

WEICHUAN LEE

Interior Design

2023

**PORT
FOLIO**

課題

■ 自己紹介

■ 発想と表現

■ デザイン概論

■ インテリアデザイン実習

■ インテリア素材

Education

2009-2013
Jinwen University

2023-2025
東京デザイナーアカデミー
インテリアデザイン学科
空間・演出デザイン専攻

Skills

Vectorworks	●	●	●	○	○
Illustrator	●	●	●	●	○
Photoshop	●	●	●	○	○

Contact

Phone : 070-1516-2119

Email : Lazystudiotw@gmail.com



About Me

Lee WeiChuan / 李偉銓 / リー

1990/03/21

MBTI : ENFP-A

Pando

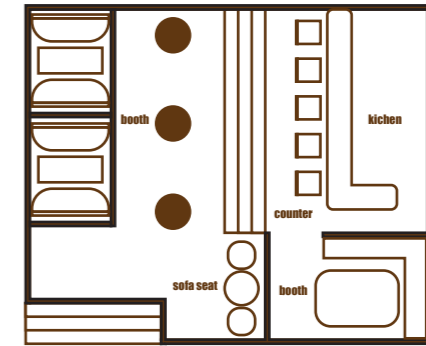




CAFE DESIGN

About

店名『Bonjour Croissanterie』
代官山駅から徒歩8分。
カウンター5席、ソファ席14席の全19席。
日本の伝統的な風格と現代的な工業的な要素が融合した空間。



Logo Design

クロワッサン柄をメインにデザインしました。



Inspiration image

穏やかな和風スタイルに、少しのモダンな清水模様を取り入れたカフェデザイン。



People Fashion & Food

クロワッサンとコーヒー、ワインなど、メインから軽食まで揃っている。
幅広い年齢層に人気の、オシャレな若者や雰囲気重視するビジネスパーソン向けのお店。



Color and Material Design



CONCEPT

柱にはごぎを使用してあつぱく感を抑えました。

カウンターも床と同じくコンクリートで統一感を出させました。

壁は和室の印象にしたかったので障子や砂壁など古くから日本の和室で使用されている素材を選びました。

床はコンクリートで無機質な印象にしました。

Armchair



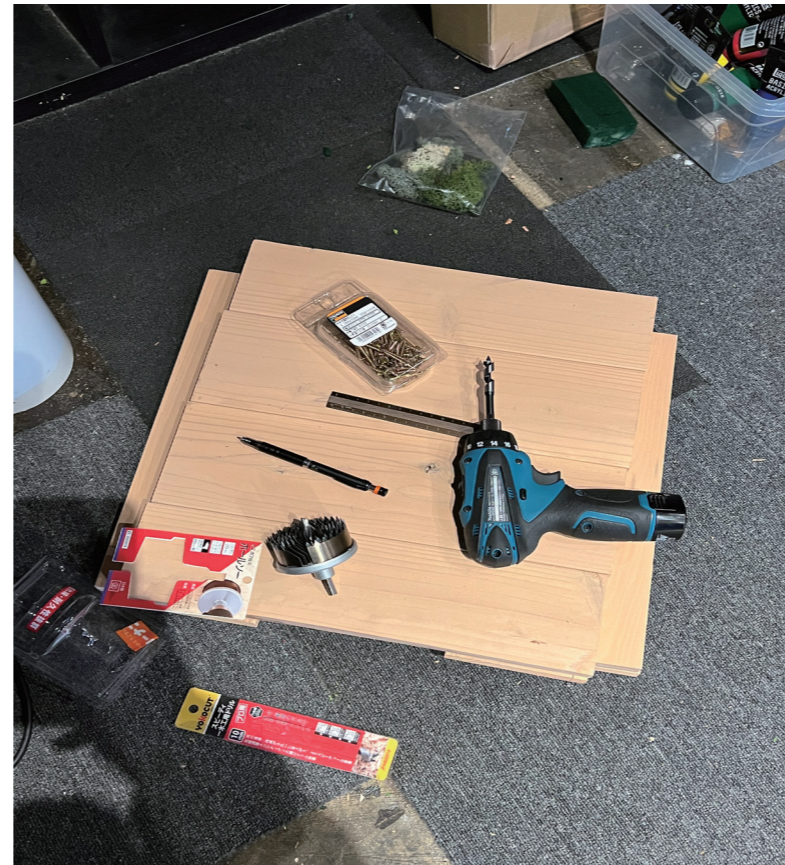
CONCEPT

「リサイクルアートの融合」

回収したデニムパンツを再利用し、それらをつなぎ合わせてユニークなブランケットを作り、手作りの椅子と組み合わせることで、環境への配慮とアートの融合を表現します。

この作品は機能的な家具に留まらず、持続可能なライフスタイルと創造的な再利用の重要性を象徴しています。

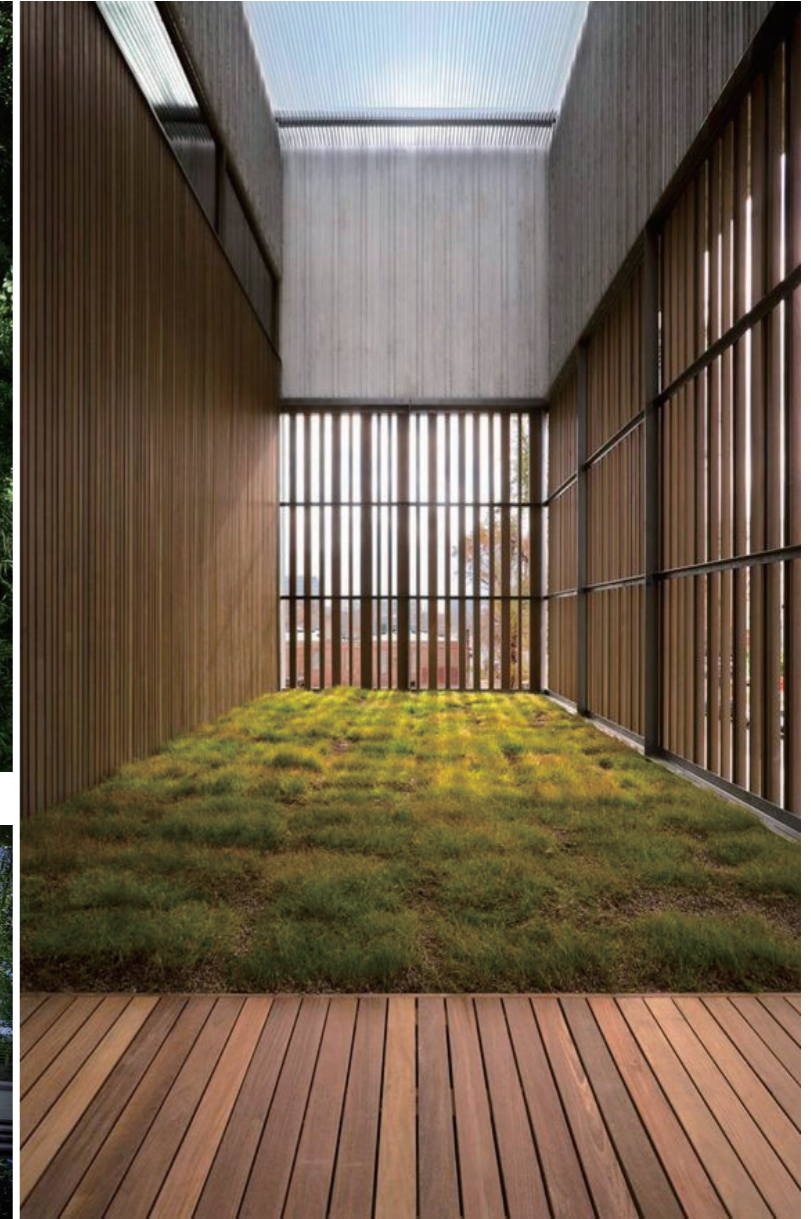
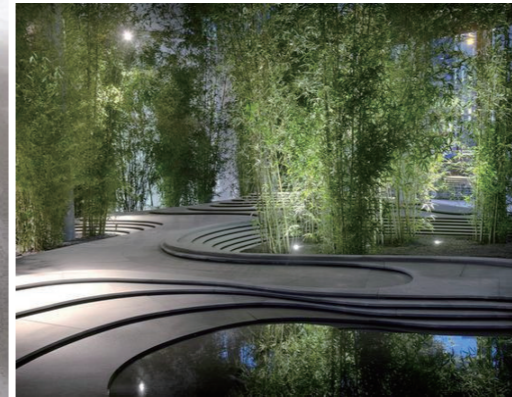
Production process



不要なジーンズを切り取ってブランケット縫い付けました
木材を適切なサイズにカットし、自分で組み立てて縫い合わせた
ブランケットで覆いました

Biophilic Design

— office design —

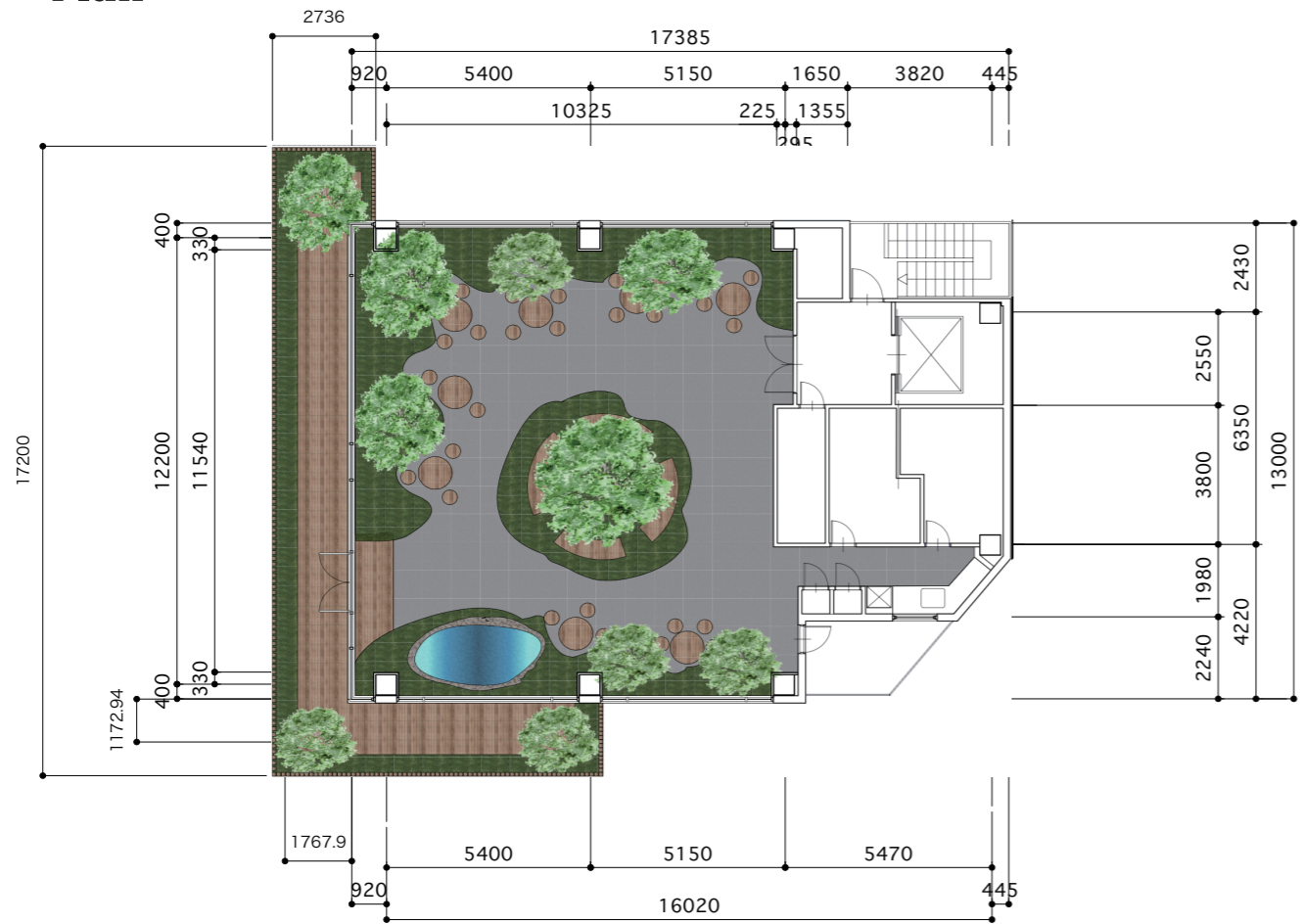


CONCEPT

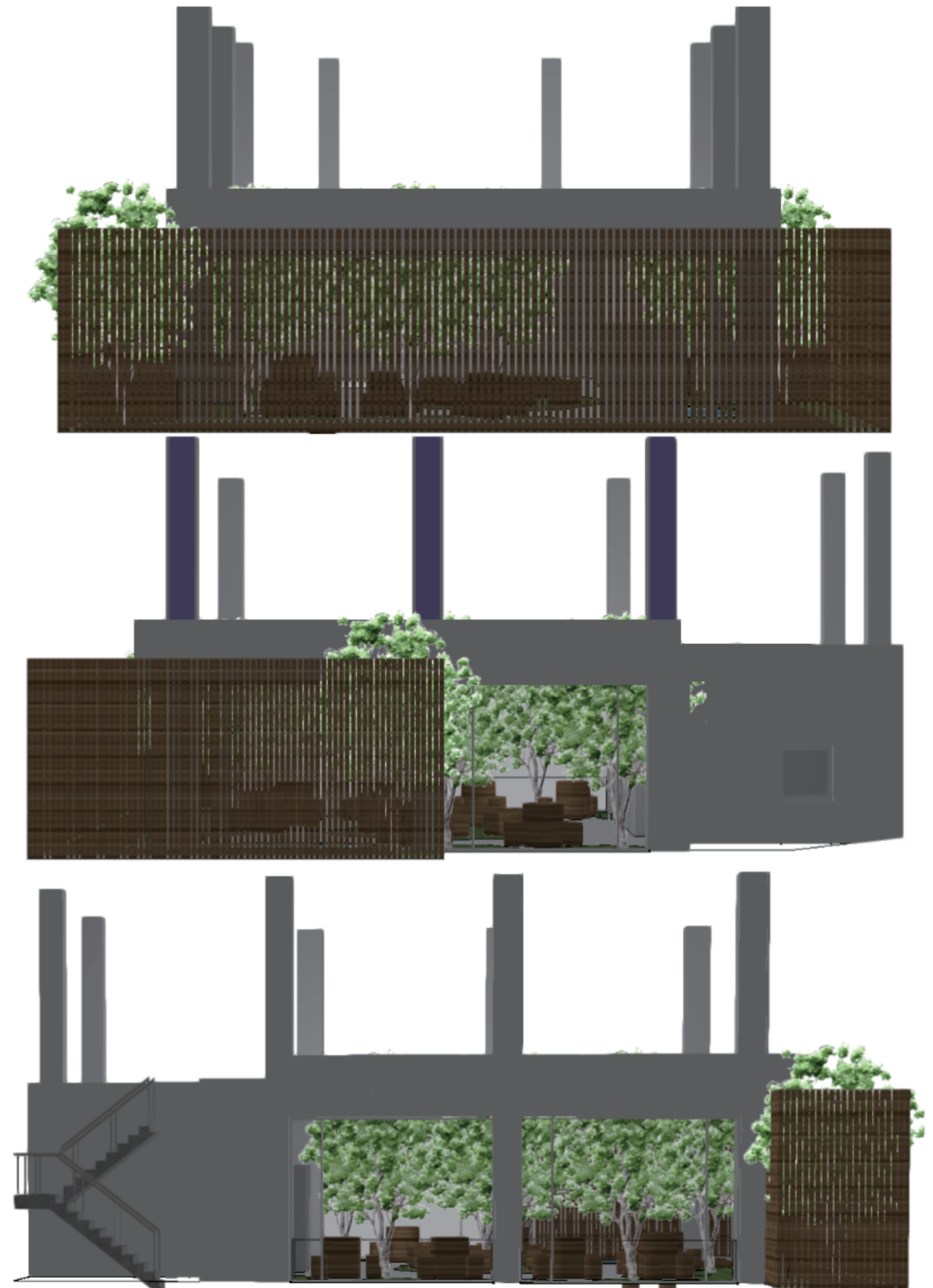
木々と芝を組み合わせ、建物の中においても自然を感じられて心がリラックスできる空間をコンセプトにしました。

日々の生活を送る中でストレスを感じることの多いオフィスなどに自然を組み合わせることで、日常の中で自然と触れ合いストレスを軽減させたいと思いデザインしました。

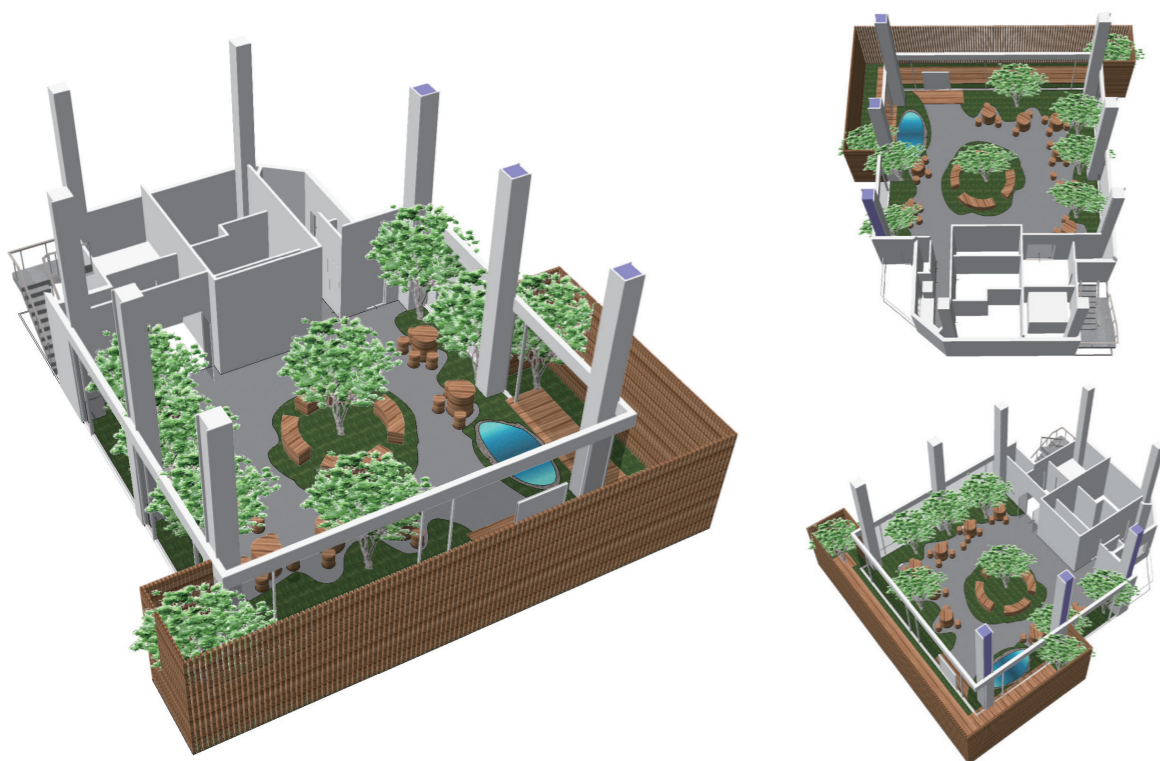
Plan



Elevation



PERSPECTIVE VIEW

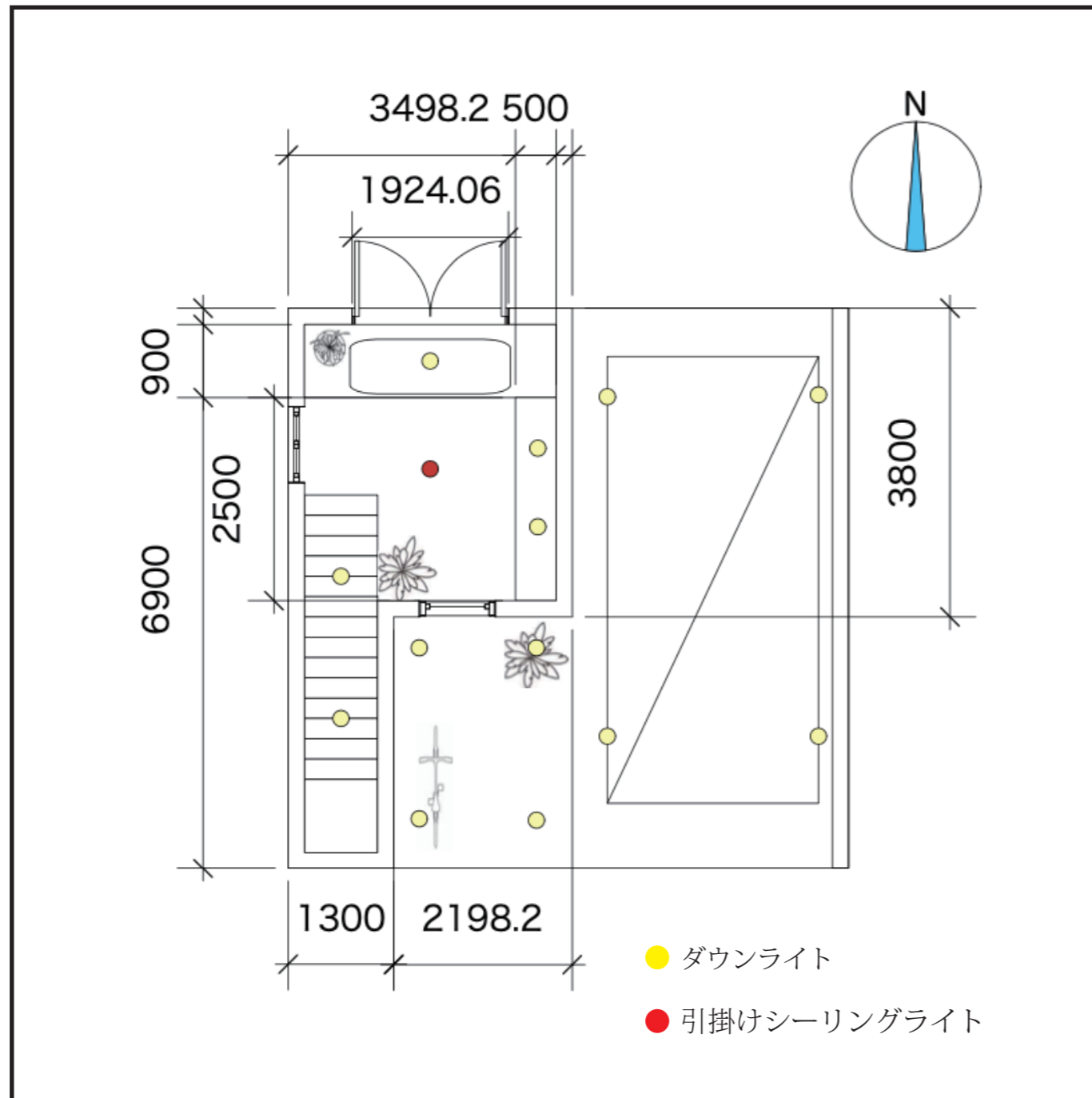


Interior Design



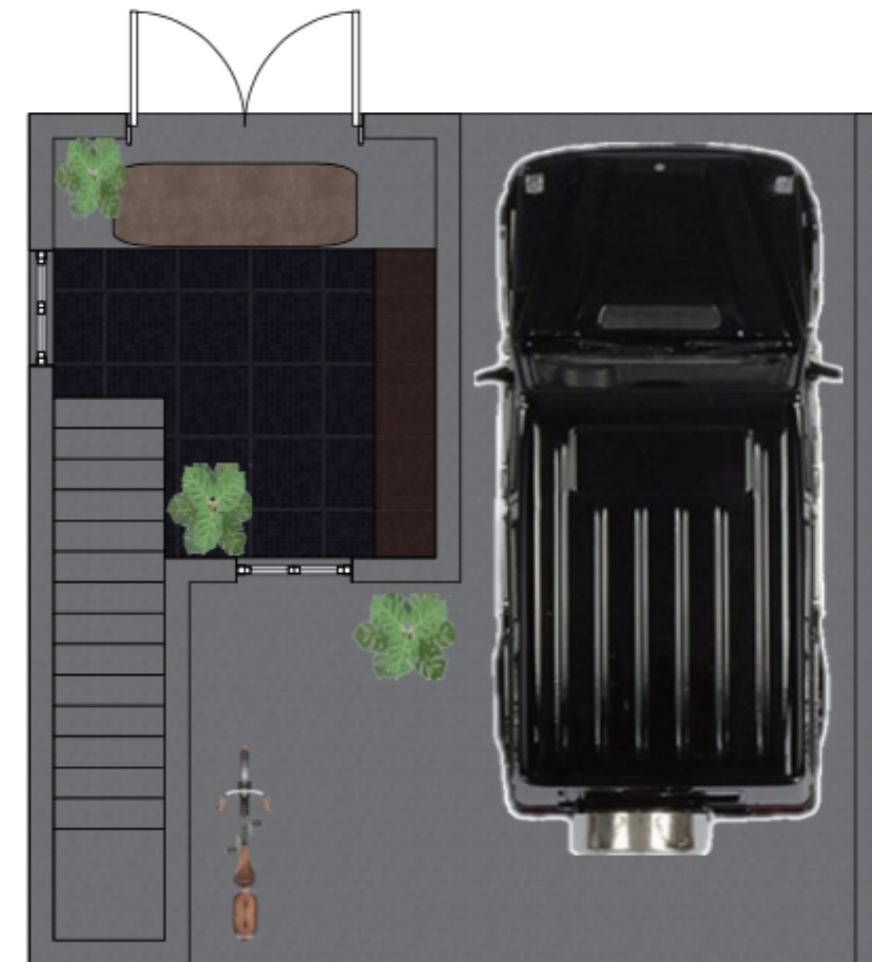
コンクリートや無機質素材をメインに、インダストリアルスタイルの家具を組み合わせています。
安定感がある空間レイアウトは、家をより広く感じさせるオープンワイドデザインを採用しています。

First Floor



門の左側のガレージは半オープンスペースで車と自転車の駐車スペースです。
正面玄関を入ると、玄関ホールには大きな収納棚があります。

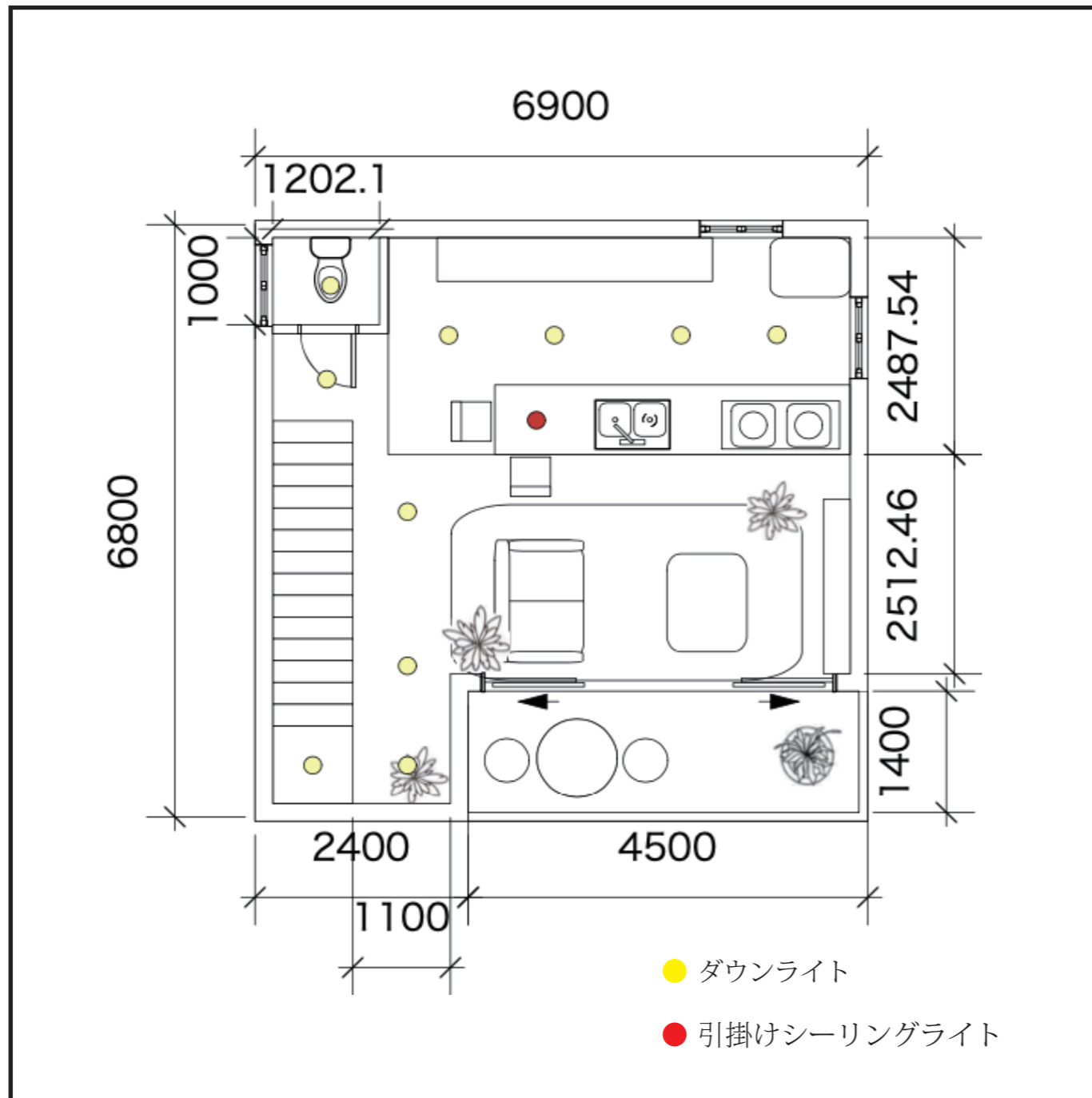
Plan



Elevation

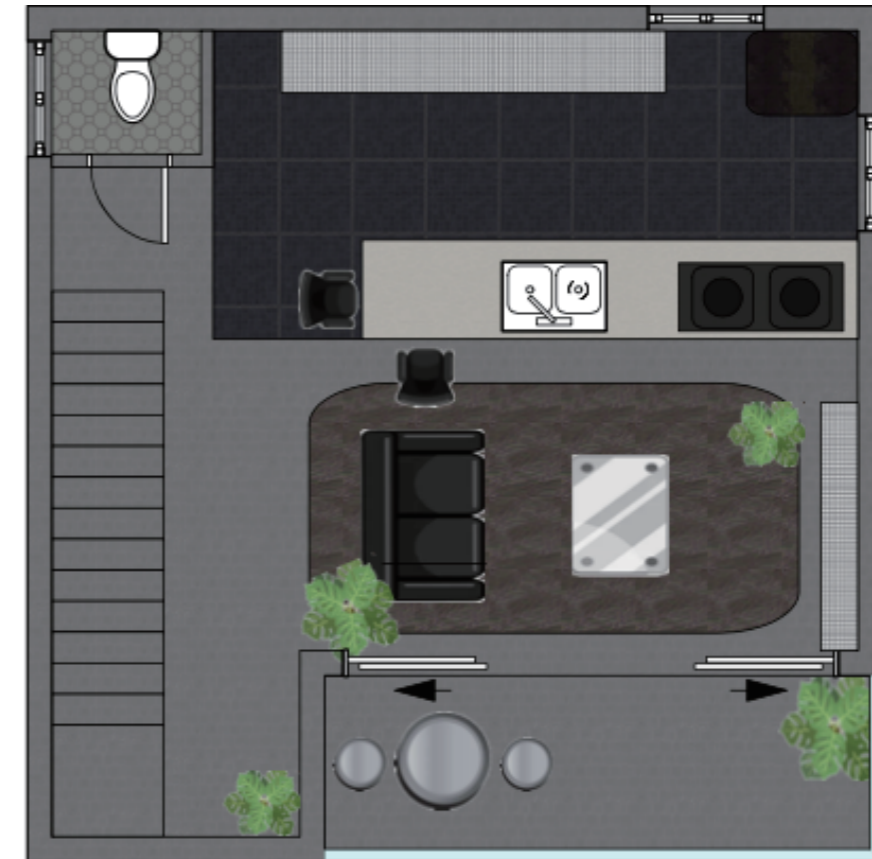


Second Floor



2階は主にリビングルームとキッチンのオープンスペースです。
リビングルームは3階の高さまで吹き抜けで、リビングの外にはバルコニーがあり、
日当たりも良いスペースで快適にしました。

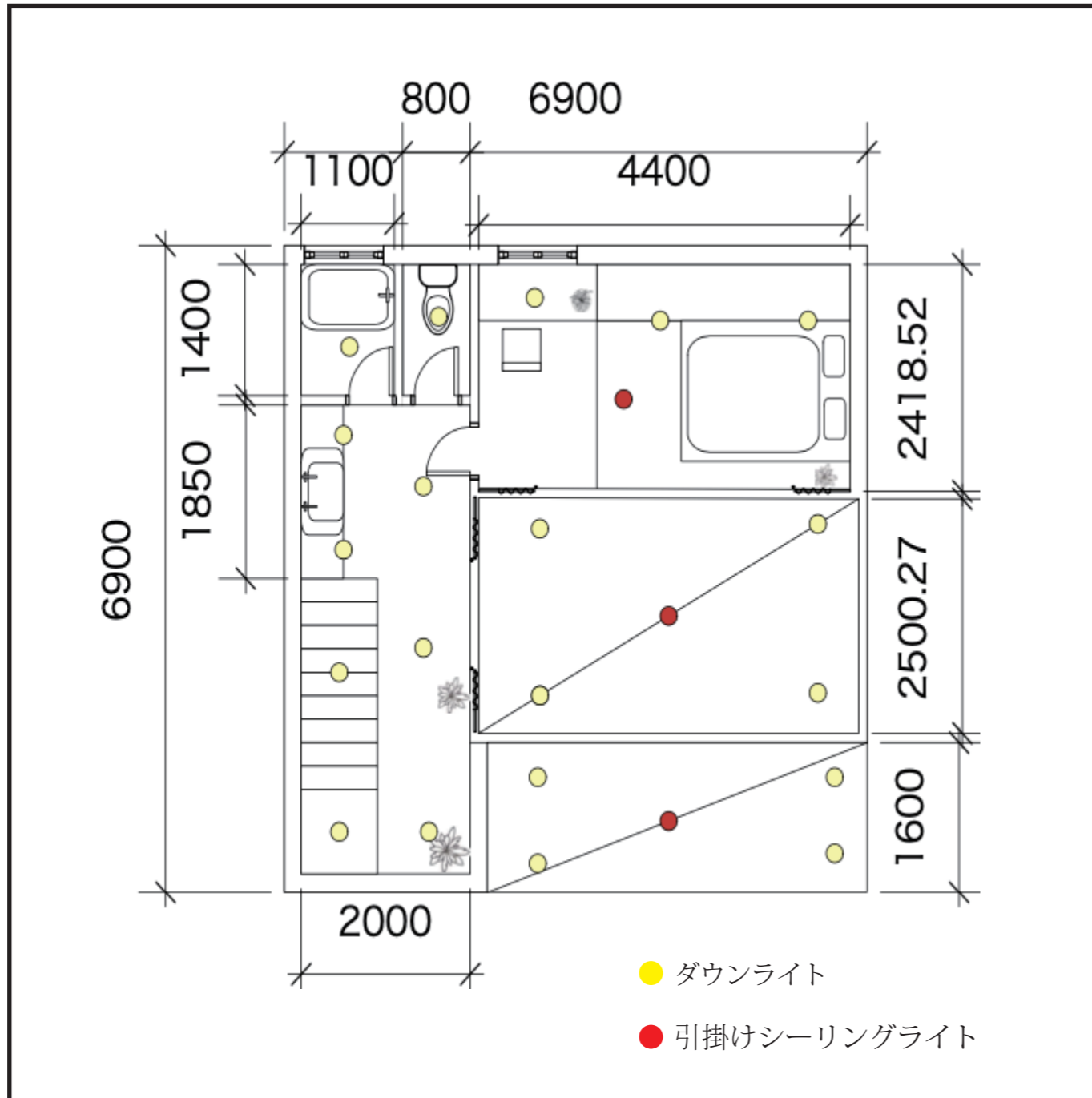
Plan



Elevation

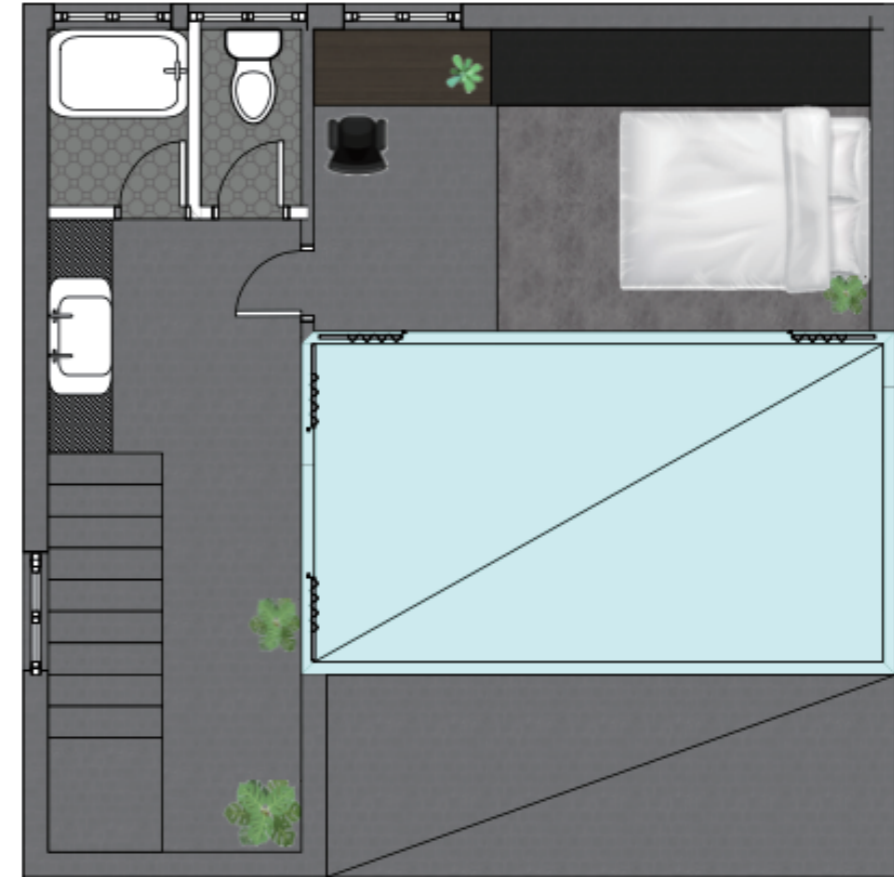


Third Floor



3階は主に寝室とバスルームスペースで
2階へ上がるスペースはガラス張りで3階の照明も改善しました。

Plan



Elevation



Industrial Style

TARGET

■ 兄 (32才)

インテリアデザイン会社にウィンドウデザイナーとして勤務
趣味は美術館巡りと旅行です
ヨーロッパの文化が好きで、休暇中にスペイン語を勉強するつもりです。

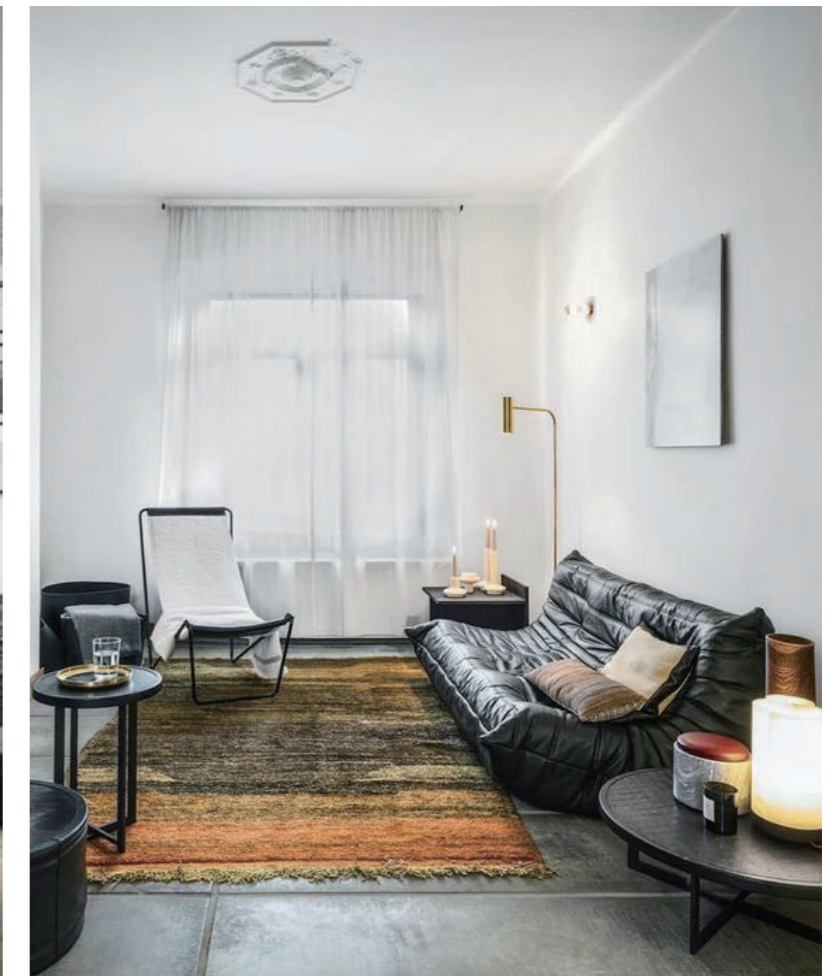
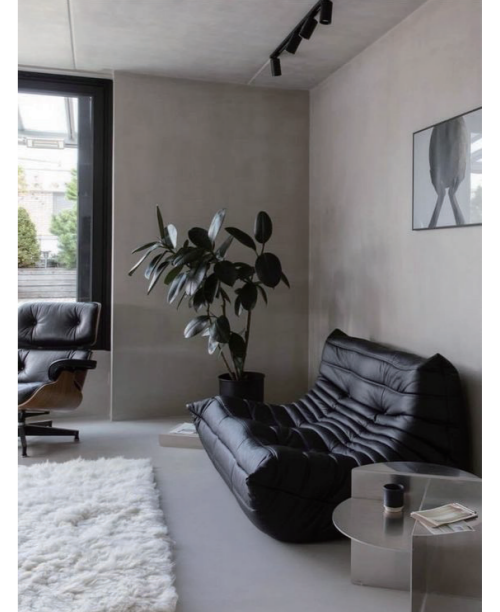
■ 弟 (26才)

美大生、趣味は絵を描くことと旅行です。
授業が終わったら、タトゥーショップで見習いとして働いています
卒業後は起業してタトゥースタジオを開きたいと思っています。

CONCEPT

部屋全体にコンクリートを使用して
インダストリアルスタイルの家具やモダンアートのインスタレーションと組み合わせ、モダンとヴィンテージの合わさったスタイルを表現しています。

入居者は全員アート関係の仕事に就いていて
旅行が好きなので、家にはアート品を飾っています。創造するインスピレーションを常に得ることができるように、家具は調和しやすいように、すべての家具に暗い色が選択されています。



Plan



Living Dining Room



W102xD131xH70cm
ソファ



W91xD91xH39cm
テーブル



W31xD240xH245cm
アルコランプ



W50xD50xH62~97cm
サイドテーブル



W205xD260cm
ラグ



W62xD57.5xH67xSH44cm
チェア



W44xD52.5xH109cm
チェア



W120xD40xH40cm
ローボード

小物イメージ



Bed Room 1



W62xD57.5xH67xSH44cm
チェア



W190xD87xH40cm
ベッドソファ



W180xD195cm
ラグ



W82xD65cm
ラグ



W61xD30.5xH198cm
ロッカーキャビネット



W73~93xD21xH118cm (可動式)
ウォールランプ

小物イメージ



Bed Room 2



W102xD87xH70cm
ソファ



W250xD230cm
ラグ

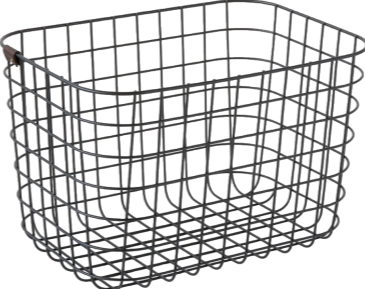


W107xD210xH15cm
スノコベッド



W134xD20xH75cm
ウォールランプ


小物イメージ




Lightig Plan




● ダウンライト
● ペンダントライト



W59xD59xH33~182cm
ペンダントライト



W40xD40xH40cm
ペンダントライト



W8xD8xH8cm
ダウンライト

Work Room



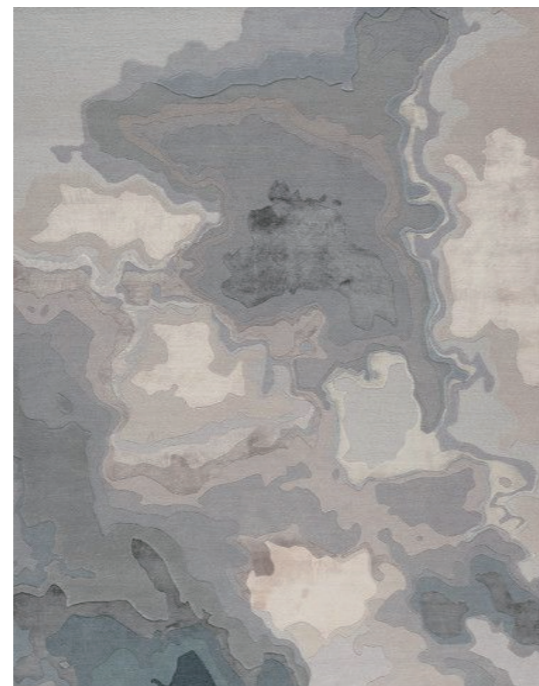
W190×D95×H72cm
デスク



W62×D60×H100~114cm
チェア



W247xD11xH220cm
ライト



W210xD140cm
ラグ

小物イメージ



Perspective



Living Dining Room

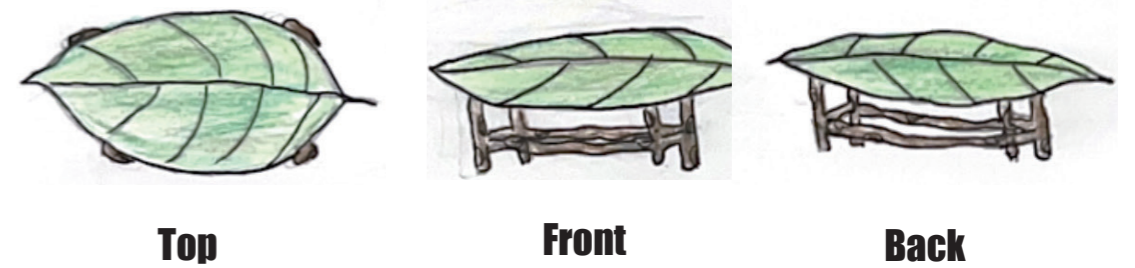
FOREST SPACE



Armchair



Table



Top

Front

Back

CONCEPT

このデザインのコンセプトは木の根です。
自然の中で地上にある木々や植物を
地中で力強く支える根に注目してデザインしました。
空間に合わせて家具も木からできた
椅子と机は木の根と葉をモチーフにデザインしました。

OCHANOMIZU VILLAGE

PRISONER OF HEAVEN

ROUGH SKETCH



CONCEPT

御茶ノ水には本屋さんがたくさんあったので、
本で天国の入り口を作ったんです。
人間は天国に行っても立派な鳥かごに
閉じ込められたままのイメージです