



Miscellaneous Goods Saïto Erina Tokyo Designer Academy Product Design

ポ-ート

ブオリボ





斉藤 絵里奈 って？

専門学校東京デザイナー・アカデミー プロダクトデザイン
学科 雑貨デザイン専攻の学生。空間のジレンマと魔法道具
のようなプロダクトに過度な執着をする 19 歳。最近ハセ
ブンイレブンのチョコチップクッキーにハマっている。



好きなもの：レジン、イラスト、カラオケ



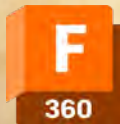
できること：バイオリン



学歴：和洋国府台女子中学高等学校 卒業



出身：東京



スキル：illustrator Photoshop Rhinoceros
CLIP STUDIO Fusion360

目次

👑 1 PunkPhone

👑 2 スープレー島

👑 3 Magical compact

👑 4 時の魔法道具

👑 5 忘れ物取りにカエルな！

👑 6 ギャラクシリユニエール

👑 7 テレビ型虫メガネ

👑 8 21世紀アカデミアマスコット

👑 9 おかしとにゃんこの尻アアクセ

👑 10 とりおまアイドル化計画

1

使用ソフト **Ai**  制作期間：2023年12月中旬～2024年1月中旬

『PunkPhone』ヘッドフォン



行程

3Dモデリング



寸法に合わせてモデリングをする。中心のイコライザーの部分はillustratorから抽出して立体に仕上げた。

出力



出力後フィラメントの凹凸を取るためやすり掛けとサーフェイサーで塗装する。



全体写真

ヘッドバンド作り



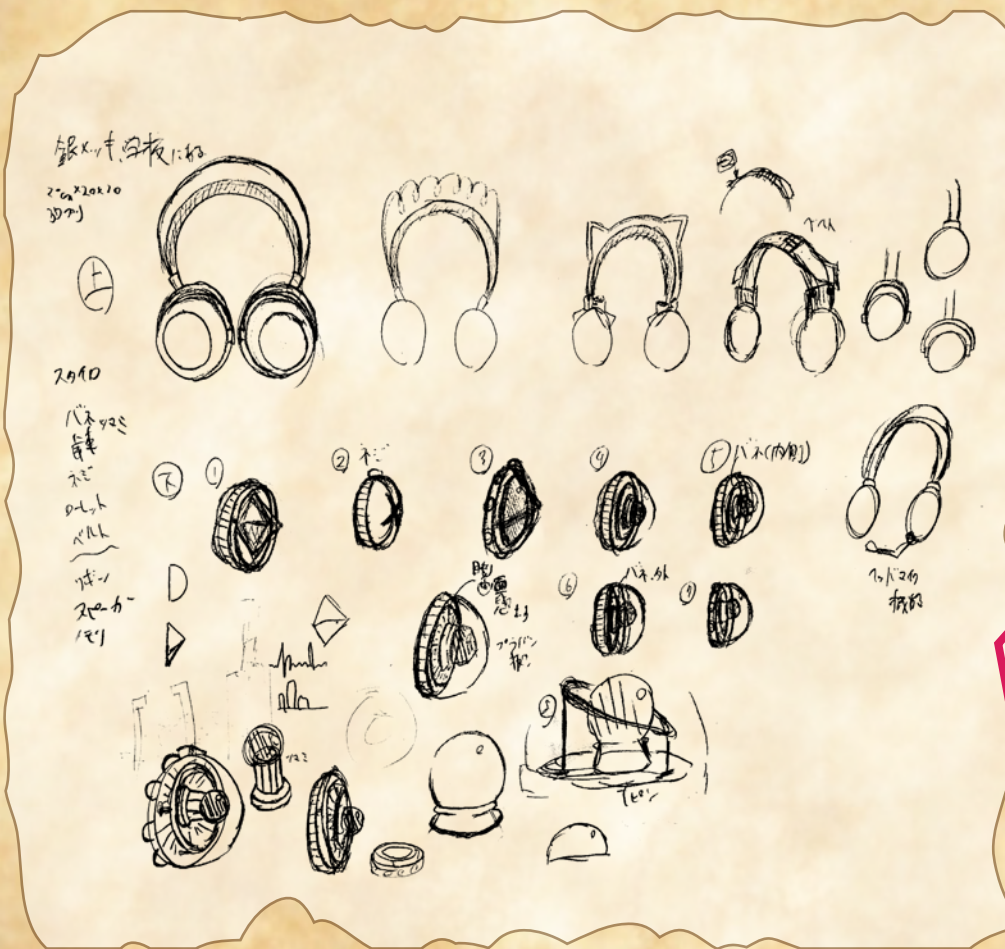
ベルト仕様にしたかったので合皮シールに穴を開けたり金具に通したりしたものをカチューシャに付けた。また、合皮シールの内部からワイヤーを通し、スチームパンクラしさを演出させた。

塗装



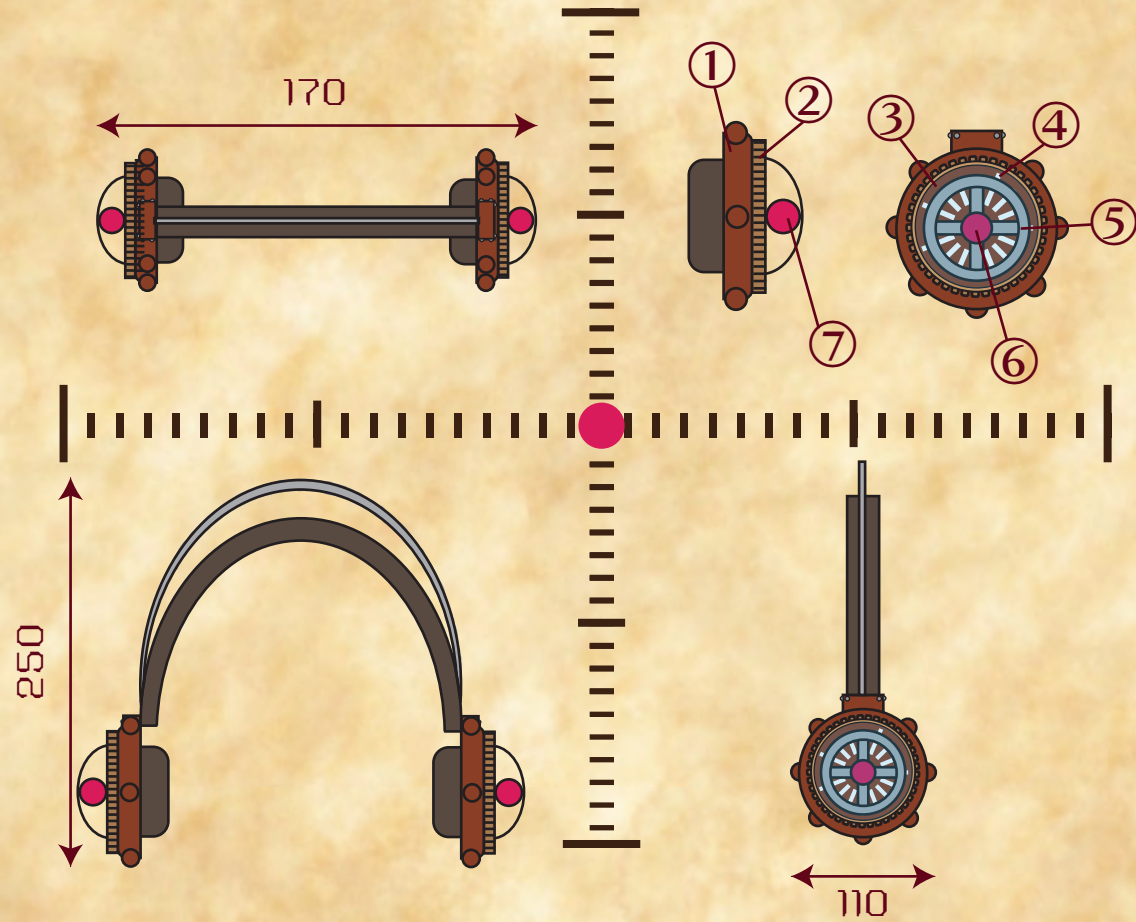
金属のような光沢が出る絵の具やスプレーを使って塗装する。

スケッチ



スチームパンクについて調査している時に、凹凸が多いこと、異素材の組み合わせがあることが特徴としてあることに気づいたので案の中で一番バランスの良い12番にした。

三面図



生産方法

- ① 絞り加工
- ② ローレット
- ③ レーザーカット
- ④ 鋳造
- ⑤ 鋳造
- ⑥ 型取り
→樹脂
- ⑦ フリーブロー
ー成型

2

使用ソフト

Ps

制作期間：2023年11月中旬～2024年1月中旬

『スープレード』使い捨て皿 (グループワーク)



優秀賞・個人賞 獲得

行程

スケッチ



真空成型で作られるような材質の商品は多いかと考えたときに使い捨ての物が多かったので楽しんで使えるようなお皿を考えた。

型取り



十分な深さまで型を取れた。細かい凹凸で引っかかることが多く、取り出すのが難しかった。



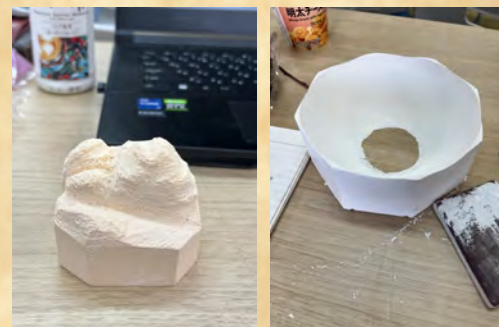
全体写真

組み立て



周りをハサミで切り取って実際に組み立ててみた。島の底面の大きさとお皿の平らな部分の大きさが合うか心配だったが、ぴったりになったので完成に近づいた。

原型制作



島はケミカルウッド、お皿は石こうで制作した。真ん中に穴を開けることで十分な深さまで型取りできる。

パッケージ入り Ver.



「箱にしてしまうと使い捨ての手軽さが伝わらない」とグループで話し合い、ラベルと透明の袋にシラフさを演出した。

グループ内で担当したこと

①皿原型制作



3Dプリンターでお皿の原型を作ることも検討していたが、出力後のフィラメントの材質が型を取る際の高温に耐えられないため石こうで制作した。既存のお皿をそのまま使用してもよいのではないかと考えていたが、薄すぎてスープを飲むときの傾きに耐えられない可能性が高かったため既存のお皿に被せるように石こうを流し、お皿を取って淵をやすって厚みを出し強度を増やした。

②ロゴ制作



色と形は島をイメージしている。「島」の漢字を「スープレートウ」の文字から作成し、「ト」で海の揺らぎや波の大小、「プ」の丸の部分太陽で表現している。また、より島らしさを出すためにカモメと船を取り入れた。

発表パネル

③パネル制作

自 **スープレー島** Dグループ
大澤暁
斉藤絵里奈
進藤大河
成井知哉
~海を飲み干そう!~

▼使用イメージ図

▼ラフ

▼着色前

★ターゲット
3歳~5歳の子どもの持つパーティーなどが好きな家族

★コンセプトと発端
コンセプトは「海を飲み干そう!」です。ユーザーはスープレー島を使うことで海を飲み干す体験ができます。今回の企画を思いついたのは、元々真空成型に使われるこの素材は世間で何に使われることが多いだろう、と考えたときに使いすでの何かに使用することが多い点に気づきました。使いすでのシチュエーションも様々なですが、今回はパーティーグッズに目を付けパーティーがより楽しくなるようなグッズにしました。

★サイズ
W150×D150×H65

★ロゴ
ロゴは「スープレードウ」の文字を使って「島」の漢字になるように作成しました。かくされた文字を見つけ出すのも子ども心とくするのではと思いました。

★パッケージラベル

スープレー島
~海を飲み干そう!~

コンセプトの「海を飲み干そう!」を強く伝えられるようにした。島や海と宝の地図は関連性があり、雰囲気も合いそうだったので背景は宝の地図をイメージしたものにした。差し色に太陽のオレンジ色を使用し、宝の地図としての重厚感を残しながらどこか活発な印象を与えられるようにした。

発表中の写真

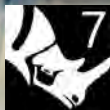


賞状をもらう写真





使用ソフト



制作時期：2023年10月上旬～10月下旬

『Magical compact』ピルケース

デザインフェスタ出展物



行程

リボン



リボンは通常通りに作ると結び目に膨らみが出てしまうので羽(輪っか)とたれ(下の部分)に分けて制作した。固定は両面テープとホチキスを使い膨らみを最小限に抑えた。

半球接着



半球をそのまま付けることも候補にあったが、あまりに反射しなかったため裏側にアルミホイルを付けてより反射するように工夫を凝らした。また表面にオパールパウダーを付け、虹色に光っているかのような演出を心がけた。



全体写真

台座接着・レジン



レジンには魔法感を演出させるためにオパールフレークを入れた。

3Dモデル Ver.



4

使用ソフト：なし 制作時期：2023年10月上旬～10月下旬

『時の魔法道具』 デザイナーズマーケット出展



S

使用ソフト

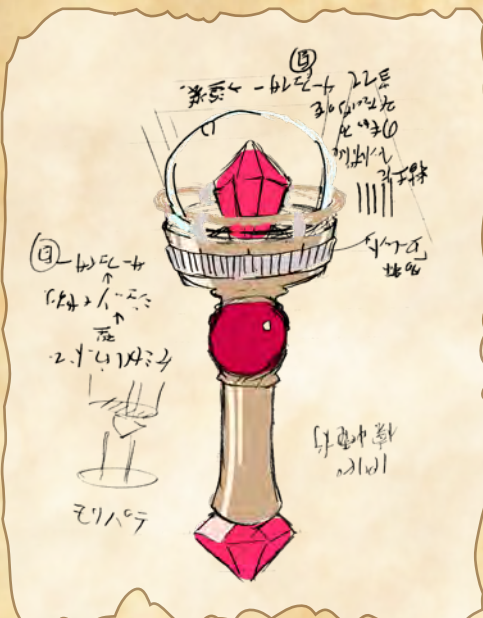


制作時期：2023年11月中旬～12月中旬

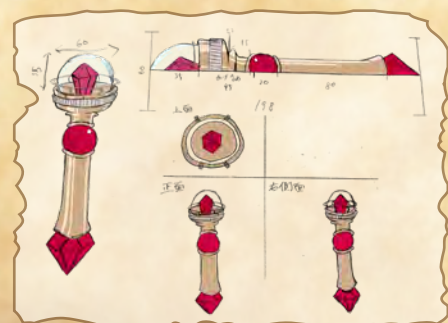
『Lightstone ステツキ』 懐中電灯



スケッチ



三面図



全体写真



生産方法

- 持ち手：絞り加工
- ヘッド：絞り加工
- ヘッド（回し）：ローレット
- 鉱石・球体：型取り→樹脂
- アクリルドーム：フリースロー成形

使用イメージ



6

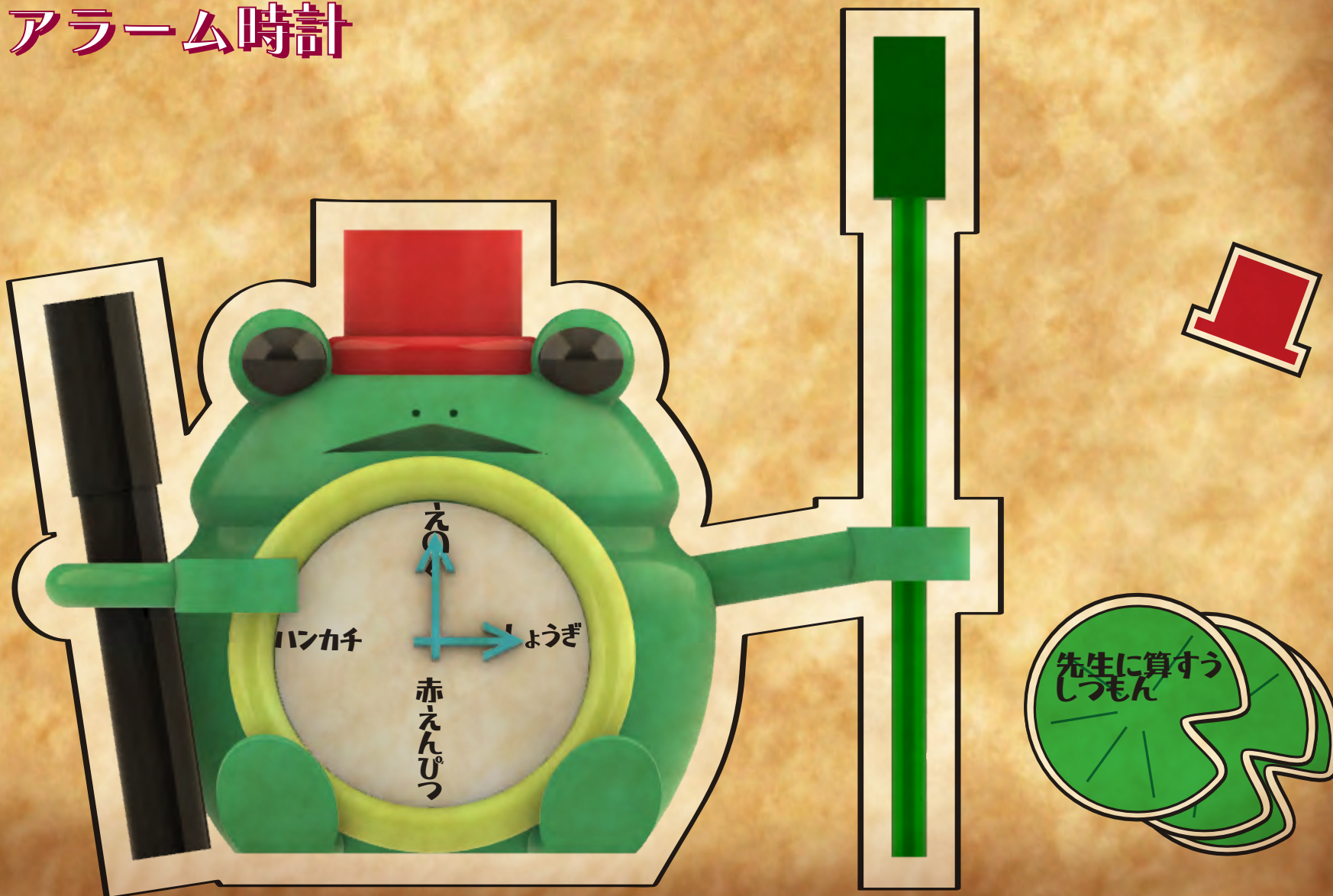
使用ソフト



制作時期：2023年10月上旬～10月下旬

『ゆるれも(の) とりに加工な！』

アラーム時計



内容



明日の持ち物を書き込めたり持ってくれるカエル。時計の文字ばんの材質がホワイトボードになっているので、数字の代わりに持ち物を書き込むことができる。また、付属の葉っぱのメモ用紙を挟めるクリップをカエルが持っているので次の日にすることなどジャンルを問わずに書き込むことができる。

コンセプト

つついいわすれがちな明日の持ち物。次の日の朝にカエルさんがアラームと共に持ち物を教えてくれます。

ターゲット

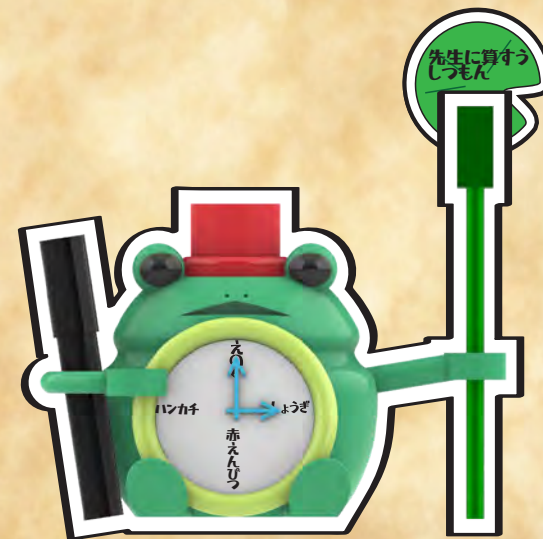
小学校低学年

売り場

flying tiger

価格

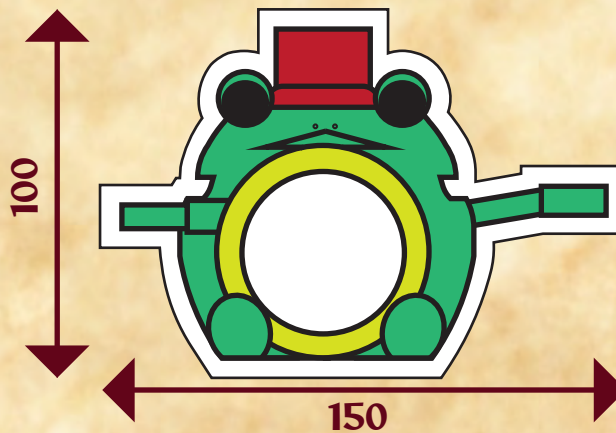
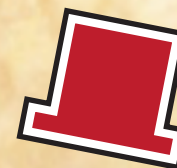
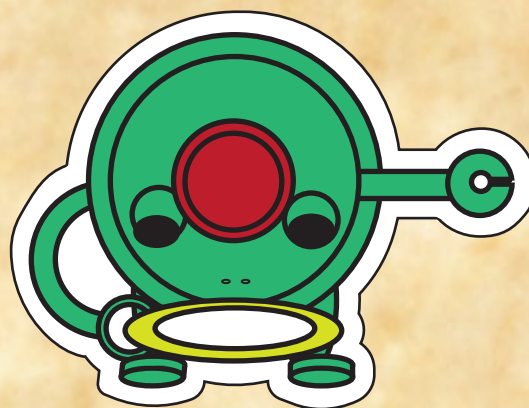
2800 円



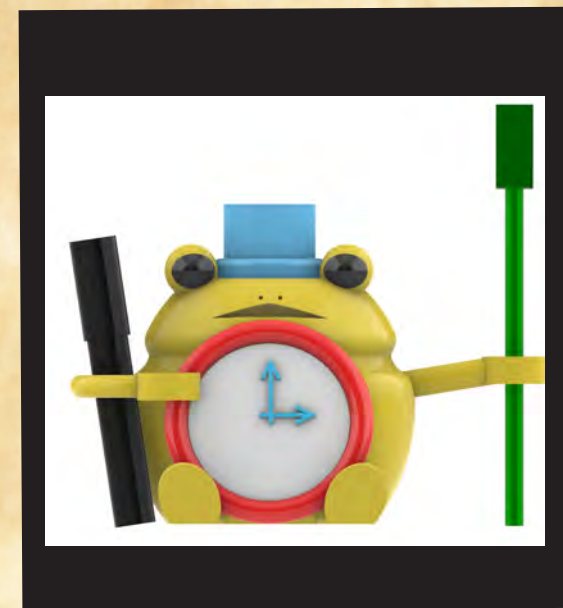
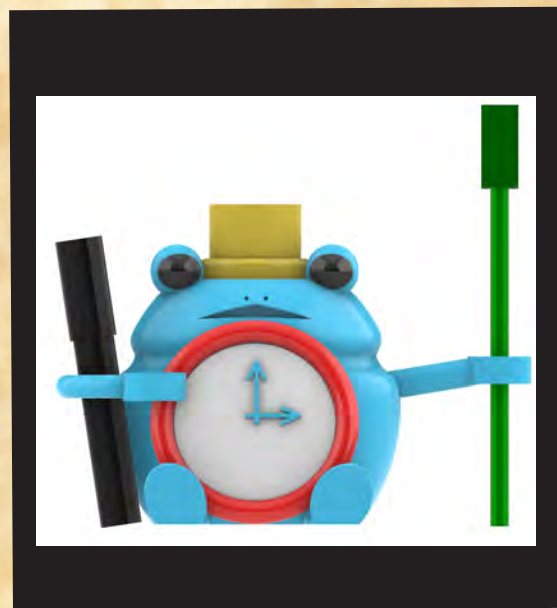
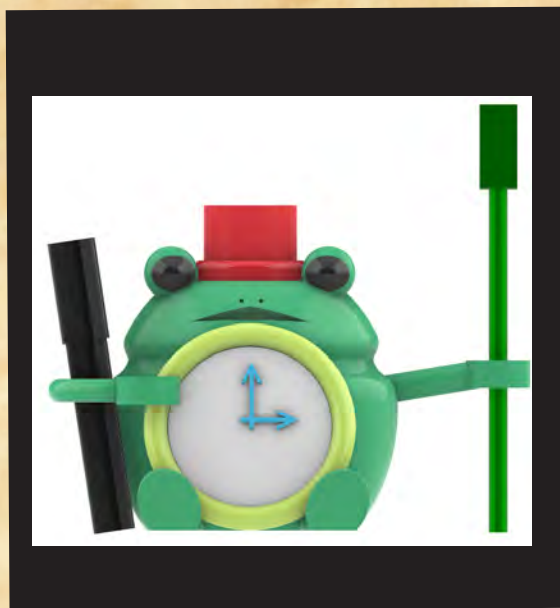
スケッチ



三面図 ※備品省略



カラーバリエーション



ア

使用ソフト



制作期間：2023年11月中旬～現在進行中

『ドヤヲクシリユミエール』

変身アイテム 候補①



テーマ

敵の宇宙征服計画を阻止するヒロインたちの物語。青色に変身する子、ピンク色に変身する子をメインに物語を進めたいと考えている。

コンセプト


あなたもわたしもみんなが宇宙で一番！

デザインについて

宇宙や星をコンセプトにしているので星を沢山取り入れている。両サイドの白いパーツは空中をイメージして雲、天使の羽と、どちらにも見えるようにしている。変身アイテムの王冠は「誰かだけが一番ではなく、みんなそれぞれ一番」ということを表している。





使用ソフト   制作期間：2023年12月上旬～2024年1月下旬

『テレビ聖虫メガネ』



スケッチ



使用イメージ



コンセプト

キミの覗く世界がテレビに出現！

ターゲット

5～6歳の男児、女児

値段

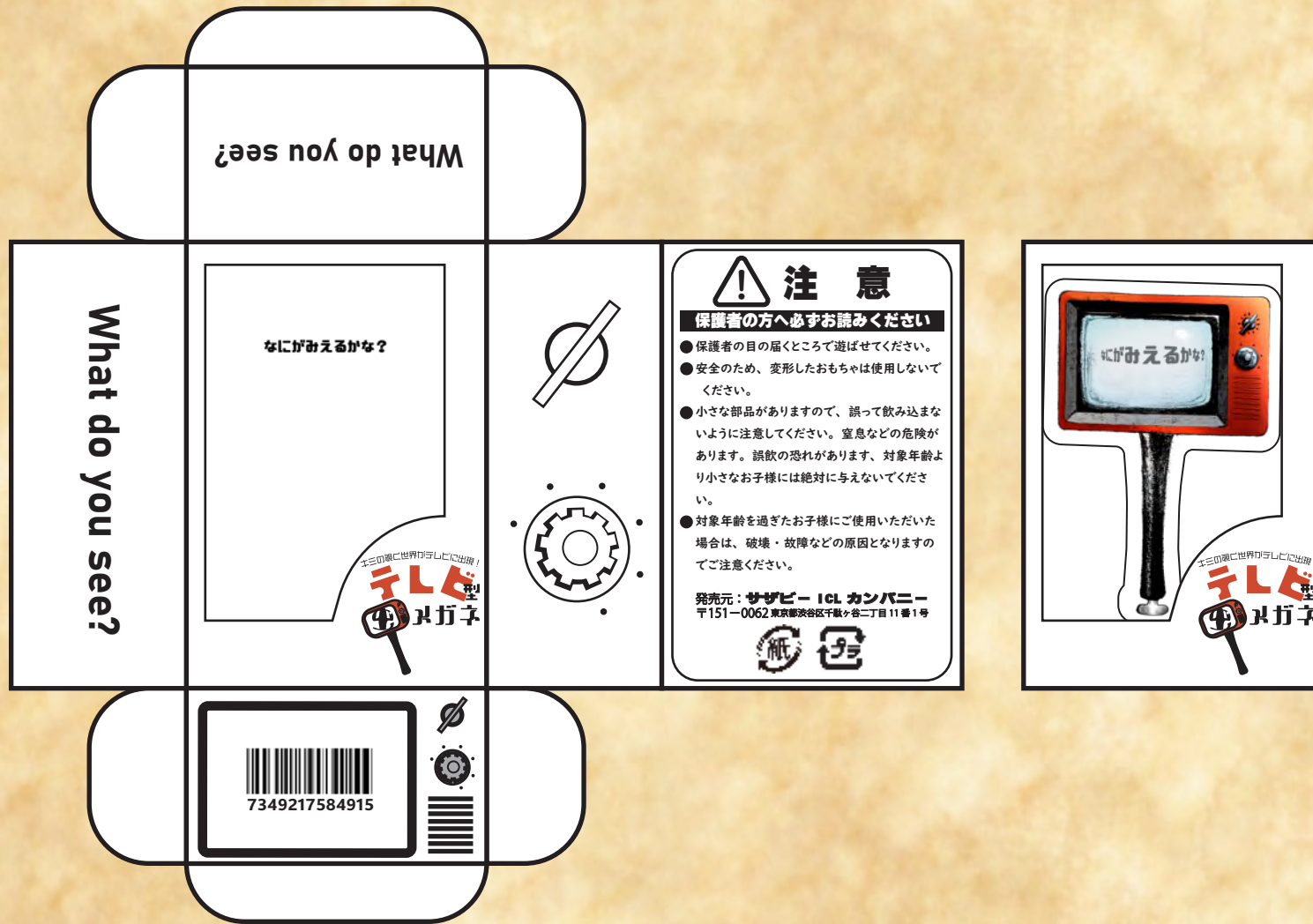
600円

ロゴ



まず商品となる虫メガネをロゴに組み込んだ。②③のようにテレビの中にロゴが組み込まれているロゴも考えたが、それでは安直過ぎると思い「虫」の字を大きくするように配置した①が最終候補となった。しかし、①は少しシンプル過ぎるため、コンセプトの文言とレンズの歪みを表現したカーブのある④に作り直し、ロゴは④で決定した。

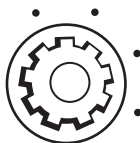
パッケージ



What do you see?

What do you see?

なにがみえるかな?



7349217584915



注意

保護者の方へ必ずお読みください

- 保護者の目の届くところで遊ばせてください。
- 安全のため、変形したおもちゃは使用しないでください。
- 小さな部品がありますので、誤って飲み込まないように注意してください。窒息などの危険があります。誤飲の恐れがあります、対象年齢より小さなお子様には絶対に与えないでください。
- 対象年齢を過ぎたお子様にご使用いただいた場合は、破壊・故障などの原因となりますのでご注意ください。

発売元：サザビー ICL カンパニー
〒151-0062 東京都渋谷区千駄ヶ谷二丁目11番1号



9

使用ソフト  制作期間：2024年1月下旬

『キャラクター制作』 キャラクターコンペティション



21世紀アカデメイア
Akademeia 21st Century

キャラクターコンペティション



▲ 見習いモモンガ勇者

コンセプトは「そうぞうのカケラで王冠を掴みとれ！」だ。キャラクター設定は王を目指している見習いのモモンガ勇者。モモンガの皮膜をマントに見立て、羽ばたく未来のクリエイターをイメージしている。また王冠はいつかの憧れを抱き手作りであり、尻尾はブラシになっている。これはこれから自分で創造を作り上げていくことを表している。頭の模様は21世紀アカデメイアのロゴを意識した。「創造（想像）は宝物」をモットーに現実世界での授業を「そうぞうのカケラ」の見立て、手に持っているようなカケラを肩にかけている金色の宝箱に集めている。

10

使用ソフト：なし 制作期間：2023年10月中旬

『おかしとにゃんこのヘアアクリル』



友人からの図案



コンセプト

仮想した気分になれるハロウィンのヘアアクセサリー

友人からの要望

- ・全体的にハロウィンイメージ
 - ・バイト先でも付けられるくらいの豪華さ
 - ・お化けや猫を主役にしてほしい
 - ・大きめのヘアアクセがいい
 - ・1000円で依頼するから1000円くらい
- +

私なりのエッセンス

- ・ハロウィン→お菓子いっぱい
- ・豪華→下にリボンがあるからチェーンを付けてアイドルっぽくしよう
- ・お化けや猫を主役に→友人は猫が好きなので猫
- ・大きめのヘアアクセ→大きめのパーツをいくつか入れよう

全体写真

大きいパーツ①
粘土で作ったパンプキン型クッキー

大きいパーツ②
友人が好きな猫

アクセントの虹色のリボン

大きいパーツ③
友人が好きな青色を
取り入れたキャンディー

アイドルをイメージしたチェーンと
フリフリフリル



使用イメージ

友人Mさん

素材いい感じ！
お菓子ハロウィンっぽいし
シュガー味あっておいしそう！

※実際にもらったコメント



11

使用ソフト： 制作期間：2023年10月中旬～現在進行中

『とりお妻アイドル化計画』



「とりおま」って何？

中学生の時から仲が良い7人グループ。正式名称は「とりあえず頑張ってくれくださいお前ら」通称「とりおま」だ。「中間テストとりあえず頑張ろう」が名前の由来となっている。現在進行中の企画なので、私を含む残り2人のイラストを描けば完成だ。

ロゴは私が高校2年生のときに作成したものになっている。

▼とりおまロゴ



コンセプト

コンセプトはアイドルなどのエンターテインメントグループ。ヘッドマイクやマント、ベストなどが好みなので装着させた。

エンターテインメントグループはグッズ展開も幅広いので今回は様々なグループを調査し、抜粋したものをグッズ企画に落とし込んだ。

今は企画のみだが、いずれは発注などして現物にしたい。

グッズストアイメージ

推し活してみた

