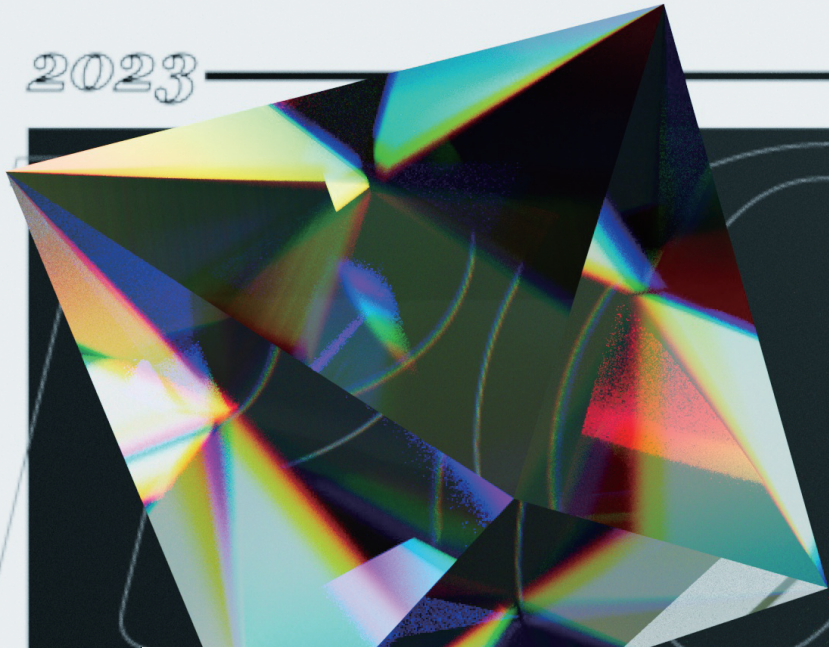
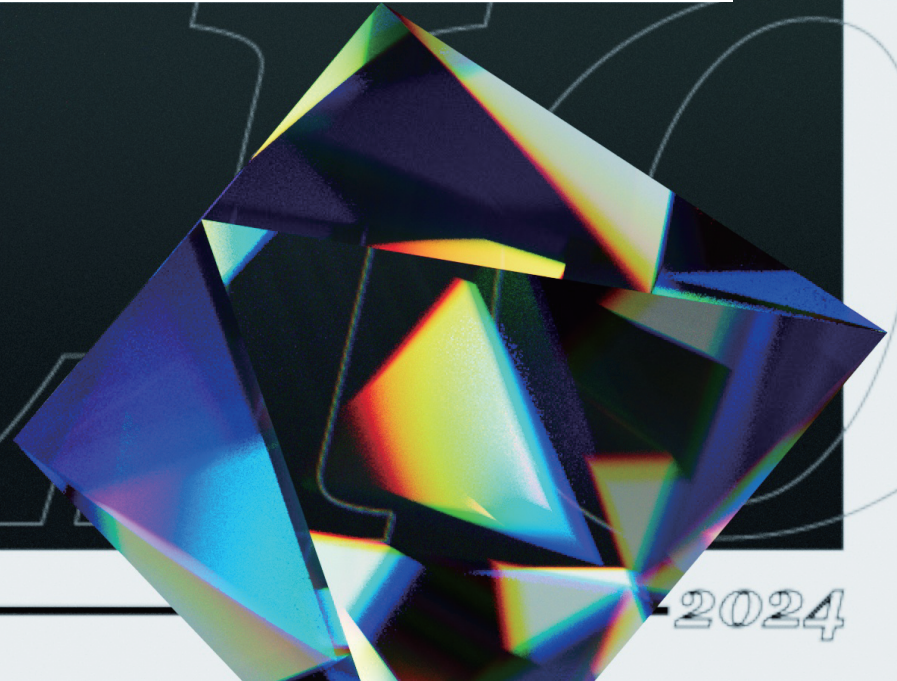


2023



PORTFOLIO



2024

PROFILE



東京デザイナー・アカデミー 映像デザイン学科
モーショングラフィックス専攻 2年

鈴木 貴智
SUZUKI TAKANORI

FAVORITE.

ゲーム / 配信鑑賞 / 映画鑑賞 / アニメ / (作曲作り)

配信は、おもに Vtuber や、ゲーム配信者の人を多く見ている。

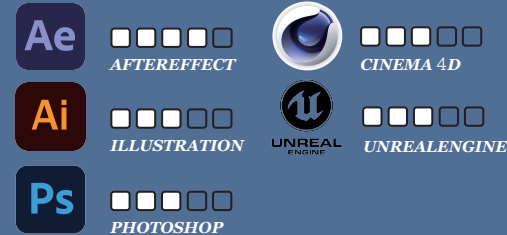
配信のコンテンツとしてストグラが好きです。

自分が好きな映画としては、沈黙の船隊、スズメの戸締り、
好きなアニメは、ここ最近でいうと俺だけレベルアップな件、
地獄楽、魔法使いの嫁。

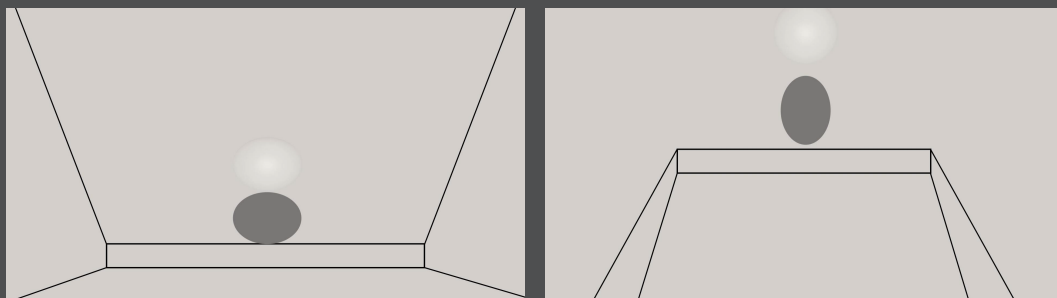
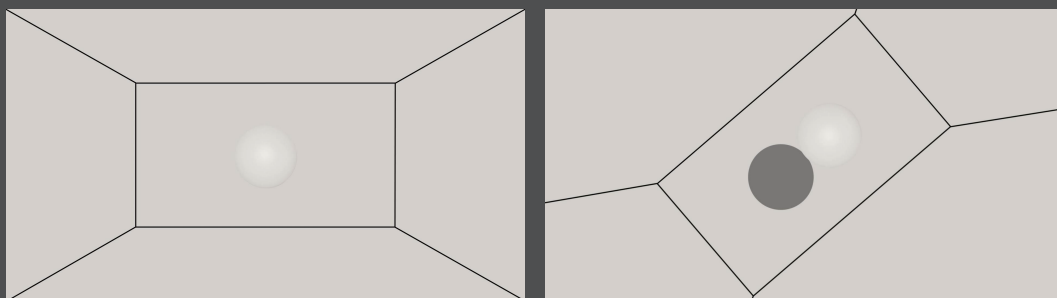
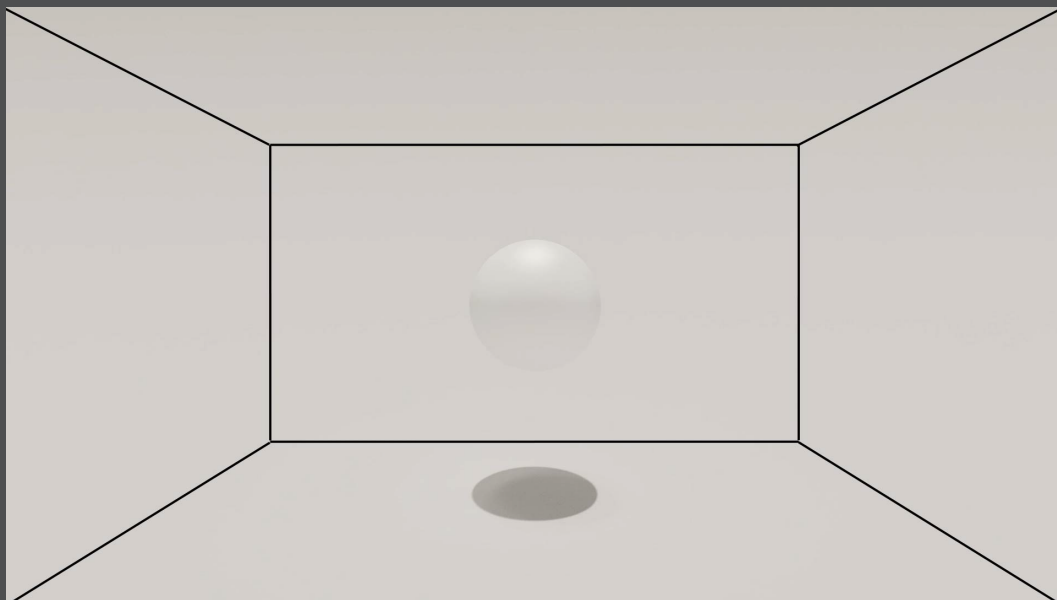
HISTORY.

- 2020.03
平塚工科高等学校 卒業
- 2023.01
大陽日酸株式会社 退職
- 2023.04
東京デザイナー学院 入学

SOFTWARE SKILLS.



TEL. 080-7473-5858
EMAIL. vi23002035t.suzuki@gmail.com
TEITTER. @kai0358



光と影

2024/02/01~2024/02/14 2週間

使用ソフト Cinema4D/aftereffect

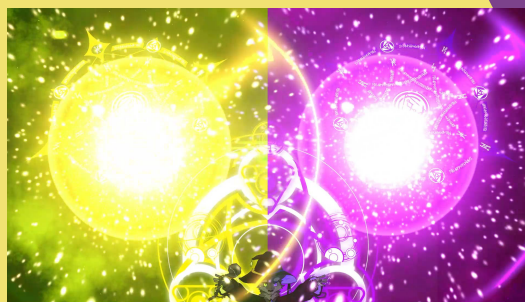


映像秒数 9秒

コンセプト

コンセプトとしては、作品名である光と影とあるように最初の数秒は影を見せつつ、立体感を見せることによって影の深みを増すことができ、途中からシェイプに変わりながらも光と影を体現するように、映像表現をしました。

※単純な映像ではあるが、Cinema4D と aftereffect を使い、映像の中で違和感がないように色味を調整しながら、スピードの緩急やキーフレームなども調節しました。



Sorcerer

制作期間 2 週間

使用ソフト aftereffect

Ae

映像秒数 9 秒

概要

この作品は学校の課題でかっこいい魔法演出はどういうものなのか
各々考えた課題で出提した映像です。

コンセプト

今回の課題であるかっこいい魔法演出の部分で、光と闇の属性を
持つことで、異質の存在、得体のしれない存在があることにより、
ミステリアスという部分が含まれている魔法士。

全国快速超特急路線

National Rapid Super Express Route

新幹線広告 CM

制作期間 3 週間

使用ソフト Cinema4D/aftereffect



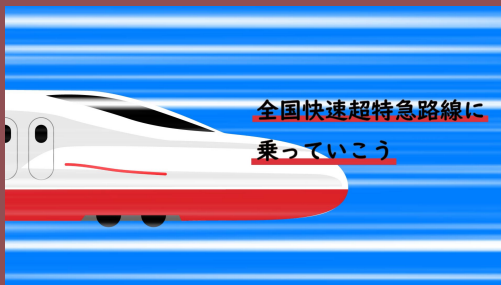
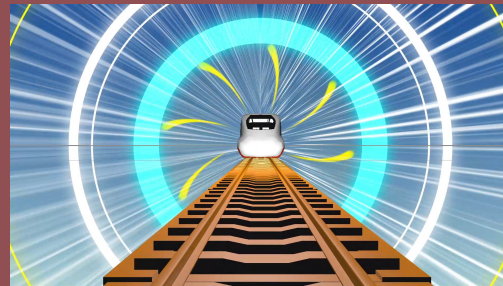
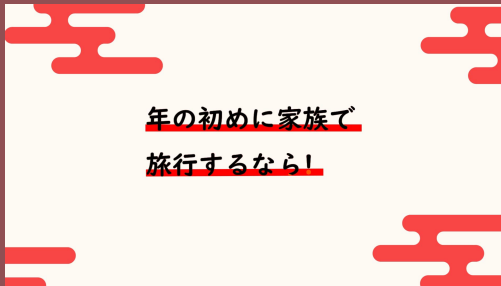
映像秒数 13 秒

概要

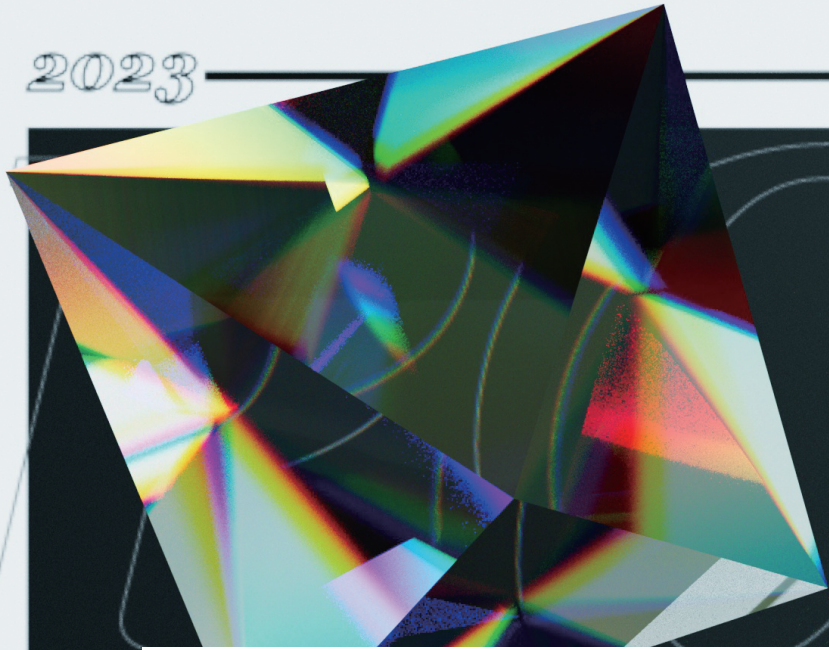
課題で新しい新幹線の路線ができて、それ用の CM を作成しました。

コンセプト

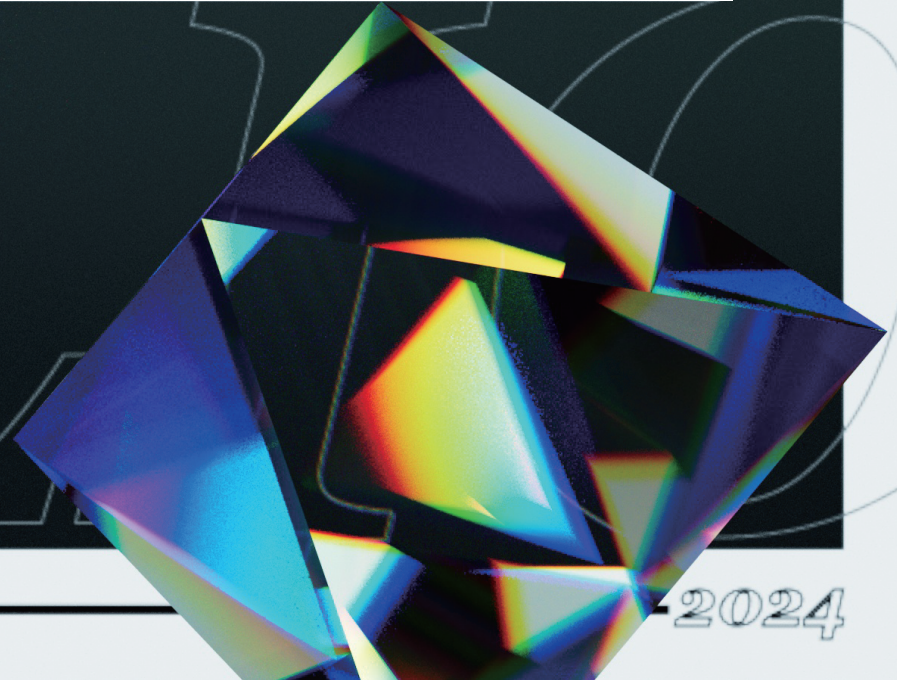
この CM の企画の趣旨のひとつとして、新しく開通する路線の CM で従来より早く目的につけるといふ部分でスピード感が出てくるように映像を作りました。



2023



PORTFOLIO



2024