

PORTFOLIO

LOPES IGARASHI ALICE SAYURI



CONTENTS



THEMED WORK



01

ORIJINAL



02

REQUEST



03

DESSIN



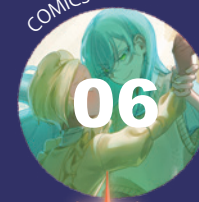
04

ANALOG



05

COMICS



06

FAN ART



07

01...p2-6
02...p2-6
03...p2-6
04...p2-6
05...p2-6
06...p2-6
07...p2-6
08...p2-6
09...STY

MENU

- 01.THEMED WORK- 課題
- 02.ORIJINAL - 自主制作
- 03.REQUEST- 依頼
- 04.DESSIN- 素描
- 05.ANALOG- アナログ
- 06.COMICS- 漫画
- 07.FAN ART- ファンアート



PROFILE



専門学校東京デザイナー学院
コミックイラスト学科 在籍

ろぺす

いがらし

ありせ

さゆり

LOPES IGARASHI ALICE SAYURI

2025 年卒業予定

希望職種

- ・イラストレーター
- ・キャラクターデザイナー
- ・2D デザイナー
- ・ゲーム業界
- ・漫画業界

EXPERIENCE

- 2004 年 日本生まれ
- 2019 年 群馬県立西邑楽高等学芸術科美術コース 入学
1 年間飲食店でバイト
- 2023 年 群馬県立西邑楽高等学芸術科美術コース 卒業
- 2023 年 東京デザイナー学院 入学

SKILL

Procreate…★★★★★
CLIP STUDIO…★★★★★
Illustrator…★★★★★
Photoshop…★★

「好きなこと・やりたいこと」

感情が揺さぶられるような絵やストーリーが大好きです。
目には見えないけど確かにそこにあるものを、
平面で表現できるように日々技術を磨いてます。

X(twitter)



mail:nska.nsk0112@gmail.com
X(twitter):@nska_o112



01 THEMED WORK- 課題



✔「指を組むポーズ」

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 12 時間



✔イメージラフ
思い浮かんだものを描けるだけ描いてその中から課題により合った物を選ぶこの時は 10 個以上描きました。



✔モノクロラフ
イメージをもっと鮮明に決めます。髪型や表情、体の構図などここでしっかり決めておきます。



✔色ラフ
今回は赤やゴールドを基調とした絵にしたかったので暖色系でまとめました。



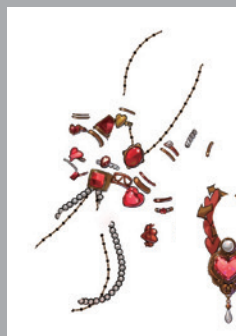
✔添削
腕から肩にかけて自信がなかった为学校の先生に添削してもらいました。画面外まで直してもらったので描きやすかったです



✔線画
後で描き込むのでラフっぽい線画で一旦仕上げます。髪などはほぼ色塗りで形を整えます。



✔色塗り
全体的に赤っぽい仕上がりにしたかったのでカラーリングは暖色系を多めにしました。肌の描き込みはここで進めます。



✔小物の作成
ほとんど手書きで描き起こしました。アクセサリだけで約 2 時間弱かかりました。



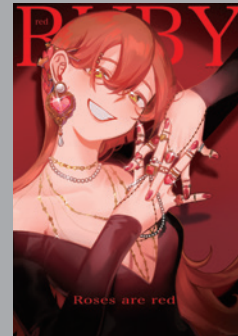
✔描き込み
顔や髪を描き込みます。完成系になるべく近づくようにここで頑張ります。



✔フィルター
光の表現を強めに出してカメラのフラッシュを焚いているような演出をしました。



✔加工
雑誌っぽい感じをさらに出すためにイラストでそれっぽい物を作りました。VOGUE の表紙を参考にしました。



✔微調整
色味の調整と少し描き込んだら完成！ラフの時よりしっかり明暗で画面全体を閉めたのでかっこいい印象になりました。

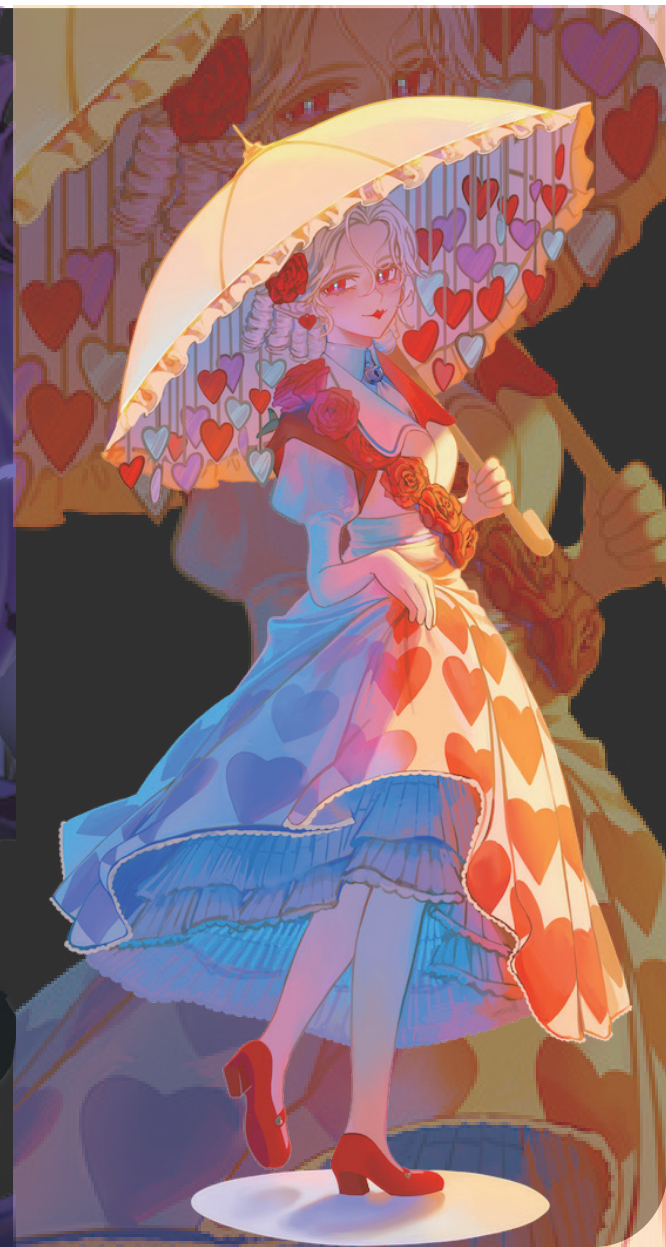
●立ち絵



👉「プレスクール課題 / 優しい魔術師」
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 28 時間
2022/10/30~



👉「産業イラスト / まほエル」
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 23 時間
2023/7/23~



👉「都道府県キャラデザコンテスト / 群馬県」
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 28 時間
2023/8/27~

●Themed work 絵柄寄せ



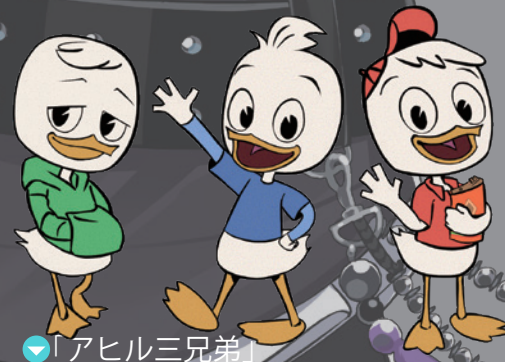
▼「絵柄寄せ」

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 12 時間



① 著作権キャラクター（ビブマイ / 波羅夷空却） ② 指定ポーズ（うごんば先生 X@ug0nba）

授業課題で絵柄寄せを描きました。
指定されたポーズ②に沿ってお題で出された著作権キャラクター①を描くというものでした。
キャラクターのはっきりとした色塗りの再現と小物のディテールをこだわり描き込みました。



▼「アヒル三兄弟」

使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 4 時間

他にもファンアートとしてデフォルメキャラの絵柄寄せを描いたりしました。
原作の等身とコミカルで大きく動く表情を再現できるように工夫しました。

●立ち絵 2



◆「キャラクターデザイン / 犬のおまわりさん」
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 7 時間
2023/12/14

◆「キャラクターデザイン / おばあさん」
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 6 時間
2024/2/8



ハロウィンの日にだけ体に乗っ取りにくる妖精と
平凡な獣人メイド



ジゼル

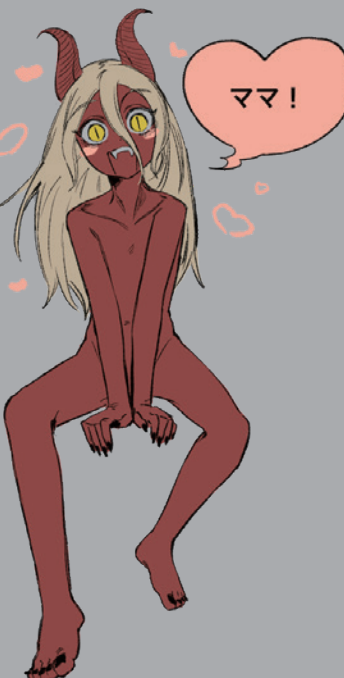
体を借してくれるので
ママと呼んでる
大好き

勝手に体に乗っ取られる上に
話が通じないので苦手



ブギー

(来、い、は、き)



OC を用いたハロウィンイラストの制作をしました。
普段は大人しいメイドさんがハロウィンの時だけ恐ろしい悪魔に体に乗っ取られる、という設定で描きました。
イラストは映画のポスターみたいに大画面で迫力のある絵を目指しました。
また、今回は迫力がテーマなので普段の絵より表情を大きく恐ろしくハロウィンらしい絵を描きました。

📌「HAPPY HALLOWEEN」

使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 6 時間 (ラフ 2 時間)

●立ち絵



👉「Happy Birthday!」
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 22 時間
2022/6/29-



👉「OCヴィネット風マリン立ち絵」
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 35 時間
2022/3/12-



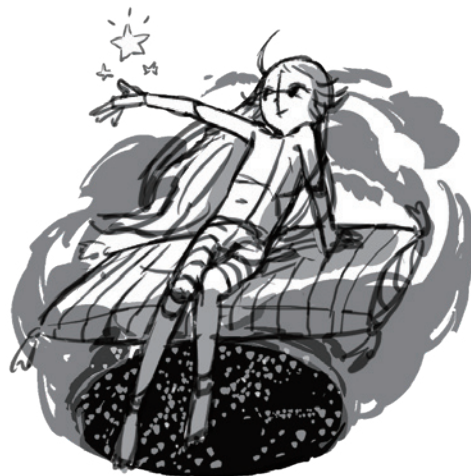
👉「OC 通常立ち絵 / +ミニキャラ」
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 10 時間
2023/10/18-

●ヴィネット風立ち絵制作



●「OCヴィネット風立ち絵制作」

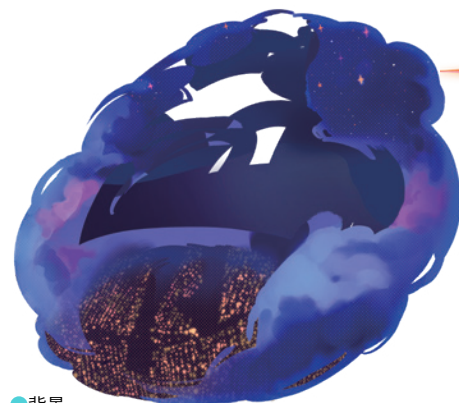
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT/ 制作時間 12 時間
2023/8/17



●モノクロラフ
構図や人物のポーズを大体描く



●色ラフ
全体の色をここで決めるこの時点で
あまり変更を出したくないので構図の変更も
ここで済ませる。



●背景
時短のために今回は見えるところだけ描き込みました。
空の高いところにいるように見せるために下の光に
こだわって描きました。
雲のデフォルメに迷って上手く描けなかったので
消化不良です。



●小物
こちらも見えるところだけ制作しました。
キャラクターを見せる大事な部分なのでもう少し
こだわってもいいなと思いました。
例：柄や模様をつけたり



●キャラクター
今回は以前作ったキャラを用いてヴィネット風の立ち絵
を制作しました。
人物はよく描けていて特に
不満はなく、満足な仕上がりに
なったと思います。
他のもので消化不良のところ
が多いのでそこを重点に作品
を作りたいと思いました。

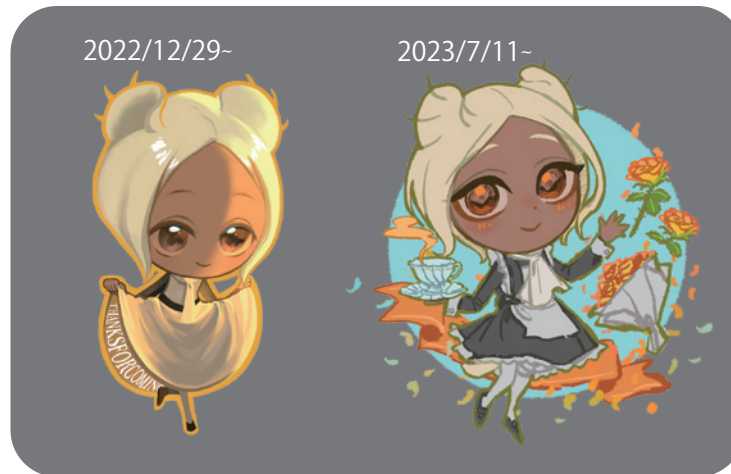
●SD イラスト



●友人へ向けた SD イラスト
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 2 時間
2023/7/18



●ファンアート (にじさんじ / ミラン・ケストレル)
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 5 時間
2024/2/11



●展示用無料配布 SD キャラ
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 6 時間

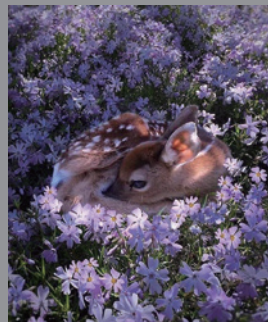


●ファンアート 2 (魔法使いの約束 / クロエ)
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 2 時間
2024/1/9~

03REQUEST- 個人依頼



いただいた参考写真や動画

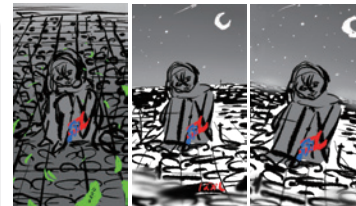


▶花畑と光の感じを参考に
させていただきました

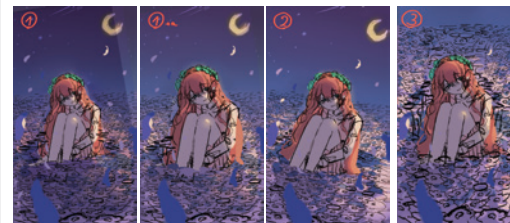


▶依頼主からいただいたラフ
3Dに起こして全体の雰囲気を見
てました

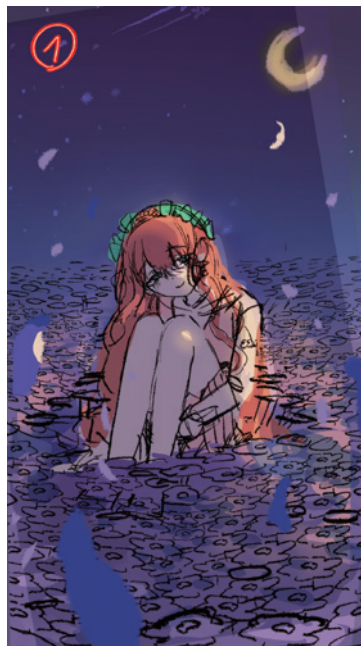
▶参考衣装
衣装をこちらのようになってほしい、
と言われたのでこの動画をメインに
描き起きました。



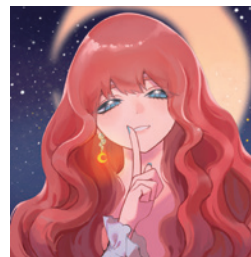
④白黒ラフ
頭の中にあるものを引き出す作業



④色ラフ
人物と雰囲気は崩さず
構図を変えていくつかの
パターンを作る。
提出するものはこっち



④採用されたラフ



▶以前描かせていただいた
SNS用アイコン



▶イラスト用に作成した素材



▶キャラクターラフ
体のほとんどが見える構図なのと
衣装の確認が良かったので立ち絵
ラフも作成しました。
ポーズで衣装のほとんどが見えませ
んが依頼主からは満足していただけたよう
で安心しました。

④使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 26 時間

●SD イラスト



採用！



▼ラフ①

事前に渡されたラフの雰囲気を崩さずそのまま制作しました。



▼ラフ②

ポーズは同じで他の角度もいくつか候補に入れました。

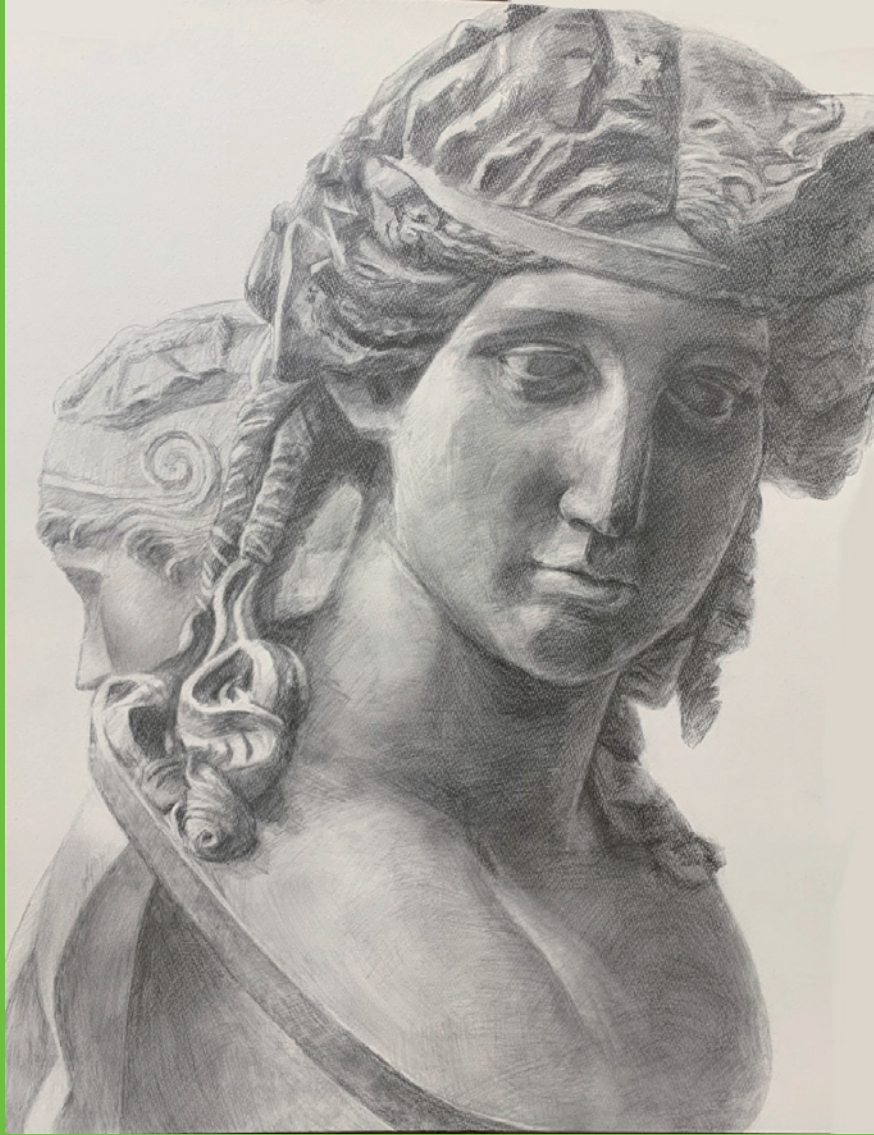
▶ラフ

配信で使うアイコンの制作依頼でした。依頼主さんのオリジナルキャラクターを用いて月をバックにロマンチックでミステリアスな感じを目指しました。制作に当たって事前に依頼主さんが描いたラフをいただいたのでスムーズに着手することが出来ました。

▼配信用アイコン

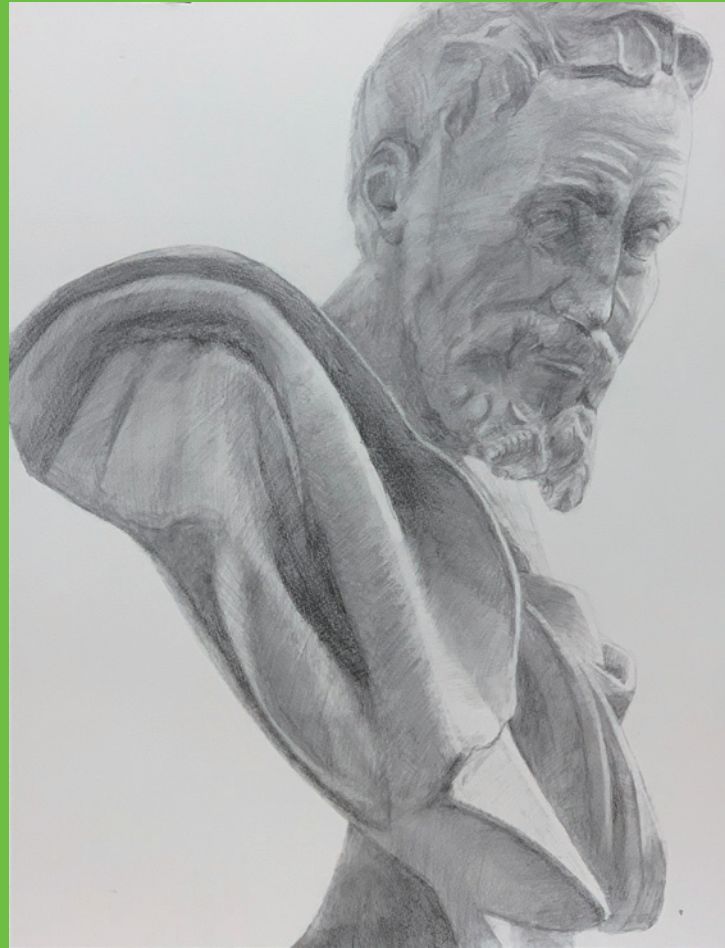
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 8 時間

04DESSIGN- デッサン



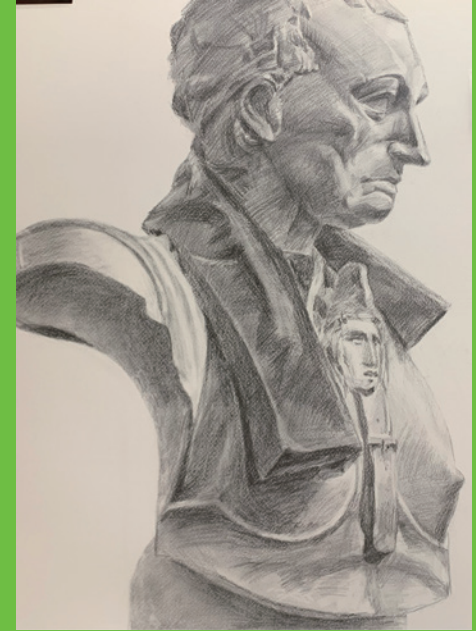
◆組み石膏

使用画材：鉛筆 / 制作時間約 10 時間



◆石膏デッサン

使用画材：鉛筆 / 制作時間約 10 時間

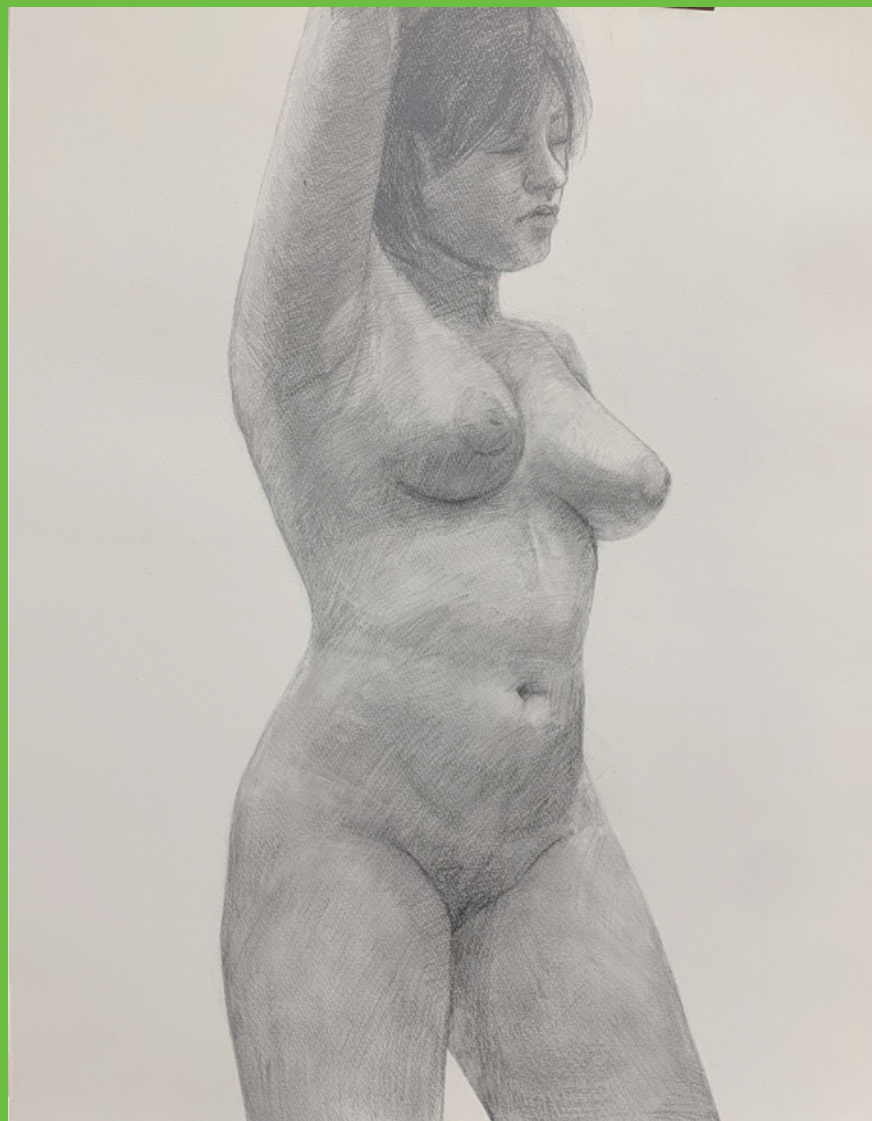


◆石膏デッサン

使用画材：鉛筆

制作時間約 6 時間

●クロッキー



▼ヌードデッサン

使用画材：鉛筆 / 制作時間約 6 時間



▼ペットボトル模写

使用画材：PROCREAT
制作時間約 4 時間



▼模写

使用画材：PROCREAT
制作時間各 30 分

05ANALOG- アナログ








▼「From the garden」
油彩画 50 号 / 制作時間約 3 ヶ月



▼「Morning cat」
油彩画 15 号 / 制作時間約 1 ヶ月

●SD イラスト

BOOTH    








nishikata0112

西片

 <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】君にプレゼント ¥1,500 ♥1</p>	 <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】君にプレゼント!? ¥1,500 ♥スキ!</p>	 <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】味見チョコ ¥1,500 ♥スキ!</p>	 <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】本命チョコ ¥1,500 ♥1</p>
--	---	---	--

 <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】君にプレゼント! ¥1,500 ♥スキ!</p>	 <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】ウルフジンジャー ¥1,500 ♥1</p>	 <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】ミイラユッカ ¥1,500 ♥スキ!</p>	 <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】フランケンサンドマン ¥1,500 ♥スキ!</p>
---	--	--	---

原画一覧

2023/2/3	
2023/5/28	
2023/9/24	
2023/11/7	
2023/12/26	
2023/2/11	

パソコンで描くデジタル作品以外にもアナログで描いた原画などを売る活動をしています。画材はペンや水彩など幅広く使っています。一枚の原画にステッカーやドロ잉などの特典をつけています。

制作時間：約3時間

使用画材：水性ペン、コピック、水彩、油性ペイントマーカーその他 etc...

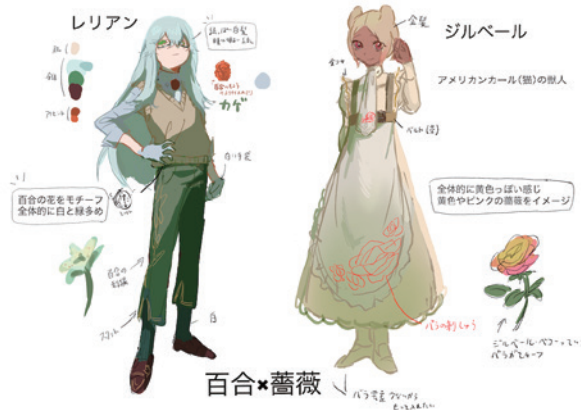


▶「授業課題 / 創作漫画表紙作成」

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 10 時間



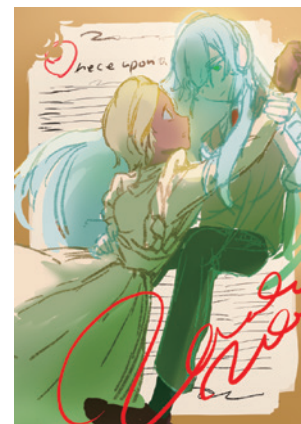
▶見せコマ
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT
制作時間約 5 時間



▶キャラクターデザイン
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 2 時間



▶キャラクター表情差分
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 6 時間



授業課題で漫画のストーリー想定から物語の中で一番見せたいコマ(見せコマ)と本の表紙の制作をしました。個人的にガッツリしたモノクロ漫画を描いたことがなかったため、明暗の表現やトーンの違いに苦戦しました。

登場人物



皇 志摩

SS 学園高等部2年生
翼が生えなかった鳥族の子
普段は敬語キャラだが
気を許すと口が悪くなる



ネア・ヴィラージェ

SS 学園高等部2年生
東の海の時期船長
笑顔に不思議な魅力があるが
寝起きだと全てが崩れる

趣味でSDキャラの簡単な創作漫画なども描いたりします。
トーンを貼る練習だったり、視線誘導の練習にも生かしています。
漫画をまだ描き慣れてないので学ぶことが色々あって楽しいです。



▼「マットな質感 /SD 漫画」

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 2 時間



▼「天上の住人 /SD 漫画」

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 3 時間

07FANART- ファンアート



◆「RSA 制服チェーニャ」
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT /
制作時間 23 時間



◆「スペースチェーニャ」
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 12 時間



◆「幼少期チェーニャ」
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT
制作時間約 6 時間



▼「魔法使いの約束 / クロエ」

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 10 時間



▼「にじさんじ / 黛灰」

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 8 時間

Thankyou for watching!.

