

| Portfolio2024

KIM YONGMIN



KIM YONGMIN

Fg Age.27

HOBBY



遊戯王 OCG、MD、DL プレーヤー

イチオシアニメ



最近面白く見たアニメ

SKILL



韓国・プサン出身

東京デザイナー・アカデミー

フィギュアデザイン学科

キャラクターフィギュア専攻



引用元：YU-GI-OH! OCG 20th ANNIVERSARY MONSTER ART BOX

原型師志望

| 目次

| ジャガー (摸刻)

| ユウキ (摸刻)

| オリジナルキャラクターフィギュア

| Gawr Gura サメちゃん (ガレージキット塗装)

| 人体彫塑

| 過去作



ジャガー

摸刻

前面

摸刻



原本



左側面

摸刻



原本



後面

摸刻



原本



右側面

摸刻



原本



設定資料



作品タイトル：けものフレンズ
使用素材：グレイスカルピー
サイズ：約6cm
制作時間：約30時間
制作年月：2024年2月



2018年9月海洋堂さんから発売されたけものフレンズのジャガーのcapsuleフィギュアを模刻しました。



ユウキ

摸刻

前面

摸刻



原本



右斜め面

摸刻



原本



後面

摸刻



原本



右側面

摸刻



原本



ジャガー

ユウキ・摸刻

オリジナル

Gawr Gura



作品タイトル：ソードアート・オンライン

使用素材：スカルピー、エポキシパテ

スケール：1/7

制作時間：約 178 時間

制作年月：2023 年 9 月

HOBBY STOCK から発売したユウキの水着 ver. のスケールフィギュアを模刻しました。





オリジナルキャラクター
フィギュア

前面



左側面



アップ



後面



右側面



使用素材：スカルピー、エポキシパテ
サイズ：約16cm
制作時間：約202時間
制作年月：2024年2月

ジャガー

ユウキ

オリジナル
キャラクター

Gawr Gura



Gawr Gura サメちゃん

ガレージキット塗装

前面



左側面



後面



右側面



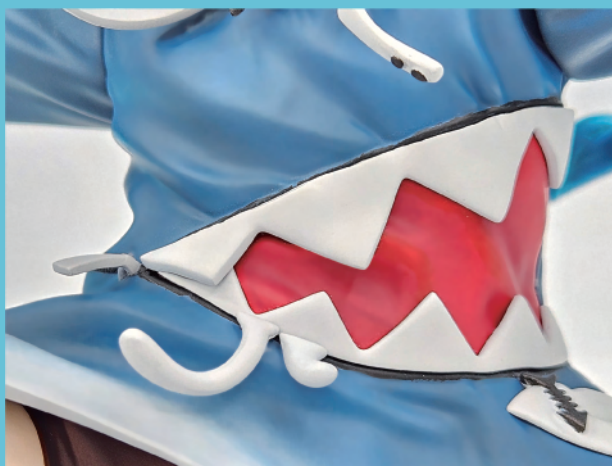
ジャガー

ユウキ

オリジナル

Gawr Gura

アップ



設定画

原型：タカトリさん (@takatori_4692)

作品タイトル：hololive EN

スケール：1/7

制作時間：約 187 時間

制作年月：2023 年 9 月

HOBBY ROUND28 で購入したタカトリさんの
ガレーギキット「Gawr Gura サメちゃん」
に塗装した作品です。



ジャガー

ユウキ

オリジナル

Gawr Gura

人体雕塑

前面



左側面



後面



右側面



使用素材：油粘土
サイズ：約 26cm
制作時間：12 時間
制作年月：2023 年 6 月

前面



左側面



使用素材：油粘土
サイズ：約 26cm
制作時間：9 時間
制作年月：2023 年 7 月

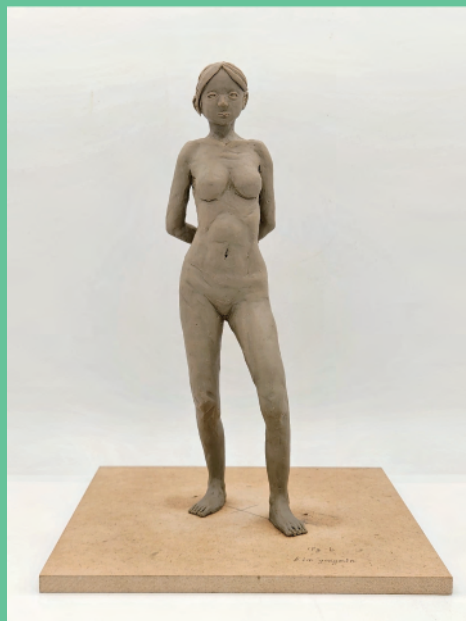
後面



右側面



前面



左側面



使用素材：油粘土
サイズ：約 26cm
制作時間：9 時間
制作年月：2023 年 7 月

後面



右側面



過去作

絵コンテ

No. 1

PANというのは、カメラを縦横ナメに振って撮ること。カメラワークです。この場合は雲をスライドさせるのです。



カット	画面	内容	セリフ	秒数
①		F.1 (2to)	(自動車を通る音、警笛音) SE「ガ—ガ—ブーブー...」 の他に擬声語を使って具体的に「ギリあげ」	7+0
②		助手Bさん キーボードをたたいている	キーボードをたたいている音 SE「カタカタカタ...」	
↓		ドアが開かれる。	(ドアが開かれる音) SE「ギョ...」	
↓		主人公A「博士、左からIN 博右方向へ歩き」		
↓		B両手を上げて椅子に身を投げ掛ける 博立ち上まってBをみる	B「うひゃ〜おかたへ」 SE(椅子の音)「カタンッ」 博「ん...?」	10+0

MEMO

Sub Total	17 + 0
学籍番号	1725029
氏名	キム ヨンミン KIM YONGMIN

No. 2



カット	画面	内容	セリフ	秒数
③		B 伸びをする	博(OFF) 「なにこ?」	
↓		B 振り向き 眼鏡を外して頭にかける 同時に +テーブル上の携帯をとる	B 「は、博士! ご覧ください。ついに完成しました。」 このカットの終わりでBが立ち上がりかける。次のカット4への繋がりによりスムーズに切り替える。	7+0
④		縦流 PAN	B 「世界のあらゆる物質を触れただけで仮想のデータに変えちゃうアプリ」	
↓				
↓				

MEMO

Sub Total	7 + 0
学籍番号	1725029
氏名	キム ヨンミン KIM YONGMIN

絵コンテ

No. 3		東京工科大学 芸術学部 アニメーション学科		
カット	画面	内容	セリフ	秒数
		T, B みたい		
↓		(4+0) 集中線点滅	B 「名付けて、ネオハイパー VR デイターズ!!」 SE(衝撃音) 効果音「バーン!!」	9+0
⑤		博する	SE(する音)「ズズ...」	5+0
⑥		博 コップ持っている手を 下ろしながら右まを 中、くつ伸ばす	博 「...で、研究サボって 何作りやがってんだ よ。」	4+0
⑦		博 眼鏡をとる 以下、次ページの カット8、9とカットを 割る意味が殆ど ありません。この3カットは 全てひとまとめの1カット に出来ると思っています。	博(OFF) 「さて、眼鏡返せ。」	2+12
MEMO		Sub Total	20 + 12	
		学籍番号	1725029	
		氏名	金 勇民 KIM YONGMIN	


No. 4		東京工科大学 芸術学部 アニメーション学科		
カット	画面	内容	セリフ	秒数
⑧		博 眼鏡を掛ける 眼鏡越しから Bが透けて見える 博の手OUT		
↓			B 「どうですか。タッチ して頂ませんか。 今機動中です。」	4+12
⑨		液晶に映ってみ える博 博 画面を見詰める	この3カットは、まとめて 1カット扱いにした方が ユニークな見せ方の 良さが活きると思 います。	
↓		(3+0) 博 振り向く		
↓		博 左方向歩き 立ち止まってテーブ ル上のプリントな どを捲る	博(OFF) 「学会への発表論文 の準備急いでるから 君も手伝え。」	
↓		(2+12)		
MEMO		Sub Total	4 + 12	
		学籍番号	1725029	
		氏名	金 勇民 KIM YONGMIN	

絵コンテ



No. 5		TOKYO POLYTECHNIC UNIVERSITY FACULTY OF ARTS ANIMATION DEPARTMENT 東京都立芸術大学 芸術学部 アニメーション学科		
カット	画面	内容	セリフ	秒数
		携帯右方向にOUT Bの顔を左からIN	B 「え---!」	15f12
10		博 プリントなどを捲っている 後のB下にOUT	博 「終わ、たさか合うか さ。」	
		博 動作を中止	博 「ん?」	5f0
11		B なにさ 博 慌てながらプリント などを捲き出す	B 「うわーん! やだよだ タッチしてタッチして!」 博 「お..おい! 何のねだ 放したまえ!」	7f0
12		B おどろかす	B 「やーだ! かくれるま で放さない!」 博 「分かった分かった落ち 着け。」	6f0
MEMO		Sub Total	33 + 12	
		学籍番号	1725029	
		氏名	金 ヨン KIM YONGMIN	

No. 6		TOKYO POLYTECHNIC UNIVERSITY FACULTY OF ARTS ANIMATION DEPARTMENT 東京都立芸術大学 芸術学部 アニメーション学科		
カット	画面	内容	セリフ	秒数
13		博 夕息をついたあとに セリフ	博 「はあ... じゃあ終わった ちゃんとして...」	4f12
14			SE 「効果音」ポン	1f0
15		止X	博 「あ...」	1f0
16		右下から光E.F	画面をもう一発盛り上げ るとしたら、カットもこの画面に 左のボイスと博のボイスの 短いカットでカットした上で スマイルで吸い込まれるように 「うおおお...!」 では何か?	2f0
17		博 携帯画面を 中心に回転しなが ら縮まる B 立ち上がる	博 「うおおおーすーい こーまーれーるー」 SE 「ニルルルルル ルルルルル...」	
MEMO		Sub Total	8 + 12	
		学籍番号	1725029	
		氏名	金 ヨン KIM YONGMIN	

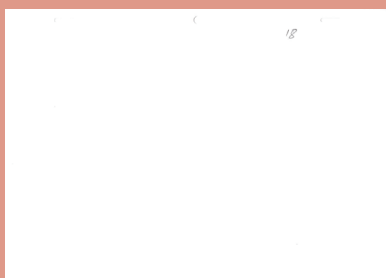
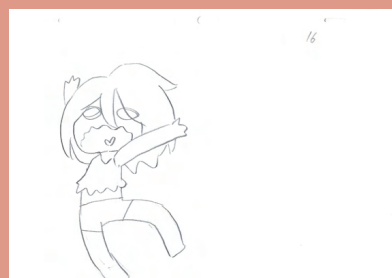
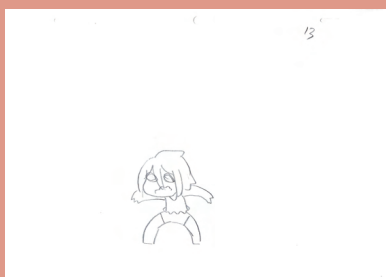
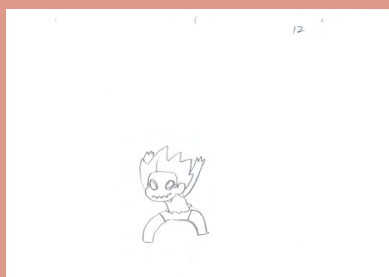
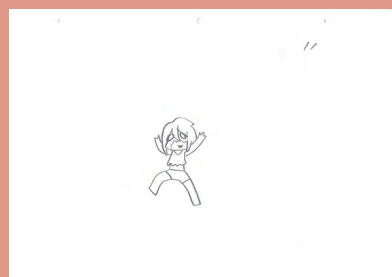
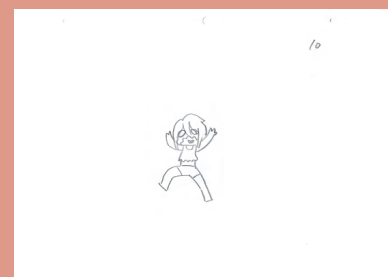
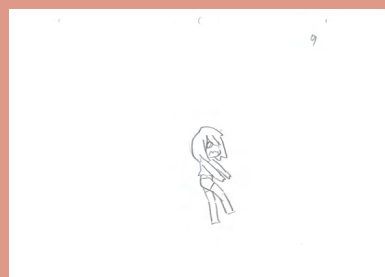
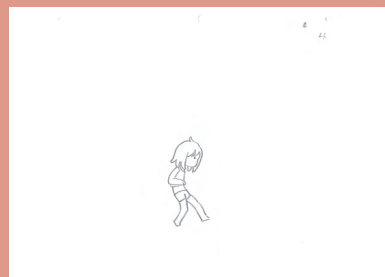
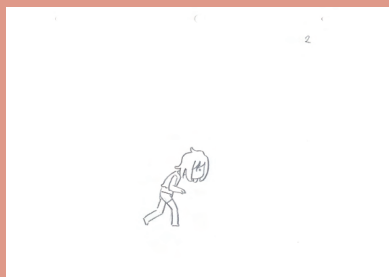
絵コンテ


 TOKYO POLYTECHNIC UNIVERSITY
 FACULTY OF ARTS
 ANIMATION DEPARTMENT
東京都立高度技術専門学校 芸術科 アニメーション専攻

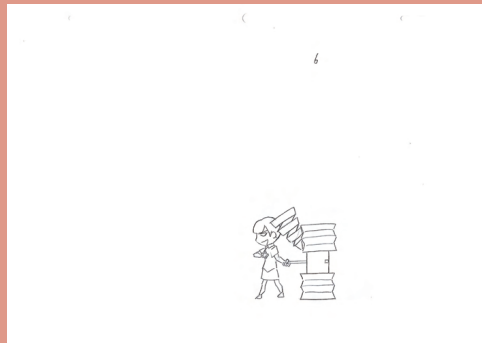
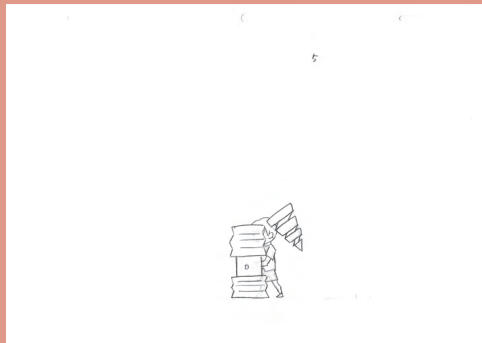
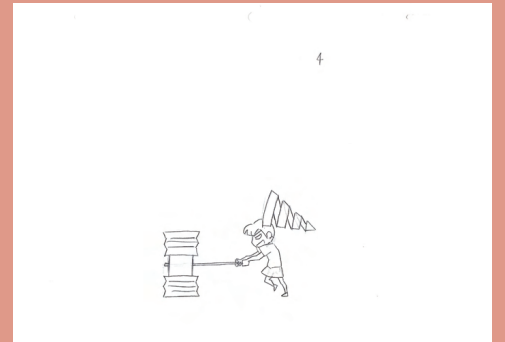
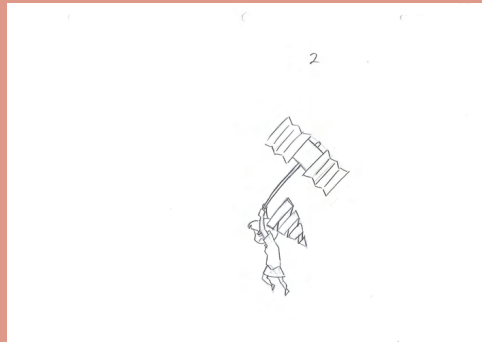
No. 7

カット	画面	内容	セリフ	秒数
		博 OUT	SET「シュポッ!」	7+0
(18)		T.B (6+0)		8+0
		F.O (3+0)		
		ラストカットでのT.Bの記述に誤りがある以外にミスはいずれもありません。内容も大変に面白く緩急のリズムやとびかけた箇(音)の取り方など見事としか言い様がありません。素晴らしい絵コンテです。課題評価点として、唯一の最高点を付けました。是非これからは頑張って面白い作品を作ってください。 (三善)		
MEMO		Sub Total	15 + 0	
<u>106 秒</u>		学籍番号	1725029	
		氏名	#4 ヨンミン KIM YONGMIN	

「しのびあるき」の動画



「くい打ち」の動画



最後までご覧いただきありがとうございました。