

The background features several thin, black lines forming overlapping circles and arcs of various sizes. Some circles are partially cut off by the edges of the page. The overall composition is minimalist and modern.

portfolio

2023-2024

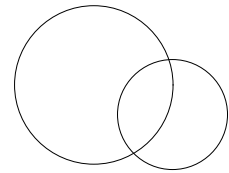
IGUCHI SARA

about me

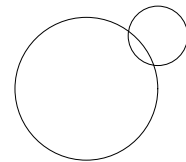
はじめまして！目を通して下さりありがとうございます！
幸せが来ると書いて「さら」といいます。

私は何事にも積極的に取り組むことができます。少し難しそうだなと感じてもとりあえずやってみよう！という気持ちは誰にも負けません！
また、ハキハキ明るく話すことができ、色々な人と関わることが好きです！

中学生の頃から建物を自分で設計してみたいと感じていました。
家が好きなので住宅を設計したいと入学当初は考えていたのですが、この学校で建築を学んでいる内に、たくさんの人にとって心地いい空間を考えることに魅力を感じるようになったので公共施設やオフィスビルなどの設計を主にしたいと考えています。



いぐち さら
井口 幸来



国籍 日本

出身 東京都福生市

誕生日 2004/8/31

年齢 19歳

学歴 2023年 東京都立神代高等学校 卒業
2023年 東京デザイナー・アカデミー専門学校 入学

趣味 映画・アニメ鑑賞 ゲーム

連絡先 sala831.r.a@au.com

使用可能ツール

Vecterworks ★★★★★
Rhinoceros ★★★★★

資格・検定（取得年月）

普通自動車運転免許AT限定 (2023/3)
日本漢字能力検定 準2級 (2019/1)
実用英語技能検定 準2級 (2022/7)

志望職種

建築意匠設計

志望業種

設計事務所・ゼネコン

携わりたい建物種別

公共施設・庁舎・オフィス・商業施設・個人住宅など

廻る休憩所

課題タイトル 『都市の隙間に屋根をかける』

敷地情報

東京都千代田区神田神保町1丁目3-2

廻る休憩所+キッチンカーのこれるカフェバー
中央にカフェバーを設置し、廻り上がるように踏面の大きな階段を設け、どこでも座って休憩できるようにした。螺旋階段のようにすることによってどの方向にも向けるので気温や日差しにも対応しやすい。初めの階段を直線階段にすることによって座れなくし、入口付近の混雑を解消する

所々に交差したものを配置し、木漏れ日を演出する。大きな建物だが開放的なイメージになる。



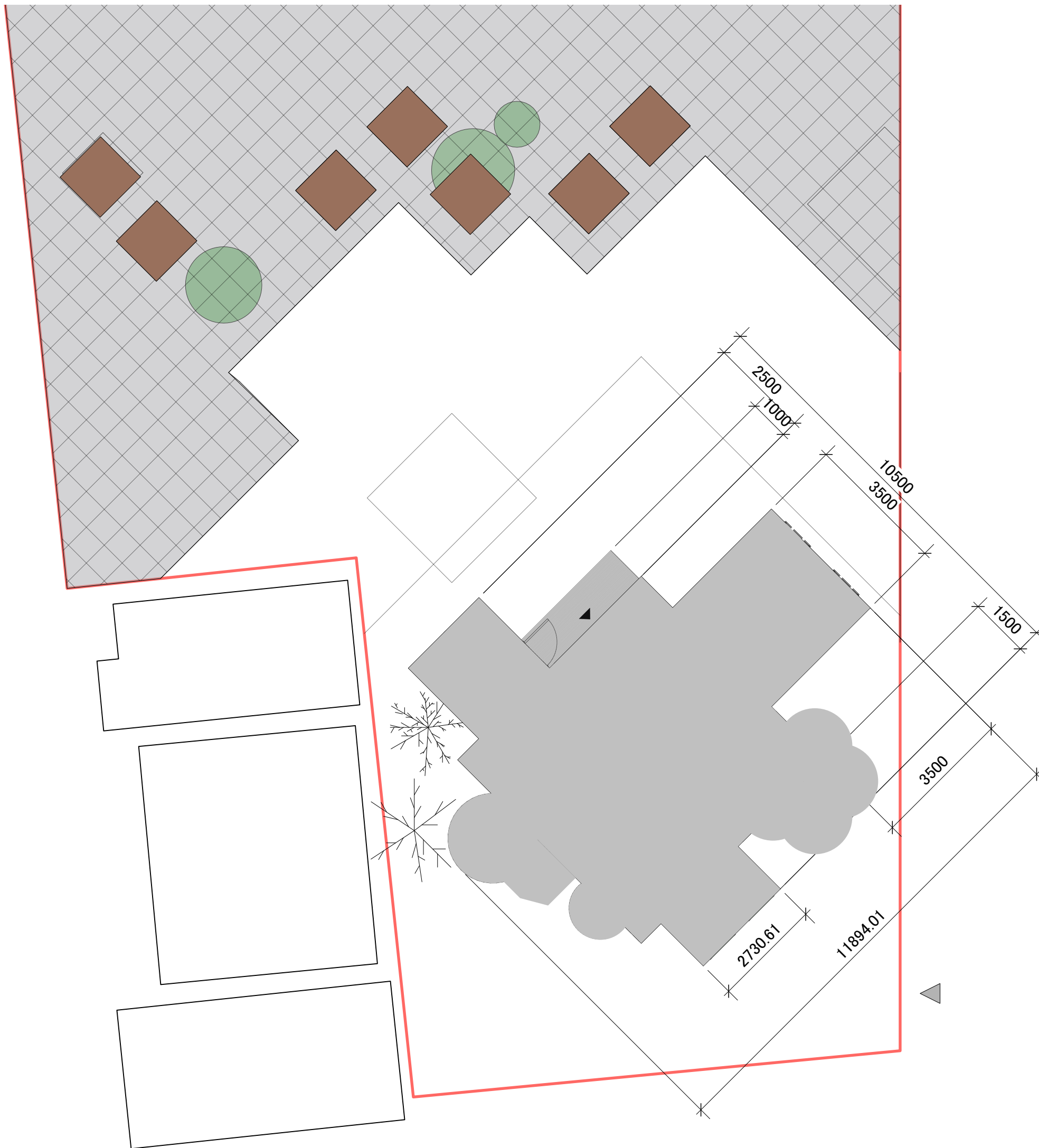
変化する幼稚園

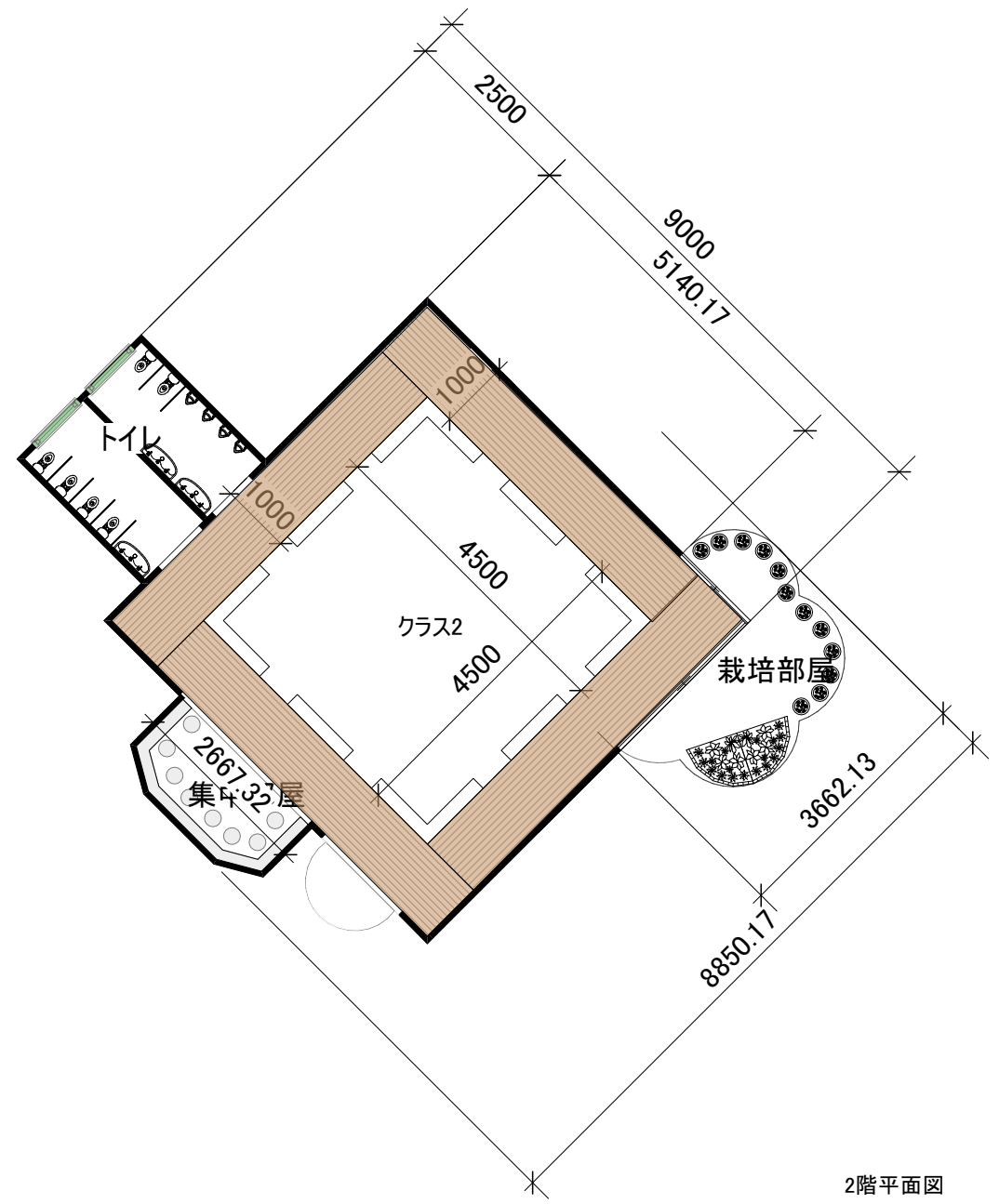
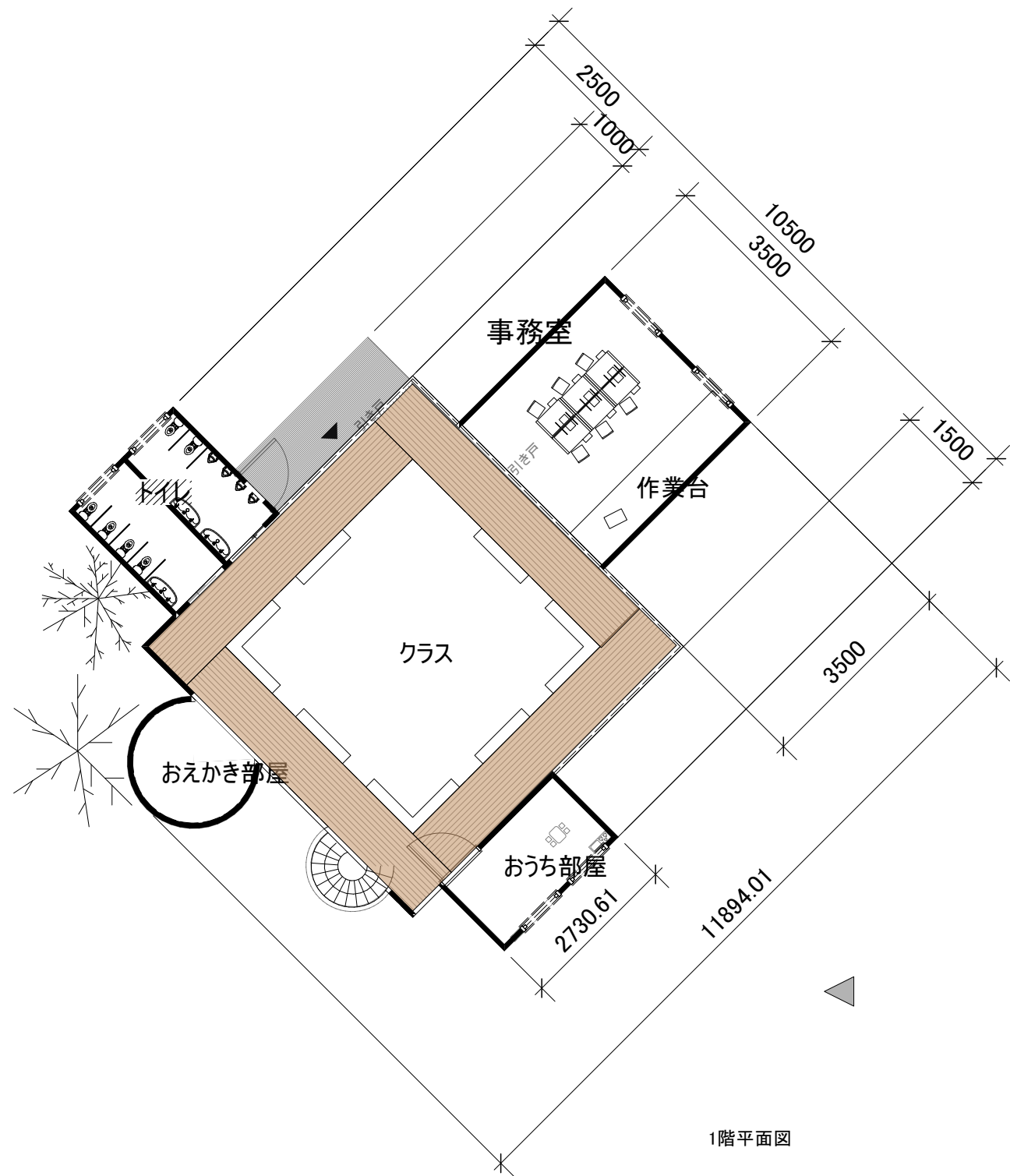
課題タイトル 西神田の幼稚園



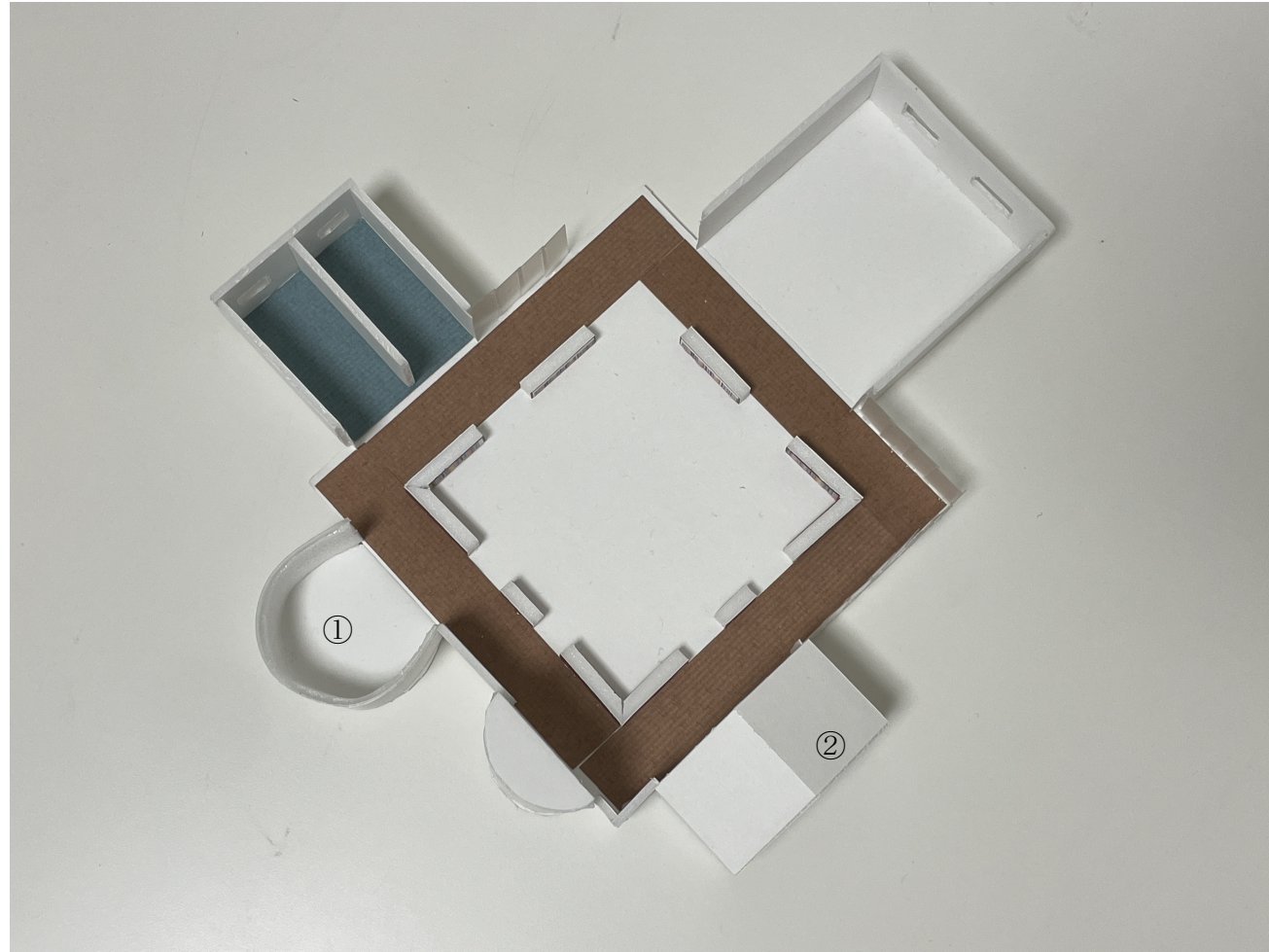
もともとあった、道路に対して45度の交差するような休憩スペースを生かし、45度という統一感を持たせ、その周りに諸室を設けた。クラスは仕切られておらず、全方向に廊下を配置しどこの部屋にもアクセスしやすいようにした。

配置図
1:200=S

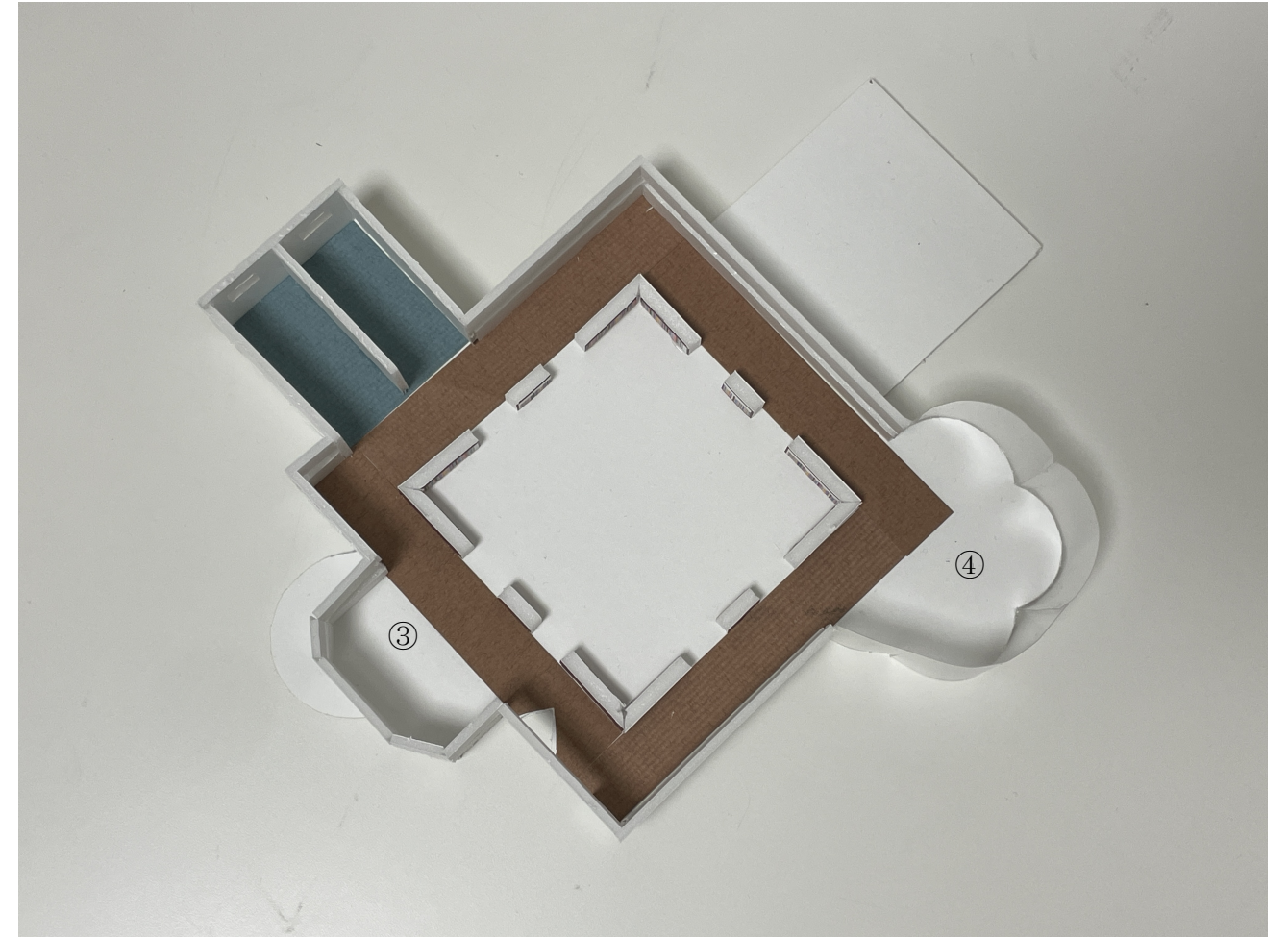




S=1:50



1階 模型写真



2階模型写真

諸室説明

①おえかき部屋（全面ホワイトボード）

普段は平面にしか描かない絵を曲線上で描ける。どこにでも描いていいという開放感。

②おうち部屋

家の一部屋を想定し小さめに。子供用のキッチンや机を配置。おうちを連想させる勾配屋根。

③集中部屋

壁に沿って机を取り付け一人一人集中して勉強をしたり、本を読んだりできる。机の利用できる面積を増やそうとしたとき、四角より今の形のほうが机を無駄なく使用できる。

④栽培部屋

壁をガラスにし、天井を高くして光が入りやすいようにしている。花形の部屋にすることによって隅に飾られるものがなくなりバランスよく鑑賞できる。

others

福生出身なので山本理顕さん設計の福生市庁舎にはたくさんお世話になりました。

外部の階段が緩やかでとても登りやすいので興味を持ち、実際に計測して同じ寸法の階段を制作しました。

想定外だったのですが制作方法によって中から見たとき、とても綺麗な光の差し方になり写真を撮りました。

実際にこのような階段が作ることができたら嬉しいです。

蹴上 50mm
踏面 620mm
横幅 1240mm

手すり高さ
600mm・750mm

1段上がり2歩進む

進むにつれ踏面が大きくなっていく。

階段と広場がなだらかに繋がっている。

