



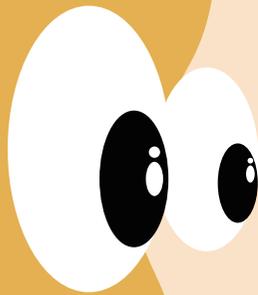
Kashiwa Mayu

柏 真由



PORTFOLIO

CONTENTS



0. PROFILE
1. あだワングランプリ作品
2. MV / 心得
3. 教室モデリング
4. 石川と TOKYO
5. ほろ酔いの CM 作ってみた



柏 真由

Kashiwa Mayu

PROFILE

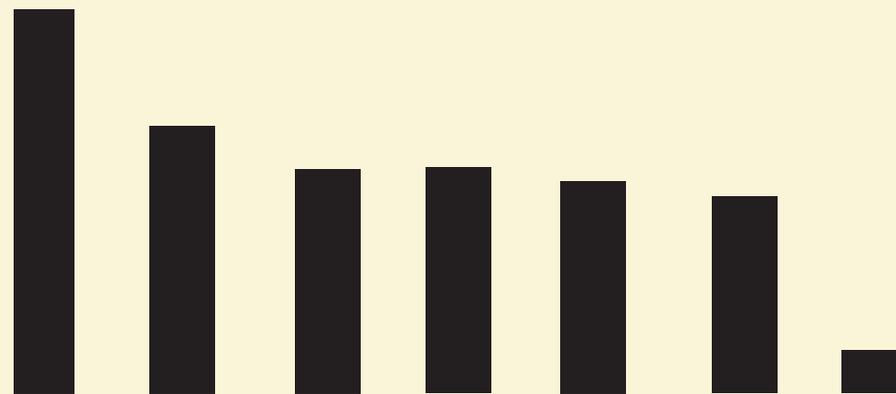


所属 東京デザイナー・アカデミー /VFX 専攻

出身地 石川県金沢市

生年月日 1999.01.23

E-mail vi23002106.k.kashiwa@gmail.com



01. あだワングランプリ応募作品

初めてコンテストに挑戦しました。
企画、撮影、アポ取り、編集を1人で行いました。

★コンセプト★

コンセプトはグルメが大好きな女の子が休日に足を運ぶ場所。
足立区。今日は何食べよっかなと目をつぶると
女の子の頭の中の妄想が始まる。
食べることが大好きな女の子は行きたい所が沢山あって選べない。
そして、目を開け最後に彼女が選ぶのは何なのか？
というストーリーとなっています。



★音声入れ★



音声入れも協力してもらいました。
音声が入ると迫力のある作品に変わりました。
とてもいい勉強になりました。

グリーンバックで撮影し、
頭の中の想像の中に合成しました。



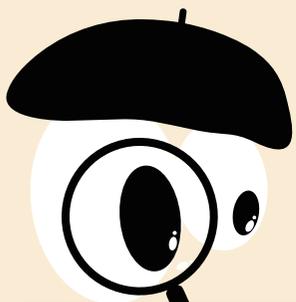
★頑張ったこと★

工夫したことは見てる人が飽きない動画に仕上げ、かつ面白さを加えました。
頑張ったことは写真の許可取りです。実際に足を運んだり、電話での交渉が
1番大変でしたが、とてもいい経験となりました。
撮影も銭湯まで足を運んだり時間のない中の撮影でしたが
要領よくできました。

初めてのことが多く苦戦しましたが、最後まで作り上げることが
できてよかったです。

★グリーンバック撮影★



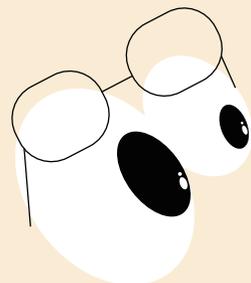


02. MV / 心得

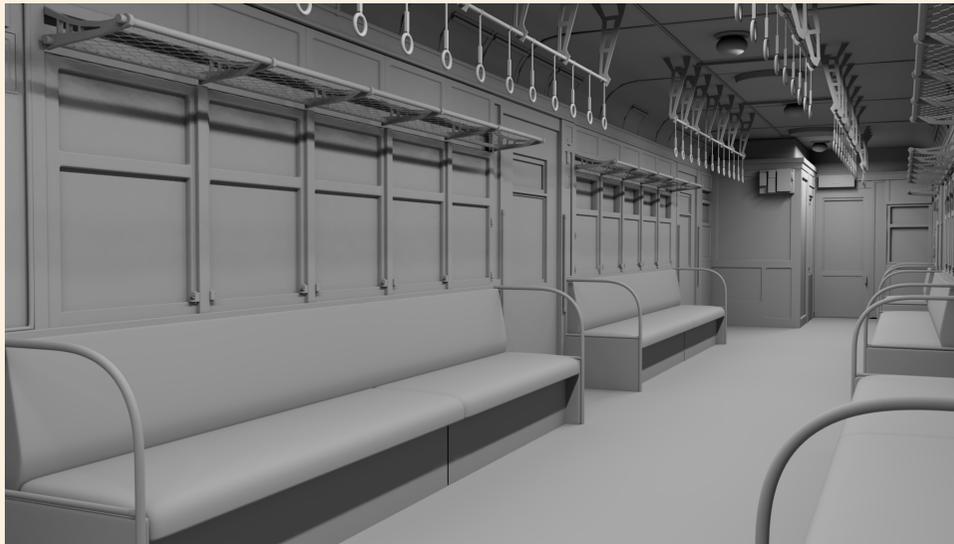


グループ制作で Uru さんの心得という曲で MV を制作しました。
電車のモデリングと蝶々と体育館のお花、企画担当しました。
そしてモデルとして出演しました。

コンセプトはアーティストになりたい学生。
電車の中で妄想している女の子が自分の殻をやぶり、
頑張っていれば必ず花は咲くと意味を込めて制作しました。
頑張ったことは撮影と体育館と花の合成を頑張りました。
電車のレンダリングも初めてのことが多く大変でしたが
グループ制作として協力し、1つの作品として
作り上げて良かったです。



Grayscale

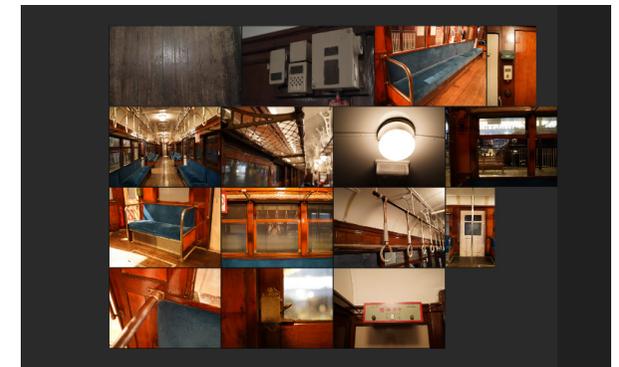
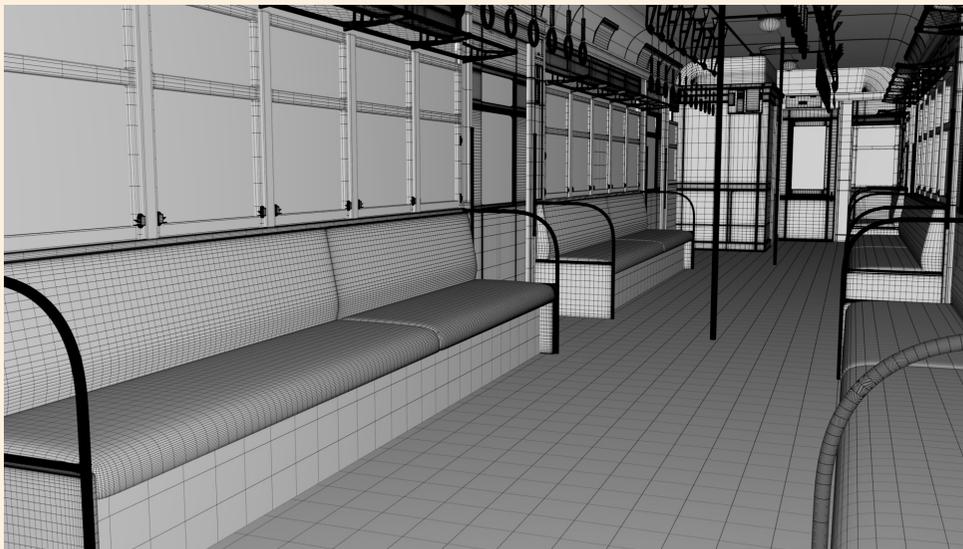


Refaerncs



初めてモデリングに挑戦しました。
実際にある電車をモデリングし、
長さも測りに行きました。
友人が人物と電車を
合成をしてくれました。

Wireframe



03. 教室





教室を制作しました。
汚れを入れリアルに近づけるため
substance を使用しました。
窓からの日差しのライティングを意識しました。



Wireframe

Refarence



04. 石川 と Tokyo



「重ね」をテーマに私の故郷の石川と新たに挑戦する東京を重ねて制作しました。私みたいな立場の人や頑張りたいけど一歩が踏み出せない人たちの背中を押せるようにと想いを込めて制作しました。金沢市は「和」のイメージなので、和紙や金箔などを使って表現しました。

頑張ったことは撮影をとにかく頑張りました。色々な所に足を運び、実際に見て感じて撮った撮影なのでとても思い出のある作品になりました。



05. ほろよい CM



友人3人でほろ酔いのCMを作成しました。

撮影編集担当をしました。

みんなでアイデアを出し合い

シンプルに仕上げました。

それぞれの味にあった色を2色の色で表現しました。

工夫したことは飲みたくなるように霧吹きで水滴を

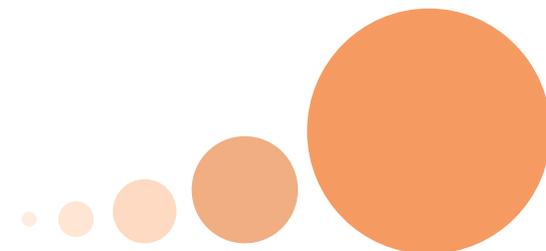
表現したり、ドライアイスや絵具と注射器を使って

煙をカッコよく表現しました。

頑張ったことは撮影です。

タイミングと連携が重要だったので息を合わせて撮影

することを頑張りました。





Tankyu you

