
PORTFOLIO

Kubo.Anon

Profile

東京デザイナー学院
映像デザイン学科 / モーショングラフィックス専攻

久保 空音

Kubo Anon

D.O.B. 2004/6/19

Mail : anon.kubo06@gmail.com

Twitter : @KotoriNichijou

Portforio : <https://pando.life/@fjh9ucirz4>

History

2004.6.19

熊本市出生

2017 - 2023

中学時代に音楽に触れ始め

高校時代に Youtube で、

モーショングラフィックスに出会う

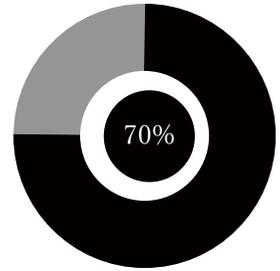
2023.4

東京デザイナー・アカデミー入学

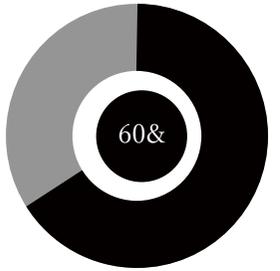
2025.3

卒業見込み

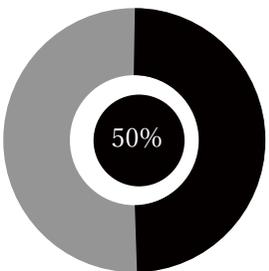
Skill



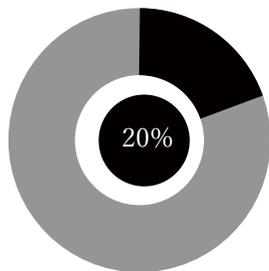
AfterEffects



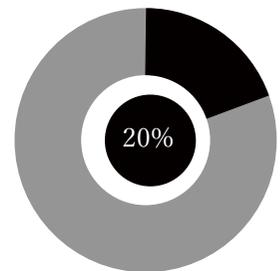
Illustrator



Photoshop



Cinema4D

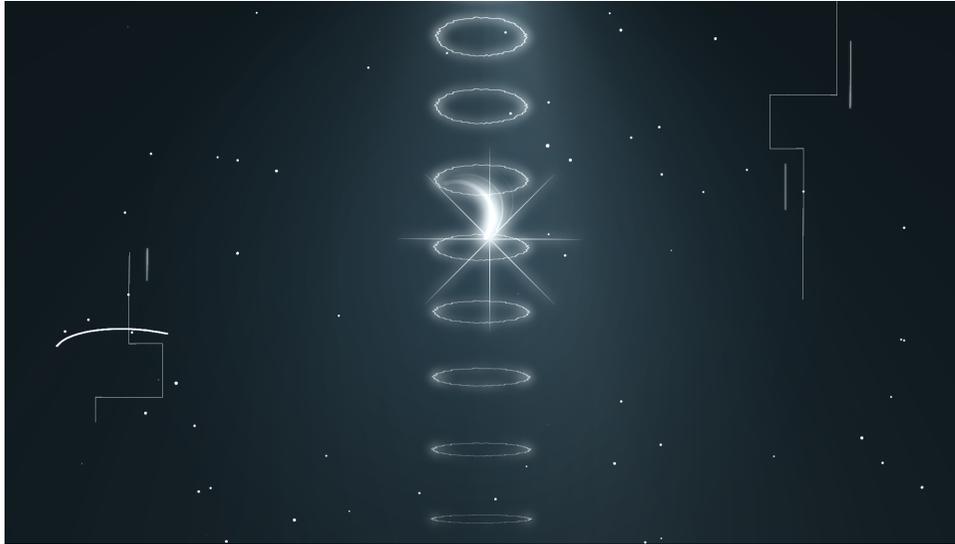


Spine

MOTION GRAPHICS

音楽に合わせたモーション映像制作

制作期間 2 WEEKS



Tool : After Effects

URL : <https://youtu.be/17Clstsv-pE>Music : Kosakii - Mind(<https://x.gd/NAVmN>)

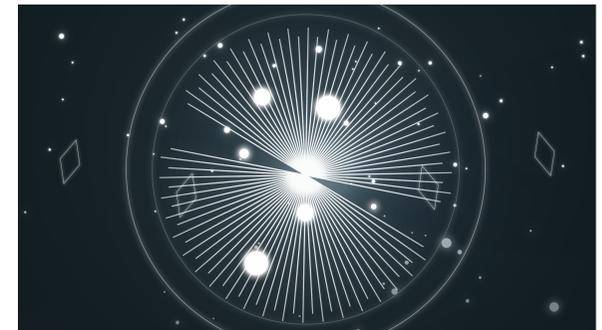
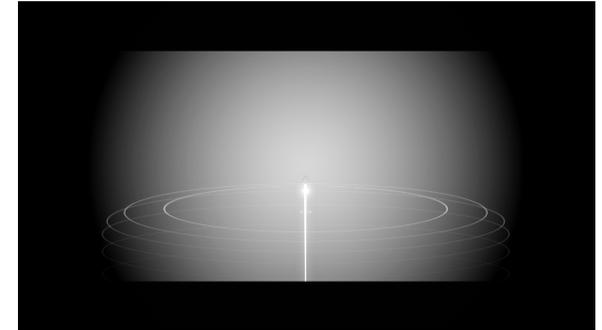
シェイプのみの縛りで制作した課題です。

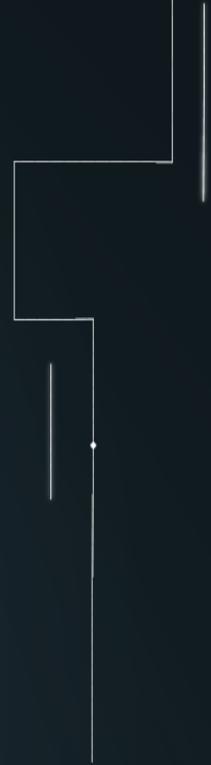
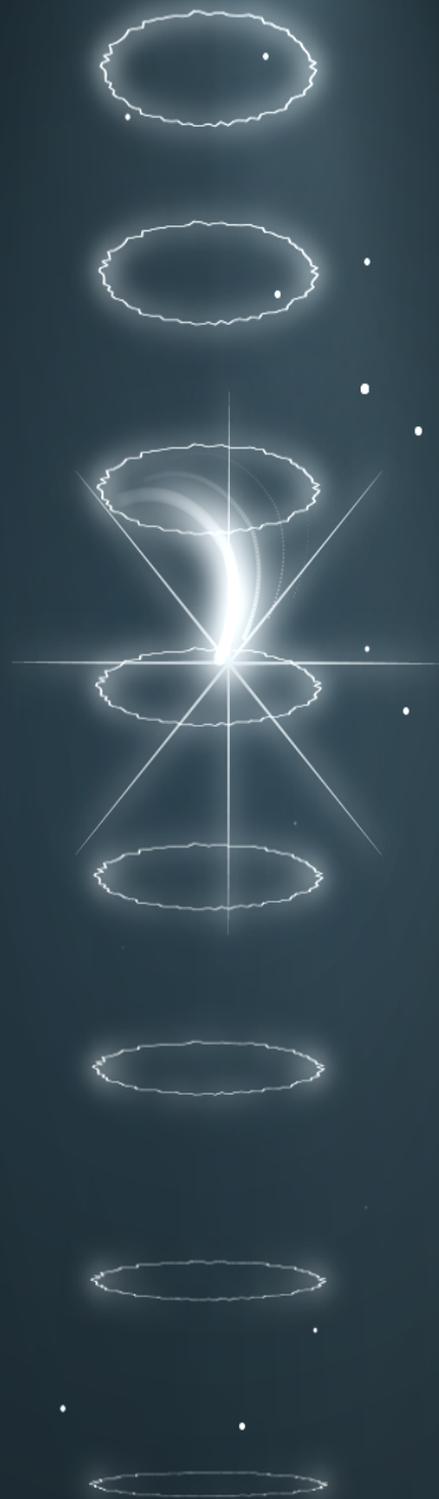
音楽の「音」に重きを置き、それに自然に合うようなアニメーションを頑張りました。

今回の制作にあたってトランジションの繋がりを意識した作画りと、

イルミネーションのような綺麗な映像にしたかったのでそれに沿ったアニメーション、

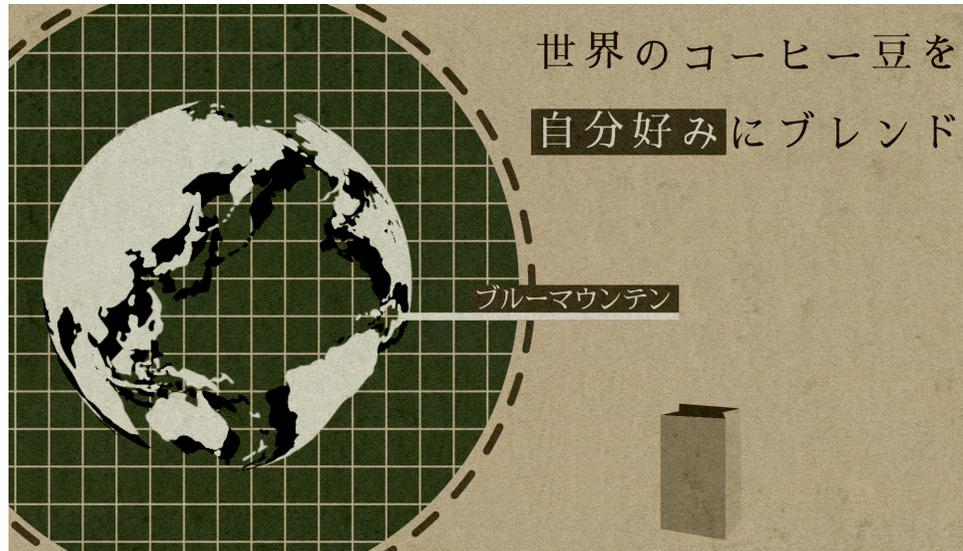
画面の情報量にこだわりました





架空サービスの広告映像制作

制作期間 1MONTH



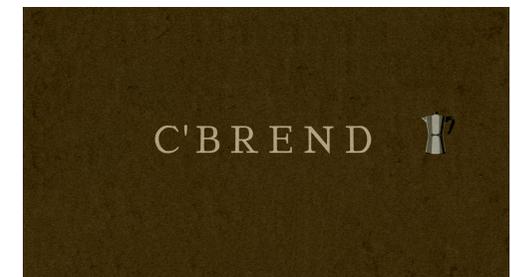
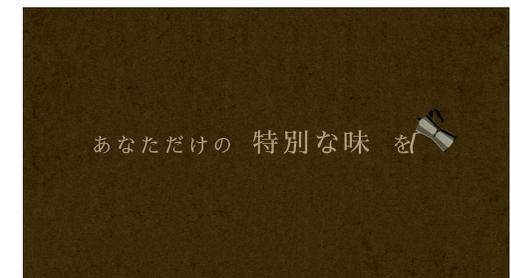
Tool : After Effects ・ Illustrator

URL : <https://youtu.be/d-x-t7iHeZQ>

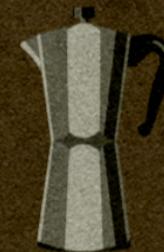
自分だけの味を追求できるコーヒー特化の架空サービス「C' BREND」のPV制作。

コンセプトとしては世界中のコーヒー豆を自分好みにブレンドしたものをインスタントコーヒーとして購入できるという内容。

世界中から取り寄せる等の工程を踏むことから配送手数料が高くなってしまふところを「無料」にすることで誰でもお手軽にお試しできるので利用者を集客しやすくなる効果を狙うことを可能にしました。全体の色を茶色で統一してトンマナを揃え配色設計をして、テクスチャに紙袋のようなザラザラ間を足すことで、よりサービス内容とコーヒーというコンセプトに乗っ取った画作りになると思い図りました。



C' BREND



オリジナル MV のグループ制作

制作期間 3MONTHS



Tool : After Effects ・ Illustrator ・ Cinema4D ・ PhotoShop

楽曲 : https://www.youtube.com/watch?v=eeVIQn_MVxIURL : <https://youtu.be/zMp5udUyVWE>

課題にてグループで制作したオリジナルリリックーションです
 今回私はサビのテキストアニメーションを主に担当しました
 歌詞に合わせたカメラワークとアニメーションを付けるよう心がけました
 曲においてサビが一番の盛り上がりなので、画が単調にならないように
 自分の中で区切りをつけ、動きの強弱を意識し時間をかけてリファレンスで構図の研究を行い
 より良い画を反映できるよう努力しました。



離さないように

Day & Night

MOTION / Yamada. Ishida. Kubo.

COMPOSITE / Yamada.

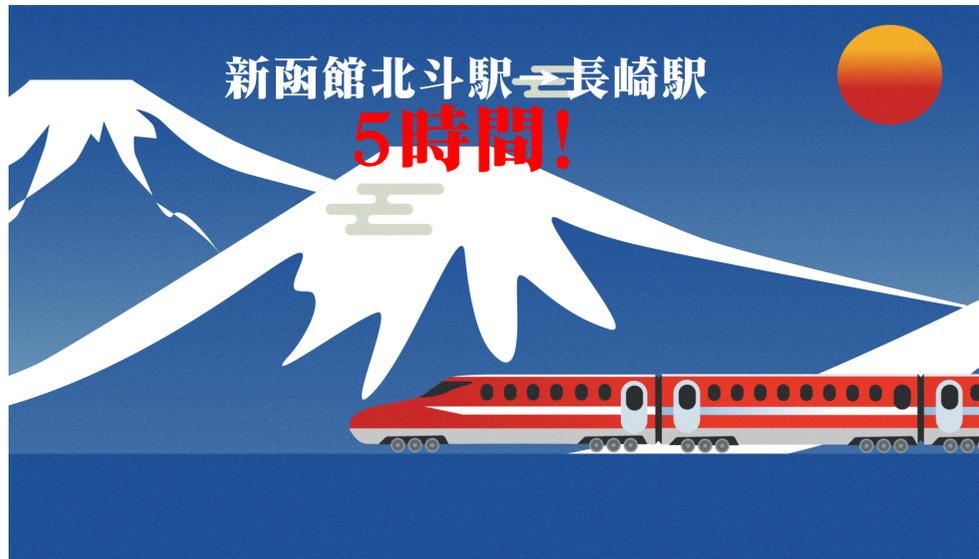
3DCG / Yamada.

ILLUST / Kawashima.

Poster PV

架空のポスターから PV 映像制作

制作期間 2WEEKS



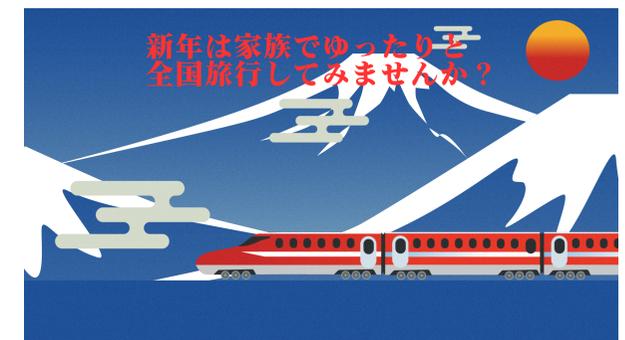
Tool : After Effects ・ Illustrator



課題にて制作した架空のポスターから、
デジタルサイネージ向けの映像を想定した PV 制作
今回の課題では繋ぎを意識したアニメーションを心がけました
最初のテキストを横向きに回転させ、電車の動きに合わせたアニメーションを付けたり
場面転換時カメラをズームから一気に引きにすることで躍動感を視聴者に与えるような工夫をしました。

新年の家族旅行は
これで決まり！

2053.01
START!



全国快速

超特急路線

National Fast SuperExpress Route

Thank you for your reading.