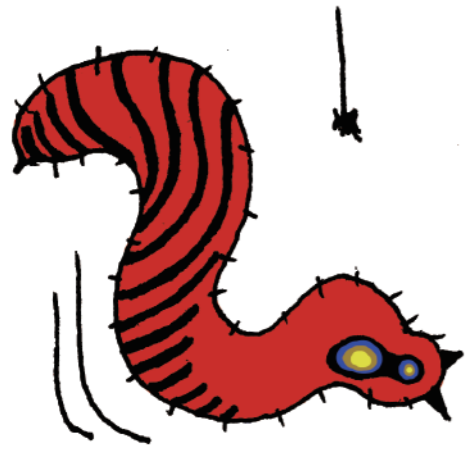


ガ
ラ
フ
イ
ツ
ク
ニ
サ
イ
ソ



自分リーフレット

グラフィックデザインの授業で制作したリーフレットです。

テーマは「自分」です。パッと見て私の雰囲気や、よく文章を読むことで私の趣味やざっくりとした人間性が分かるような、自己紹介リーフレットになっています。

素材は全てアナログのイラストをスキャンし、フォトショップで着彩・加工をしました。

まずは興味を引き、手にとってもらえるよう、私らしさを全面に出すよう意識して、デザインしました。

配色や文章の書き方などには特に拘っています。

使用ソフト



使用物

ボールペン

サイズ

295 × 210 mm





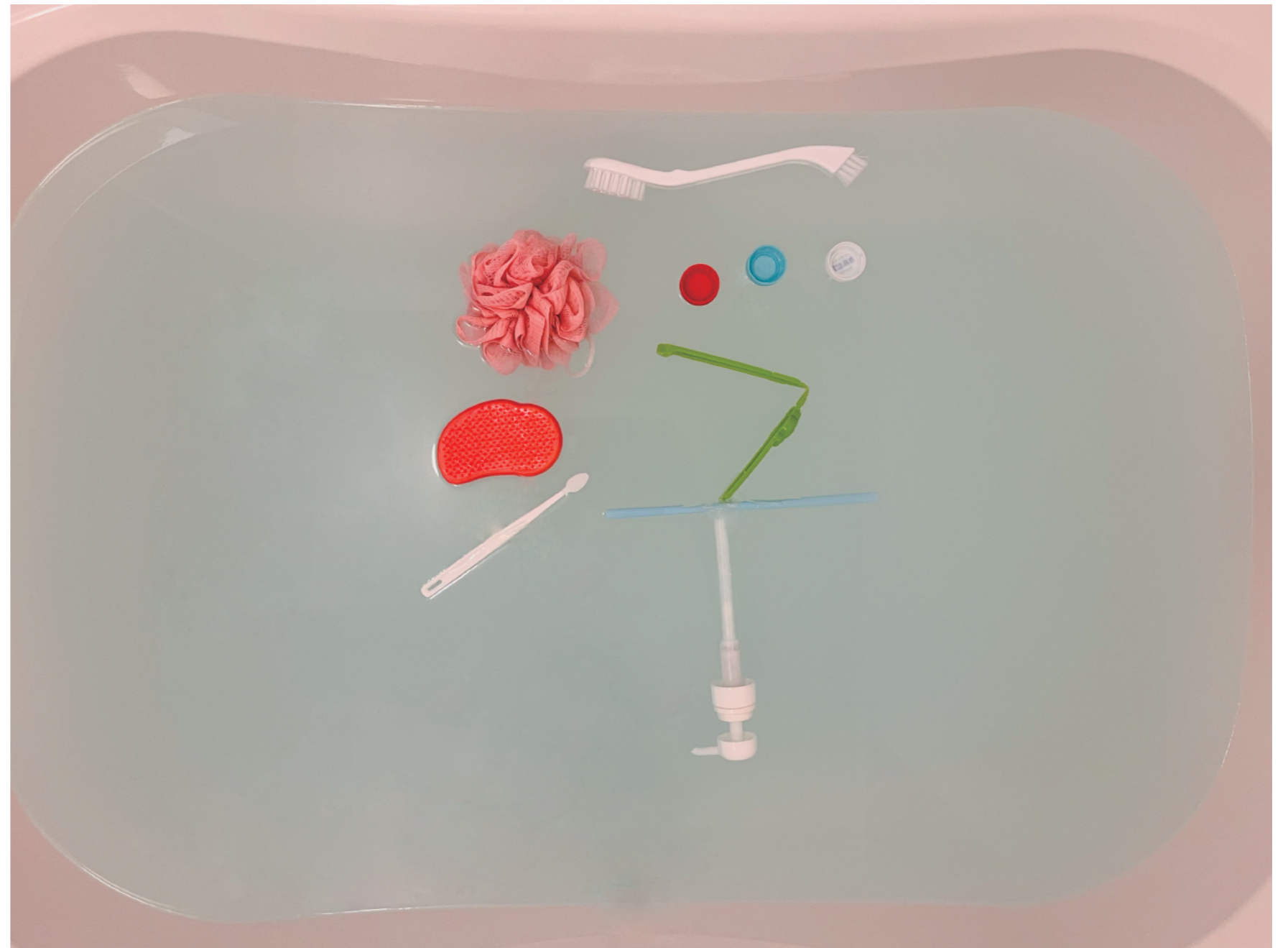
ハンドメイド・グラフィックというデジタルに頼らず、アナログで作品を完成させるということを目的としたグラ科の授業課題の一つです。合成などは一切使わないやり方で文字を生み出し、一枚の写真の作品を作ります。一枚目は「浮」。実際に文字通り物を浮かすことで文字を作りました。二枚目は「旧」。路面表示に「旧」という文字を見出し、時代や過去のを連想させることから、私自信が幼い頃使用していた物などを並べることで、文字の足りない部分を補い「旧」を完成させました。

使用ソフト

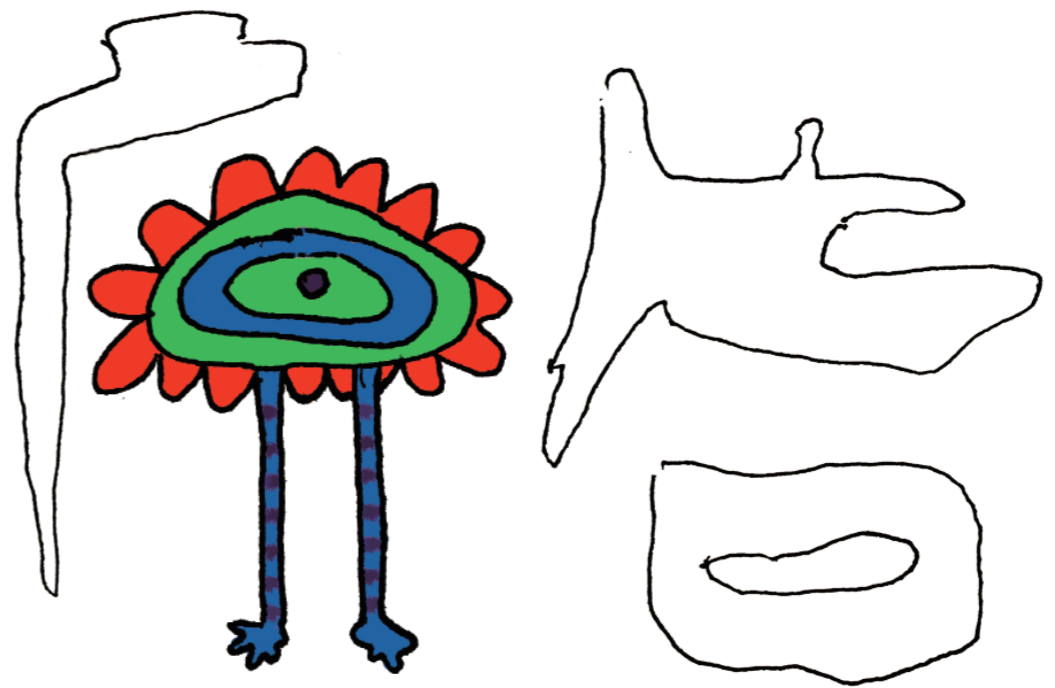


使用物

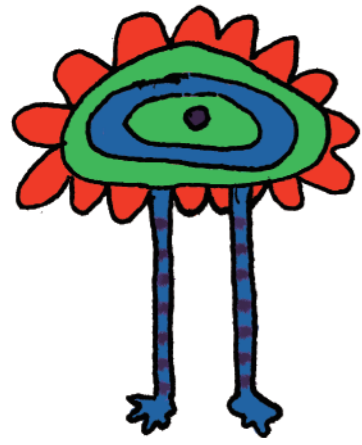
Nikon D7500
日用品
思い出のもの







1
4
1
1



中吊り広告

PARCO の中吊り広告をデザインしました。

「もっと学生にファッションを楽しんで欲しい」をコンセプトに

学生限定で割引がきくという架空のイベント「学生祭」という設定を下に作成しました。

背景はセルフポートレートの写真を素材に Illustrator と Photoshop を使用した合成写真です。

この写真は規則的並んだ制服姿の足の中に、一つだけ制服を脱ぎ捨てる足を入れることで、

学生がこれからファッションを楽しもうとしている姿を描きました。

少しシュールな要素があることで、より PARCO らしさを演出しました。

使用ソフト



使用物

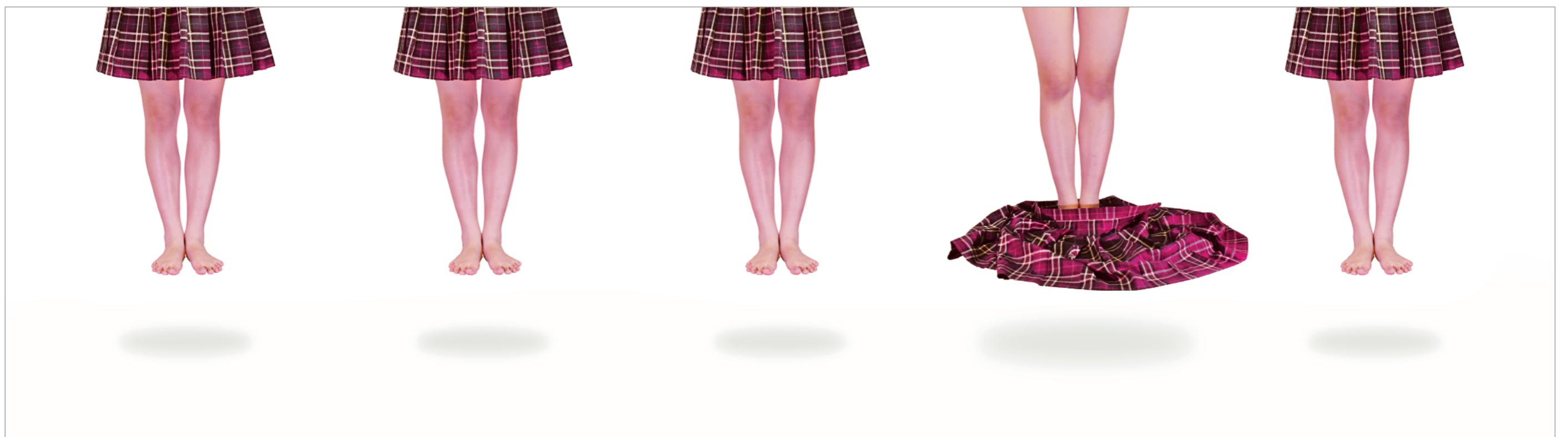
Nikon D7500
自分
高校のスカート

サイズ

1036 × 370 mm

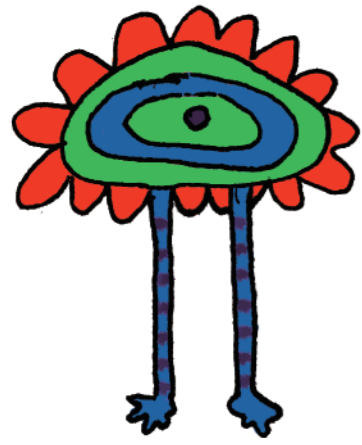
ターゲット

学生



冬の学生祭 12/9土~12/17日 渋谷 池袋 上野

PARCO



十吊り広告

デスソースの雑誌広告をデザインしました。

実際に商品を購入、自ら試食し、周囲の人の協力をえて感想を聞いたりなどして、制作しました。

刺激の強い調味料であり、パンチの効いたデザインが売りの商品でもあることから、インパクトの強いデザインを意識しました。

背景のイラストは iPad を使用したデジタルイラストです。

作品に使用している商品の写真は一眼レフで撮影、Photoshop で加工しています。

イラストと写真の質感に差が出ないよう、商品の写真の加工には力を入れました。

また、「人類への新感覚!!!!」というキャッチコピーには動きをだし、程よく堅苦しさを無くすなど工夫を施しました。

使用ソフト



使用物

iPad
Nikon D7500
デスソース

サイズ

460 × 337 mm

ターゲット

若者
激辛好き



人類 新感覚

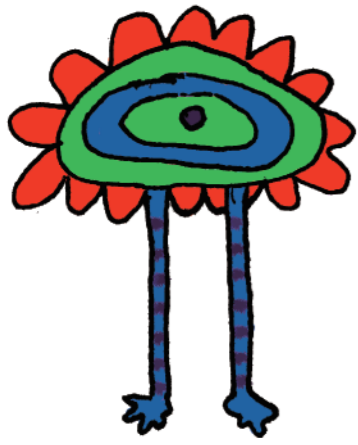


遂に地球に☆辛いを極めたホットソース
過去に「世界一辛い唐辛子」と言われたブートジョロキア、レッドサ
ピナ・ハバネロペッパーなど感じたことのない刺激まみれの原材料!!!!
Blair Lazarus が“最高の辛い”を追い求め生み出した超個性的 4 つ
のフレーバー!! 全てを味わえ!

アフターデス・ジョロキア
1050 円 (税別)
150ml 辛さ:★★★★

ガードナー・リソーシーズ社
<https://suzusho.co.jp/blairs-sp/>





使用ソフト



使用物

iPad
Nikon D7500

サイズ

728 × 1030 mm

iHerb

ON OPTIMUM NUTRITION

GOLD STANDARD
100% WHEY

FOR MUSCLE SUPPORT

24g PROTEIN

5.5g SUGAR

100% WHEY
ISOLATE

CHOCOLATE FLAVOR ダブ/トリッチチョコレートフレーバー

100% WHEY POWDER DRINK MIX NET WT 907g (2.02 LB) 20 SERVINGS

良質なタンパク質を摂取しろ！

超高品質プロテイン



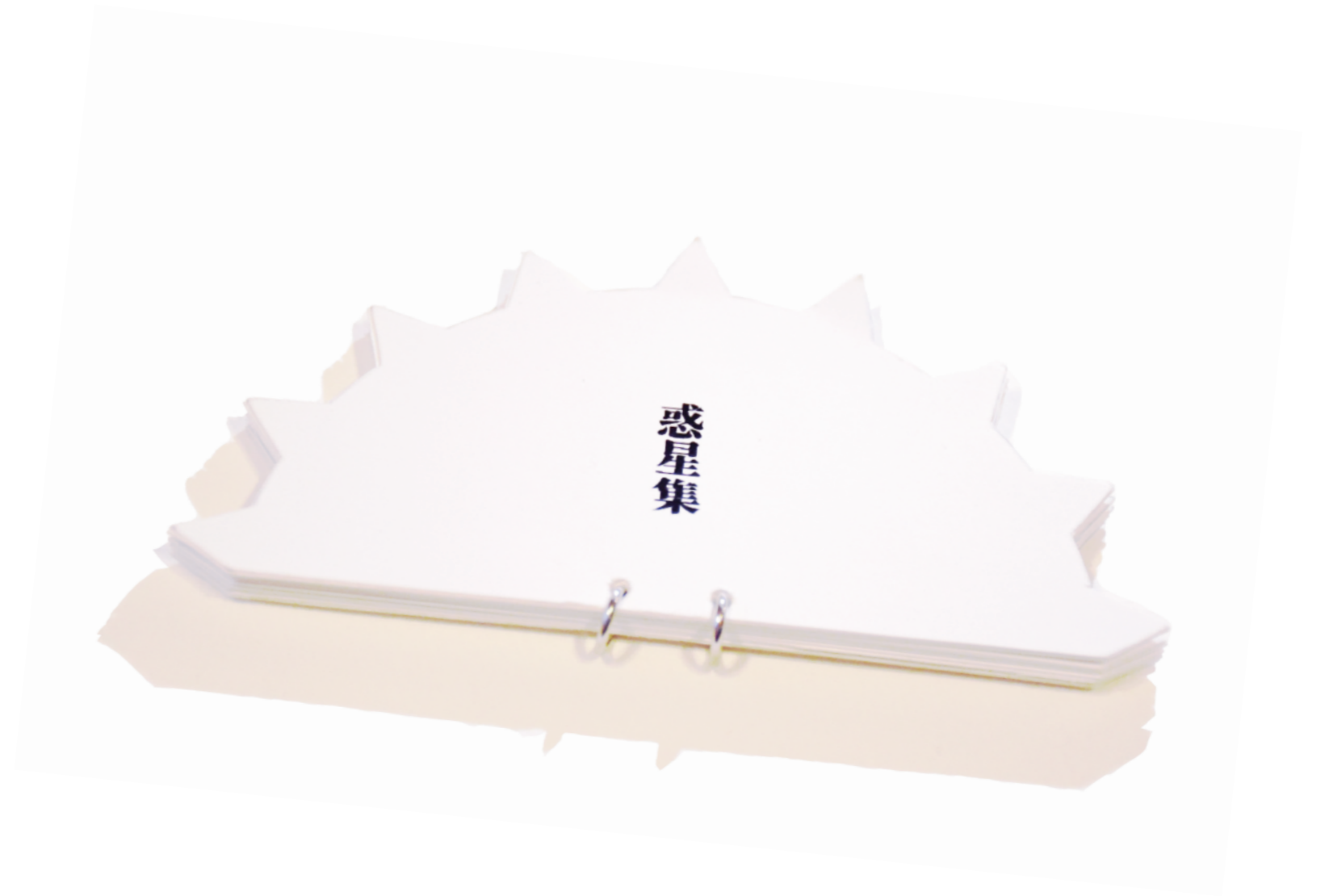
グルテンフリー・人口成長ホルモン不使用

筋肉のためだけじゃない、あなたの健康のために。



Ino!

イソサザマン



インデザインの授業で作成したパンフレットです。私は「宇宙」をテーマに、惑星集のパンフレットを作りました。シンプルで、無駄のないデザインを意識し、余白を大事に使った作品です。文字情報は簡潔にまとめ、イラストはアクリル絵の具で描き、スキャンしたものをそのまま使っています。アナログを感じさせる筆跡を残すため、フォトショップで加工していないのも特徴です。この作品の文字は、「宇宙感」を出すため、読みやすさよりもフォントの形状、雰囲気重視して選びました。文字組も、無機質に感じるような四角を意識し、少し詰め気味な字間と均等さで「宇宙」を表現しました。何より、このパンフレットの特徴となるのが、独特な形状です。半円に棘の生えたようなデザインで、惑星や宇宙船から発想を得て作りました。サイズは手のひらサイズと小さめで、どこにでも持っていける図鑑をイメージしてこのサイズにしました。そして、マルカンを使用して閉じることで、金属質さを演出しました。

使用ソフト



使用物

アクリル絵の具
色鉛筆

サイズ

約 115 × 60 mm

ターゲット

宇宙好き

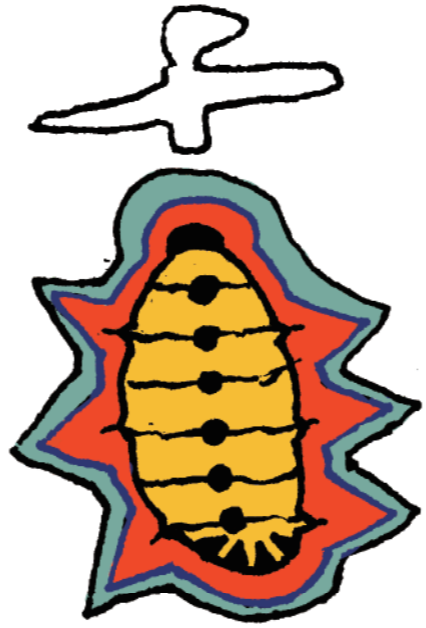
タイプ 木星型惑星
距離 190.4 光年
離心率 0.93
公転周期 111 日
質量 4.0MJ
直径 0.92RJ
密度 4.4g/cm³
表面温度 ~1200℃
発見年 2001.4.4

6. HD 80606b



7. HD 80606b

自由

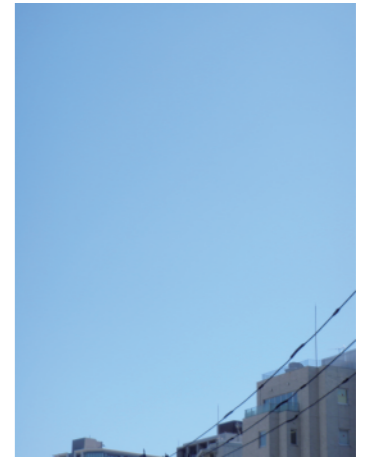
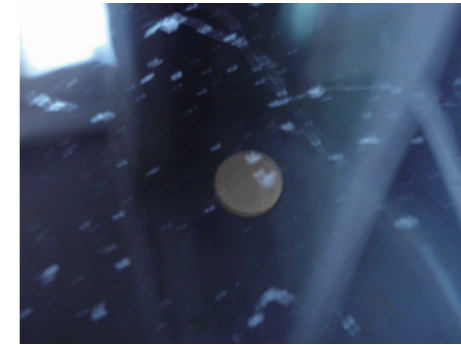


制作

ジジエイトヤ



写真



これは一ヶ月間写真を撮り続け、その日の一番良い写真を選び、まとめたものです。

私が何気なくカメラを向けた先、「珠優の視点」が見れる作品です。

どれも私の日常に限りなく身近なところにある写真です。

ぼーっとして目をつけた先にあった水槽や、何気ない日常の風景に隠れている素敵な形、余白と空間、

いつもの友達といつもの場所で感じる今この瞬間を残したいという思いから

様々な私の思考と感性により、毎日一枚写真を撮り続けました。

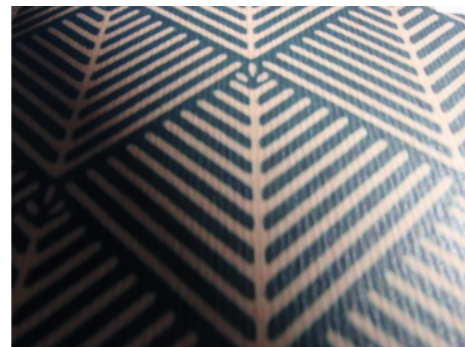
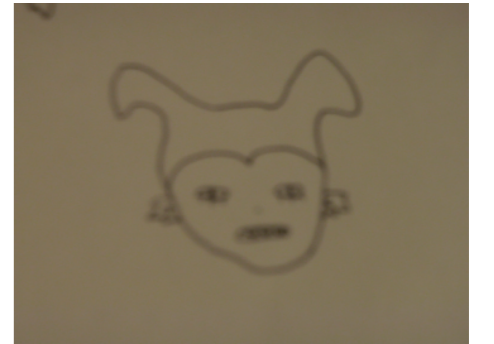
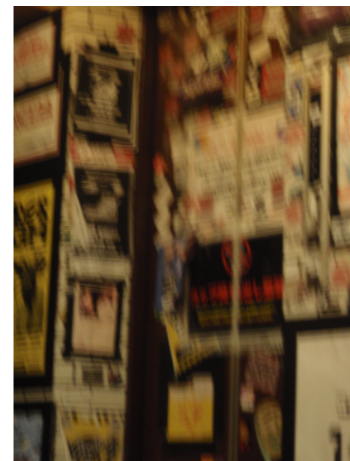
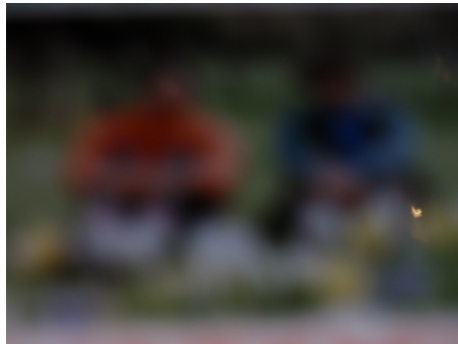
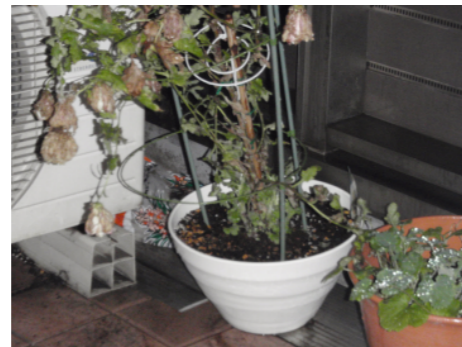
私はカメラが好きです。人間は死ぬまでの間の多くの時間の中で、数えきれないほどの思い出に出会い、その度に感じ

表情を変えます。ですが、それらを全て記憶しておくことはできません。この上ない素敵な瞬間に出会ったって忘れてしまいます。

だから「今だ」という時にカメラにより写真にし、未来の自分へ当時の瞬間を思いだすヒントを残していきます。

使用物

OLYMPUS μ Tough-8000





イラスト

私のイラスト達です。

ノートの角に描いた落書きや、無性に紙に筆を走らせたくなった時のもの、素敵なアーティストに出会い、影響され突発的に描いたもの、誰かのために思いをこめて描いたものなど様々な理由で生まれたイラストがたくさんあります。

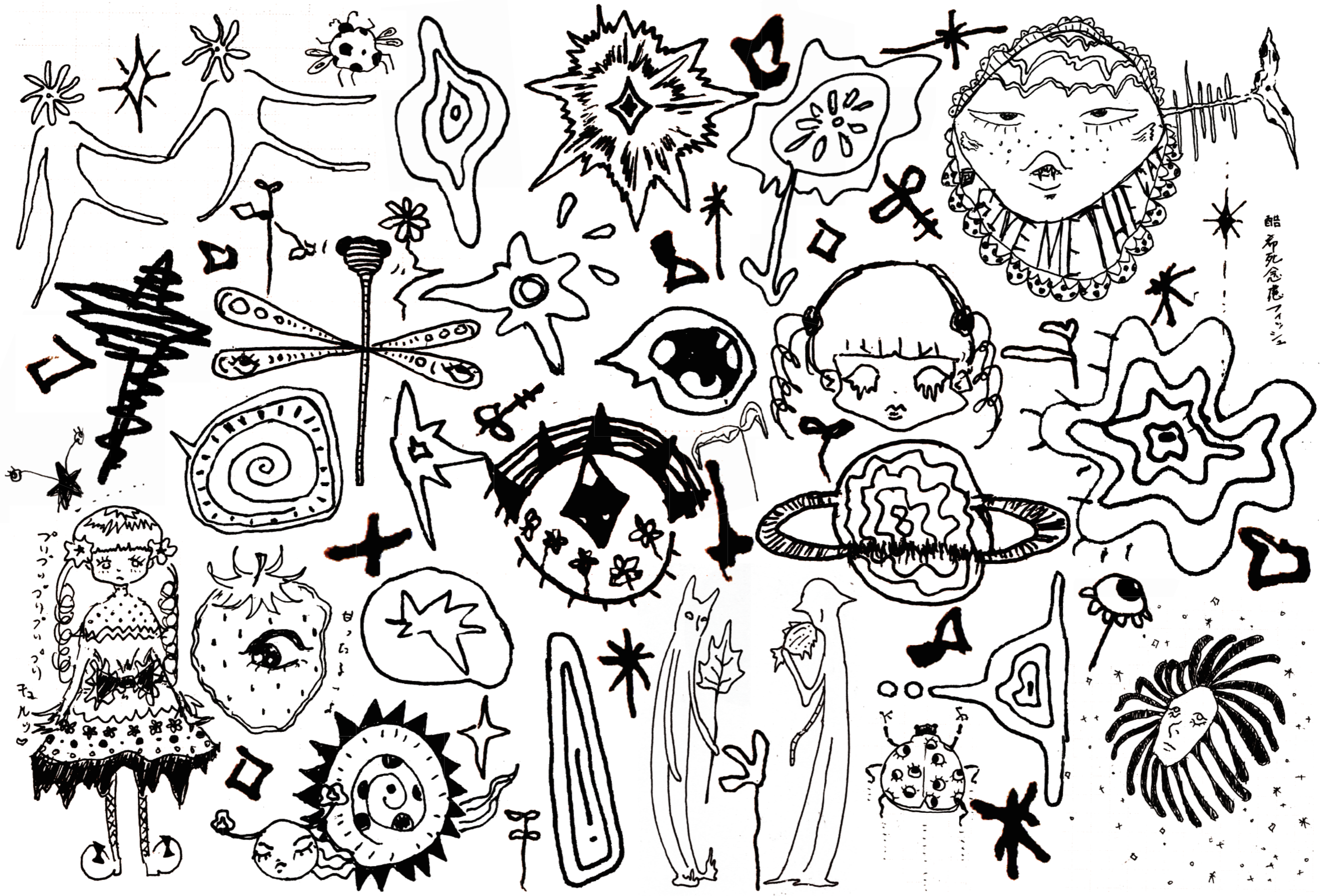
これらのイラストは私の他の作品に素材としてよく使っています。

私はアナログの質感にとっても魅力を感じるため、デジタルイラストはあまり描きません。

ほとんどの絵をペンや筆、パステルやクレヨンなど多くの画材を用いて描いています。

その他にも、毛糸や泡、金属など画材だけでなく、身の回りのものを多く使って制作しています。

使用物



酷希死念庵のイメージ

フニクスススス
ツツ
ツ

