



PORTFOLIO

PROFILE



メネゼス奈津実アントネット

1999年6月17日 双子座



趣味 喫茶店巡り・ファッション・カメラ・漫画・洋画・古い建築物巡り・美術館巡り

音楽 ジャズ、クラシック、邦ロック、今は「櫻坂46」に夢中。

映画 「スタンド・バイ・ミー」「旅立ちの時」「ギルバート・グレイブ」「タイタニック」
「キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン」「ロード・オブ・ザ・リング」
「秘密の花園」「レ・ミゼラブル」「オリバー!」「小さな恋のメロディ」「街の上で」



東京生まれ千葉暮らし

🇧🇷×🇯🇵のハーフ

1999年に長女として生まれ

昭和漫画に囲まれて育ち、気づいた頃には昔の
レトロやモダン、ヴィンテージものが大好物に。

小学校時代からの好きなアニメは池田理代子
「ベルサイユのばら」

愛読漫画は竹宮恵子「風と木の詩」渡辺多恵子
「ファミリー!」萩尾望都「ポーの一族」など



樹なつみ・田村由美
清水玲子・手塚治虫
日渡早紀・山岸涼子
篠原千絵・水樹和佳子
吉田秋生 他作品

elementary school

好奇心旺盛なタイプで小学校時代はダブルダッチ、
縄跳び、器械体操、水泳、合唱部、造形教室に挑戦。

junior high school

小学生時代の反動か中学時代は足は速いため、陸上
部に誘われるも帰宅部の道を選ぶ。放課後の楽しみ
は友達と井戸端会議したりアニメを見たりしていた。

high school

高校時代は写真部に入部。様々な地域に行き、そこ
にある風景や日常を捉え、切り出し、自分らしく表
現していく楽しさを知っていく。

高二の春、美内すずえ「ガラスの仮面」の影響をう
け中学時代から興味があった演劇部を立ち上げる。
自分も未経験、後輩も未経験、顧問も未経験の中、
演劇部のベースを一から作り、みんなで力を合わせ
一つの作品を作り出し、表現していく楽しさをする。

unior college

高校後は図書室の空気、図書の先生に憧れ、「司書
課程」を学べる短期大学に入学。そこでファッショ
ン、色彩、ブライダルなども学んでいく。

work

短大卒業後はフリーターとして、アパレルブランドで
3年（短大時代から含めると現在進行形で5年以上〜）
務める。店内のレイアウトを考え、見やすく、売れる
店内を作るのが得意に。

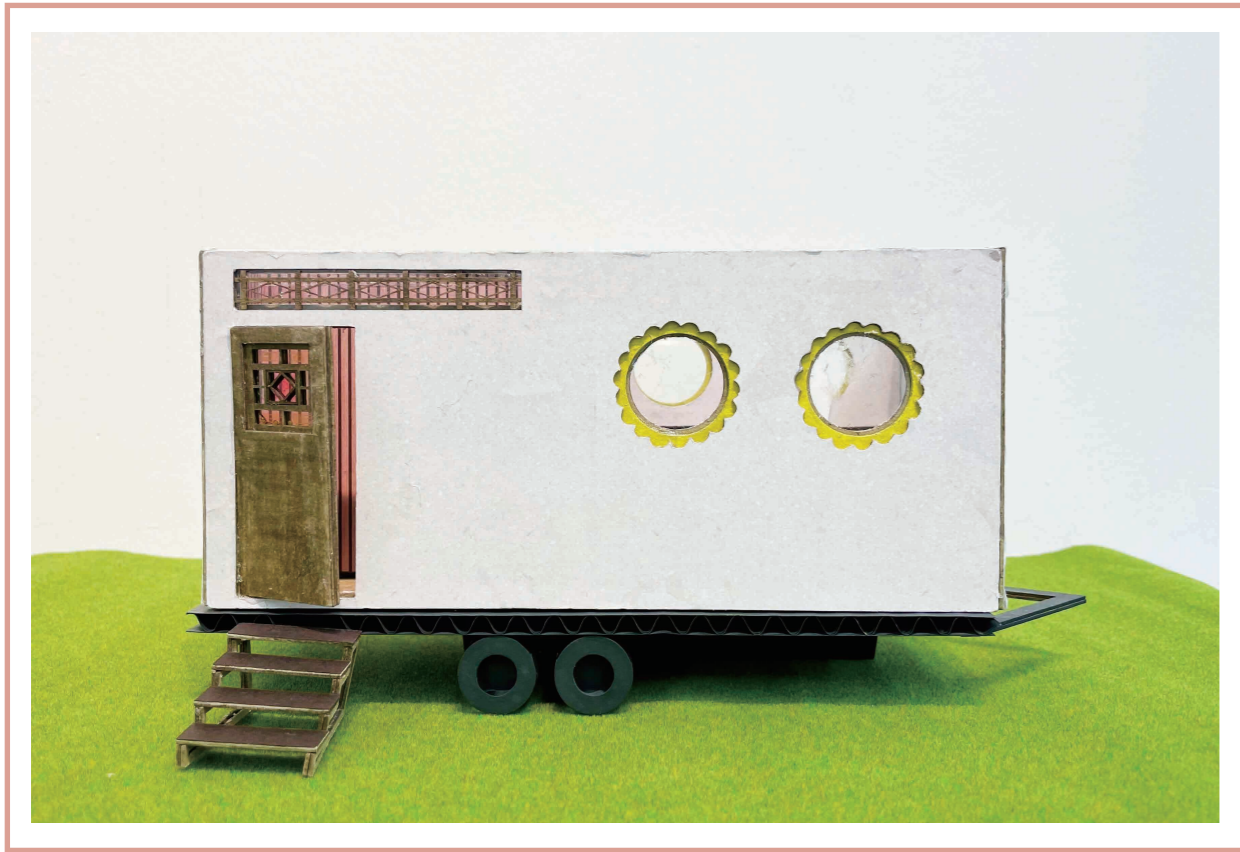
now

現在、元々好きなインテリアを学びたく、東京デザイナ
ー学院でインテリアデザインを学び中。

0

1

TRAILER HOUSE



A 正面からみた模型



C 上アングルの模型

CONCEPT

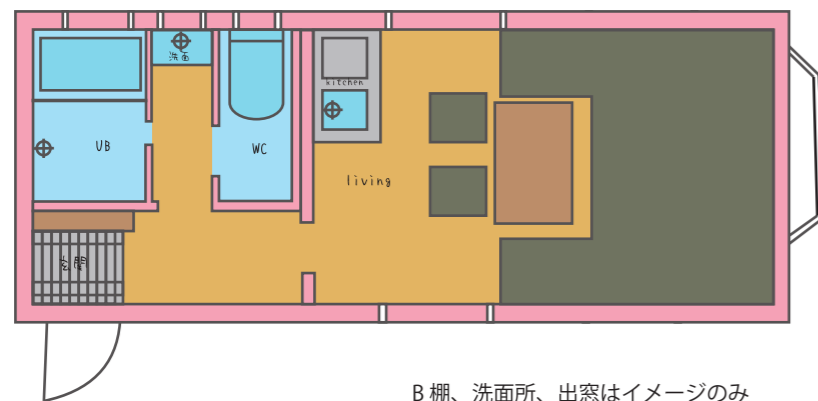
「ただいま！ いつでもリラックス〜」実家に帰ってきたようなレトロでどこか懐かしい空間。
未来型のホテルで、純喫茶をイメージした内装と大きめのソファベッドでゆったりとくつろげます。

- Retro — 回顧的な・追憶にふける。など過去を懐かしむさまを意味する。
Relaxation — 心身の緊張をときほぐす・リラックス。
Reassurance — 安心（すること・させること）・元気づけ・新たな自信。

INSPIRATION



PLAN VIEW

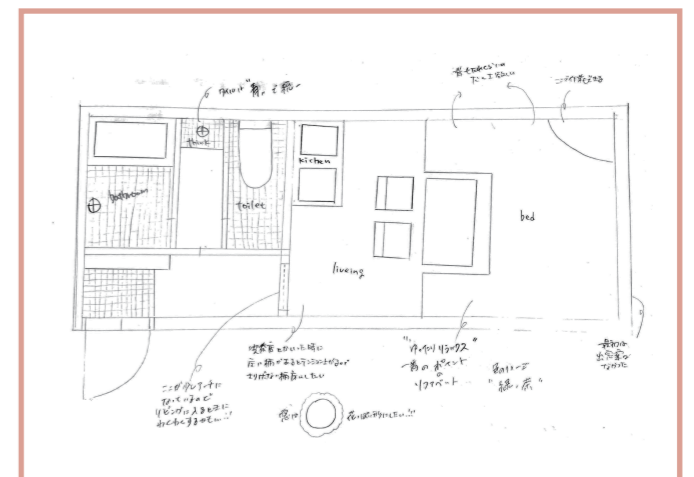


B 棚、洗面所、出窓はイメージのみ

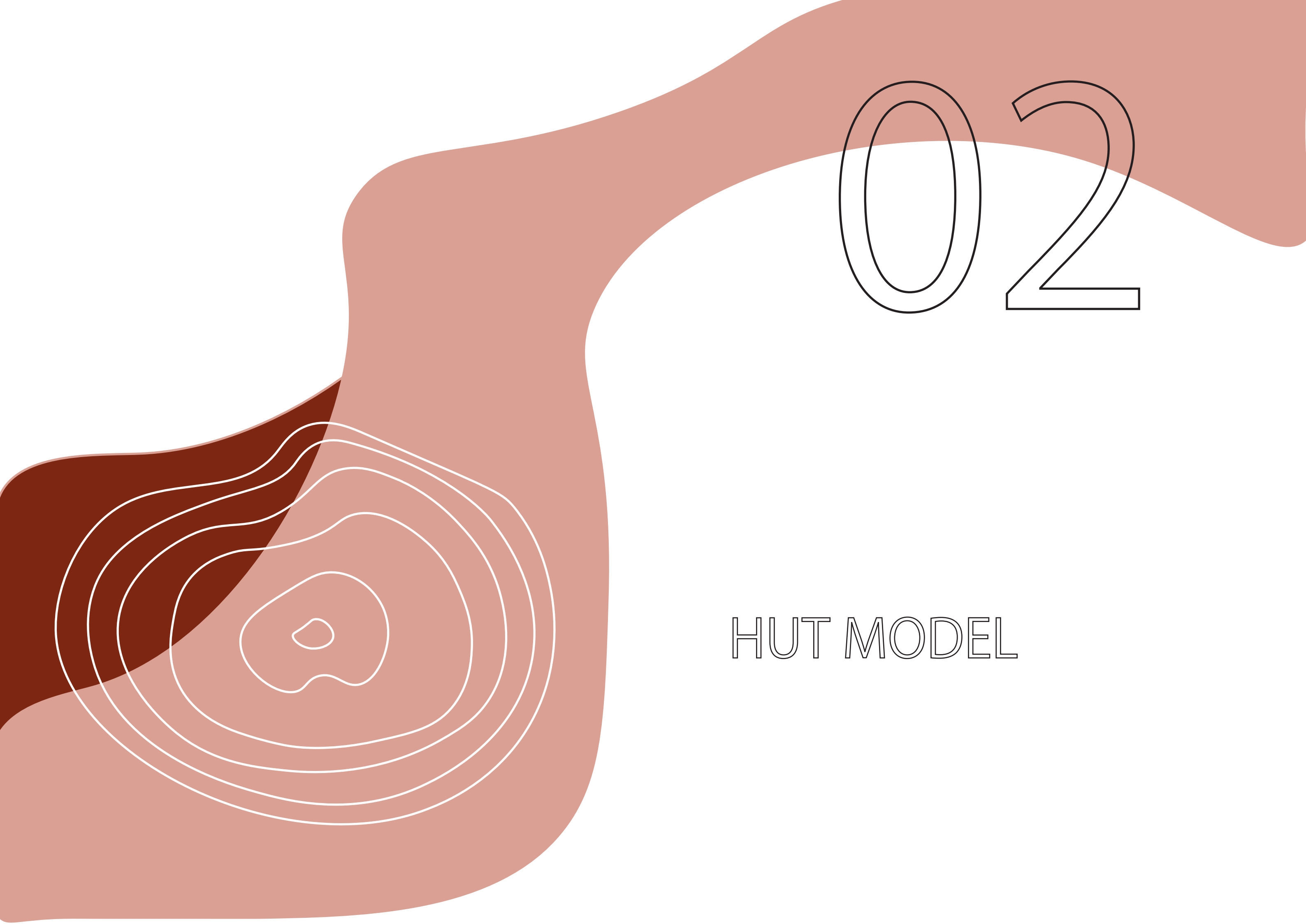
POINT

- ◇ 純喫茶のような落ち着いた空間をイメージ。
- ◇ 渡り廊下からリビングにかけて床と壁の柄を統一。 < 続く空間 > を意識した。
- ◇ 【緑と茶色】 緑には心と身体を癒し疲れた目を休ませる等のリラックス効果。茶色には安心感や温もりを感じさせる効果がある。【色合い】 に関しては特にこだわりました。
- ◇ 【ソファベッド】 少し段差を作り、背もたれに寄りかかる。上にあがり横になるなど、2通りのリラックスを楽しむことができる。

COLOR



D 原案



02

HUT MODEL



CONCEPT

The red triangular-roofed shed at the end of the back garden
And time goes on ...

INSPIRATION



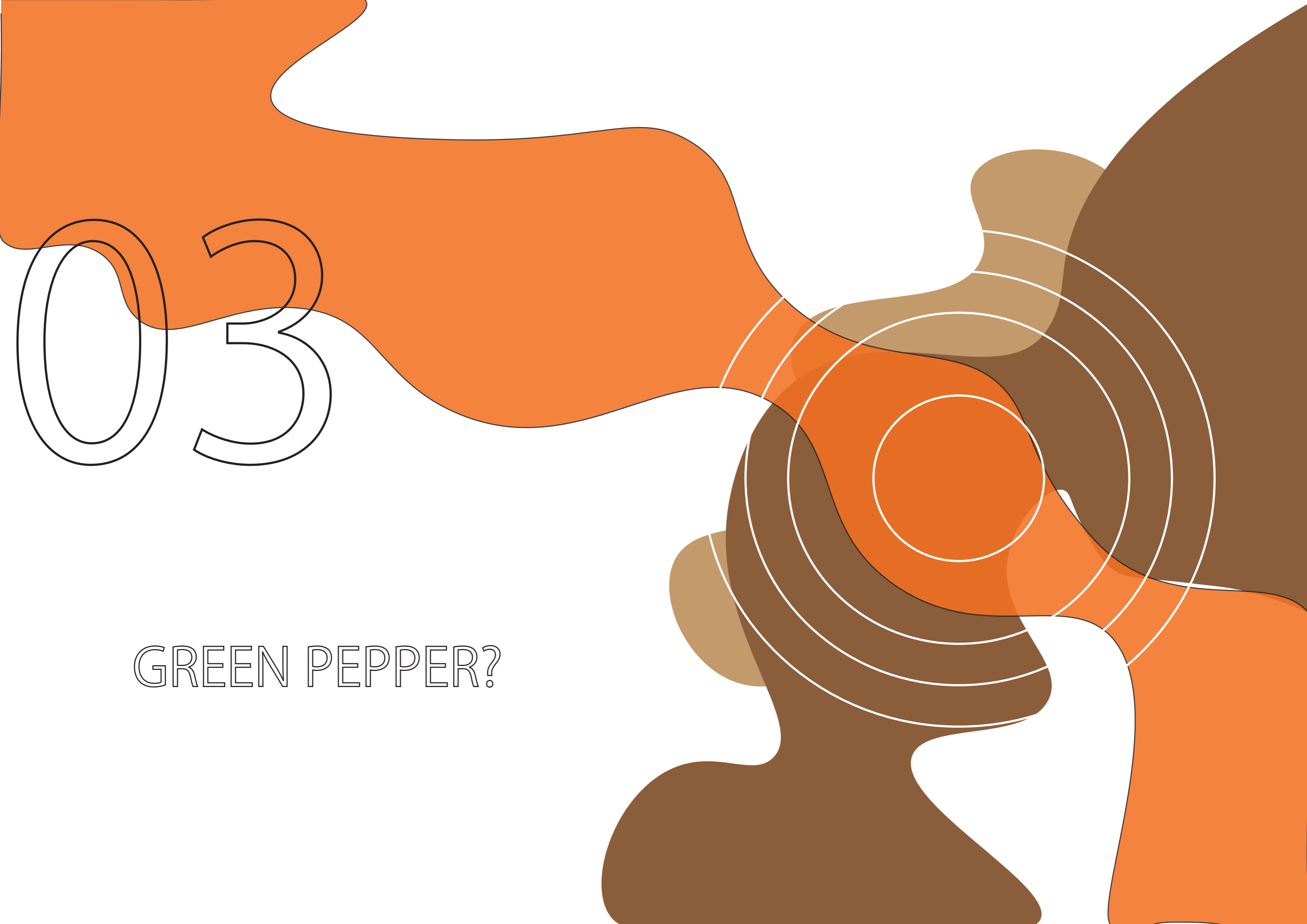
COLOR



POINT

- ◇『赤毛のアン』の時代背景にありそうな書斎をイメージ。壁紙はウィリアムモリスの壁紙。
- ◇横長の窓で狭い空間に開放感を。書斎でもひと息つけるよう、窓際に横長のベンチを設置。
- ◇家具は赤茶色で統一。大きい本棚、中の本、机、椅子など一つ一つ絵の具で着色している。
- ◇外観は三角屋根の赤い家。カントリーらしい外観の白ふちと同じ素材で作成した白い椅子もポイント。木々に囲まれたのどかな裏庭にポツンとこの書斎小屋があるようなイメージ。





03

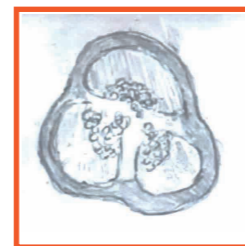
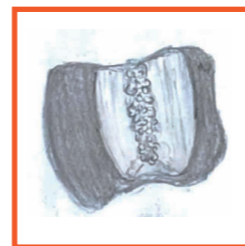
GREEN PEPPER?

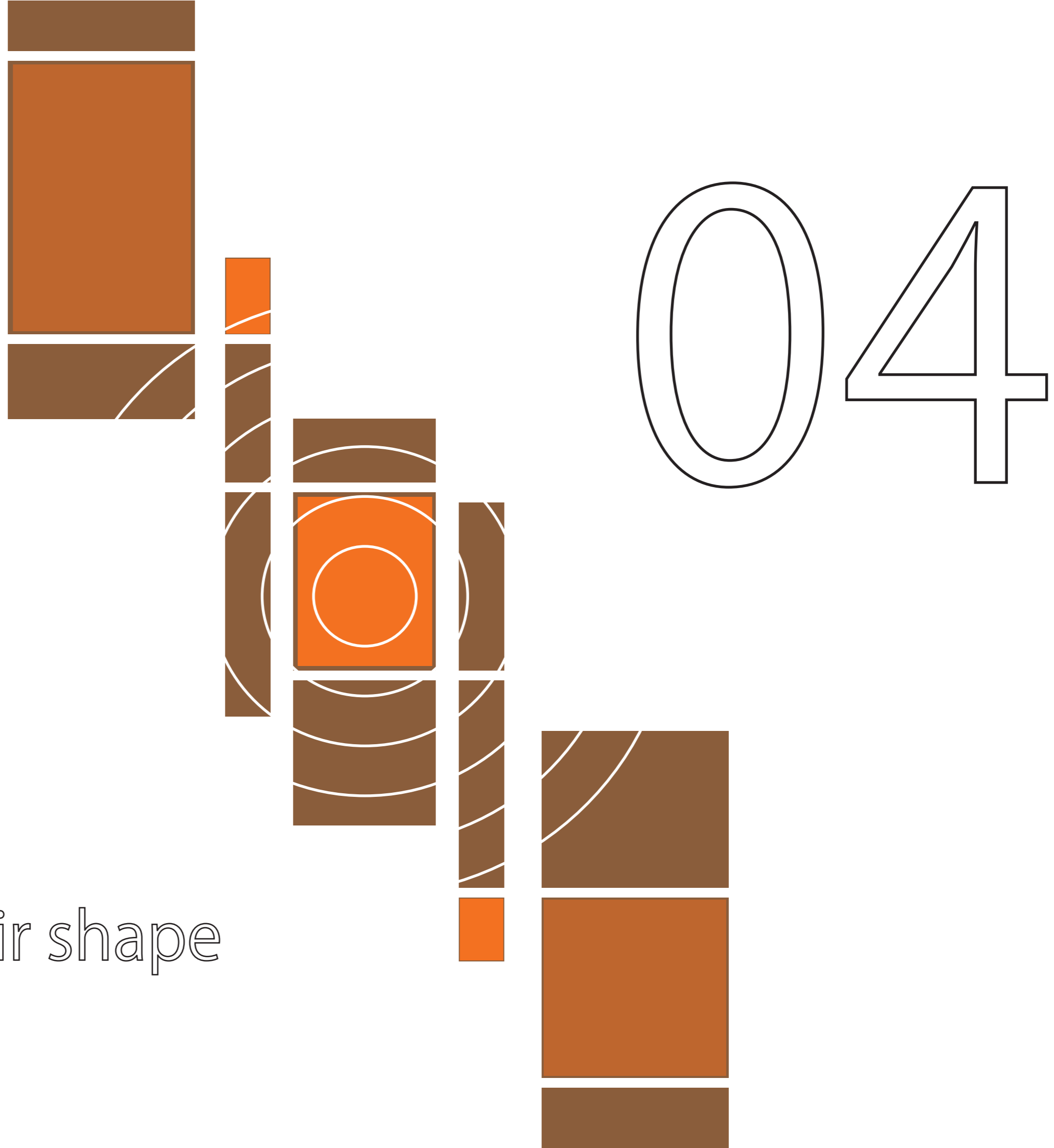
ベタ塗り

色鉛筆【青・黄・桃・赤・紫】でピーマンを表現。重ねてく。ピーマンの種でピーマンのシルエット風で周りを囲み、目をひくデザインに。

自由表現

水彩絵の具・水彩クレヨン 表現は自由だが、ベタ塗りとの統一感を出したく【赤・青・紫・黄】をこちらでも使用。ピーマンで枠を埋め尽くし、ちょっと遊び心のある作品に。





sitting chair shape



Rabbit chair

consent

小さいお子さんを対象としたうさぎのかたちをした椅子。
お子さんが座りやすいように考えたのでふかふかです。

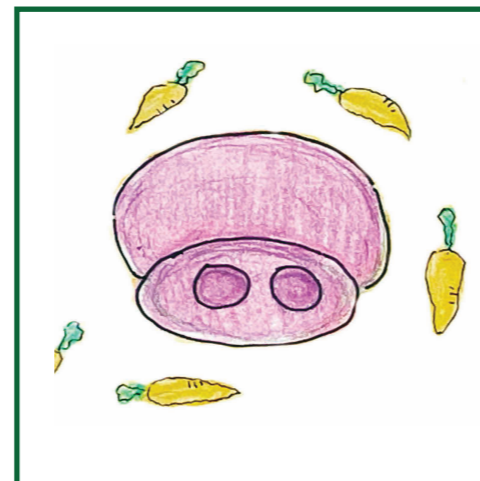
Point

柔らかくて優しいタッチにしたい、色鉛筆使用。
うさぎの椅子なのでイメージしやすいようにうさぎと椅子。

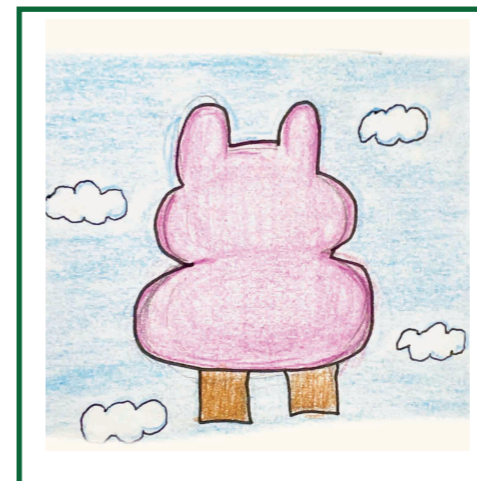
side




jestadove



front





05

WORK SHOP



TITLE 【organic cotton & indian sundries】

CONCEPT

店名 【 little reward 】 ～ちょっとしたご褒美～

オーガニックコットン（原産国インド）の肌触りの良いお洋服とインドの雑貨を展示し、「ナチュラル×インドのハーモニー」を試着したり手にとってゆるりとお楽しみいただける POP-UPSHOP

RESEARCH

【地球にも人にも良いオーガニックコットン】

オーガニックコットンは3年以上農薬や化学肥料を使わないで栽培された農地で育てられた綿花のこと。また栽培する人たちの安全や児童労働といった働く人の環境を守って製造された綿をオーガニックコットンと呼ぶ。



POINT

店内の内装はごくシンプルな作りに。派手過ぎないように2箇所にポイントとしてインドの布を設置。オーガニックコットンのナチュラル感とインド感を演出。体験型の pop-up store ということでアパレル雑貨を選んだ。鏡でみて、試着して、品物に触れて。期間限定なのでなるべく多くの人に訪れていただけるように、鏡の前などがフォトスポットになっていて、自由に sns に投稿してもらって話題作りもできる空間にした。



GOODS

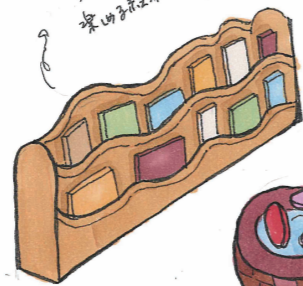
グッズも考えてみました。オーガニックコットン素材の little reward オリジナル商品と現地インドでセレクトしてきたこだわりのあるアイテムたち。ちょっとしたご褒美に特別でワクワクとした思いを込めて。

LAYERED CAFE

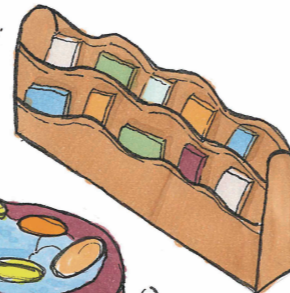
06



地域の石段と歩道に
子供から大人まで
様々な年齢層を誘引

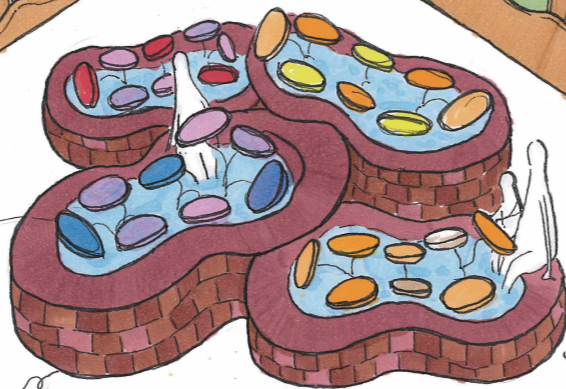


地域の商店
のパンフレットや
チラシを
設置



自然素材の
色とりどりの
お花畑を
イメージした
テーブル

自然素材の
色とりどりの
お花畑を
イメージした
テーブル



御茶ノ水
の「秋葉原」
イメージ
しました

TOKYO OCHANOMIZU
2025.4.1 TUE
POP-UP STORE
NEW OPEN

TITLE 【 LAYERD CAFE flower footbath 】

LOGO



CONCEPT

子供からお年寄りまであらゆる世代の方がゆったりとしたひとときを過ごせる場

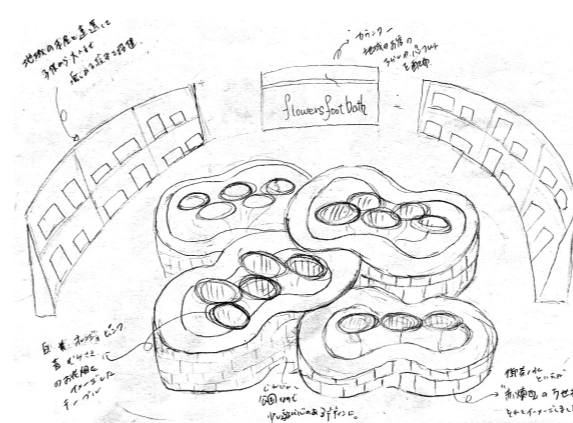
POINT

花畑をイメージしたカラフルなテーブル。神田～御茶ノ水にある赤煉瓦をイメージした足湯。地域と連携して、足湯の周りに設置した絵本（大人も子供も心が動き感動する絵本等）カウンターには地域にあるお店のパンフレットやチラシなどを設置。（地域交流も目的とする）学校終わり・お散歩中、仕事終わり、買い物終わりなどさまざまなタイミングで利用。

IMAGE

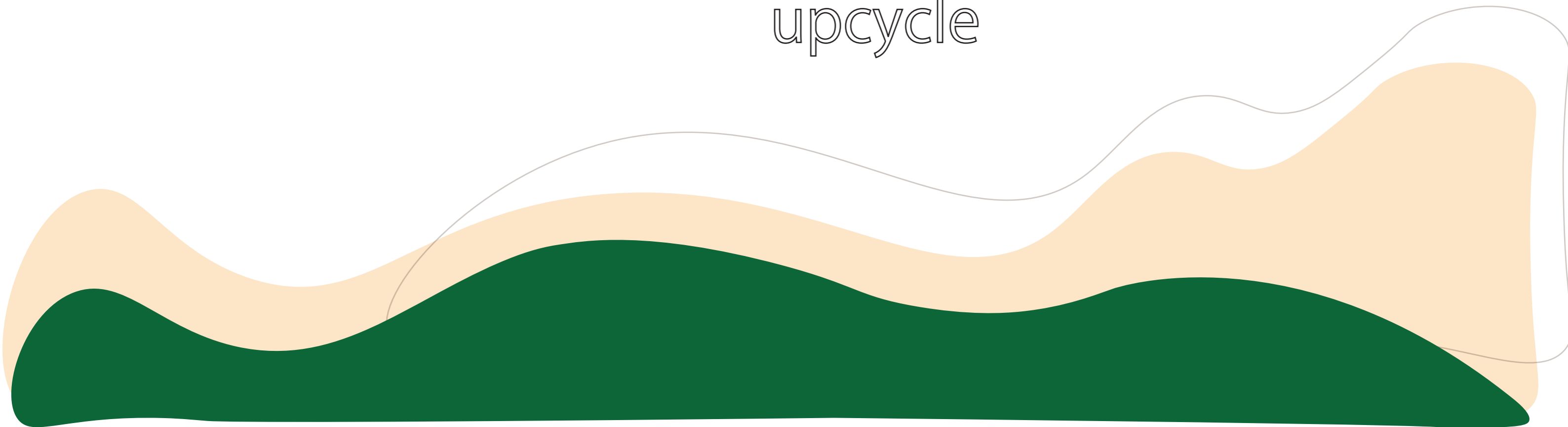


IDEA SKETCH



07

upcycle





TITLE

ワッタくん椅子

謎のキャラクター『ワッタくん』小4 (らしい) には私の世界に登場していたオリジナルキャラクター。当時、造形教室に通っていて、マル・テン・グルグル・うねうね・独特なキャラクターを生み出すのにハマっていてたくさん描いていた。ワッタくんはその中でもレギュラー入りを果たしたキャラクター。

POINT

周りをテンやマルで埋め尽くし、ユニークな椅子に仕上げました。

高校時代にアイビスペイントで描いたワッタくん (Twitter名消しました)

