

専門学校東京デザイナー学院
コミックイラスト学科コミックイラスト専攻

Watanabe Senri
渡邊 千璃

2004年7月4日生まれ 千葉県出身

幼い頃から、三度の飯よりゲームが好き！

そんな私がゲーム業界を目指したきっかけは、
ゲーム配信者の存在でした。
多くの配信者がゲームを楽しんでいる姿や、ゲームを通じて
国内外いろんな人々と交流する様を見て、その助力になりたい
と強く思うようになりました。
ゲーム業界はもちろん、配信者界隈も共に盛り上げ続けたい
です！

私は制作をする時、よく気を付けていることがあります。
それは、設定やコンセプトをしっかり立てることです。
当たり前の事だからこそ大事にしており、元にした題材を
知っている人にも不満無く見てほしいと思いを付けていま
す。

コンセプトを考える時も、自分一人で考えずなるべく知り
合いや家族に相談しつつ決めていきます。仕事においても、
制作仲間と共にコミュニケーションを取りながらやっていき
たいと思っています！

◇ SKILL



★★★★☆
大体使いこなせます。



★★☆☆☆
絶賛練習中です。



★★★★☆
絶賛練習中です。



★★☆☆☆
基本は理解してます。

◇ PASTIME

ゲームをすること



※ゲーム中よく喋る。

ベースを弾くこと



※「素人」である。

配信を見ること



※笑いの沸点低い。

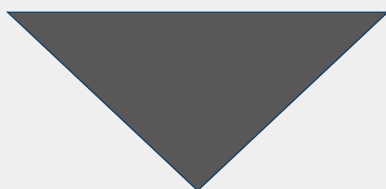
散歩をすること



※この時間が一番大切。



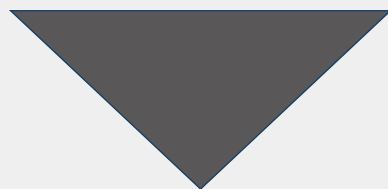
ILLUSTRATION



P3~P10



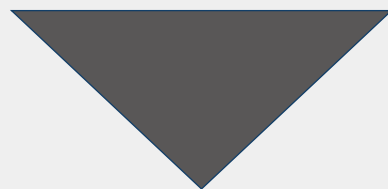
CONCEPT ART



P11~P13



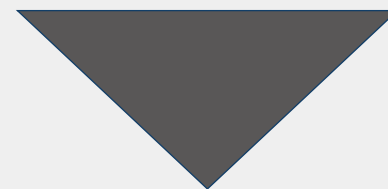
DRAWING



P14~P16



FAN ART



P17~P19



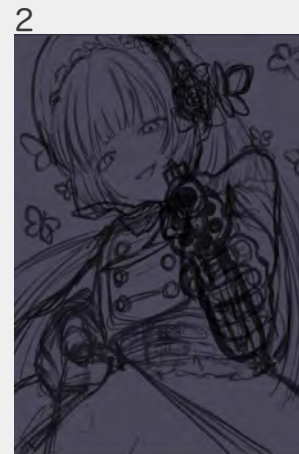
02, ILLUSTRATION



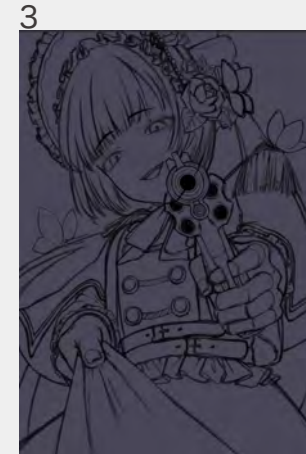
▼制作過程



ラフ1



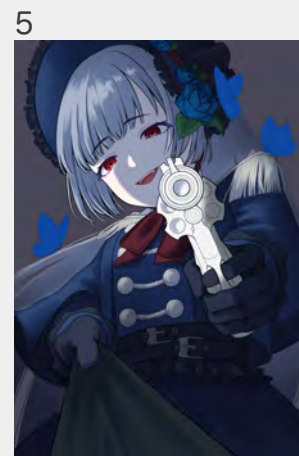
ラフ2



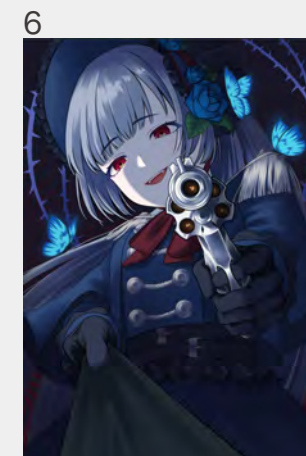
線画



下塗り



影・描き込み

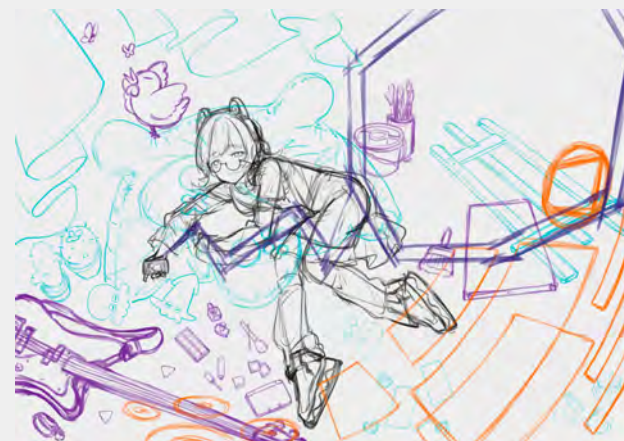
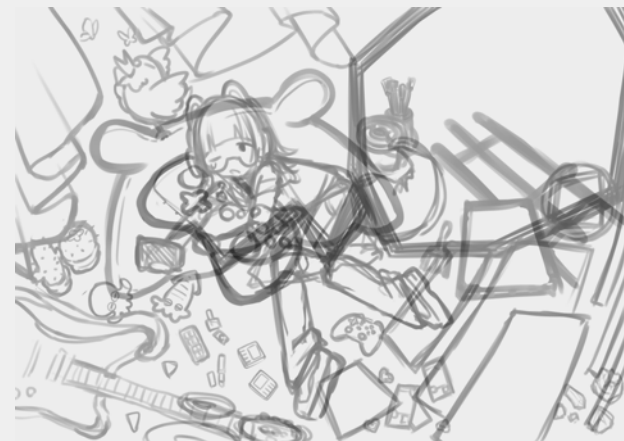


描き込み・仕上げ

学校の課題。

高圧的なイラストにするため、アオリの向きでリボルバーを構えるポーズに。顔に視線が行くよう、光源をよく考えて描きました。

制作時間：約 22 時間 2024 年 2 月



PFの表紙用に描いたイラスト。
真ん中の女の子が仮想空間から覚められない様子を描きました。
女の子以外は仮想のものであるため、あえて着色はシンプルにし区別を計りました。

余談ですが、女の子の周りに散らばっているものは全て私自身に深く関わるものになっています。

制作時間：約 21 時間 2024 年 3 月



▲デザインテスト（絵柄合わせ）の資料

学校でのデザインテストにて描いたイラスト。
指定のキャラを知るところから始まり、衣装も詳しく調べるなどして描き上げました。
絵柄合わせは初めてだったため難しく感じましたが、良い評価をいただき自信に繋がりました。

制作時間：約 14 時間 2024 年 2 月



▲エフェクト無し



▲カラーラフ

化学的な魔法少女を描いたイラスト。
化学の要素を入れるため、白衣やベンゼンの模様、水分子の形を模したエフェクトなど色々と工夫しました。

制作時間：約 27 時間 2024 年 1 月



2024 年年賀イラスト。

制作時間：約 33 時間
2023 年 12 月

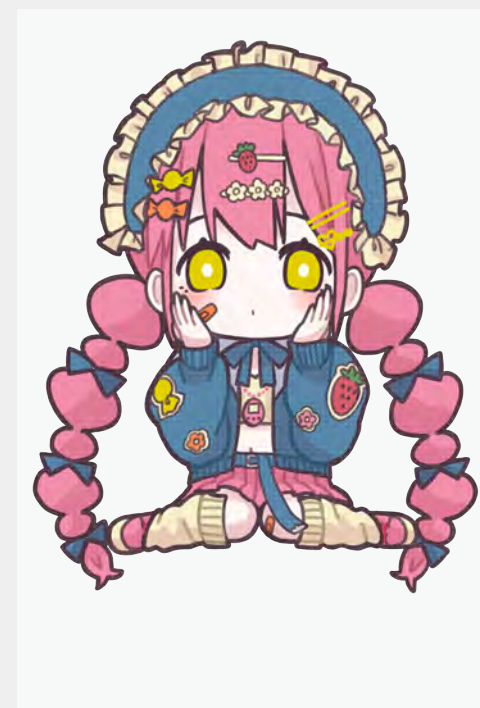
姉の同僚から依頼されて描いたイラスト。
正式な依頼は初めてで、なかなか難しかったですが
貴重な体験でした。

制作時間：約 15 時間 2023 年 5 月



学校の課題。
三面図の制作。
コーヒーゼリーモチーフの女の子。

制作時間：約 20 時間 2023 年 11 月



9月に開催したDマーケットにて、
ポストカードを販売するために描いた
イラストです。

制作時間：各約 15 時間 2023 年 8 月

9月に開催したDマーケットにて、
ステッカーを販売するために描いた
イラストです。

制作時間：各約 3 時間 2023 年 8 月



学校の課題。
パースを意識しつつ階段を描くのは大変でしたが、好きなテイストで描くことが出来て楽しかったです。

制作時間：約 20 時間 2023 年 7 月

学校の課題。
冬のイラスト 1。

制作時間：約 25 時間
2023 年 7 月



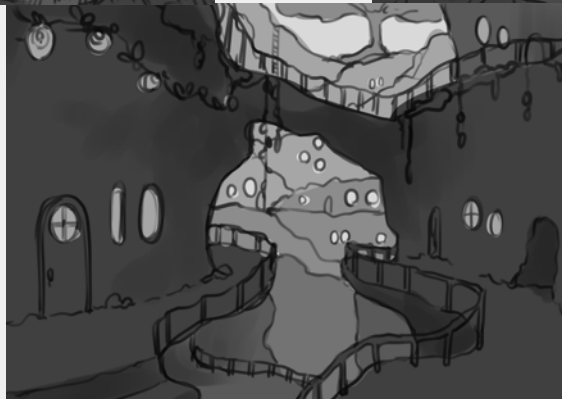
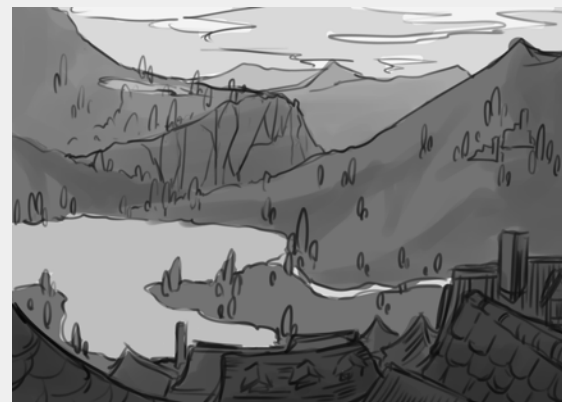
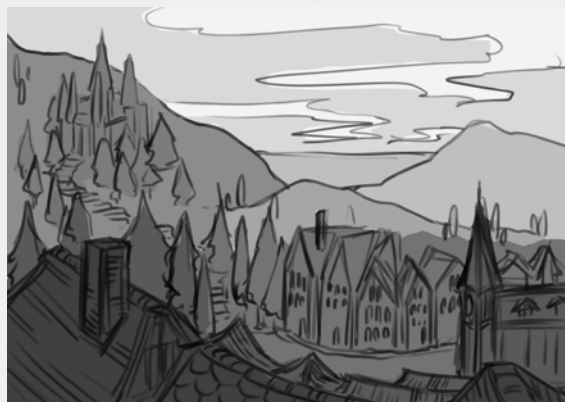
学校の課題。
冬のイラスト 2。

制作時間：約 30 時間
2023 年 11 月

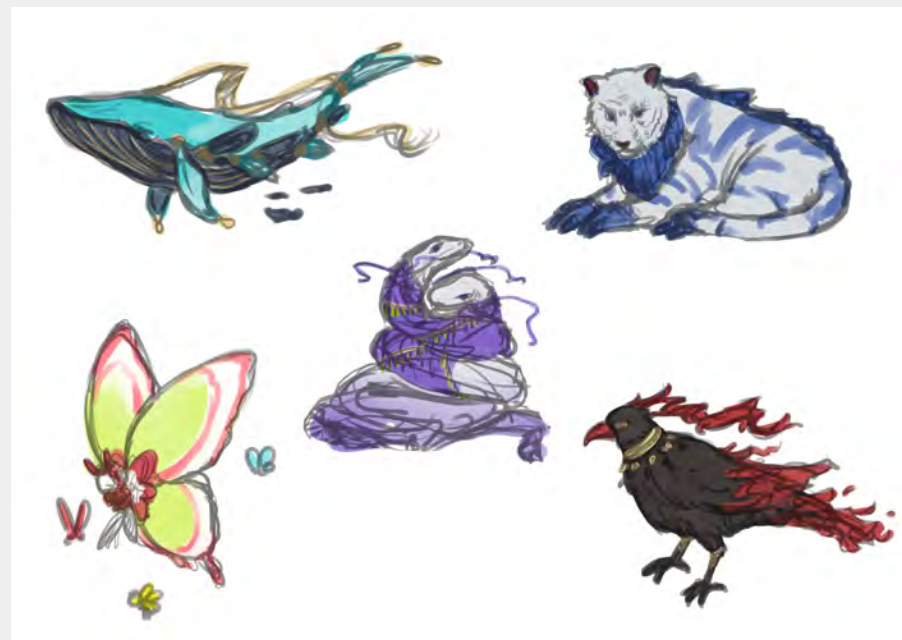


01, CONCEPT ART

コンセプトアートの授業を受ける中で、どんな世界観にするか色々考えました。
まだまとまっておらず、途中経過ですが見てくださると嬉しいです。

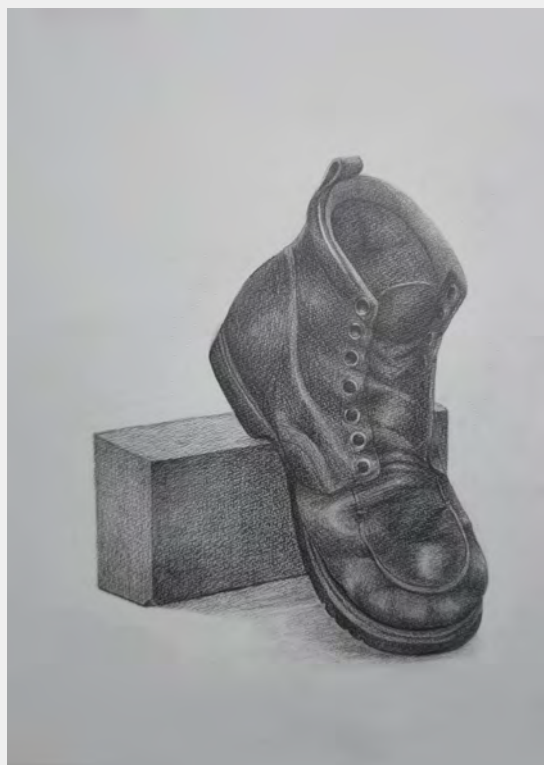


キャラクターデザインは、実際にある各国の伝統衣装を元に考えています。
変えすぎず、でも要素は残しながらデザインを練っています。





03, DRAWING



▲デッサン 制作時間：各9時間



◀クロッキー 制作時間：各5~10分