

NATSUIMI



0 PROFILE

名前 木村夏海

生年月日 2004/07/20

スキル Ai, Ps, Ae, Pr, Live2D,
クリスタ, DaVinci Resolve
(特に Ae が得意です)

イラスト、漫画、MV、PV、Live2D など、幅広い分野で活躍できるクリエイターを目指しています。好きなものを、自分の手でより魅力的なものにしたり、より沢山の人のために広めたりすることが夢です。



MY WORKS

1

制作生年月日

2024/03

制作時間

25 時間

使用ソフト

アイビスペイント、Ae

アニメのように何枚も描くのではなく、1枚の絵のみで可愛らしい動きを出すことを目標とした作品です。原曲の中華風なイメージを保てるような色やキャラクターのビジュアルを設定しつつ、テクノポップな雰囲気も出せるように、リズム感のある動きになるように意識しました。

MY WORKS

2

制作生年月日 2024/01

制作時間 20 時間

使用ソフト アイビスペイント、Ae

可愛らしい雰囲気のある作品を作ることが多い中で、かっこいいやつ作りた
い！と思い制作した作品です。まだ絵を動かすに慣れていなかったため、
塗りたしやレイヤー分けに苦戦しました。タイプモーションが単調にな
らないことや、メラメラとした温度感が出るように意識しました。

MY WORKS

3



制作生年月日 2024/01

制作時間 50 時間

使用ソフト アイビスペイント、
Live2D

初めてLive2Dでイラストからモデリングまで制作した作品です。生きているかのように見せたかったので、息遣いが感じられるように意識して動きをつけました。活発そうな雰囲気にしたかったため、動かすことでそこが消えてしまわないよう、眉毛の角度などをこだわりました。

MY WORKS

4

制作生年月日	2023/09
制作時間	40 時間
使用ソフト	アイビスペイント、Ae



実写とイラストを織り交ぜる、ということがテーマの作品です。実写にイラストが紛れてしまわないよう、あえて白ベタにすることでイラストが目立つようにしました。原曲が恋愛ものだったため、ピュアさやキラキラさを出すために、彩度を高めに設定し、シンプルな絵柄にしました。

MY WORKS

5

制作生年月日 2023/09~

使用ツール シャーペン、消しゴム

20分で描いたクロッキーです。描けるポーズのバリエーションを増やすこと、描くスピードを上げること、人体の構造を知ること为目标としています。地に足がついている感じ（重力感）や、筋肉、脂肪の柔らかさを出せるように意識しました。

