

2023-24

Portfolio

Hung Ying Han

Interior Design





台湾出身の洪 映函(コウ インハン)です。

ミッフィーが好きです。

趣味は旅行、撮影、美術館巡り、映画鑑賞、おいしいものを食べたりすることです。

大学の専攻はデジタルテクノロジーデザインで、グラフィックデザインやイラストやコンピュータープログラミングを習いました。日本に来る前にニトリの台湾支社の広告宣伝部でパートタイムで働いて、インテリアとコーディネートを初めて知りました。そして、興味を持ち、インテリアデザイン学科に入りました。

About me

Education

- 1999 台湾 台北市で生まれ
- 2017 新北市 南山高校 卒業
- 2020 台湾 通販サイト「露天拍賣」でインターンシップ
- 2021 ニトリ 台湾支社の広告宣伝部でパートタイム
- 2022 国立台北教育大学 デジタルテクノロジーデザイン学科 卒業
- 2023 東京デザイナーアカデミー インテリアデザイン学科 入学

Certificate

- JLPT N1
- TOEIC 880
- パステック検定 2 級
- 普通自動車免許

Software

- Illustrator ●●●●○
- Photoshop ●●●●○
- Procreate ●●●○○
- Microsoft Office ●●●●○
- Vectorworks ●●●○○



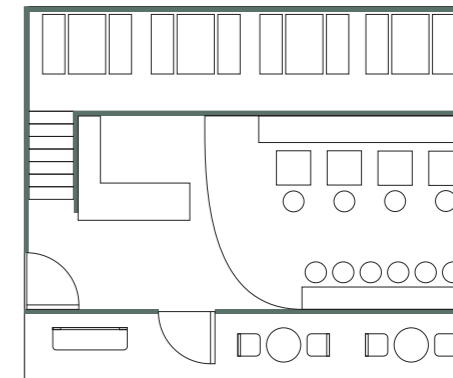
1:30 ダンボール / 紙 / コピック 2024/03

Buono gelato

Everything gets better with a scoop of gelato.
Double scoops, double pleasure.

About

神戸北野異人館街に位置、三ノ宮駅から徒歩15分。
海を見下ろす高台で、異国の文化と歴史を体験出来る街、
街を巡っていると一角にジェラート専門店が現れる。
歩いて疲れた体にホッとできる場所になるカフェ。
店名はイタリア語で美味しいという意味の「Buono」。



Logo & Business card

「アダムの創造」をイメージして、
二つの手を描き、一方の手は
ジェラートを持っているというシーンに
仕上げた。
周りの手書きの文字と合わせて可愛い
雰囲気を出した。



Inspiration Image



Food & Fashion



Interior Design & Material

グリーンをメイン色とする空間。壁は木材とベージュのセメントで明るい雰囲気を作った。床材は薄い緑と白いタイルで清潔な感じに仕上げたい。店内の家具は、木製のものが多く使われている。ナチュラルな素材や質感があり、温かみのある雰囲気を醸し出し、落ち着いた空間を演出している。心地よい時間を過ごせる場所をデザインした。

Furniture Image

KANADEMONO / Glass × Wood 木とガラスの ペル ペンダントライト
FLYMEe Parlor / Pendant Light



IKEA / ULRIKSBERG
THE STOOL / ラバーウッド アッシュグレー × Stainless High
IKEA / SKOGSBO
Kirario / 2人掛けソファー Keit(ケイト)



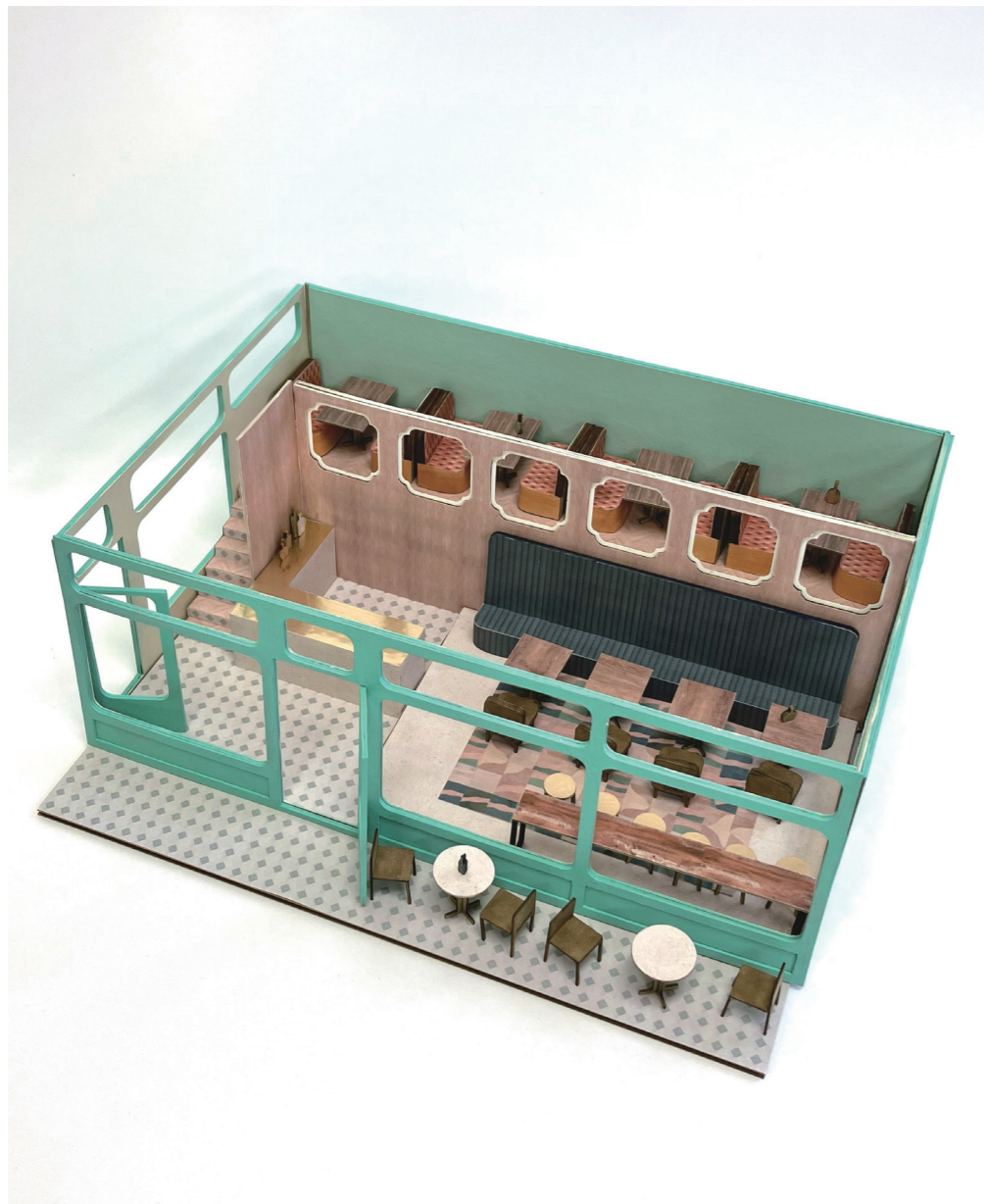
RH STUDIO / Standard Round Table
KANADEMONO / スタンディングデスク
Re:CENO / カフェテーブル WIRY
Dario / カフェテーブル





全体的なデザインについて

店の外壁塗装はティファニーブルーを使って人の目を引く。
店内は自然光がたっぷりと差し込むように工夫されている。大きな窓や明るいカラーの壁、明るく開放的な雰囲気を作り出している。
室外のテラス席から、室内の2階席まで、家具の設置と壁色を利用し、それぞれ違う空間をデザインした。
店を見るだけでまるでイタリアにいるような感じ。



デザインのポイントについて

入口は二ヶ所があり、メインの入り口は正面から入って、席は右手に一段上がったところにし、作業エリアを分けた。もう一つの入り口は入りすぐ左手に階段があり、二階のブース席が四つある。奥の壁は外壁の色を少し薄めにした。さらに、パーティションを設置して一階と二階を分ける。パーティションのガラスもレトロ感の形をしている。自然な日当たりが中にも入るようにデザインした。

外壁は薄い緑色を使い、店内一階の長ソファは濃い緑色のテキスタイルを使うことで、比較的重厚な感じを演出する。外に向いている 席はテラス席のお客の視線を避けるためカウンターのテーブルを採用した。

Arm Chair

カステラとテラゾー床

1:1 木材 / ペイント 2024/02

Concept

この作品は、留学中に亡くなったじいちゃんを追悼するために作られました。

毎年じいちゃんの誕生日には、家族は彼のためにカステラを買ってお祝いします。
長年にわたって、家族の誰かの誕生日にカステラを買ってお祝いすることが家族の伝統となっています。
「カステラ」は私が一番好きな和菓子とは言え、じいちゃんとの繋になっています。

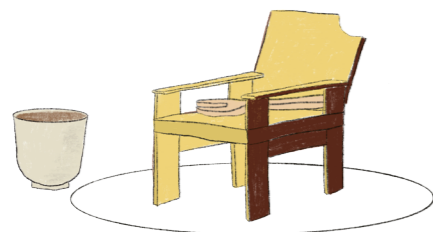
じいちゃん家にはテラゾー床があり、彼はいつも籐製の椅子に座ってテレビを見ていました。
したがって、1/10の模型では、床は記憶のじいちゃん家の床に似せてデザインされています。



Process



1 最初のスケッチ



2 修正したスケッチ



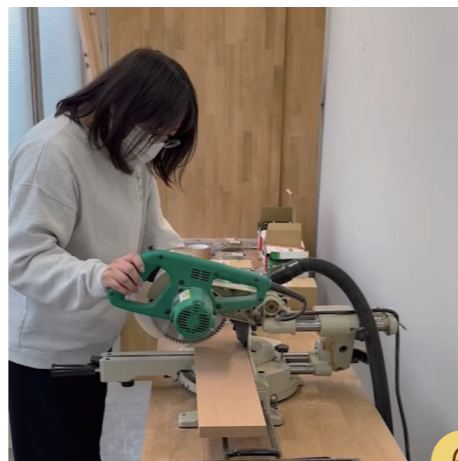
3 模型のための木材を切る



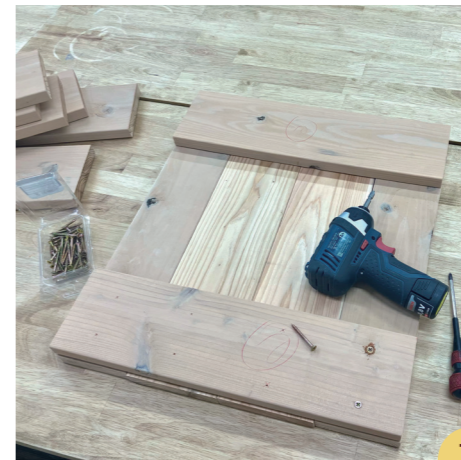
4 色を塗る



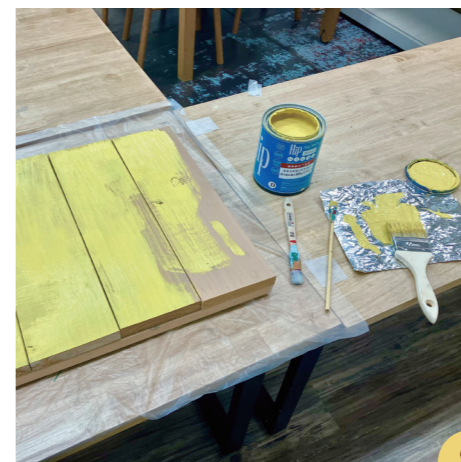
5 1/10 の模型完成



6 実寸のアームチェアの木材を切る



7 電動ドリルと釘で固定



8 組み立て色を塗る



9 完成



HAPPY HALLOWEEN

Witch way to the party?

Procreate 2023/10



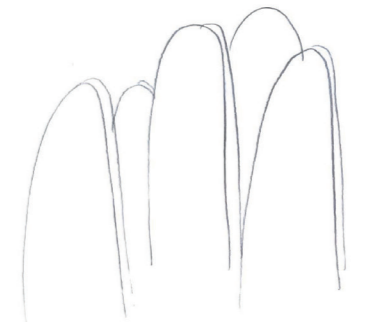
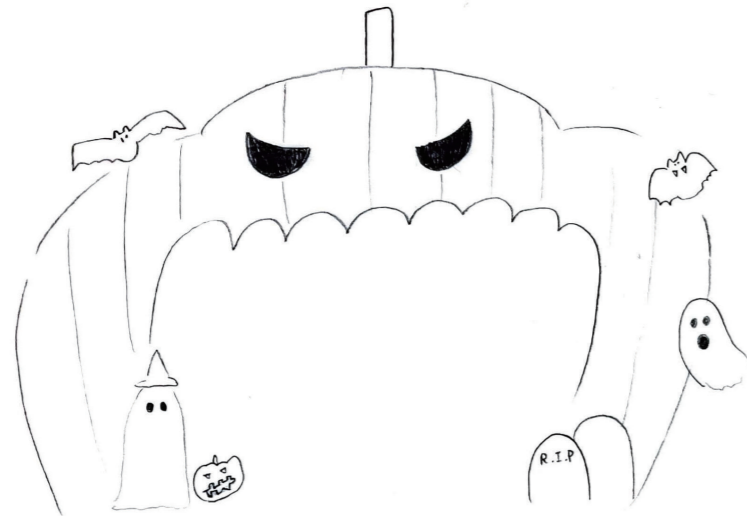
CONCEPT

ハロウィンをテーマにした10月限定の御茶ノ水に設置予定の商業施設です。

メインゲートは人々の目を引くため、目立つカボチャの口で、他はいろんな元素を貼り付けて飾ります。
サブゲートは怖い飾りを使って仕上げました。このドアを開けると、パーティー会場に入れます。
昼間に開催されているのはお化け屋敷で、誰でも体験でき、年齢に関係なく、アクティビティを楽しめます。
夜にはレストランとバーの複合施設になります。

シーズンにぴったりのハロウィンメニューが提供され、ちょっぴり怖いデザート、カクテル、旬の食材を使った特別なハロウィン料理など、目と舌を楽しませてくれます。

レストラン内は、幽霊、ゾンビ、魔女などのテーマに合わせたデコレーションで飾られ、ハロウィンの雰囲気広がっています。
また、ハロウィン限定の衣装コンテストも行い、食事とエンターテインメントを一緒に楽しむことができます。





メインゲート



サブゲート

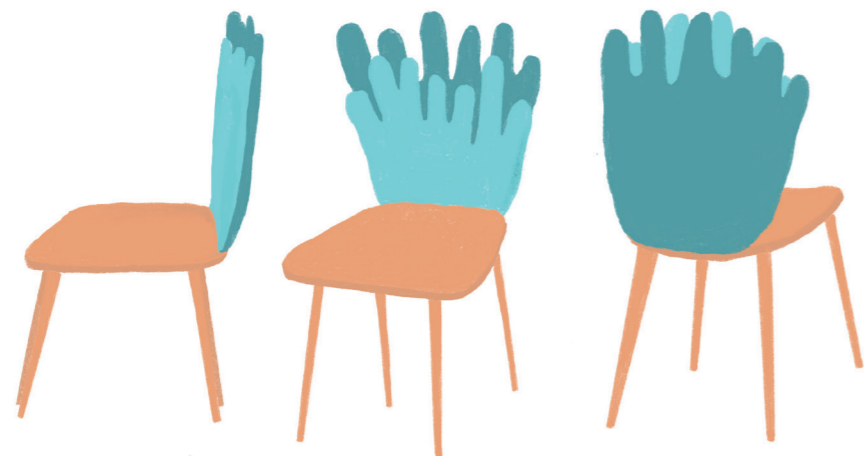
HAPPY HALLOWEEN
Witch way to the party?

Under the Sea

Procreate 2023/12

Concept :

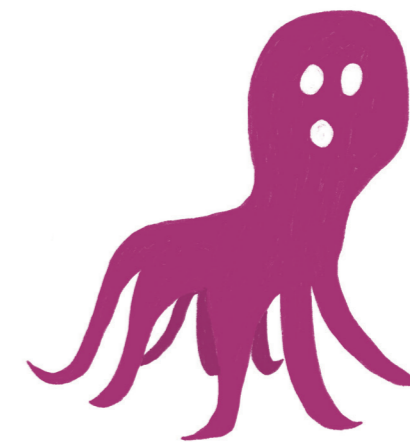
この度のオフィスのリニューアルは、海の世界をテーマにして、通常の固いイメージのオフィスの雰囲気を打破し、仕事の環境に活気と創造性をもたらします。遊園地のような雰囲気を作りたくてカラフルな空間に仕上げました。同僚と気楽にしゃべりながら仕事をする感じです。



背もたれは珊瑚をモチーフにしてデザインされた椅子



海岸のゴミをリサイクルして石の形を作り上げたテーブルで、一つの机で同時に仕事でき、コーヒーもできる



タコをモチーフにした椅子

Under the Sea



使用イメージ

カラーコーディネート：

海洋の青、珊瑚の赤、貝のピンク、エメラルドグリーンなど、海の豊かな色彩を模倣した色を使用します。

カーペット：

床のカーペットは自然の珊瑚の色を使用し、全体的に明るくしました。

家具：

単調なオフィス家具を打破し、空間に多様性のある要素をもたらします。

照明デザイン：

クラゲの形状をした照明器具を取り入れ、まるで海底世界にいるような雰囲気を感じさせます。

これらのデザイン要素は組み合わせて使用し、それぞれのオフィスのスペースとスタイルに合わせて調整し、ユニークで活気にあふれ、海のテーマのオフィスを作り上げます。また、全体的の素材は海から拾ったゴミをリサイクルした再利用作りたと思います。共存という理念を実行したいです。



Biophilic design

「空間」と「自然・緑」が繋がる「場」にとらわれない新しい WORK SPACE

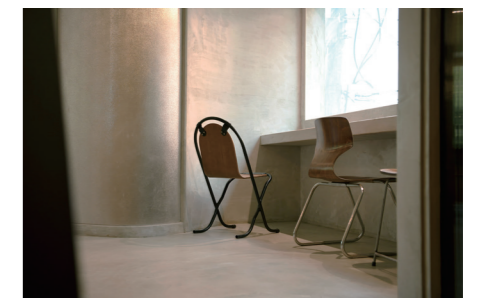
圏外 けんがい

Vectorworks / Procreate 2023/11

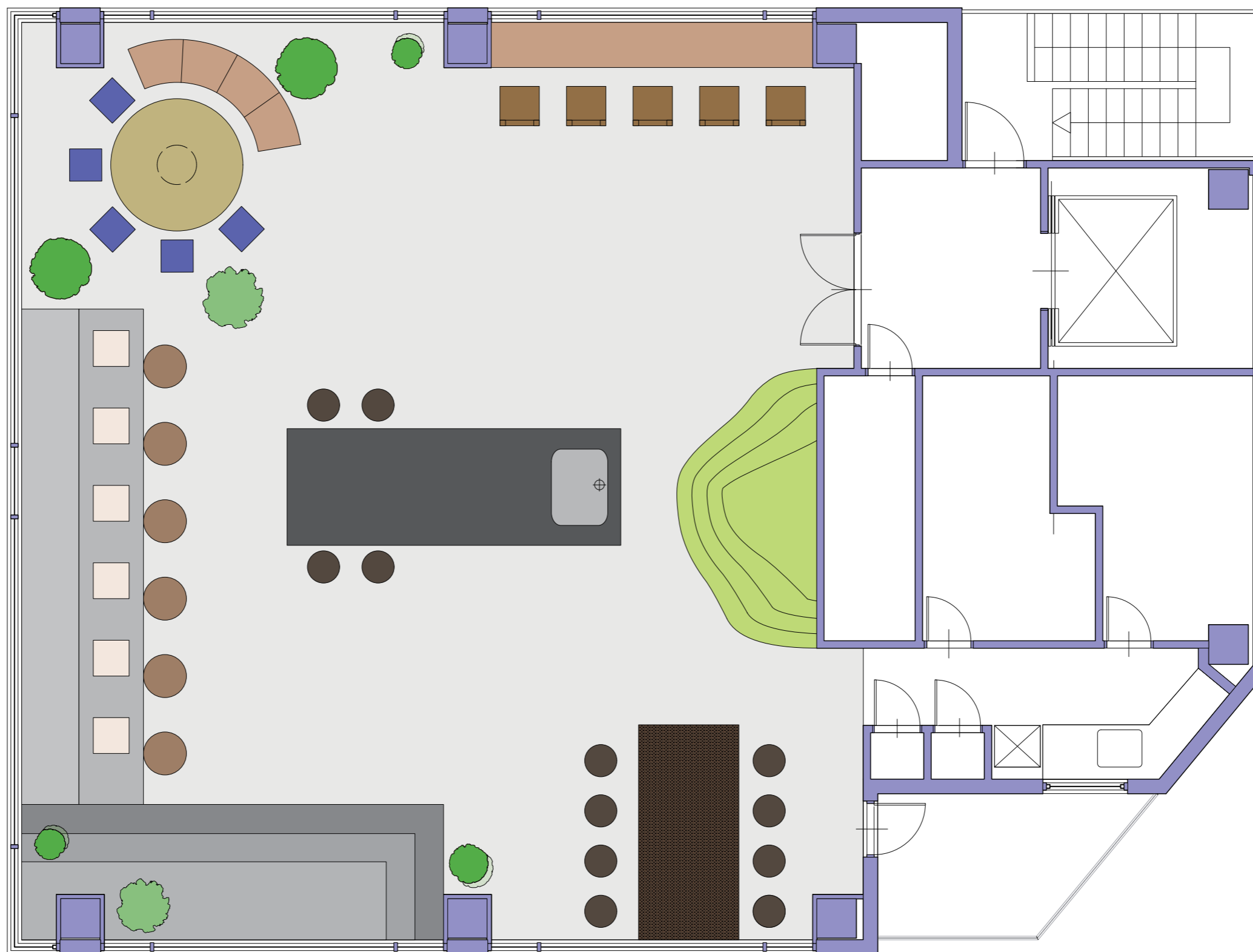
Concept:

今回のオフィスデザインは Biophilic Design を主軸に据え、現代の速い生活に対応しつつ、快適で健康的な労働環境を重視しています。全体的な壁、床、天井にセメントを使用し、オフィスのデスクや椅子は主に木材で構成されています。セメントと木材の組み合わせは、極めて控えめでシンプルな工業風を演出し、同時に快適さを保持しています。透明な窓で豊富な自然光が入り、都市の高層ビルの閉塞感を打破し、都市の景色をオフィス内に取り込み、モダンな感覚を強調し、開かれたリラックスした視界を提供します。

開放的なセメント座席エリアは柔軟性と自由度を持ち、現代の多様な要求に対応しています。座席周辺には植物を配置し、天井には吊り下げられた植物も設置されています。木製の座席は視覚的に温かみを添え、オフィスに自然と現代の完璧な調和をもたらします。全体的に、このようなオフィスデザインは平和で健康的で快適な理念を具現化し、従業員に新しいタイプの労働環境を提供しています。そして、「圏外」というテーマは、オフィスが外界との接触が絶たれ、原始的な生活様式に回帰しているかのような意味が込められています。



「空間」と「自然・緑」が繋がる「場」にとらわれない新しい WORK SPACE

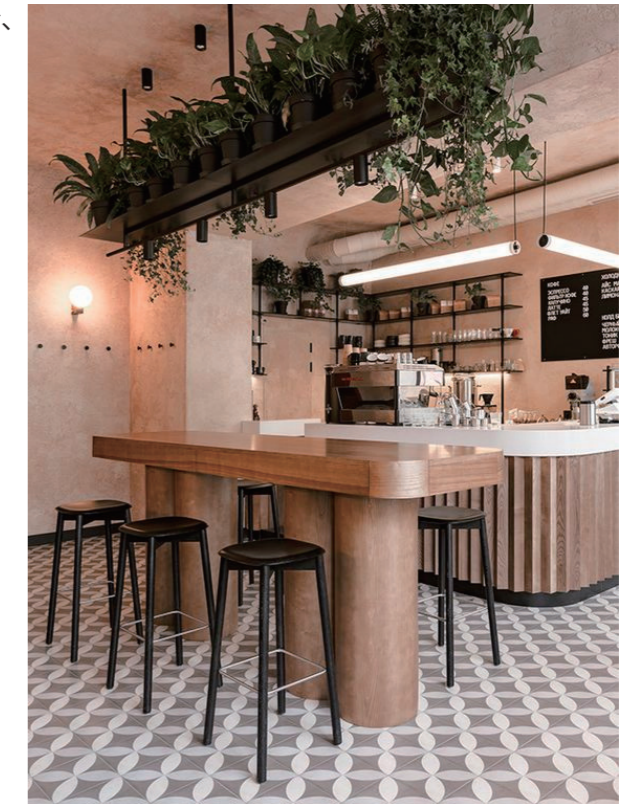
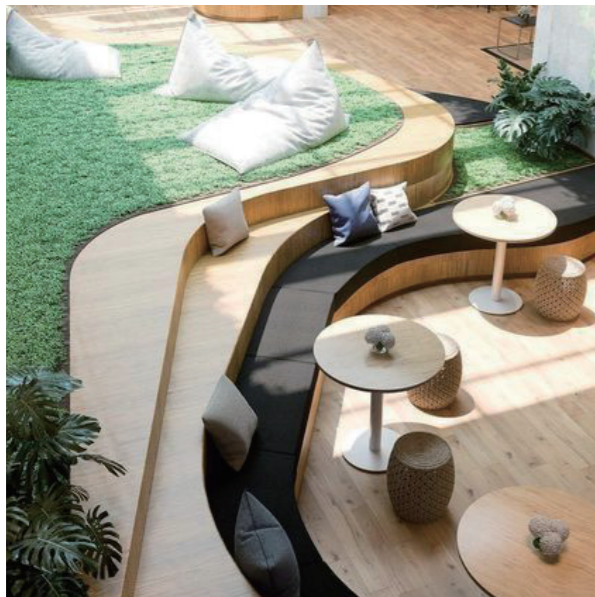




①会議室での椅子とソファの位置を調整することが可能です。会議で資料などを見せる場合はプロジェクターを天井から下ろすことができます。周りは植栽を置いてあつてスペースを分けます。

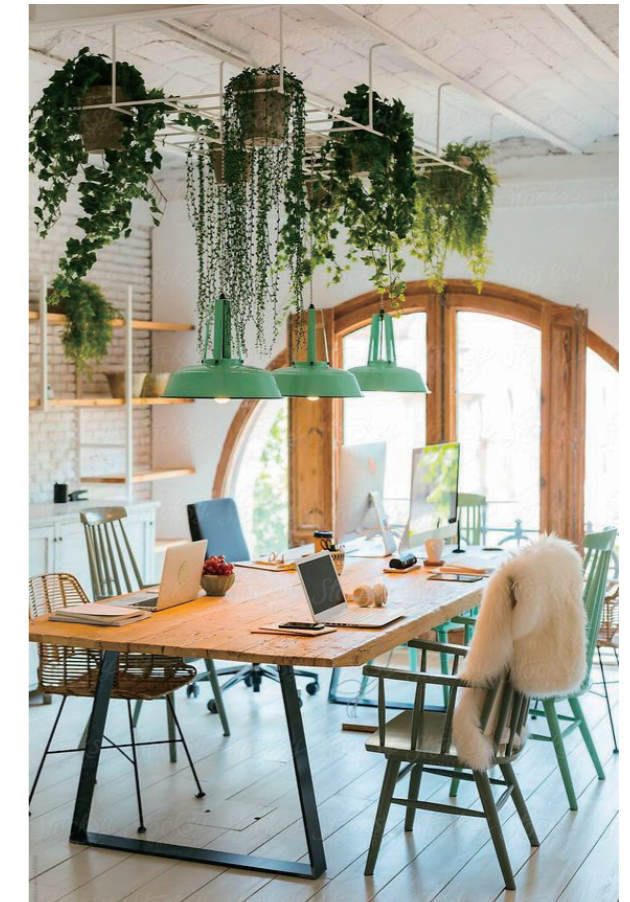
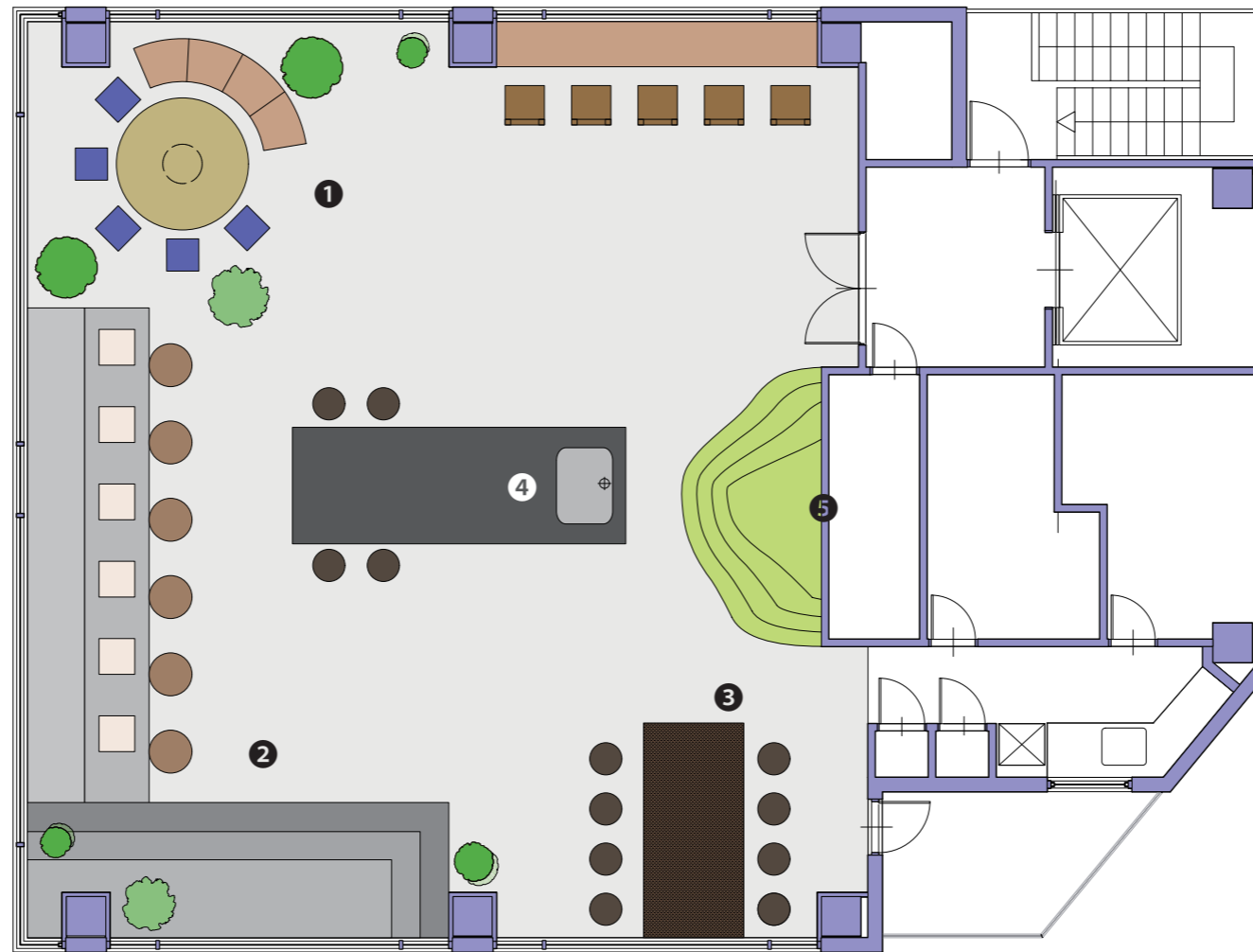


②階段式の座席でカジュアルな打ち合わせも可能です。円形のテーブルや背もたれを机として使えます。



④オフィスの中心にはアイランドキッチン (Island Kitchen) で、ここで食事したり、植物に水をあげたりすることができます。天井からは植物が吊り下げられています。ペンダントライトの上に植物が載せているようにしています。

⑤壁に沿って小高い丘が設置されています。従業員が疲れたら、ここで休んで昼寝ができます。

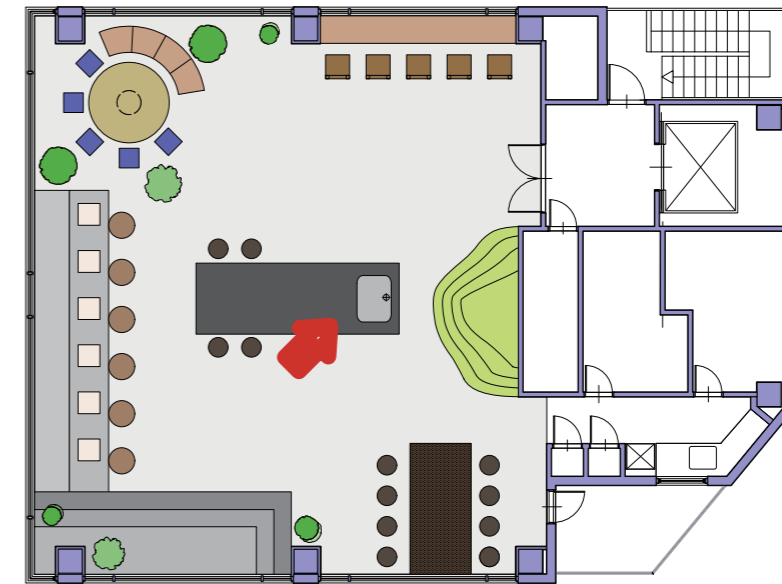


③カフェ風の席を設置しました。リラックスして外の景色を見ながら、仕事することができます。

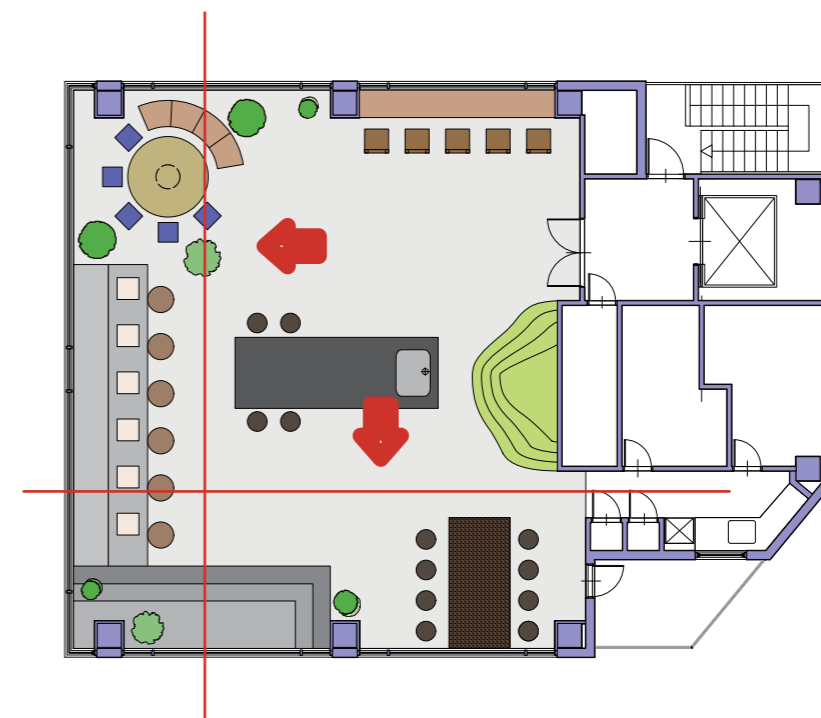
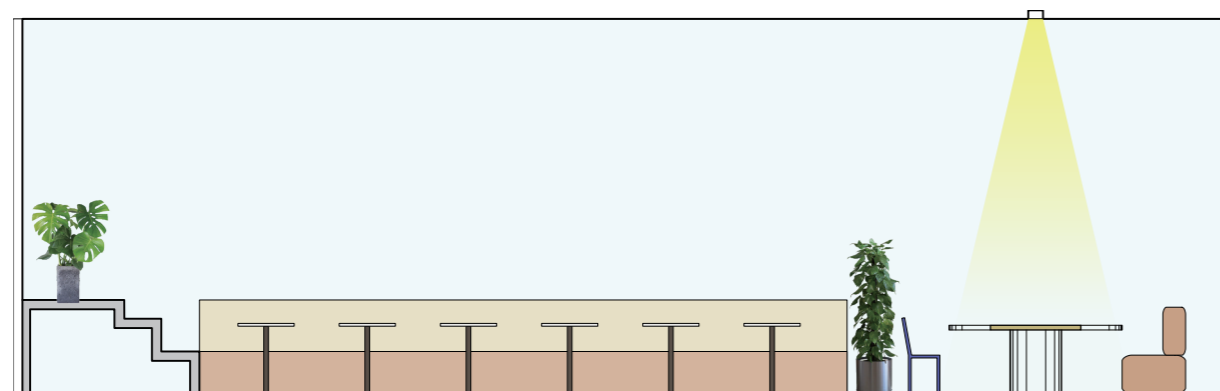
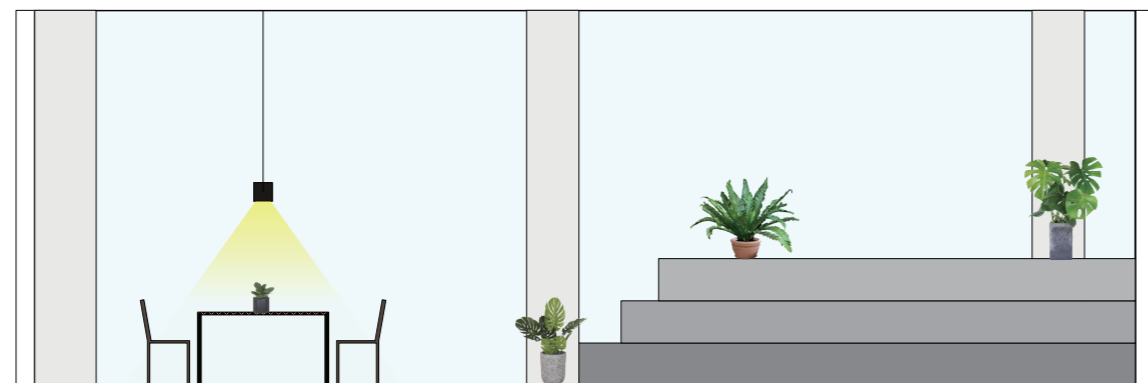
パース

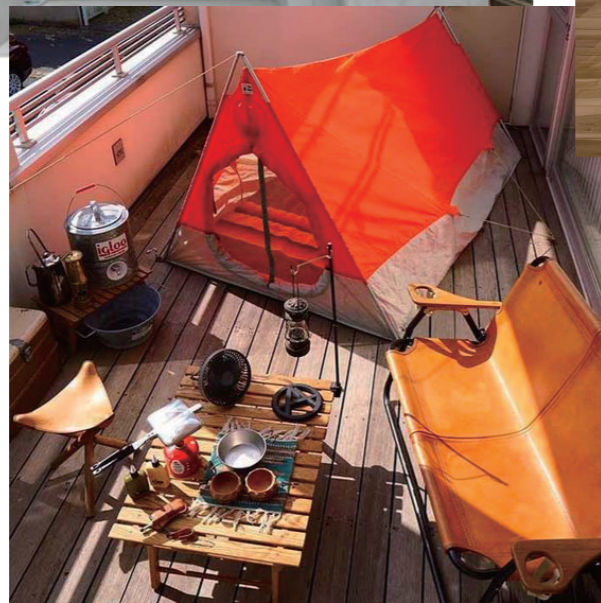
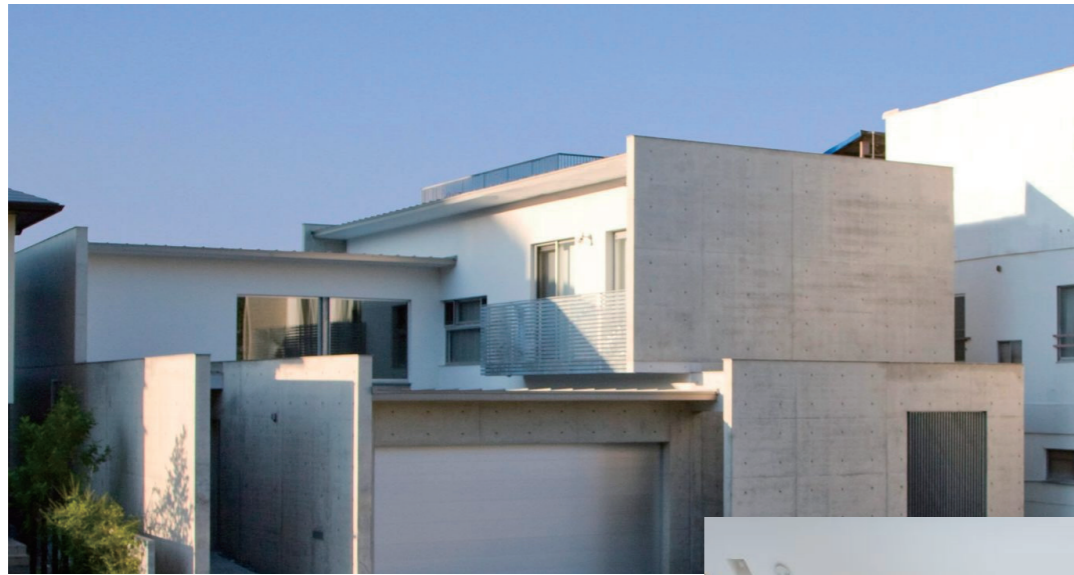
Biophilic design

「空間」と「自然・緑」が繋がる「場」にとらわれない新しい WORK SPACE



断面図





DINKsの豊かな暮らし…

Vectorworks 2024/01

Target

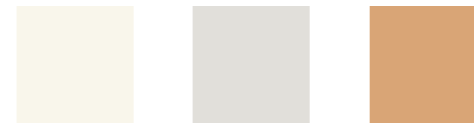
30代の子どもを持たない夫婦
平日は会社で働いている
趣味は週末にキャンプ



Concept

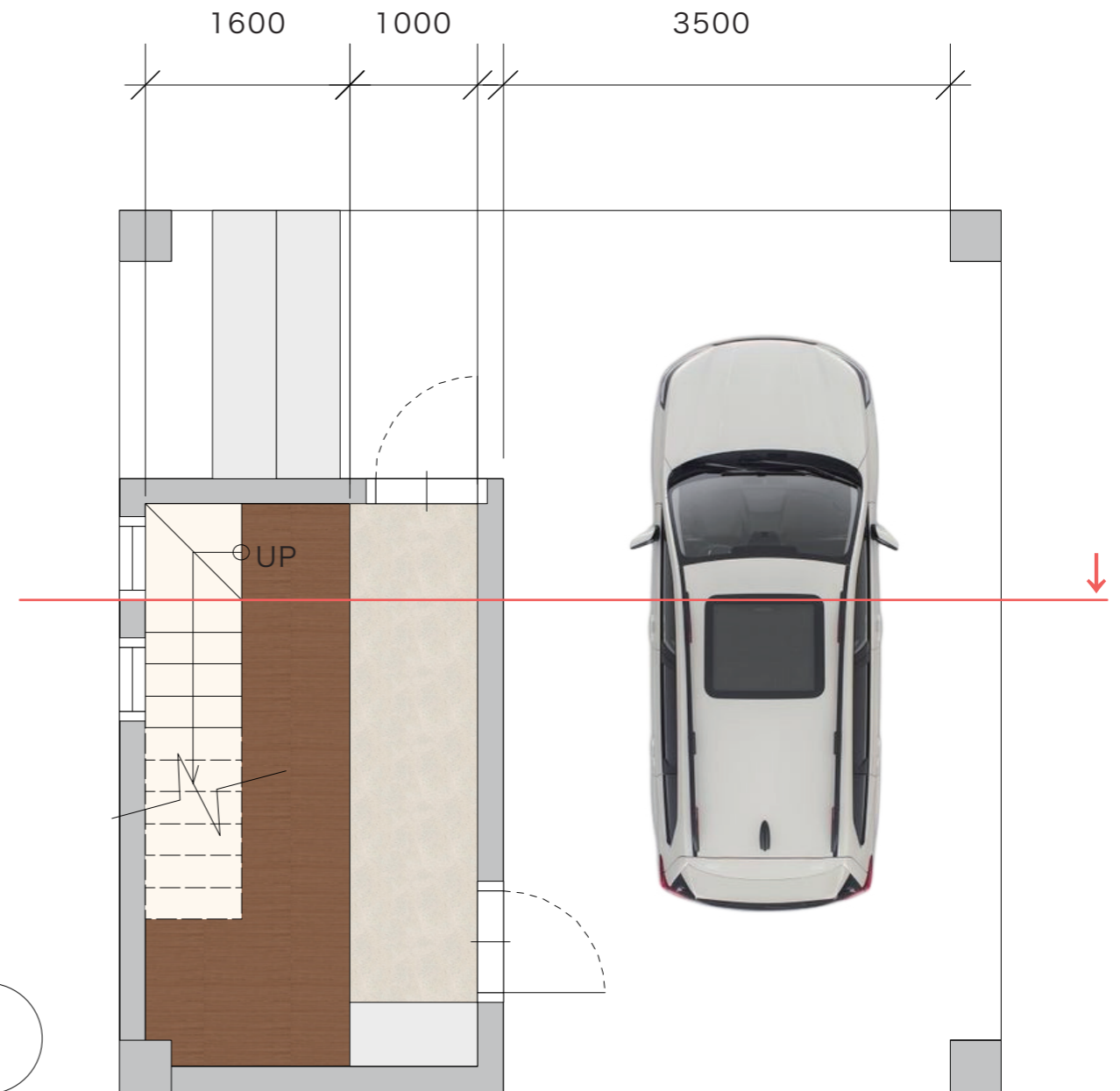
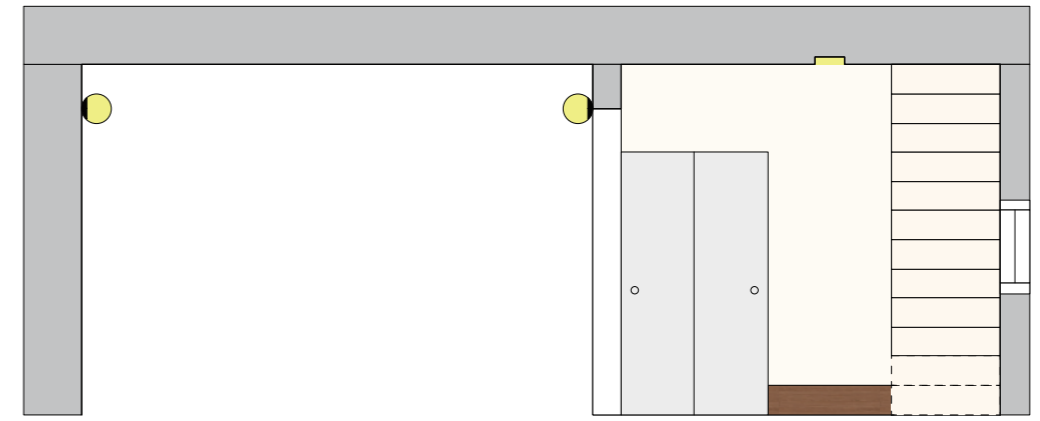
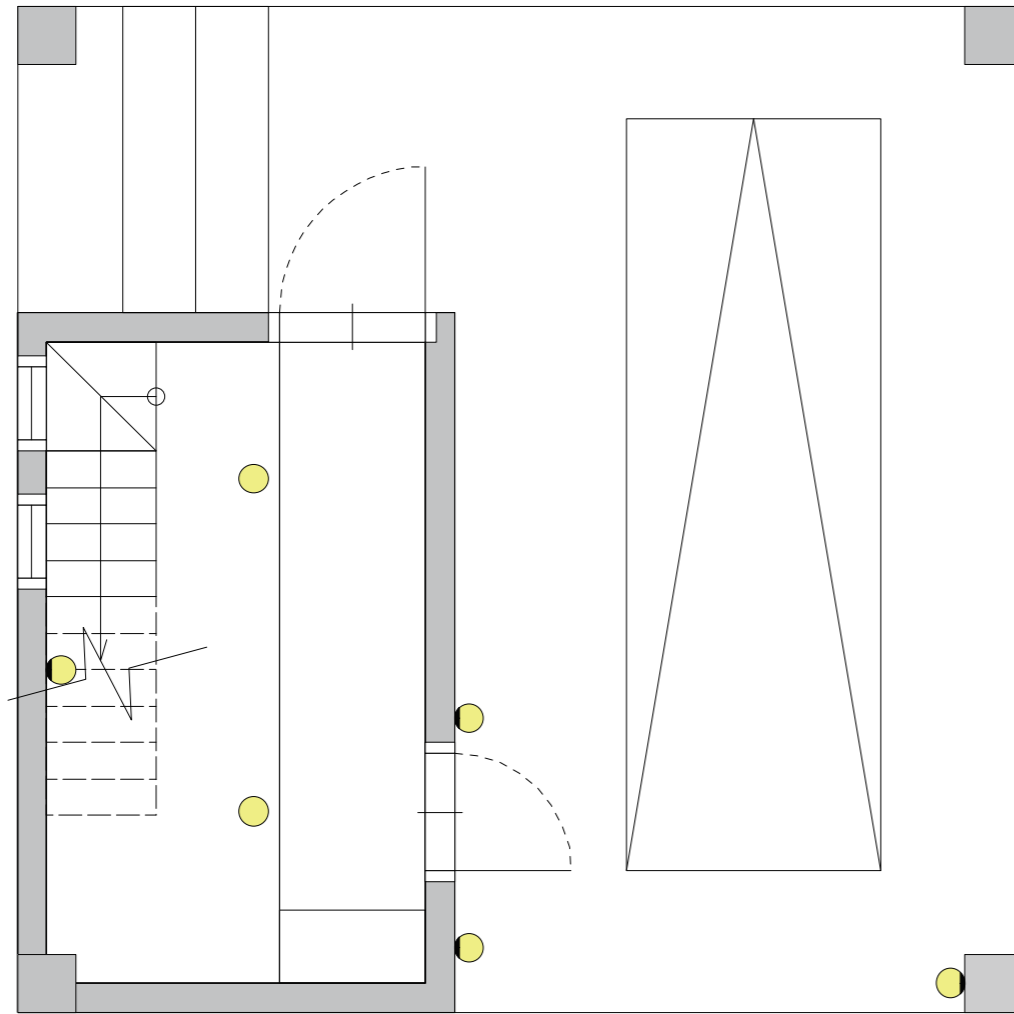
「空」と「風」を感じる暮らし
2人の生活を豊かに彩る
家でもキャンプ楽しめる

Main Colors



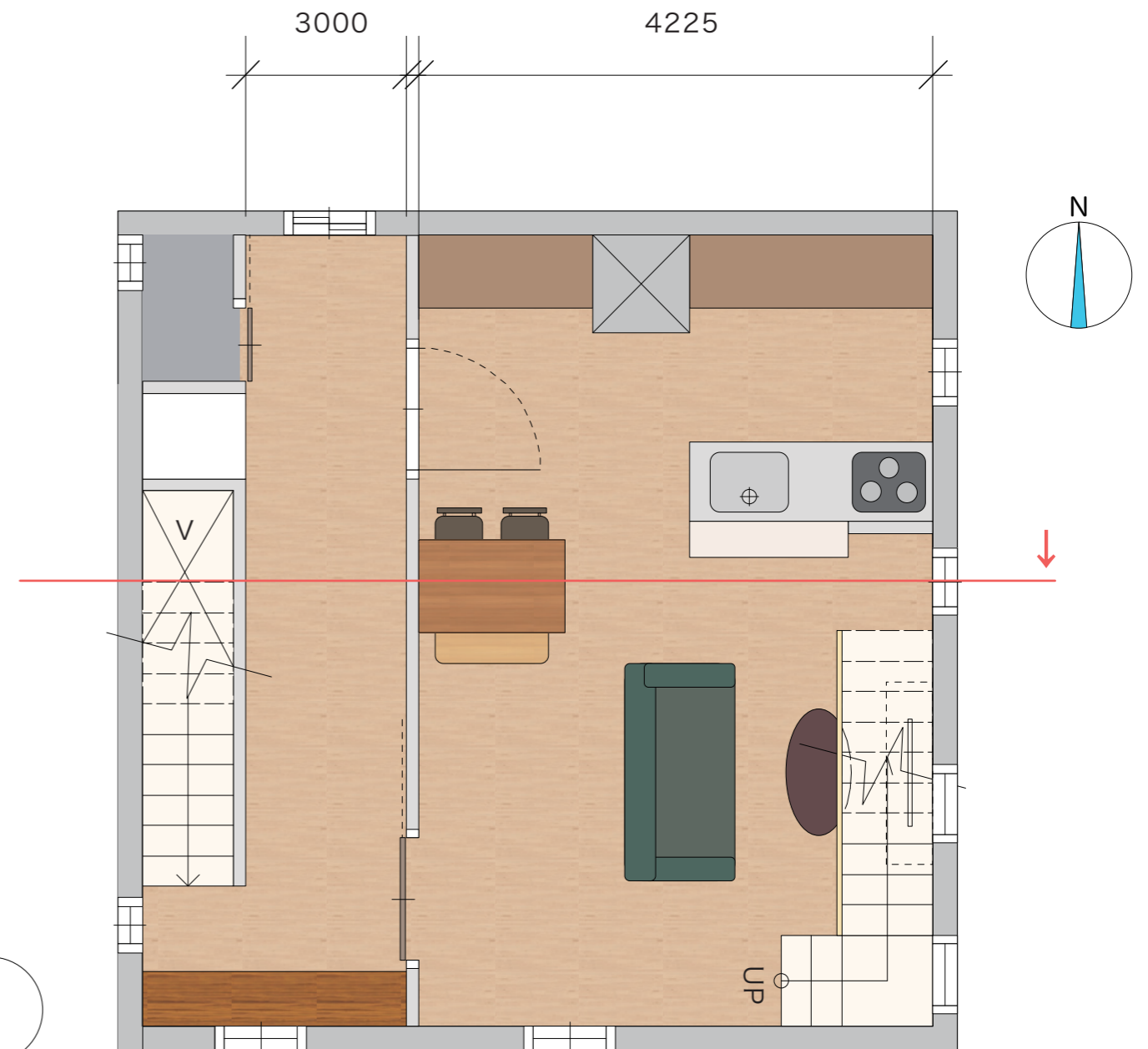
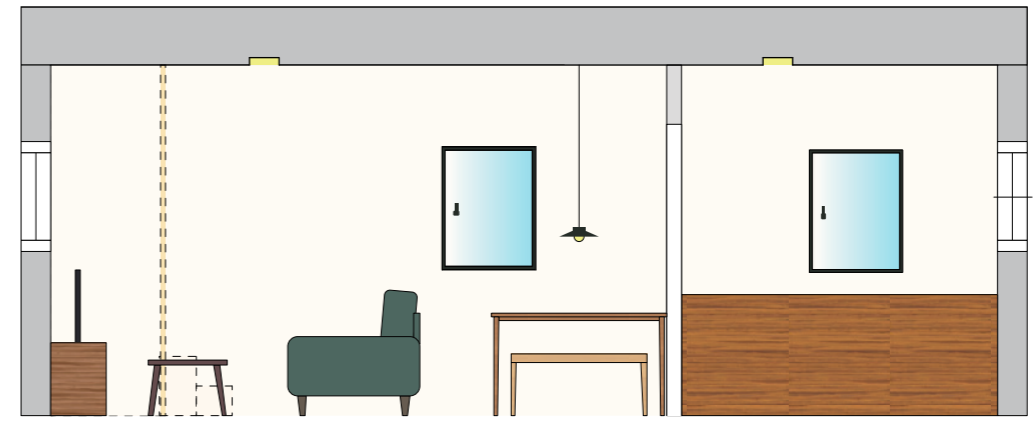
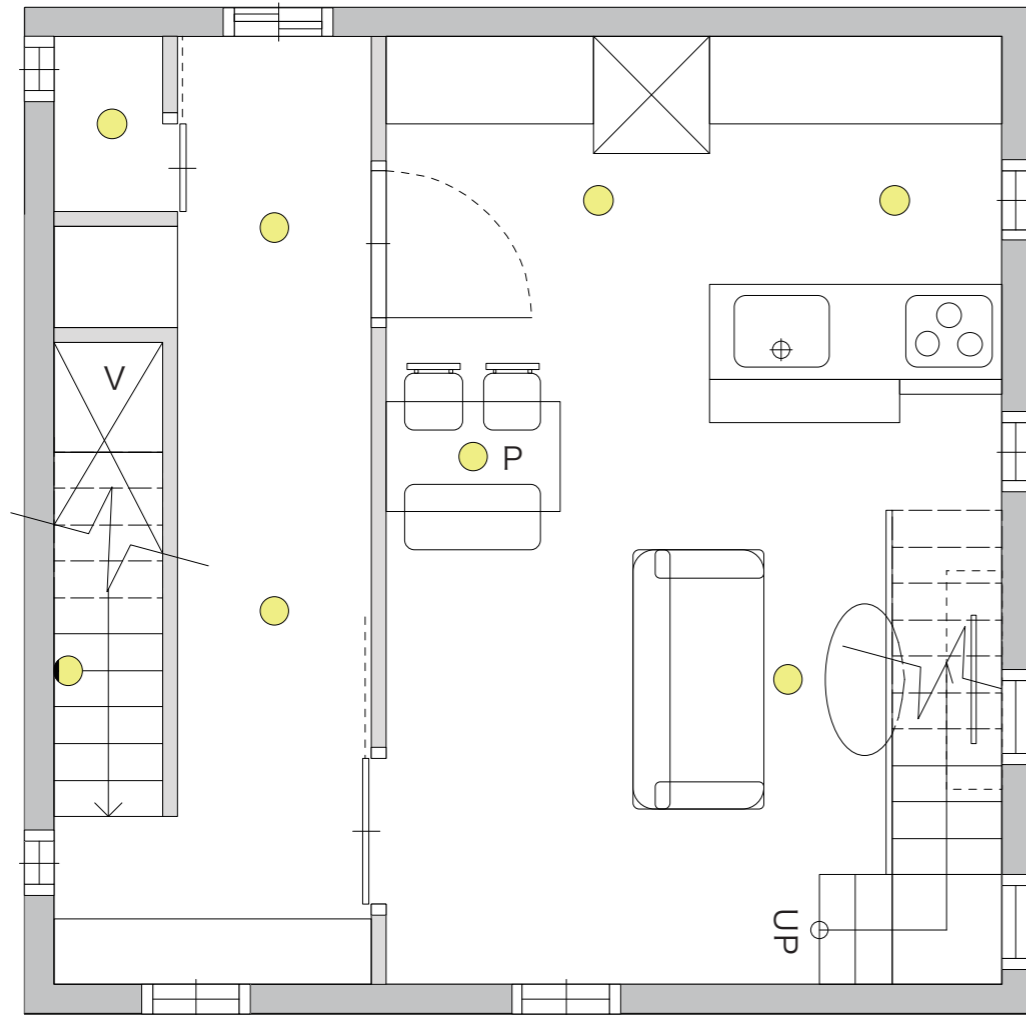
1F

- ・正面の入口の他に、わきどもある
- ・広い玄関と土間空間でキャンプ用品を片付けることができる
- ・階段下にも収納できる



2F

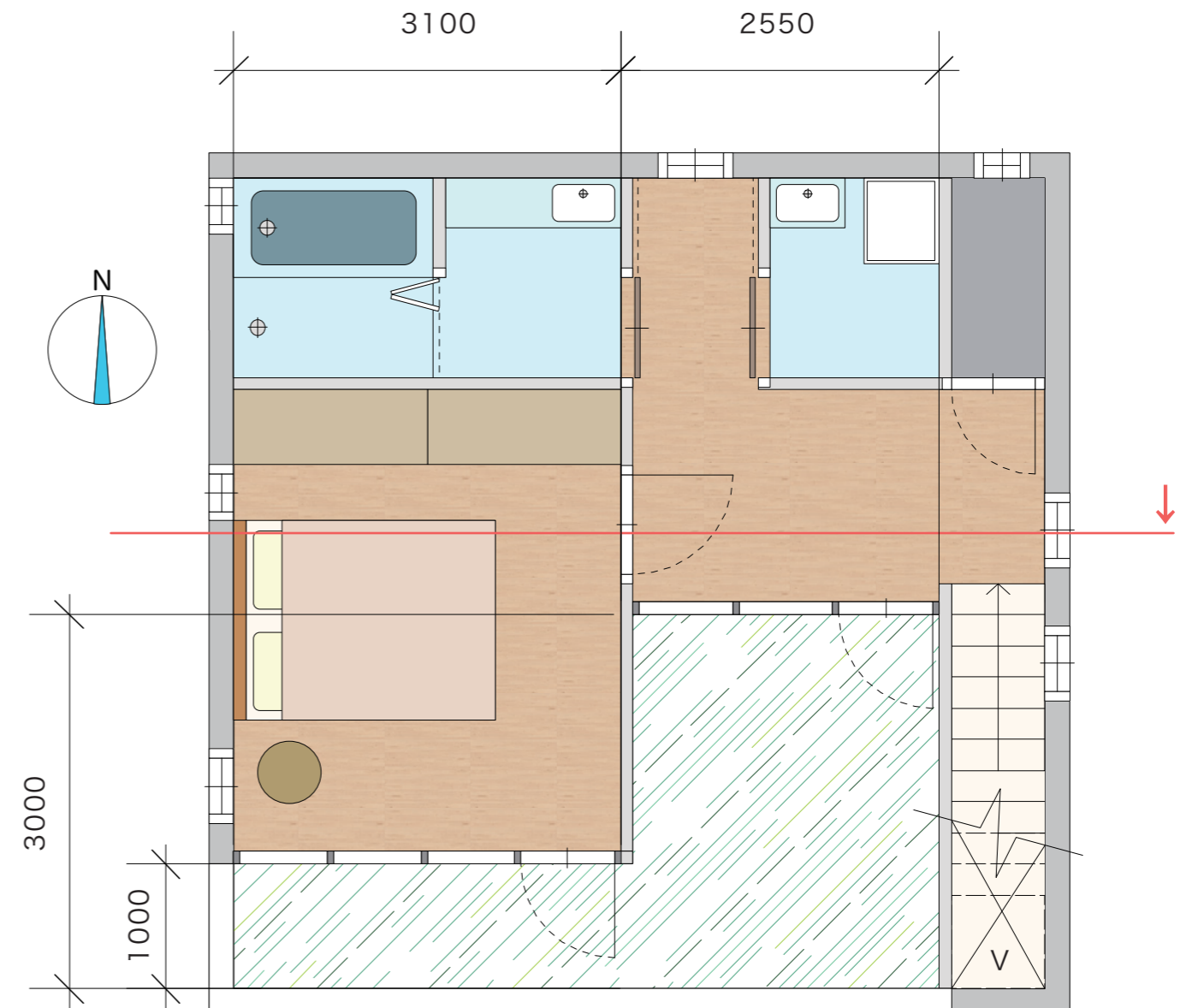
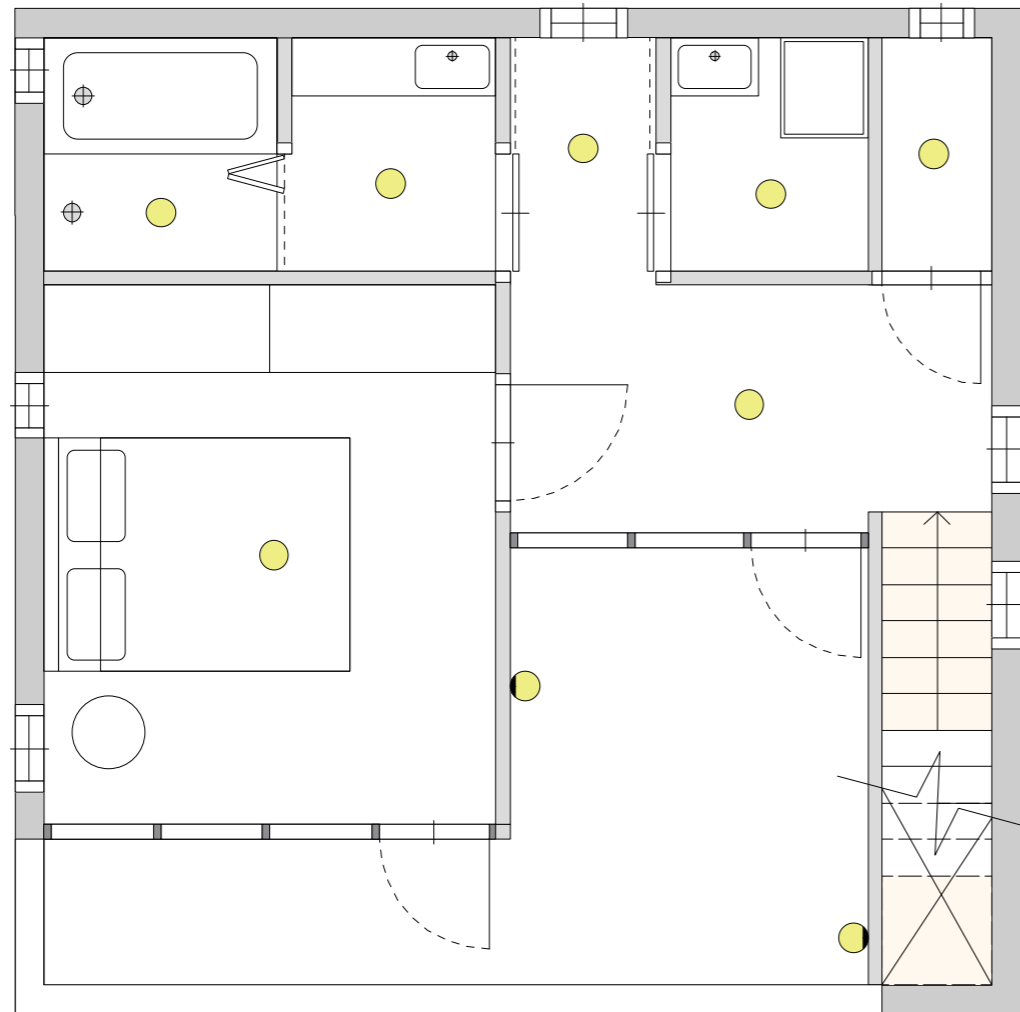
- ・ダイニングエリアでは、ロングベンチがある
- ・窓が多くて外の景色楽しめる



0 1 2 3 4m
1:100

3F

- ・ 広々とした掃き出し窓で室内でも戸外の自然な雰囲気を感じれる
- ・ 換気するため、電動外倒し窓は上にある
- ・ バルコニーで洗濯物を干すやキャンプできる



0 1 2 3 4m 1:100

