



Hayakawa Mizuki

PORTFOLIO · 2024

プロフィール

趣味

• TRPG

クトゥルフ神話 TRPG、大好き

• 謎解き

思考するのが好き などなど等も嗜む

その他好きな物

ドラマ鑑賞：「MIU404」「アンナチュラル」

ゲーム：レイトン教授シリーズ

逆転裁判シリーズ

小説：京極夏彦 百鬼夜行シリーズ

他：本屋を巡ること

ドラマの劇伴を聴くこと

使用可能ツール



CLIP STUDIO PAINT



Adobe Illustrator



Live2D Cubism Editor



Adobe Photoshop



+

X

W

P



はやかわ

みづき

早川 瑞生

2004.09.21

神奈川県出身

ご覧いただきありがとうございます！

かわいい女の子を描いて生きてきました。
布を塗るのが好きです。

学歴

専門学校東京デザイナー学院

コミックイラスト学科

英理女子学院高等学校

キャリア部 情報デザインコース

もくじ



イラスト



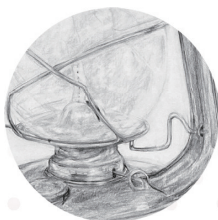
依頼制作物



キャラクターデザイン

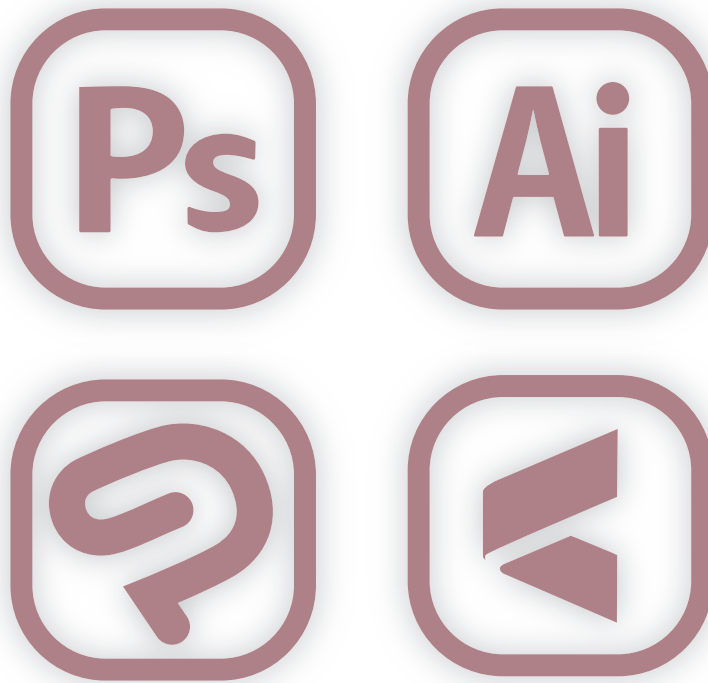


Live2D・絵柄寄せ・その他



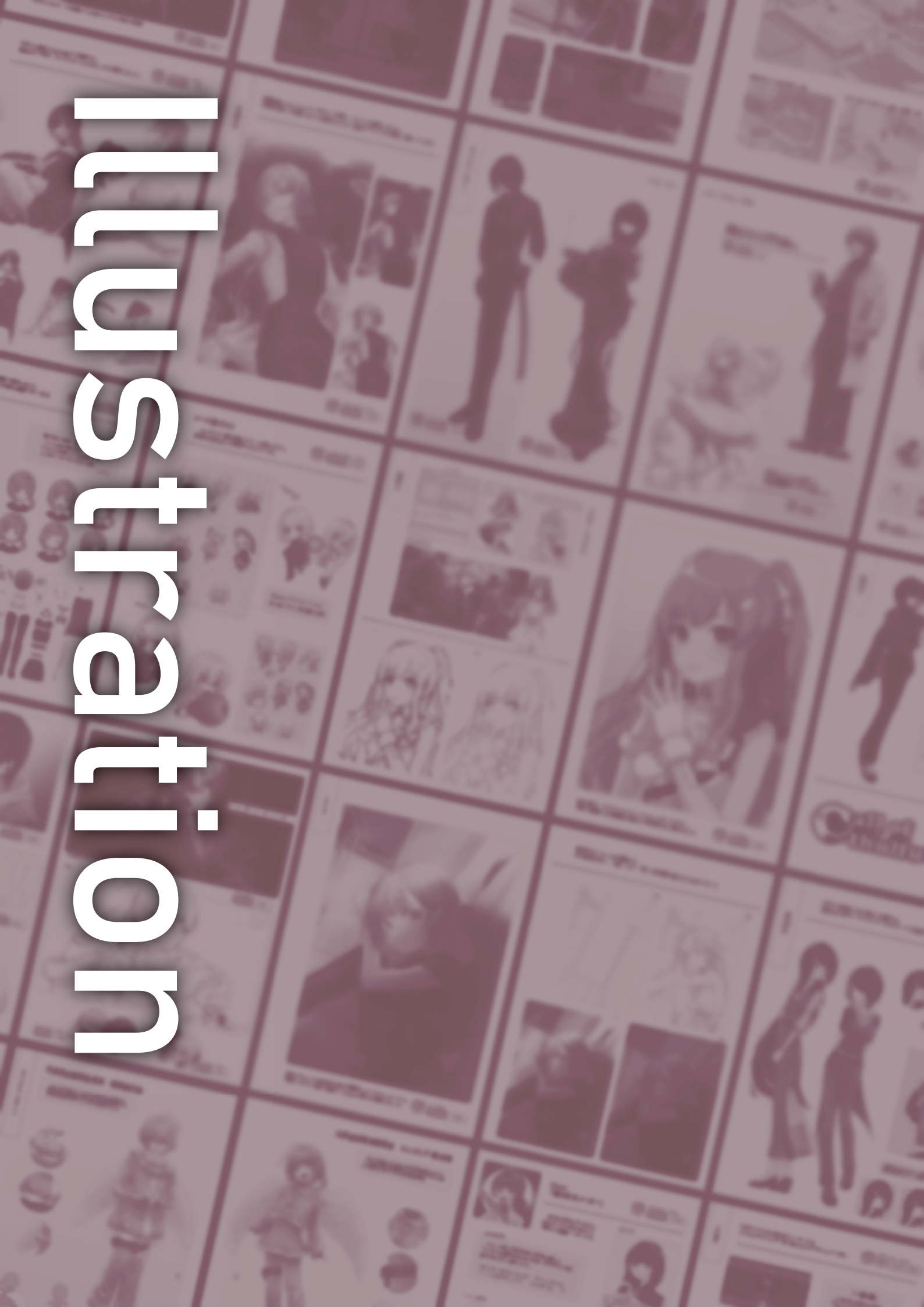
デッサン・クロッキー

ツールロゴ .svg



制作時期：2024年3月
制作時間：各分程度
サイズ：1000×1000

Illustration





異世界・西洋のテイストを含んだ自主制作イラストです。
太めに線画を描くことで、マンガの表紙のようなテイストを加えています。
塗り込みを重視して制作したため、布の表現や光の効果には特に力を注ぎました。



線画のみ



A4 350dpi

2024年03月

14時間



学校で開催されたイベント[デザイナーズマーケット]に際して、いちごを隠しモチーフに制作した作品です。全体の色味を統一しつつ、埋もれない色使いにしています。



A2 350dpi

2023年08月

7時間

シール用イラスト

マルチコピー機を利用したシール用のイラスト。
金髪の女性は友人の創作キャラクターです。



各 3000×3000px 350dpi

2023年08月 計5時間



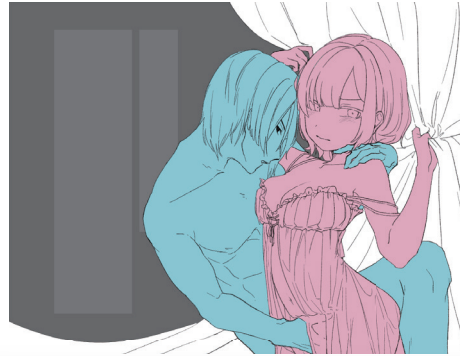
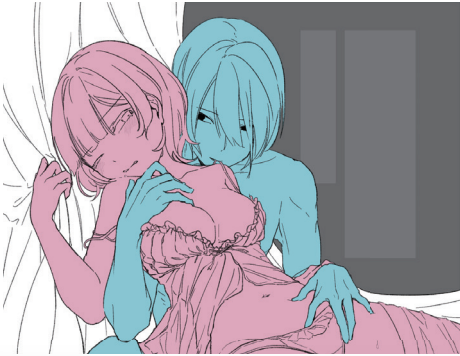
左上のイラストはシールを
切り貼りすると手を繋ぐ仕様

厚塗り風ver.



成人向けイラストの練習として、DLsiteがるまにでのパッケージ画像を想定して制作しています。

ラフ



1300×1000px 350dpi

2024年3月

15時間

着彩



線画

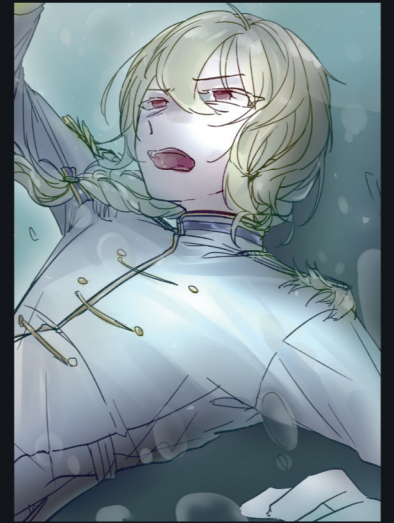
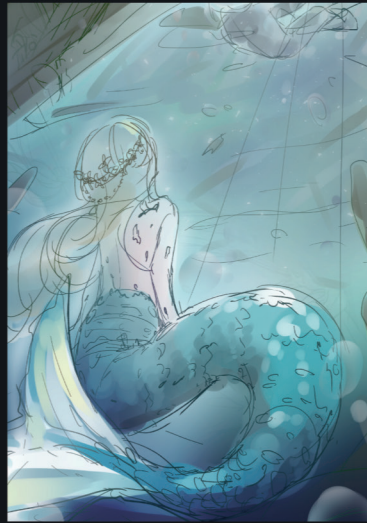
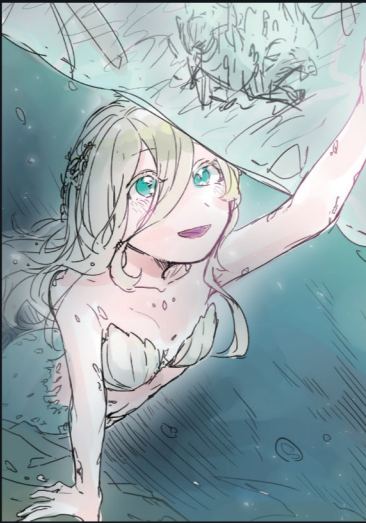


文字入れ・トリミング



「人魚姫」

船が難破して海に落下してきた王子を見て、「こちら側に来てくれた」と喜ぶ人魚姫。（人間は海で生きられないと思い出す前） & 溺れる王子



授業「コミックイラスト1」にて 好きな童話からシーンを選び、別構図で3枚のラフを制作する課題



A4 350dpi

2023年07月

4.5時間



授業「パーステクニック」にて 二点透視パースを用いたイラストを制作する課題



A4 350dpi

2023年05月

10時間

背景の練習に、写真の模写に挑戦しました。
カラーリングの練習も兼ね、夜の差分を制作しています。



2000×1800 px 350dpi

2024年02月 25時間





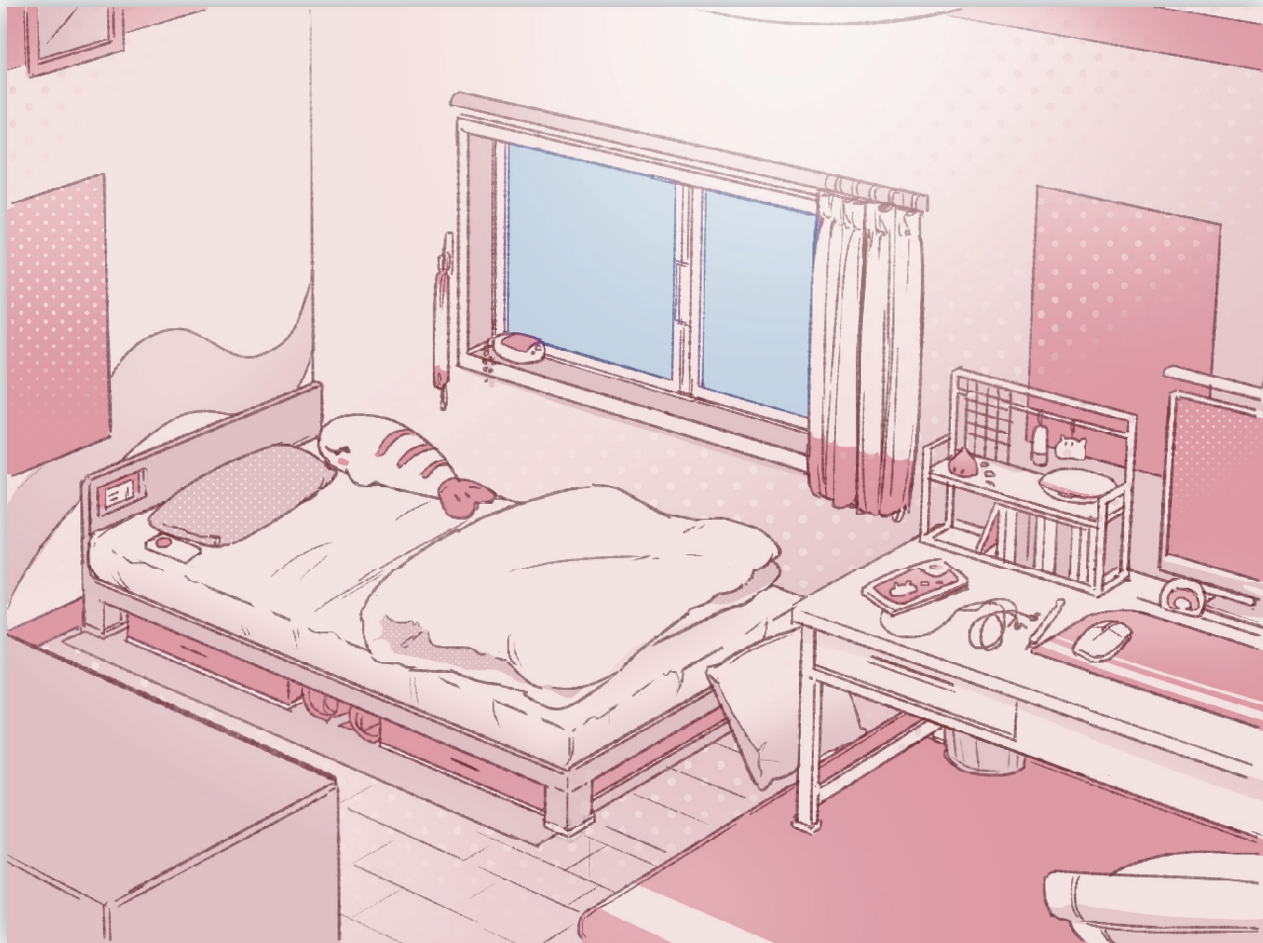
授業「コミックイラスト基礎」の背景演習課題です。

課題指示設定

- ・現代の高校二年生
- ・女性
- ・活発で明るい性格
- ・可愛いもの好き

追加設定

- ・趣味は歌と音楽鑑賞
- ・綺麗好き
- ・物持ちが良い
- ・帰宅部



↓趣味のCD ラックと桌上的の懐かしい小物



↓ぬいぐるみの「えびちゃん」と懐かしい携帯ゲーム機



1279×952px 350dpi

2023年12月

4.5時間

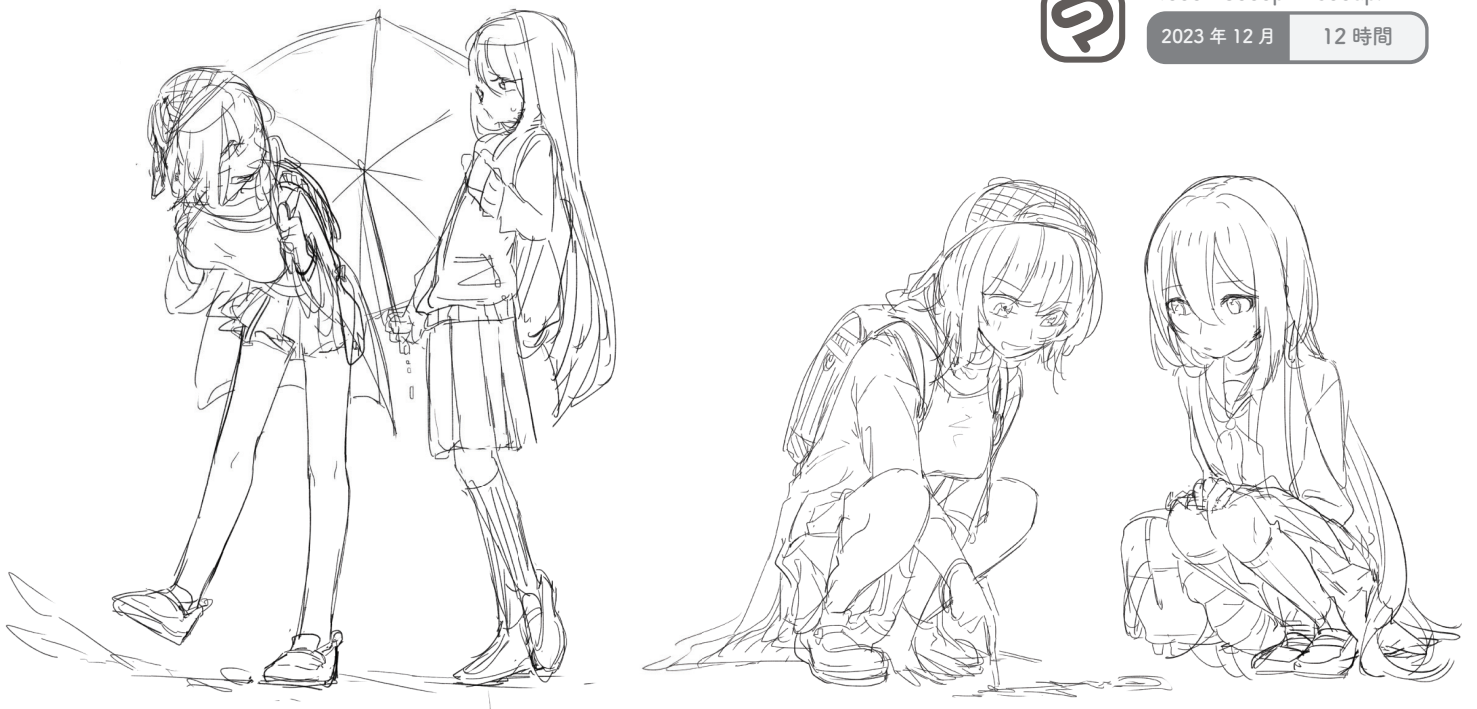
Request



TRPG に使用する立ち絵のご依頼です。
設定を文で頂き、キャラクターの
デザインから制作しました。



ラフ



4000×3000px 600dpi

2023年12月

12時間

TRPG に使用する立ち絵のご依頼です。
設定を文で頂き、キャラクターのデザインから制作しました。



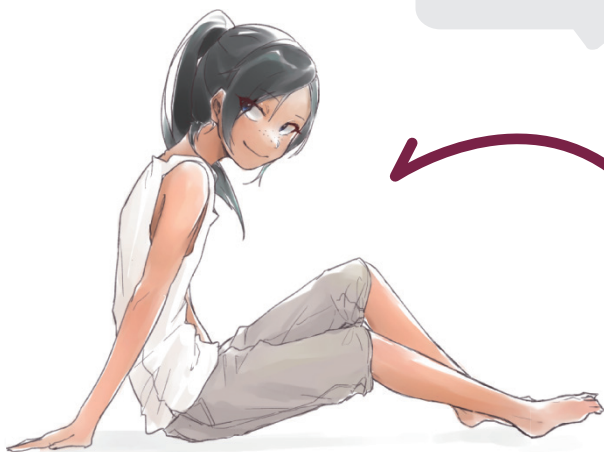
4000×3000px 600dpi

2022年10月

17時間



ラフの段階で数度リテイク。
肌色の修正を細かく行いました。



依頼者様からキャラクターデザインを頂き、イラストを制作しました。
女性的な美しさを醸しながらも男性とわかる、絶妙なバランスを目指して描いています。



ラフ



1080×1920px 300dpi

2022年12月

7.5時間

Character Design





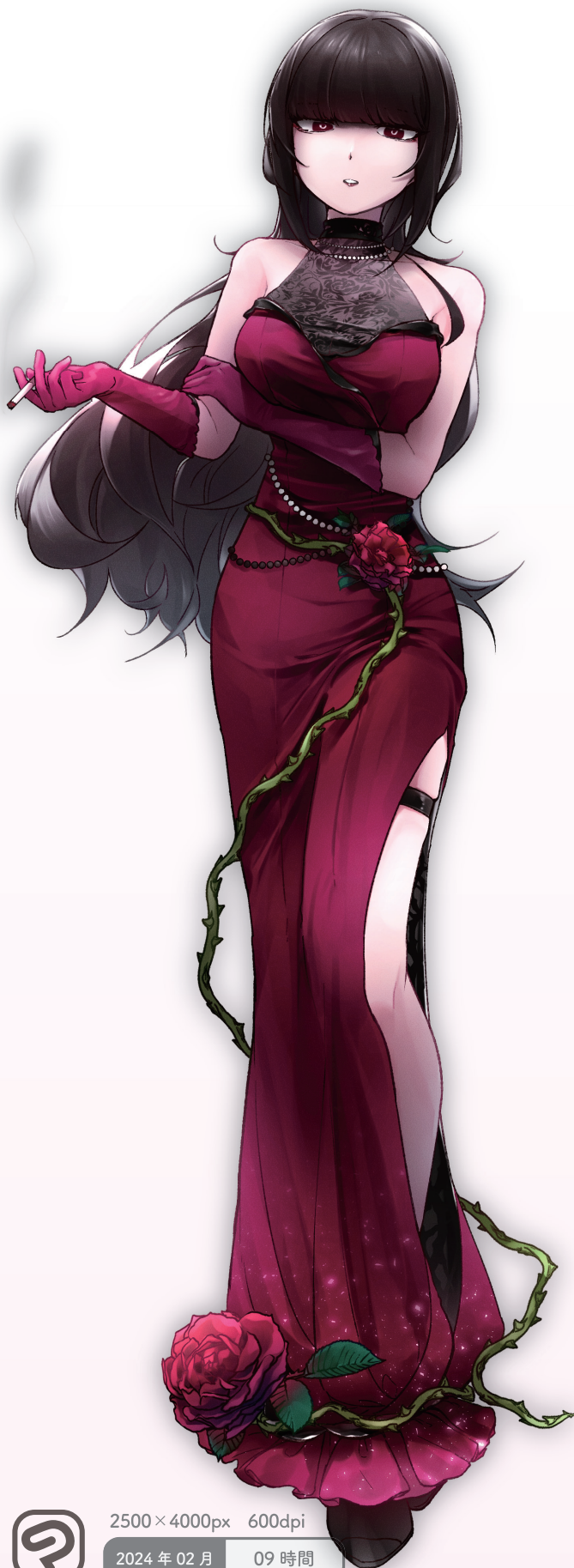
2500×4000px 600dpi

2023年10月 10時間



2500×4000px 600dpi

2024年02月 09時間



授業[キャラクターワーク]で制作しました。
中高年のキャラクターをデザインする課題です。



A4 350dpi

2024年01月 13時間



授業[コミックイラスト基礎]にて、
TCG「魔法少女ザ・デュエル」との
産学共同課題でカラーラフを制作しました。



A4 350dpi

2023年05月 7時間

天界保安維持委員会 現地執行役

キャラクターデザイン

姉とパディを組まされている少年。仕事内容はほぼ魔法少女。姉に振り回され疲弊気味。仕事でも家でも振り回され続けているため休日は部屋に引きこもっている。好きな物はオムライス。



背面デザイン



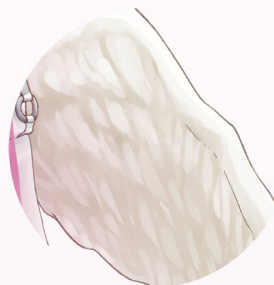
A4 350dpi

2023年12月

9時間

天界保安維持委員会 エンジン・指示役

弟とバディを組んでいる少女。弟の使う魔法道具を作っている。いつも弟を振り回すお転婆お姉ちゃんだが、弟のワガママには昔から毎回全力で応えている。好きな物は激辛料理。



ラフ



修正点

- ・ターゲット層を小中学生に設定し、よりポップな色を使用
- ・対比感を増すため、弟の前髪等のデザインを変更

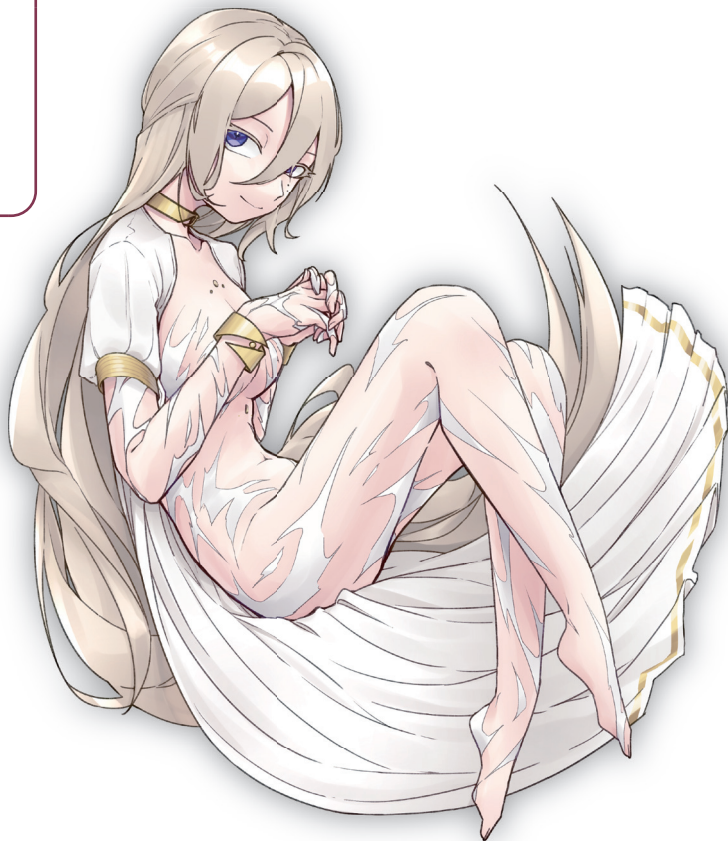


A4 350dpi

2023年12月

8時間

授業[コミックイラスト基礎]の課題で制作しました。
神話的存在とその従者、という設定です。
露出の多いデザインですが、「美しさ」が前面に出るように印象を調整しています。



神話的存在 - ステラ



自由気ままな神。。本来は完全なる異形。

人間との文化の違いから露出度が高いが
ゴテゴテした装飾から神々しさが見える。
傷跡のような白い模様は傷の修正痕。肌と
素材が違うので触るとザラザラしている。



衣装は“服”の真似事。ステラが創る際に
適当に参考を探したためエジプト感がある。

肌を保護しようとか隠そう等という意識は
微塵も無い。



A4 350dpi

2023年04月 8時間

名無しの従者



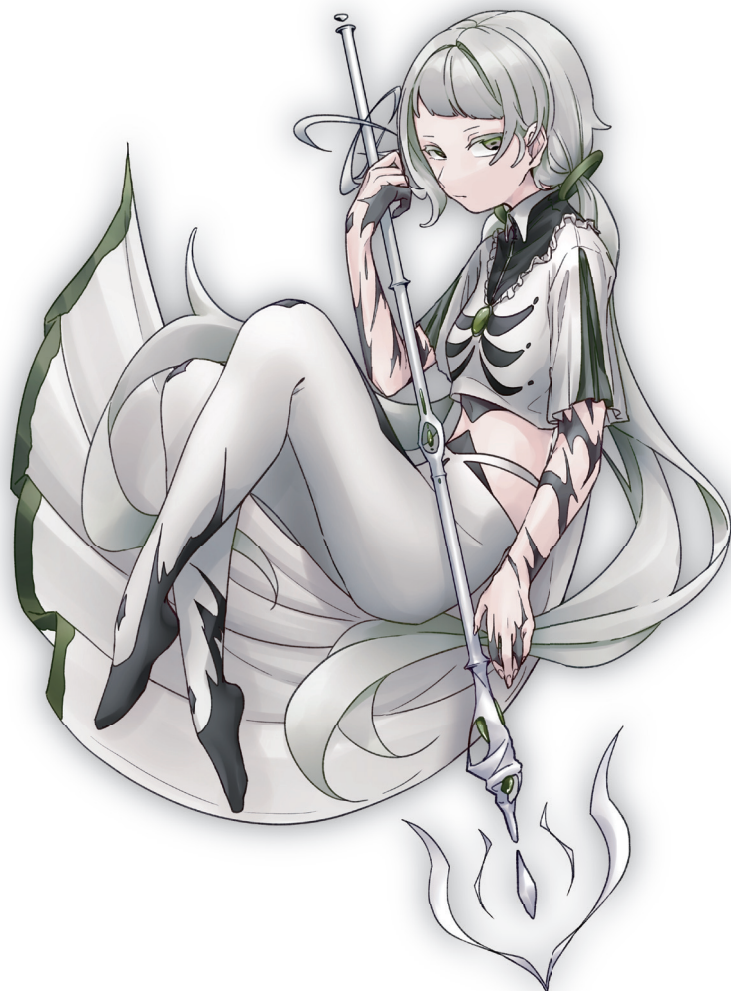
ステラが人間を模したため、自分も人の
形に化け始めた。本来は完全な異形。

人間の骨格をひどく曖昧に理解しており、
覚えきれていないため、関節の位置をメモ
代わりに服のデザインに取り入れている。
長い髪は本来触手だったものの表れ。



武器である杖。あるいは槍。
デザインは人骨をモチーフにしています。
軽い金属製で、宝石のような石が動力源に
なっています。(柄の中心や先端にある緑石)

同じ緑石でも、胸にあるブローチは心臓の
真似事で、特に効果は成していません。



A4 350dpi

2023年04月 9時間

Other



授業[Live2D]の課題で制作しました。
Vtube studio等での作動も確認できています。



A4 350dpi

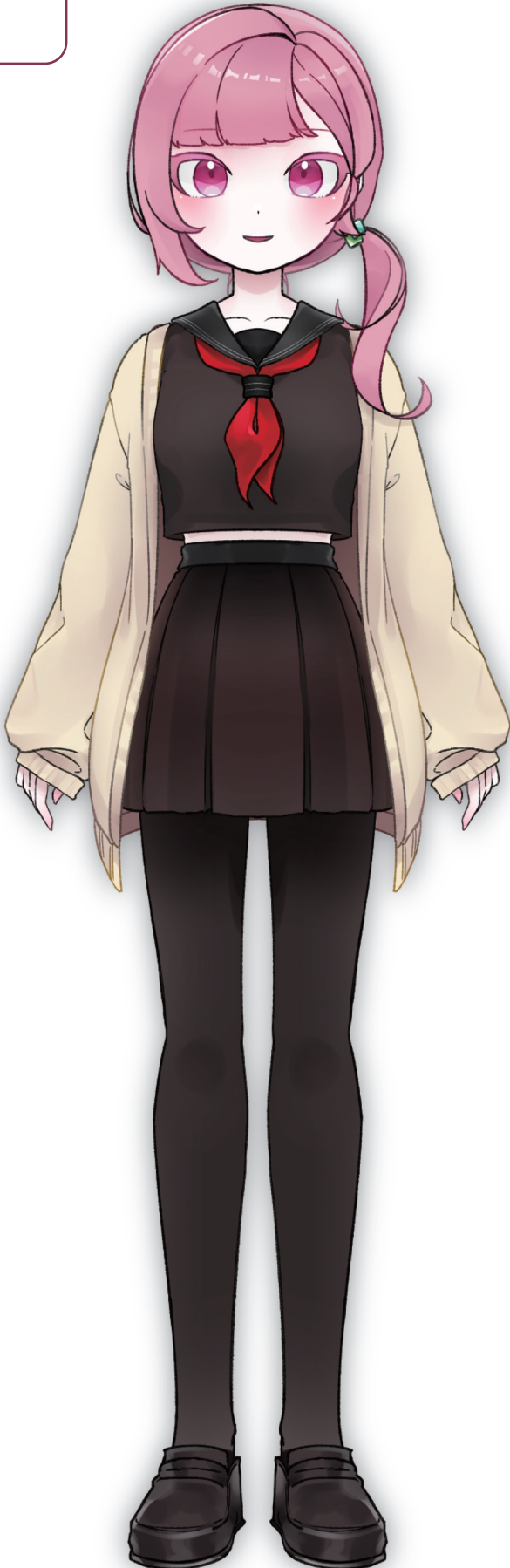
2024年01月

35時間

職業 高校生 性別 女 身長 148cm 体重 35kg

アイドル志望の高校二年生。
ワガママな小悪魔系アイドルを目指している。
しかし根がいい子でNOと言えない性格。

(設定一部抜粋)





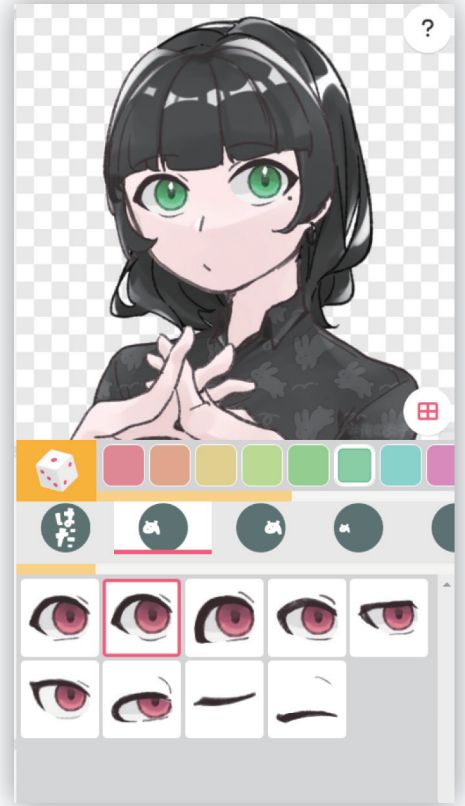
Picrew 「俺の女子メーカー」



600×600px 350dpi
2023年05月 20時間

昨年のGW(5/3~5/6)に、webサービス[Picrew]にて制作した画像メーカーです。

実際の画面



コンセプト

アイコンに限らず、創作活動での使用を想定して、
“メーカーを触りながらキャラクターをデザインする”
使用方法に沿って設計しました。

- ・肌色を4色、髪色等は12色制作
- ・眼光まで変更可能
- ・パーツの位置調整にも対応
- ・背景削除可能
- 等

パーツ(一部抜粋)



UIアイコン



作成画像例



Drawing Guiding





B3

2023年06月

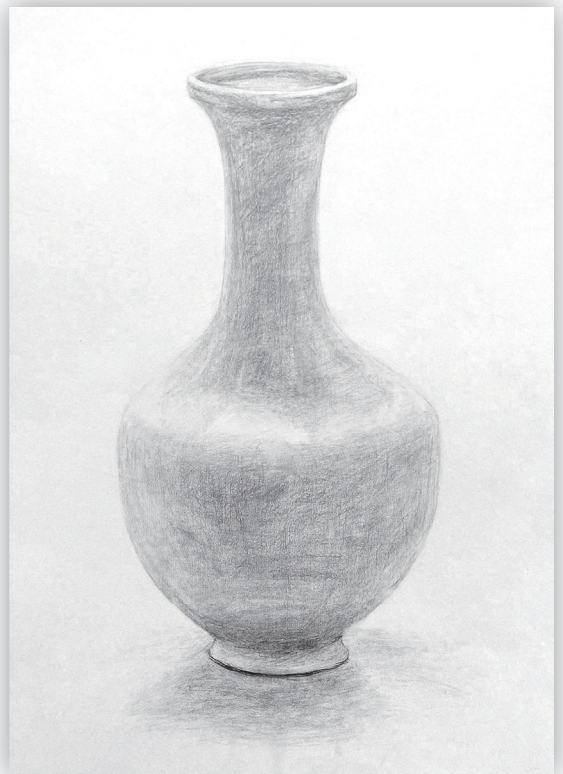
5時間



B3

2023年05月

4時間

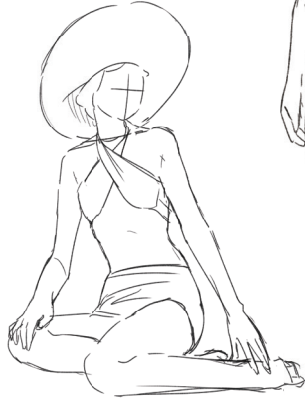
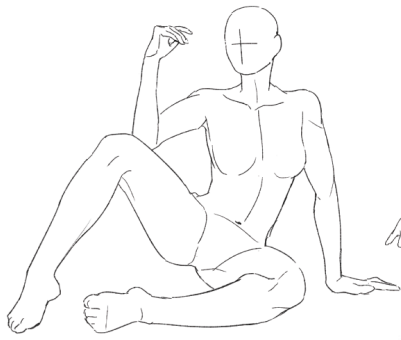


B3

2023年04月

5時間

クロッキー



人体

各 15 分



2023 年 06 月

25 分

足・手

各 10 分



B3・アナログ

各 15 分

ご覧いただき
ありがとうございました！