

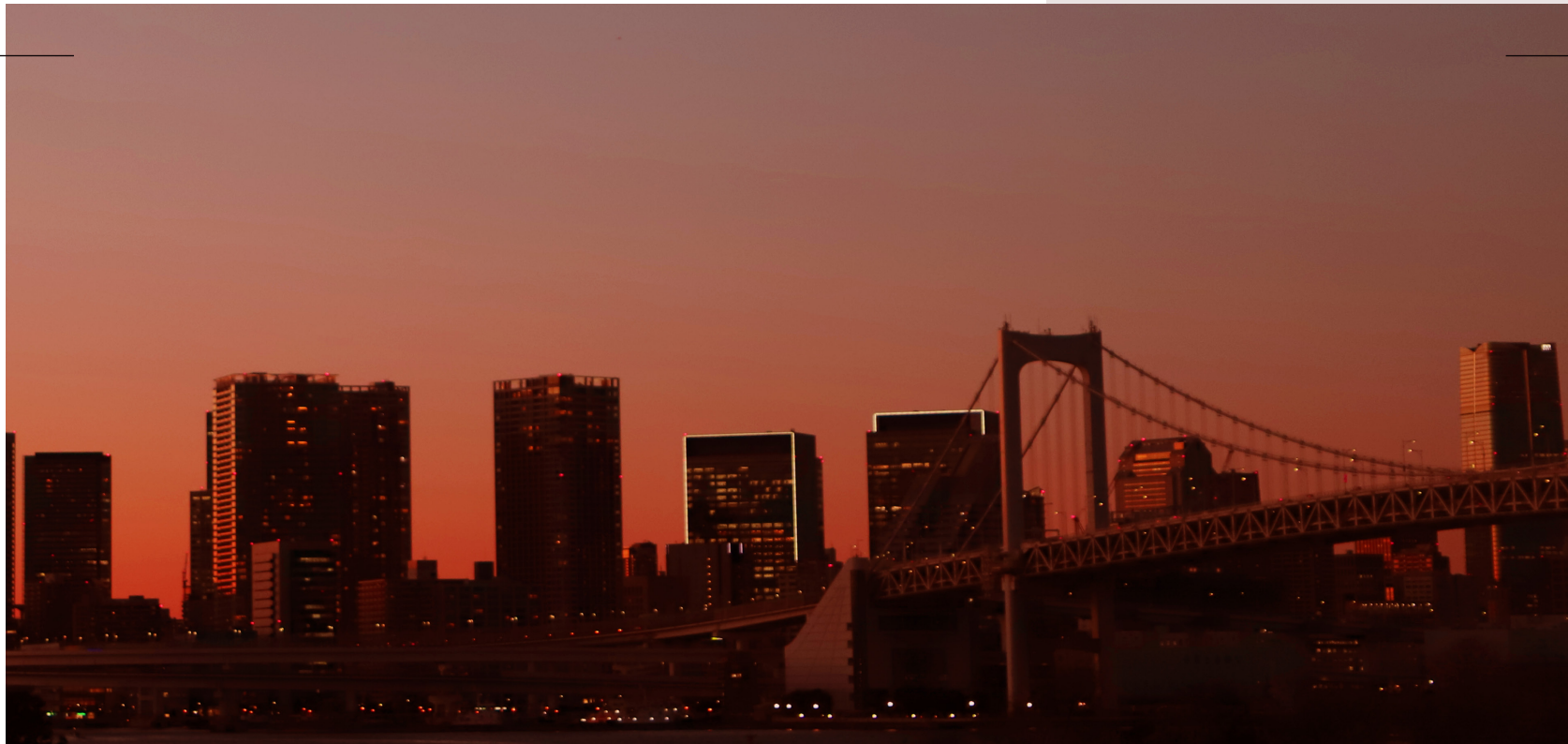
design

movie

image

Ayana Gotou  
learning motion graphics  
Ten works are included  
in this collection

# Port Folio



210 X 297

REC



# PROFILE



## About me

東京デザイナー・アカデミー  
映像デザイン学科 / モーショングラフィックス専攻

自分の "好き" から映像に興味をもちました。  
音楽が好きで推しが好き。  
デザインが好き。  
映像をはじめ歌や小説、ライブ、アニメなど  
人が想いを込めて作った何かを受け取った時に  
その感慨にひたるのが好きです。

## Skill



Adobe Illustrator



Adobe After Effects



Maxon Cinema 4D



Adobe Photoshop



## Contact



vi23002038.a.gotou@gmail.com

fiction game trailer movie



Meteor

---

# Meteor - 月面着陸 - collaboration



2024.1

After Effects/Illustrator/Maya

2months

共同制作：モーショングラフィックス×3DCG

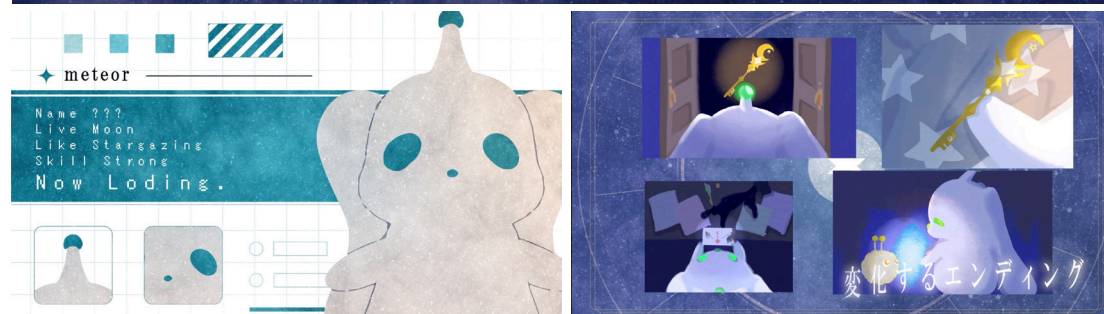
担当箇所：2D素材デザイン・制作 / コンポジット / UI

モーショングラフィックス / 全体編集 / シナリオ

学校の自由制作課題にて 3D を学ぶ友人と共に仮想のオリジナルゲームのトレーラームービー映像を制作しました。

## Comcept

見知らぬ部屋に迷い込んだ宇宙人の子がその空間を探検し謎を解きながら物語を進めていく仮想のオリジナルゲームの映像となっています。星をテーマに画面全体に夜空のような美しさを意識し制作しました。1 度物語込の映像を形にした後トレーラームービーとして短く纏めた為 展開、エンディング、届けたいメッセージ等含めてこの映像の中の要素にも繋がりを作っています。





fanmade original music video



Mikanseino  
shinario

# 未完成のシナリオ *collaboration*



2次創作となるため  
画像の添付は控えさせていただきます。  
内容は右上 QR コードよりご覧ください。

2023.12

After Effects/Illustrator/Procreate

2months

共同制作

担当箇所：モーショングラフィックス / コンポジット / 全体編集

すとぷりと言うグループの紅白出場記念にイラストを描く友人とファンメイドのオリジナルMVを制作しました。

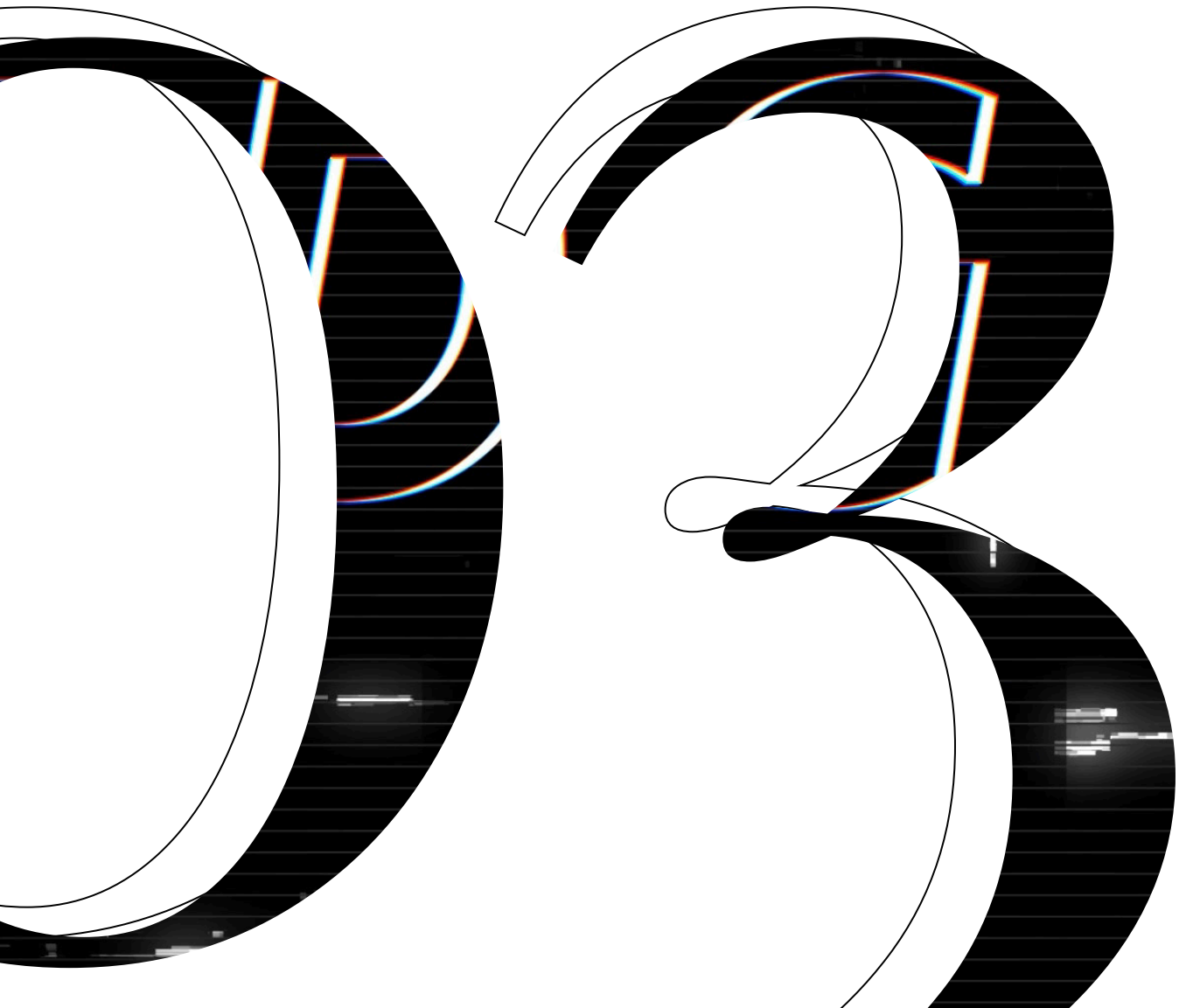
部分参考 / えるい様 X:@le\_hxxr

## ◆ Comcept

楽曲はすとぷりオリジナル楽曲「未完成のシナリオ」を使用しており、伝えたい感謝や今までの思い出などを映像にまとめました。全体的に絵のカットが多い中で前半はメンバーひとりひとりのこれまでの活動や雰囲気に合わせて演出や文字入れ、後半は手書き文字ベースの物語を作るようなイメージで組み立てました。構想を練るところから話し合いを重ね時間をかけ、要素やカット一つ一つにまで想いを詰め込みながら制作を進めました。



»»»»» fiction eye catch movie



Design Test

---

# Design Test *by myself*

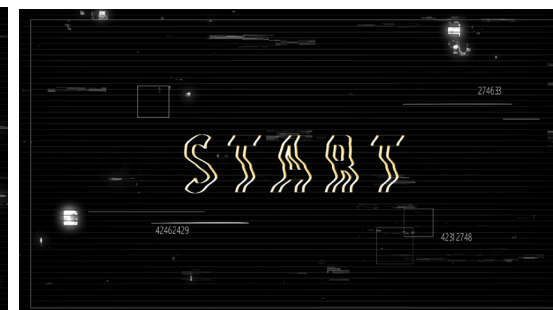
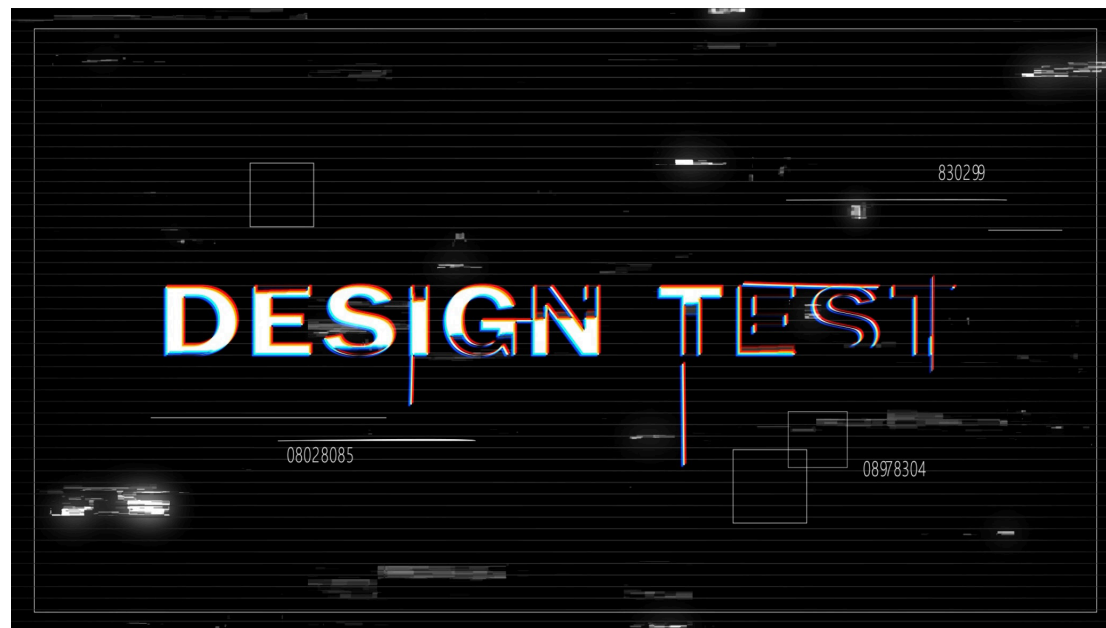


2024.1  
After Effects/Illustrator  
1day

表現自由の映像課題にて「デザインテスト」というイベントを  
ライブ配信する想定で試験開始時に用いる  
アイキャッチ映像を制作しました。

## ◆ Comcept

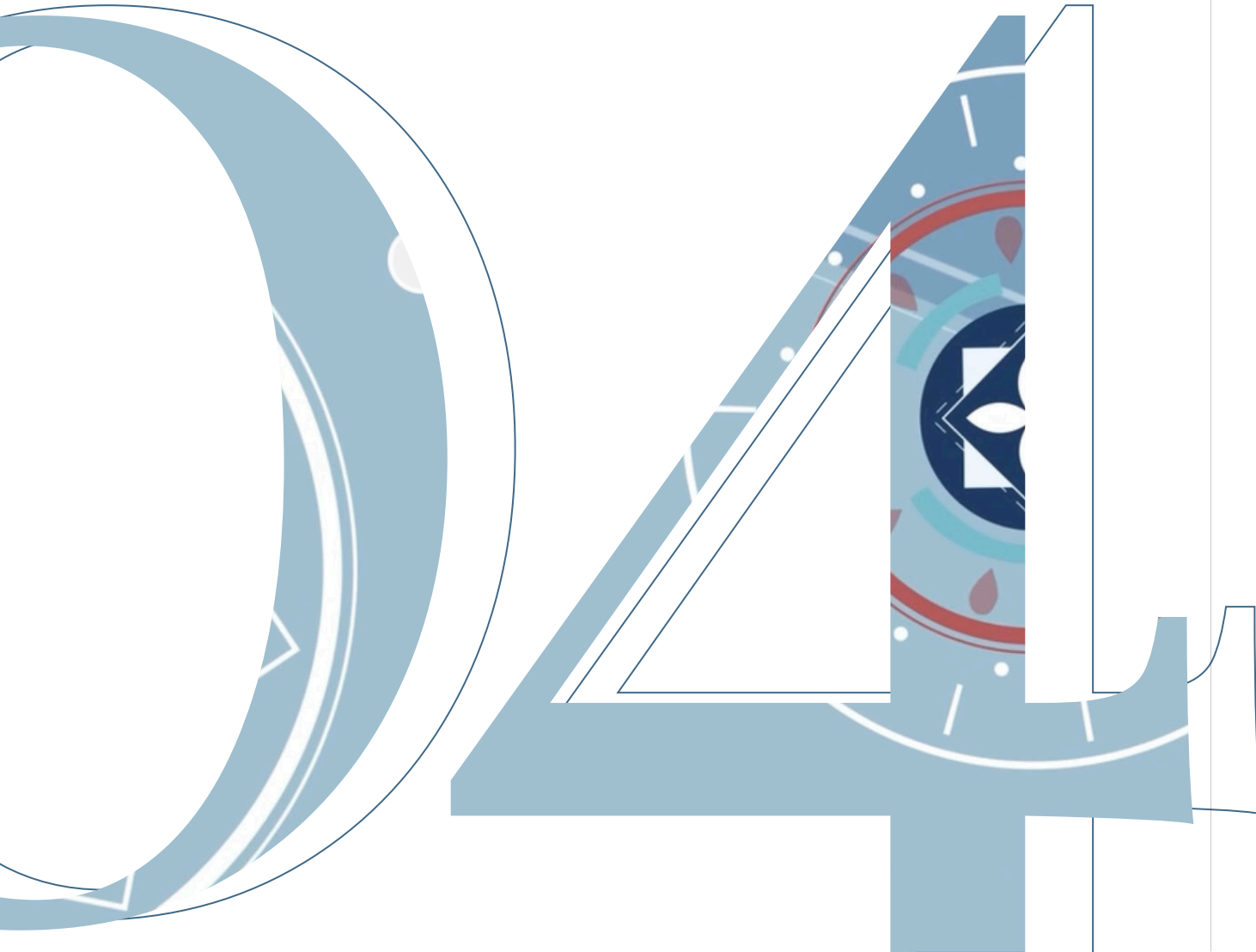
サイバーテイストな画面で試験開始の緊迫感を出せるよう  
意識しました。カッコいい雰囲気映像を作る機会が  
これまでに無かった為今回は黒をベースにネオンやノイズを  
効かせた表現に挑戦しました。また学校のイベントという事で  
ロゴに使用されている濃いピンクを一部分に取り入れました。







Original Motion Graphics



Ichigoichie

# イチゴイチ工 *by myself*



2023. 9  
After Effects/Illustrator  
2weeks

初めての学校の作品展の為に制作した  
オリジナルモーショングラフィックス映像です。

## ◆ Comcept

画面内のデザインはシンプルでありながらも綺麗で  
引き込まれるような映像を目指しました。  
人と人が出会うこと その出会いが影響を与えその人自身を  
より魅力的にして行くというストーリーをモーショ  
ングラフィックスに落とし込みました。  
同じ人間はこの世に居ないように出会うモチーフ  
ひとつひとつのデザインに個性を出しその要素を取り込んで  
成長していく過程を描きました

➤➤➤➤ Magic Circle Design



Lightning

# Lightning *by myself*



2023.12

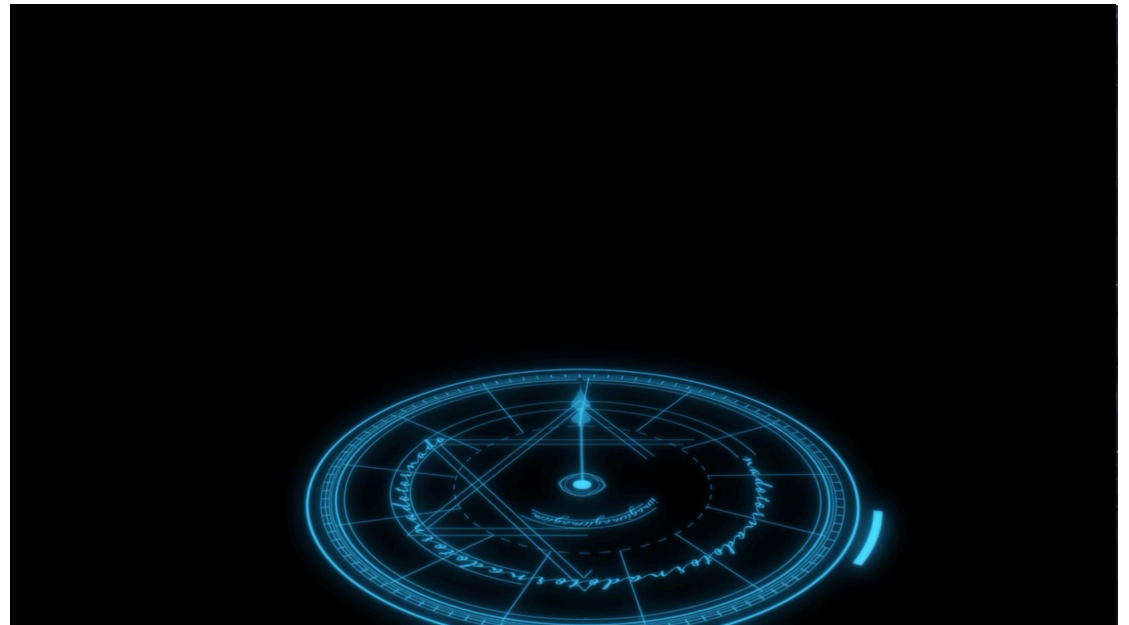
After Effects/Illustrator/Maya

2days

魔法陣発動と魔法エフェクト制作課題での作品となります。

## Comcept

魔法陣の中に時計の要素を入れ針が重なることで作動するという普通の魔法陣とは少し違うような演出を取り入れてみました。魔法陣のデザインも複雑に作り込み作動時により目を引くよう意識しました。





➤➤➤➤➤ Fictitious advertising production



Dear,

---

# Dear, *by myself*



2024.1  
After Effects/Illustrator  
2 weeks

1年生の最終課題として架空のサービスの魅力を伝えるための広告映像を制作しました

## ◆ Comcept

架空の手紙専門店を構想し、手書きの温もりや優しさの雰囲気大切に落ち着いた赤色を基調として色使いデザイン共に手紙の良さのイメージを広げていくように制作しました。手紙を書く機会が多くない現代だからこそ訴えかけたいメッセージを映像にしました。

➤➤➤➤ School Anniversary Project



60th  
Anniversary

---

# 60th Anniversary collaboration



2023.9

Illustrator

5months

学校イベントの実行委員業務

担当箇所

ティーパーティー：デザイン面

チケット等印刷物デザイン / 会場レイアウト / 会場装飾デザイン / 発注 / 当日設営 等

ウォールアート：企画責任者

企画考案 / 全体レイアウト / 発注作業 / 実制作

※気球デザイン・ロゴは委託

私含め3人の実行委員メンバーと共に学校60周年のイベントにて  
実行委員としてお仕事に関わらせて頂きました。

## Comcept

ティーパーティーのテーマは選暦と掛け合わせてアリスのハートの女王。  
赤を基調とした部屋の装飾デザインは見慣れた教室を華やかな会場に  
演出できるようアイテム一つ一つにまで拘りました。参加者へ配布する  
チケットもテーマに重なるイメージで受け取った時にワクワクして貰える  
ようなデザインを意識しました。

ウォールアートは夢を持ってこの場所で学ぶ生徒がこれからも無限の空へ  
羽ばたいて行けるようにと気球の形式を提案しました。ハートドロップス  
と言う近年結婚式等でウェルカムボードとして用いられているアイデア  
に目をつけ、それを学校でウォールアートとして実現する為に考案・設計、  
必要物品の発注、実制作まで行いました。

最終的に参加者合計225人の大成功に収めることができました。







Train advertisement



Express train



# Express train *by myself*



2023.10  
After Effects/Illustrator  
1week

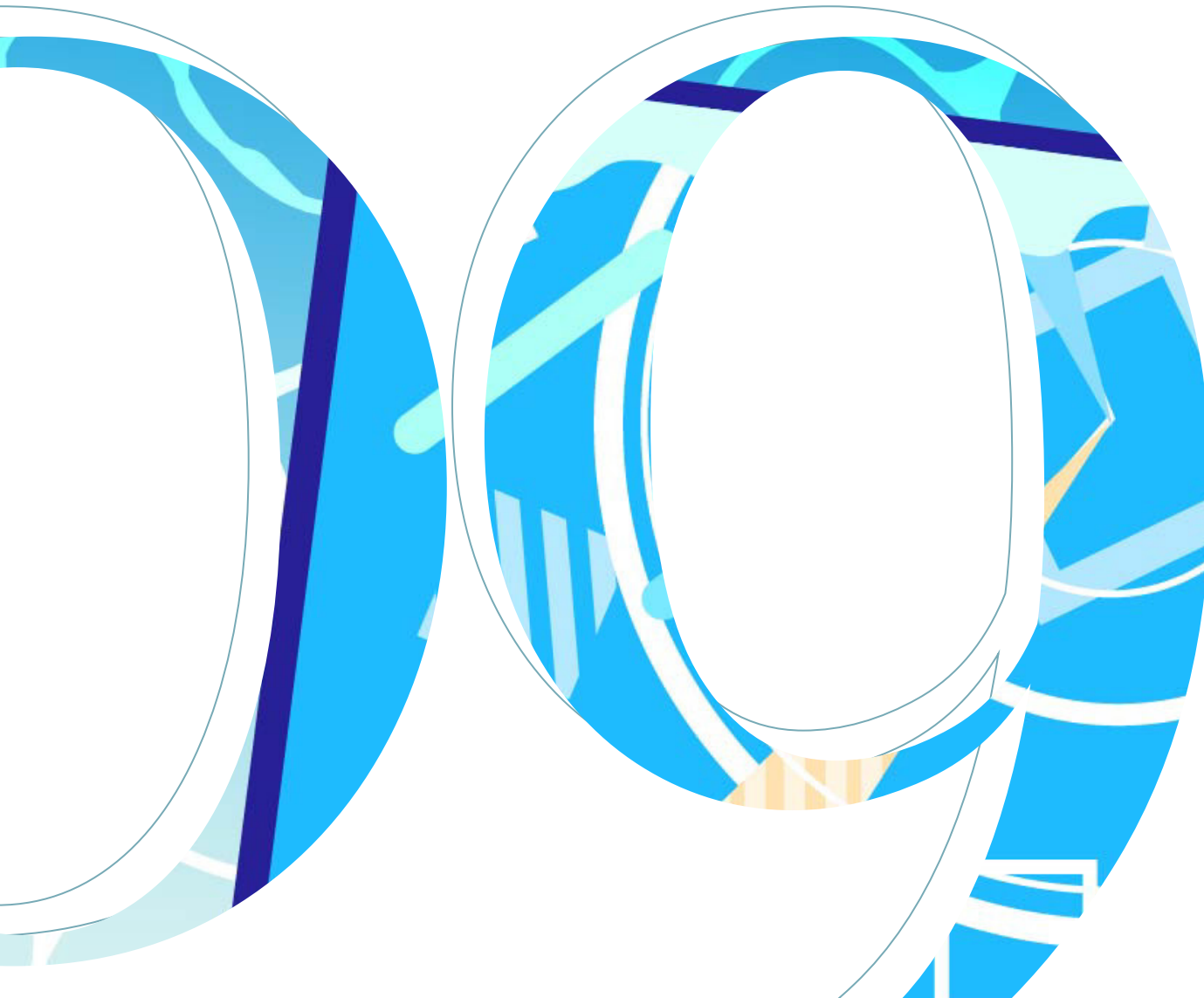
資料のポスターを元に制作した広告課題の作品です。

## ◆ Comcept

圧倒的な速さによる利便性を売りにしている列車の広告であった為スピード感を強く意識しました。  
加えて新年の家族旅行への活用と言うアピールポイントも前に出し 流れや繋がりを考えながら制作しました。  
トランジョンにも工夫を取り入れたくて四角い画面全体をテレビ内の映像に見立ててカットを繋ぎました。



»»»» Summer Open Day Poster



Open campus

# Open campus *by myself*



2023.7  
Illustrator  
3days

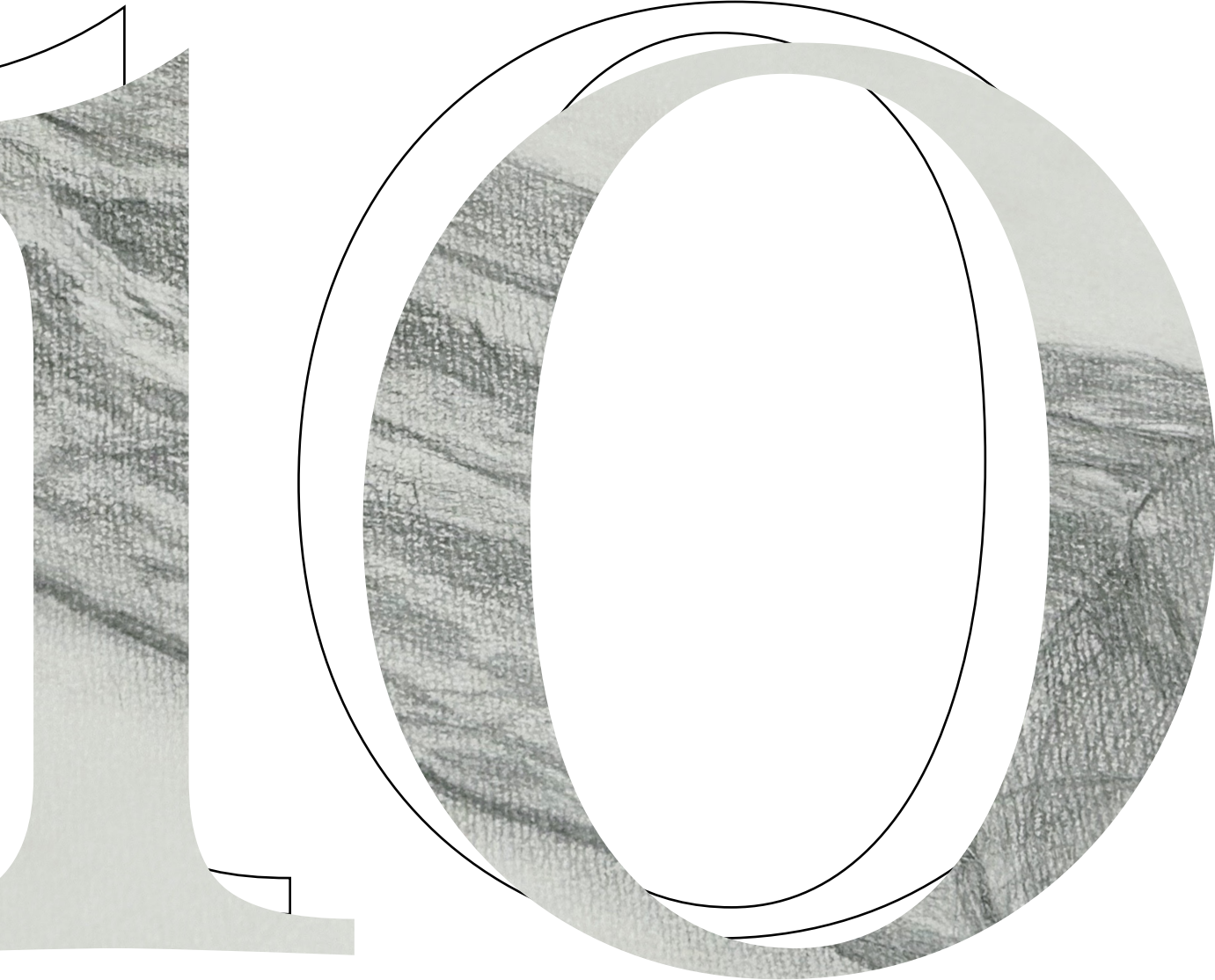
学校の夏のオープンキャンパスを想定し illustrator のみを使用して制作した 2D 静止のポスター課題です。

## Comcept

今映像を作りたいと この学校に入学してくる生徒の中には私を含めスマホを通して映像に触れてこの業界に興味を持ったと言う人が沢山います。その部分からアイデアを得て現代の映像というコンテンツに強く結びついて共感を得やすいスマホの要素をポスターの中に取り入れました。またこの学校には映像の専攻が3つある為画面を3分割するなど学校の特徴も取り入れ、背景には夏らしく海を置きました。



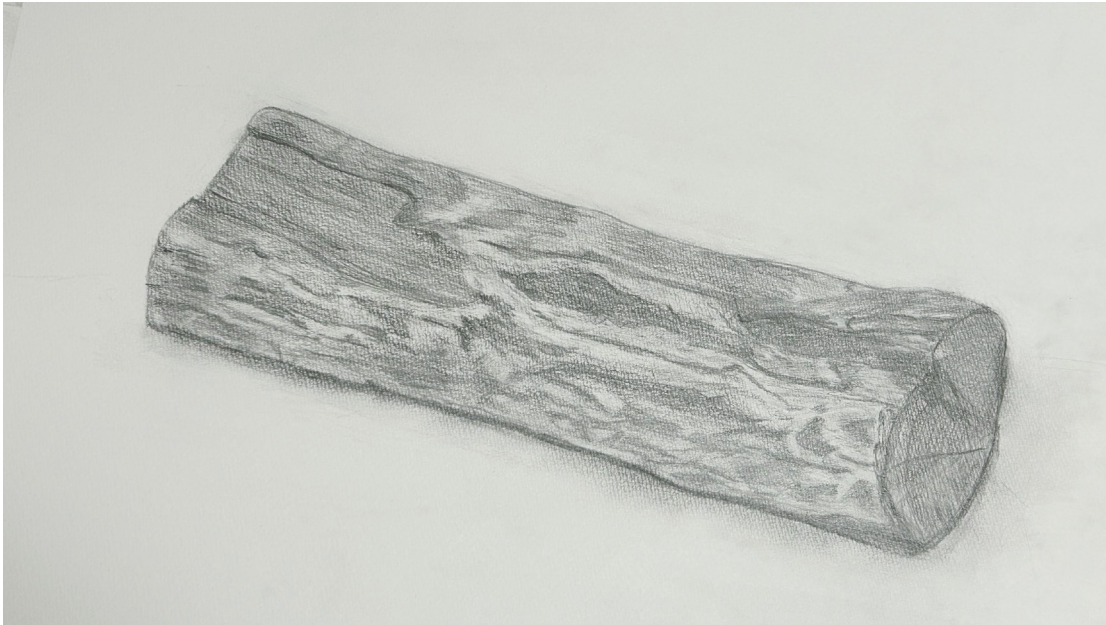
➤➤➤➤ make a sketch



Sketch

---

# Sketch *by myself*



2024.7

After Effects/Illustrator/Maya

1-3weeks

1年生前期にデッサンの授業にて描いた作品です。

## ◆ Comcept

ひとつの物体を画面に収める時のサイズ感の捉え方やレイアウト等映像に生かせる部分の学びも多くまたグレースケールで表現することでより物の質感を意識するきっかけとなりました。