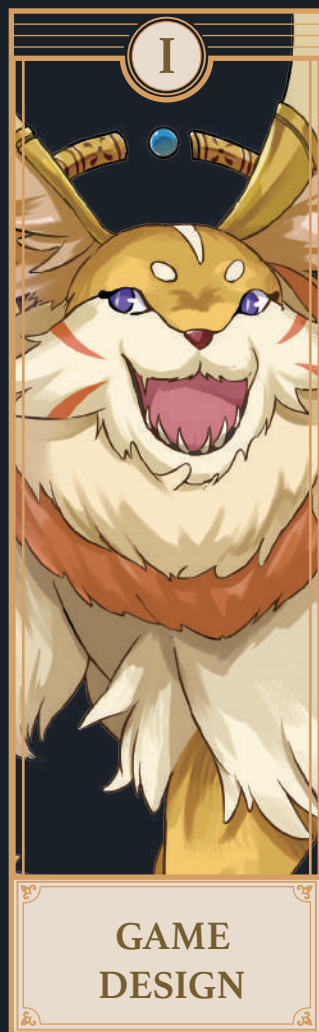
### ◆ EXPERIENCE ◆

- ◆ 2021年10月  
新宿日本語学校 入学  
◇ 1年以上飲食店のアルバイトを経験した
- ◆ 2023年3月  
新宿日本語学校 卒業
- ◆ 2023年4月  
東京デザイナー学院 入学  
コミックイラスト学科 コミックイラスト専攻

### ◆ SKILL ◆

|   |   |
|---|---|
|  ◆◆◆◆◇ |  ◆◆◆◆◇ |
|  ◆◆◆◆◇ |  ◆◆◆◆◇ |
|  ◆◆◆◆◇ |   |

# ◆ CONTENTS ◆



# Starry Drop



◆ 主人公

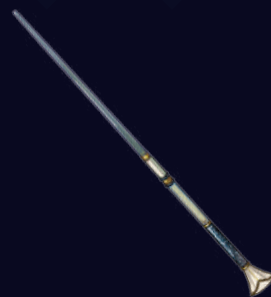


# ポリュス

元気いっぱいな錬金術師

年齢：17  
好物：魔法の薬、調合物  
苦手：ネギ

双子の姉  
いつもさまざま材料を集めて、魔法の薬作ります。  
毎日外出してるので、探すのわりと困難です。



↑  
ポリュスの杖です、いつでも薬を調和できるように、先端の部分はガラスで出来ています。



↑  
ポリュスの旅行ケースです。いろんな薬が入っています。



## ◆ 主人公



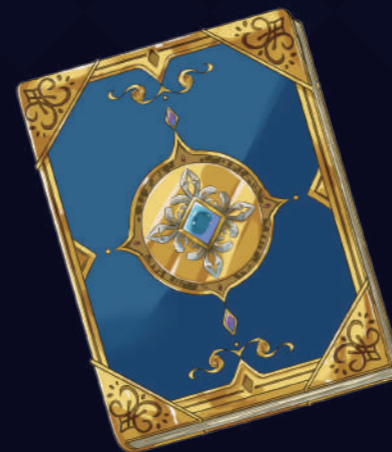
# キャスト

クールな魔法オタク

年齢：17  
好物：本、静かな場所  
苦手：子供

双子の弟

お姉さんと違って、一人で本を読むのが趣味です。  
冷静沈着で、いつもお姉さんをサポートしています。



キャストの武器で、ナイフと本はセットで使います。いろんな魔法が出せます。



# レプス

飛べるうさぎ

星の力がいつも不足しているので、普段は小さな体で行動します。  
星の力が貯まると、一時的に元の姿に変身できます。



## ◆ 雑貨屋



ポリュス達が経営している雑貨屋です、薬や錬金素材など、多種多様な商品を売っています。



店の常連客です。町の図書館管理人(左)と王様を守る兵士(右)。



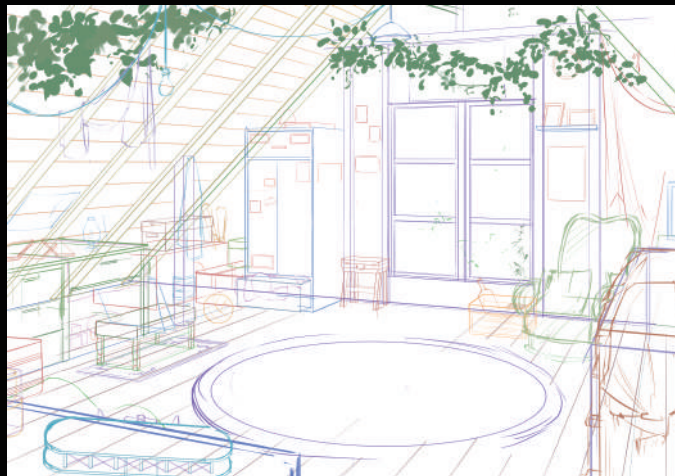
# Chapter 2



ILLUSTRATION



## ◆ イラストメイキング orem ipsum



### ◆ ラフ

「男の子は天使とこっそり踊る」をシーンにして制作しました。静かな場所が描きたいので、屋根裏が一番だと思います。背景の場所を決めた後、バスがズレないように、見えない所まで描きました

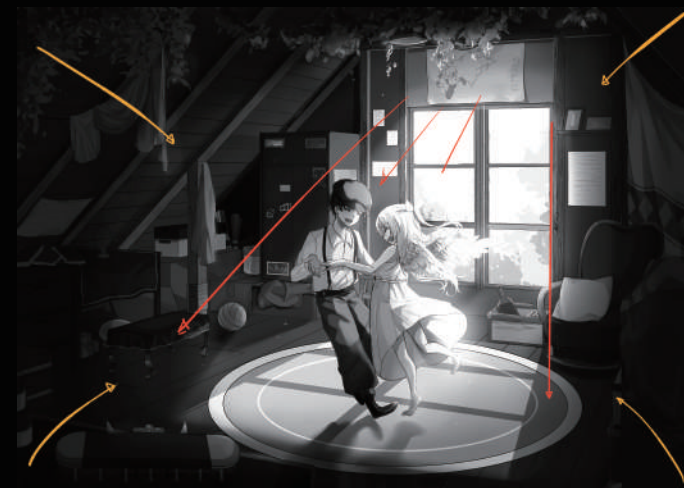


木材と布の質感を再現する為に工夫しました。



### ◆ カラーラフ

二人を注目させたいので、部屋周りの色が基本的に濃い色を使います。そして、二人の服や髪も明るい色を使います。



### ◆ 明暗チェック、視線誘導

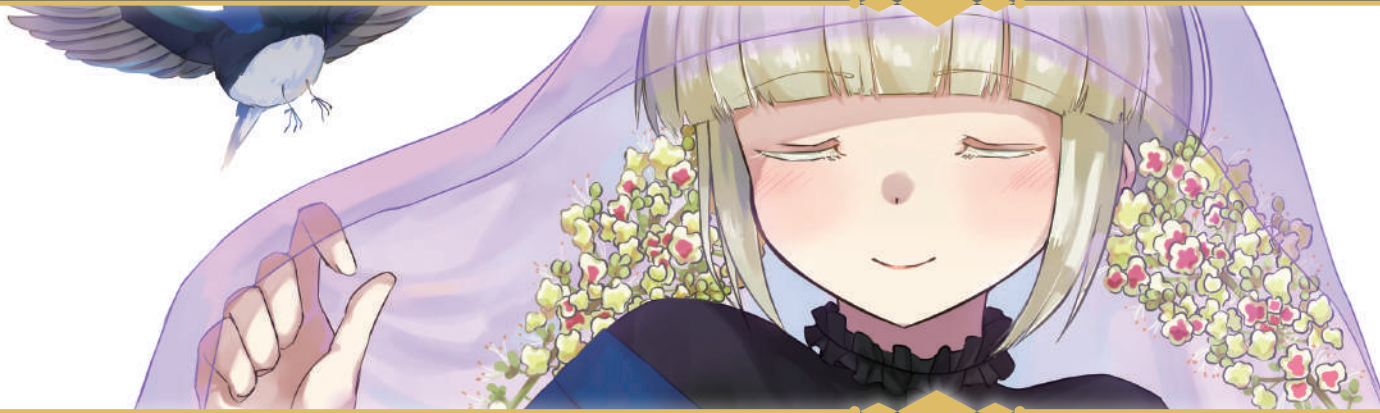
視線をメインっキャラ達に誘導するため、常にモノクロレイヤーを変更し、ライティングの演出をチェックします。



「サンタさんの代わりに魔法使い達がプレゼントを皆に配ります!」

「静かにね!」 ◆ 2023年12月 ◆ 40時間 

# Chapter 3



CHARACTER DESIGN

◆ 年齢分け



## ◆ キャラデザイン



- ◆ キャラデザインのラフです。  
星空をテーマにした、デザインした魔法少女です。  
可愛いだけでなく、かっこよく感じられる魔法少女をデザインしたいので、  
衣装や髪型のデザインを工夫しました。



- ◆ ポーズのラフです。  
武器は望遠鏡をモチーフにした、重い魔法の杖なので、その重さを表現できるように、  
右側のポーズを選びました。



◆ 栃木県は私にとって自然に恵まれている、優しい大自然の雰囲気を感じられる場所です。  
なので、優しい、綺麗なお姉さんキャラクターを描きました。  
栃木県に関する要素をいっぱい入れるのを工夫しました。



◆ 最初のラフです



県木(けんぼく)「トチノキ」

県獣「カモシカ」

県花「やしおつつじ」

県鳥「オオルリ」



## ◆ Live2D

うさぎをモチーフにしたの悪魔キャラを想定します



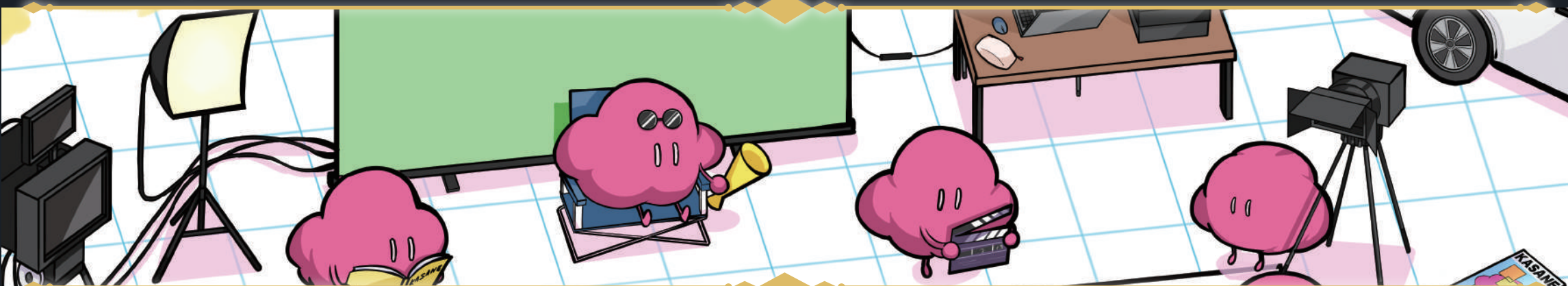
王冠は揺れます。

角度が違くと、眼鏡のレンズはピカピカします。

分けたパーツです



# Chapter 4



OTHERS

# ◆ Designers Market 2023「重KASANE」メインビジュアル



東京デザイナー学院は2023年に創立60周年。

学科を超えてつながり、重なり合い、様々な時代を彩るデザイナー / クリエイターを輩出してきました。

「重-ksane-」というテーマはこれまで積み重ねてきた長い歴史をさらに積み重ねていくということもあり、今年の重のロゴの真ん中の部分を借りて、擬人化させていただきました。

学生達の技術をかさねて、力を合わせて。東京デザイナー学院を更に積みかさねよう。



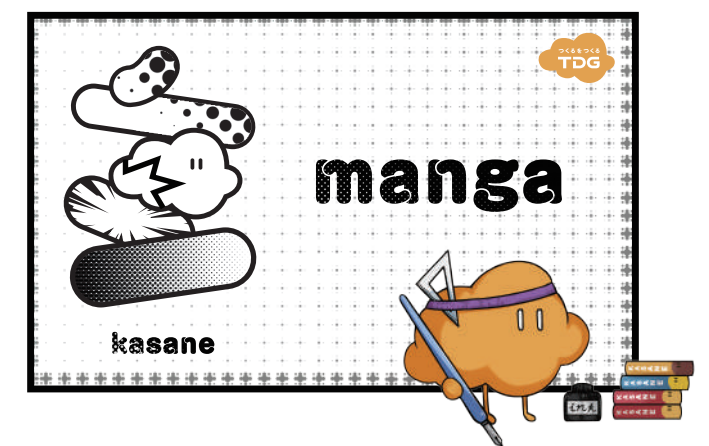
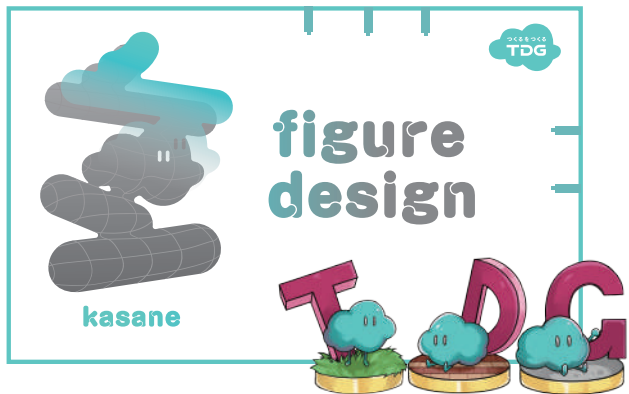
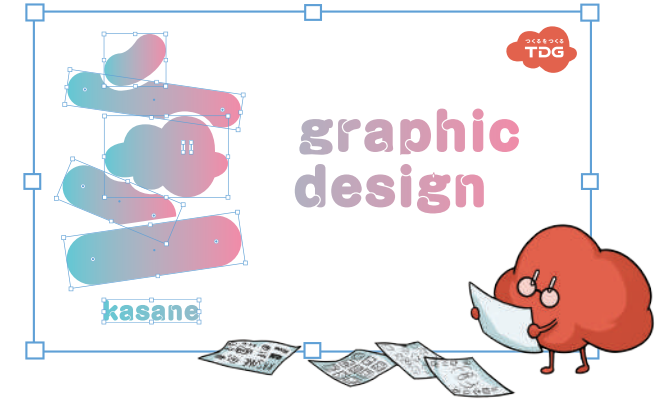
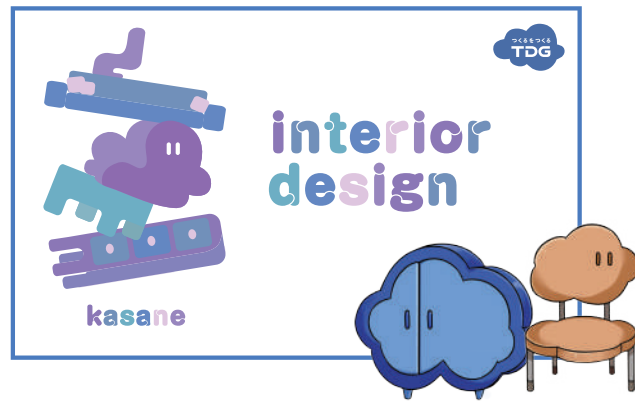
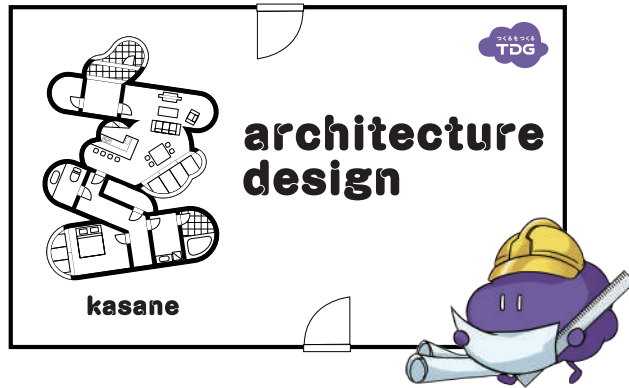
最初のラフです



Designers Market当日の写真です



# ◆ 学科キャプション





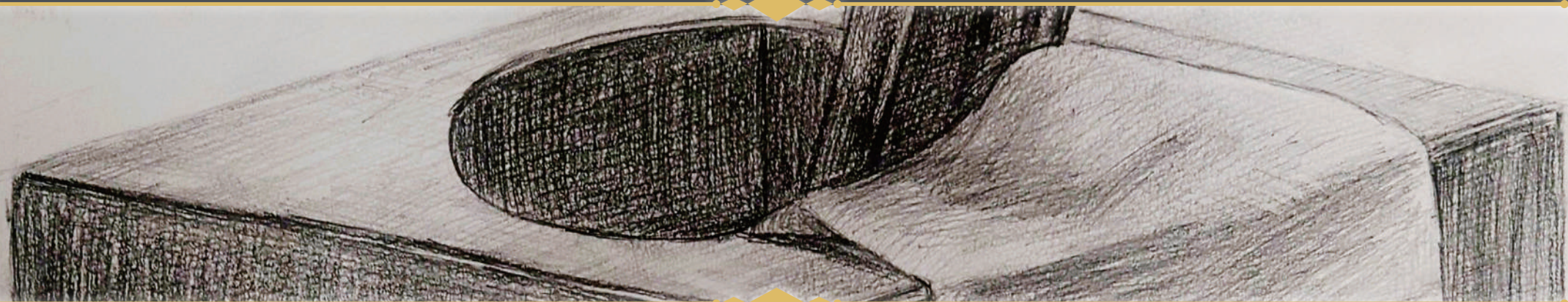
先生をテーマにしたクラス全員のイラスト集の表紙です  
せっかくなので、先生の絵柄を真似るように工夫しました。

2023年7月 ◆ 30時間



"Ingress"というゲームの世界観に沿ったオリジナルキャラクターです  
香港のゲームイベントの宣伝ポスターで初めて登場したキャラクターです。  
今でも毎年違う新しいグッズをデザインします。

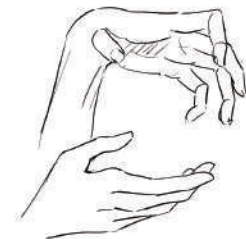
# Chapter 5



DESSIN . CROQUIS

## ◆ クロッキー・デッサン

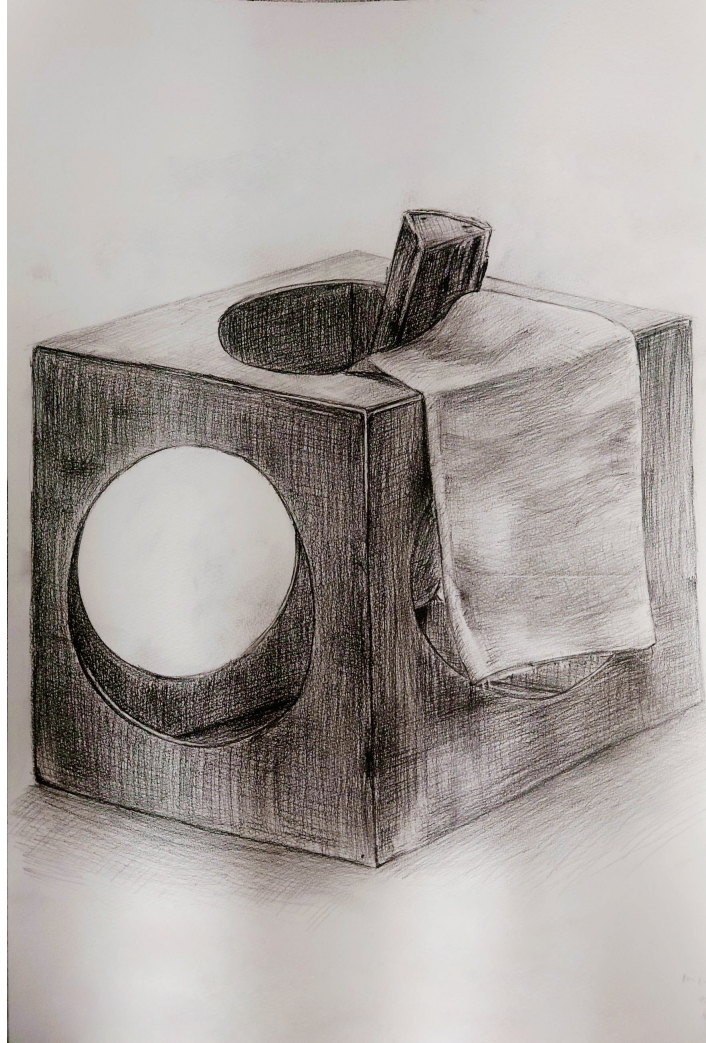
全身だけではなく、手の描き方や色の使い方も練習します。  
真を参考にして、筋肉の動き方、明暗の正しい認識が必要になり、大勉強になります。



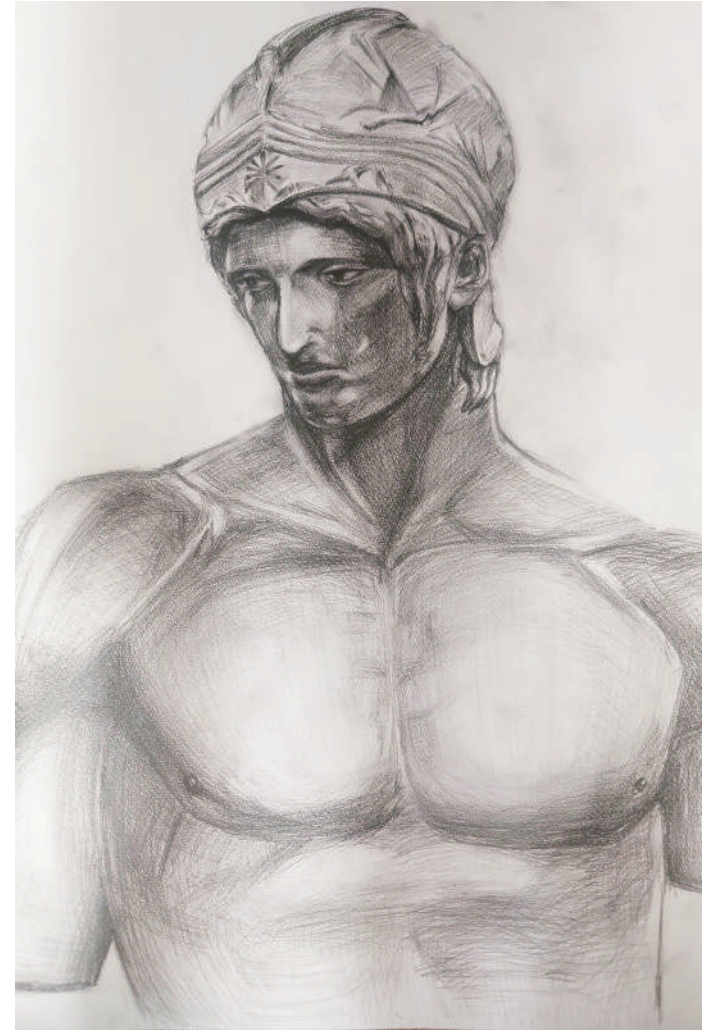
2023年11月 ◆ 6時間



2023年10月 ◆ 6時間



2024年1月 ◆ 8時間







# Thank you for reading

最後までご覧いただきありがとうございました!



専門学校東京デザイナー学院 コミックイラスト学科 在籍 ・ 倫翠明  
mail : ronsuimei0508@gmail.com

