

kotake satomu

PORTFORIO



2022 — 2024

profile

kotake satomu
小竹 慧武

2004 年 生まれ 19 歳

tel. [080-8474-0250](tel:080-8474-0250)

email. vi23002089.s.kotake@gmail.com

経歴

2023 年 穎明館高校 卒業

2025 年 東京デザイナー・アカデミー 卒業見込み



希望職種

アニメ撮影、モーショングラフィッカー

使用可能ソフト



After Effects



Photoshop



Blender



Illustrator



cinema4D

ポートフォリオをご覧くださいありがとうございます。

私は、時と空間を飛び越えて、人に心と面白さを伝える映像に感動し、映像制作を始めました。

本格的に自主制作を始めたのは今から4年前、高校一年生のことです。

それから今私は、絵、音楽、小説、多くの創作によるコンテンツに触れ、救われて、

ちょっとばかり作品を作って今ここにいます。

目が奪われる表現、心を震わす体験、そんな作品に携わらせて頂けるように

これからも努力していきます。どうか、よろしくお願いします。

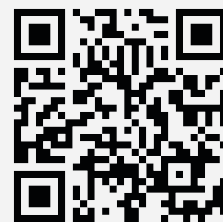
Contents

P4 アニメ撮影

P7 映像作品

P10 写真作品

2023
REEL



Anime
composite

アニメ撮影 作品



撮影練習 01

秋鷲さんの素材をお借りして、撮影練習として制作しました。

光の扱いに重きを置いて、人物の

悩んでいる・疲れている・窓の外をみて想いにふけっている

ような状態を光の明滅で印象つけるという意図で

デザインをしました。

デスクランプと人物の間の空間が大事だと感じたので

マスクを切りながら光の印象がもっと

強調されるような画面をめざしています。

仕上げに RGB の位相ズレをわずかにいれて、

光の雰囲気の特徴をもたせてました。

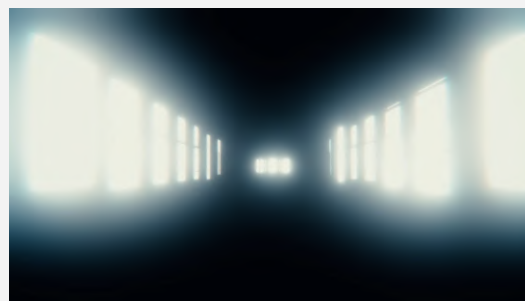


撮影練習 02 制作中

撮影の、質感が異なるものをつなげて一つの絵にするという
役割を考えながらビジュアル制作した作品です。

透過で書き出した電車部分の3Dと背景部分の実写に
撮影処理をかけて面白い質感にならないか模索しました。

音楽が持つノスタルジックな雰囲気やシネマティックを連想させ、
その上にニュートラルにも捉えられるような、
感情的な淡い青をイメージして色調補正をかけています。



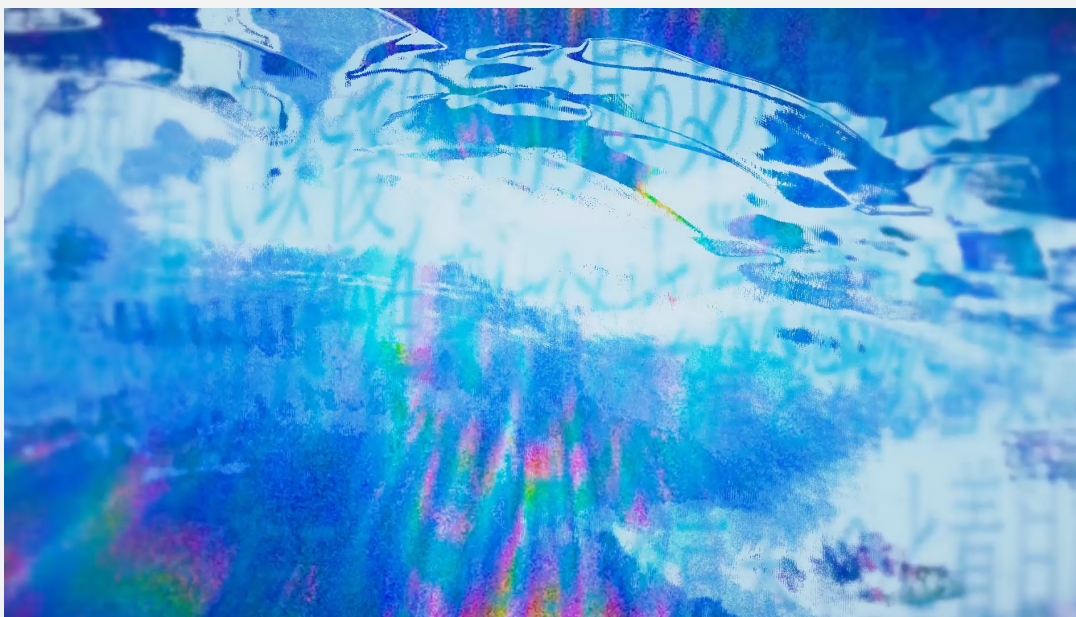
video
works

2023
映像作品

01 Xtalline : the letter 「Sinking in Blue」 teaser

2023

Client work



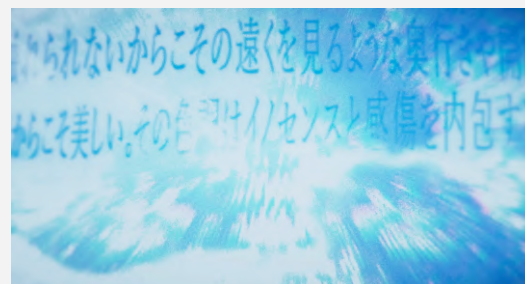
Credits

client Siren for Charlotte

music elli-mia, Π

movie 小竹 慧武

effect cosgaso



Link QR

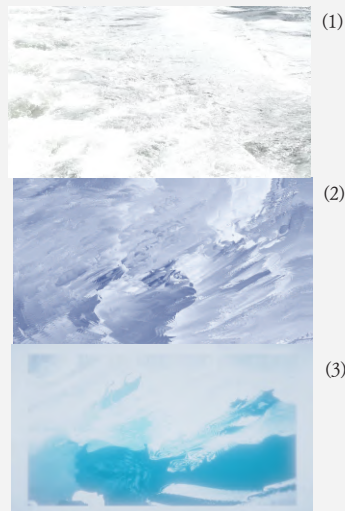


Concept



この作品は、遠泳音楽レーベル Siren for charlotte の象徴的なビジュアルとして制作した。
コンセプトを象徴する感情的かつ浮遊的な雰囲気を大事にしながらか制作を行った。

Production flow



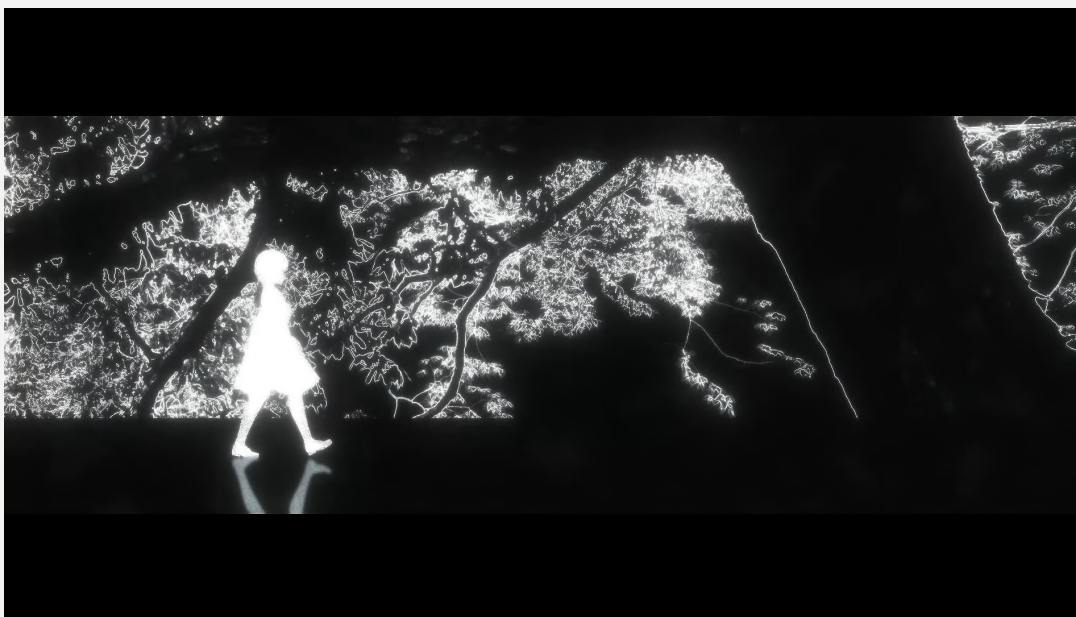
私が撮影した素材 (1) を

Cosgaso 氏に色んなグリッチやエフェクトで加工してもらい、(2)
それを素材として重ね、テキストモーションもつけて動かしたりし、
最後に全体のルック調整をして制作した。(3)
遠泳音楽を象徴するような美しい色調になるよう努力した。

02 『それは、或る日の夢だった。』

2023

自主制作



Concept

白と黒、人物と背景、光と形、

あらゆる情報の抽出を行って

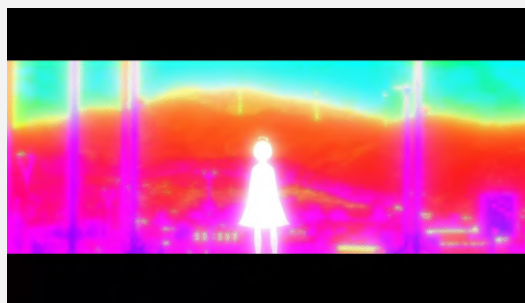
面白い絵作りを目指しました。

楽曲の音づくりに合わせ

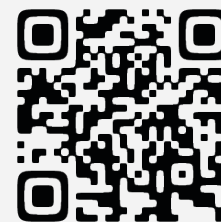
シーンと世界観をつくっていきました。

後半のグロー表現やカメラワークが

チープになってしまった点が反省です。



Link QR



Still image
works

静止画・写真
作品



