



PORT FOLIO

PROFILE



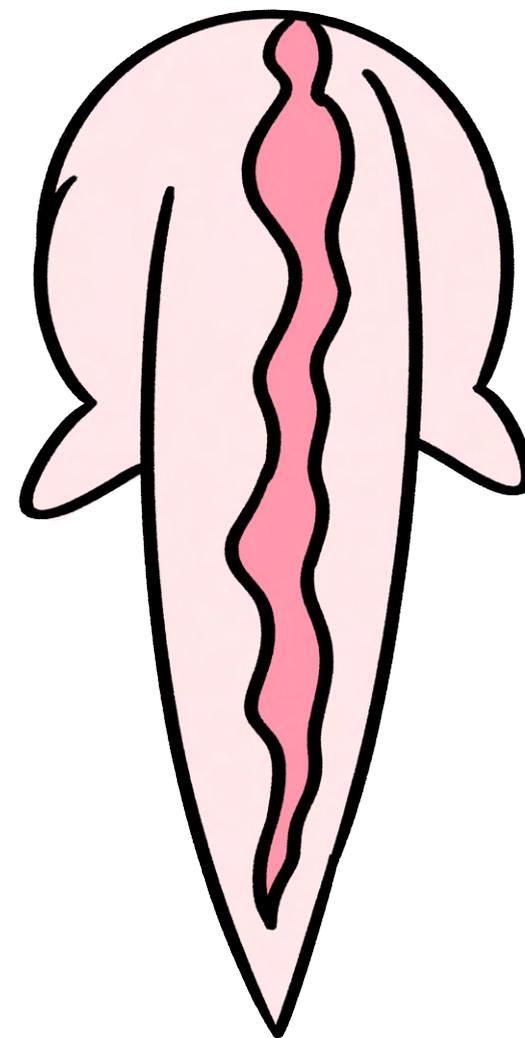
おおはら ふゆ
大原 風優

専門学校東京デザイナー・アカデミー
コミックイラスト学科 在籍

Mail : ohara.fuyu.1225@gmail.com

X (旧 Twitter) : [@kome_koubutu](https://twitter.com/kome_koubutu)

SKILLS



- ・けもみみ
- ・食べること
- ・動物
- ・ドラゴン
- ・散歩
- ・変なもの集め



Goods Design |

Illustration |

Character Design |

Drawing & Sketch |

Fan Art |

Others |



GOOZs DESIGN

『オリジナルグッズデザイン』

可愛いものが好き、ウーパールーパーが好きな方をターゲットに制作しました。
また、ドット絵っぽく描くことでレトロな感じを表現しました。
最近の雑貨などは、レトロなイラストやデザインが使われているため、自分のグッズにも取り入れました。

  5時間  2024/2



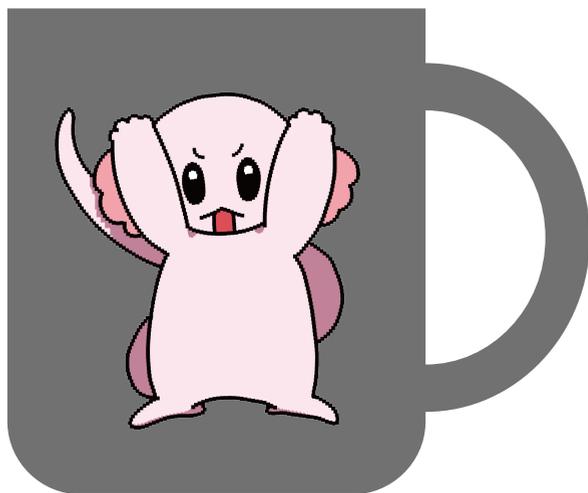
デザイン案1



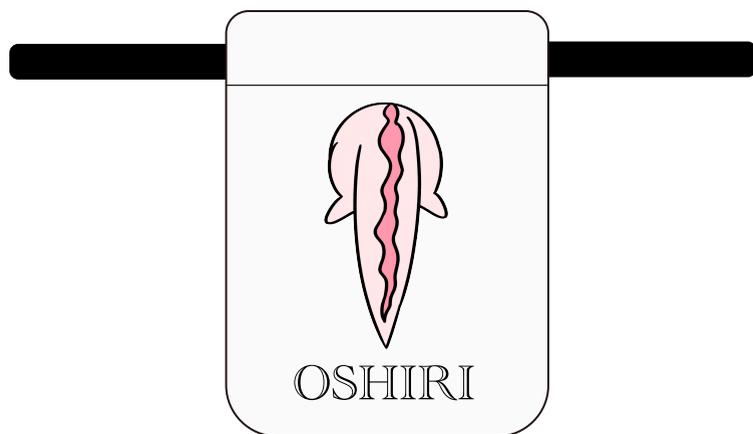
デザイン案2



「トートバッグ」デザイン



「マグカップ」 **Ai** ⌚ 1時間 📅 2024/4



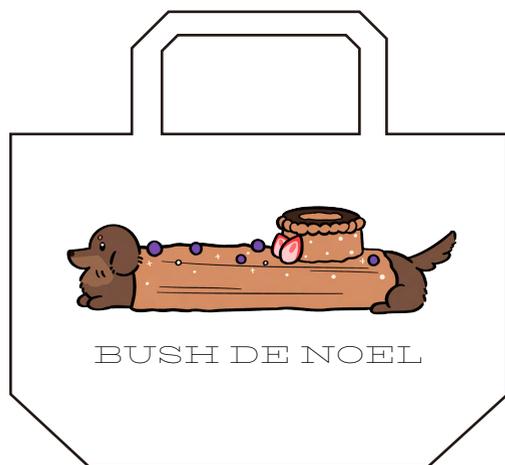
「巾着」 **Ai** ⌚ 1時間 📅 2024/4



「Tシャツ」 **Ai** ⌚ 1時間 📅 2024/4

「その他 グッズデザイン」

日常生活で使えるようなグッズのデザインを考えました。
また、シンプルでおしゃれな感じにしたかったので、色を白黒、グレーにしました。



Ai ⌚ 1時間 📅 2024/4

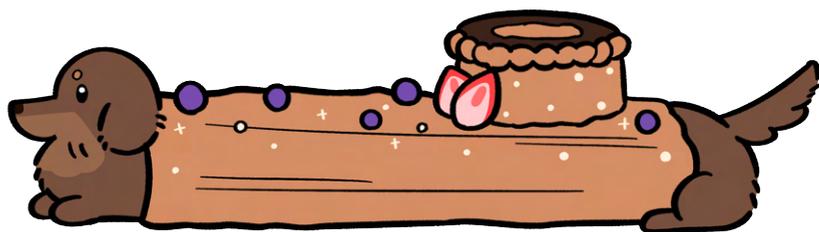
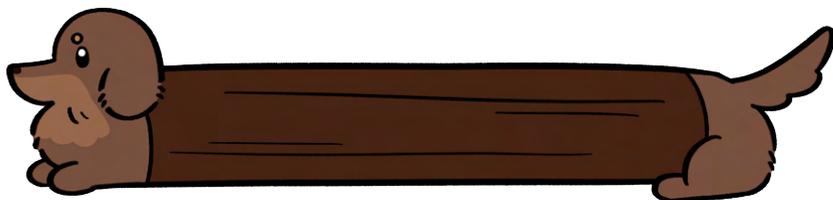


イラスト **?** ⌚ 4時間 📅 2024/4

家族のわんちゃんをモデルに、母親にプレゼントするグッズ用に制作しました。ミニチュア・ダックスフントの長い胴体を目立たせるデザインにすることを意識しました。



Ai ⌚ 1時間 📅 2024/4



H **o** **T** **D** **o** **G**

? ⌚ 5時間 📅 2024/4

長い胴体がウインナーっぽいなど思ったのでホットドッグっぽいデザインにしました。
文字も自分でデザインしました。

「アクリルスタンド デザイン」

  4 時間

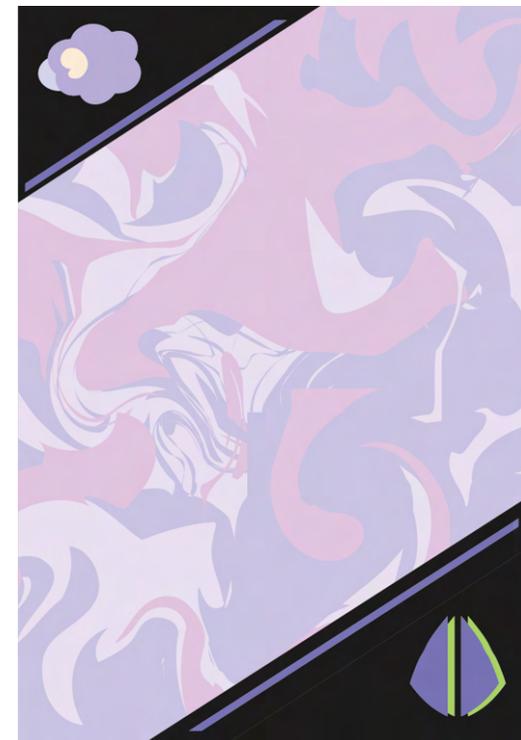
 2024/3



「メモ帳 デザイン」



かわいい



かっこいい



←Adobe Illustrator で描き起こしたもの

オリジナルキャラクターのグッズデザイン案です。
羊モチーフのキャラクターなので、羊や、蹄をデザインに入れました。また羊から夢を連想して、かわいいデザインに星や雲をイメージした丸を入れました。

  5 時間  2024/4

「アクリルスタンド デザイン」



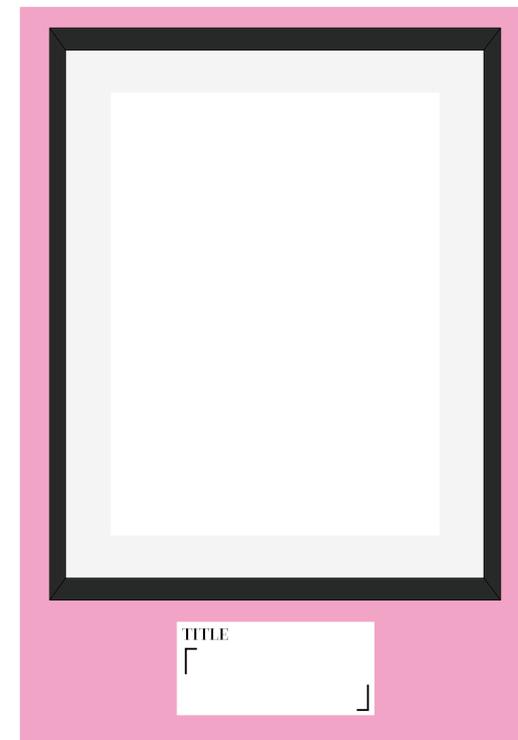
🔄🕒 4 時間

📅 2024/3

「メモ帳 デザイン」



おしゃれ



シンプル

オリジナルのキャラクターでグッズデザインを考えました。キャラの設定として、芸術が好きという設定があったためインクや、額縁などを使いデザインを考えました。また、最近のイラストでよく見る格子柄を使い、若い人が使いやすいようなデザインにしました。

🤖🕒 5 時間 📅 2024/4

スヌーピーグッズデザイン案

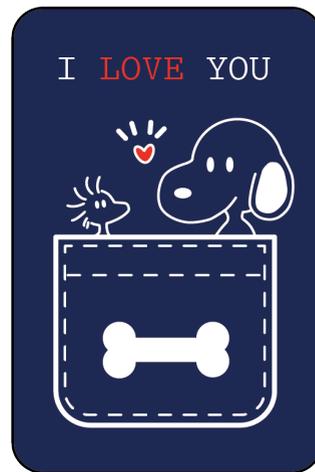
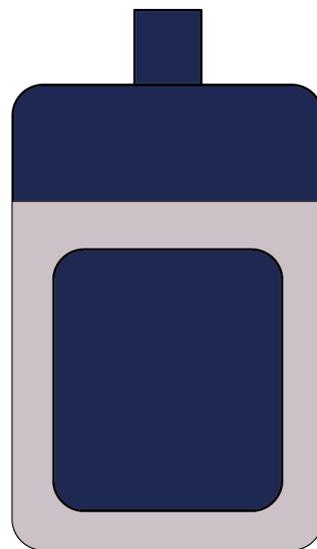
テーマ：新生活用の商品

ターゲット：10代後半～40代（女性）

4月からの新生活に向けての生活用品や、通勤、職場で使えるようなグッズのデザインを考えました。幅広い年代の方に使ってもらうため、シンプルなデザインにし、おしゃれさを出しました。

  1時間  2024/3

  5時間

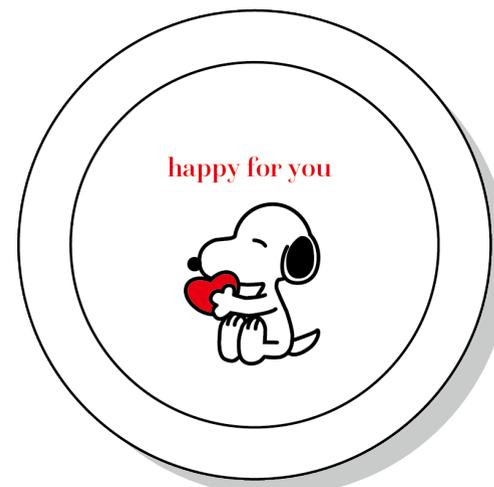
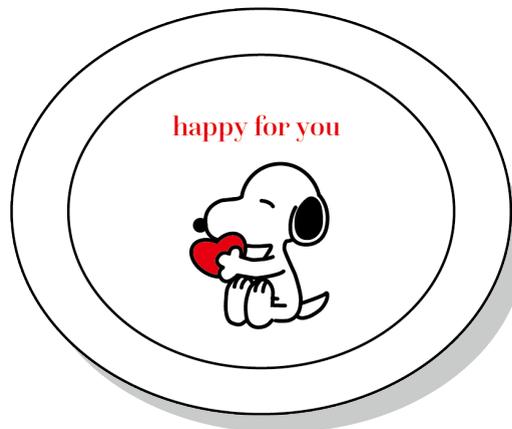


パスケース

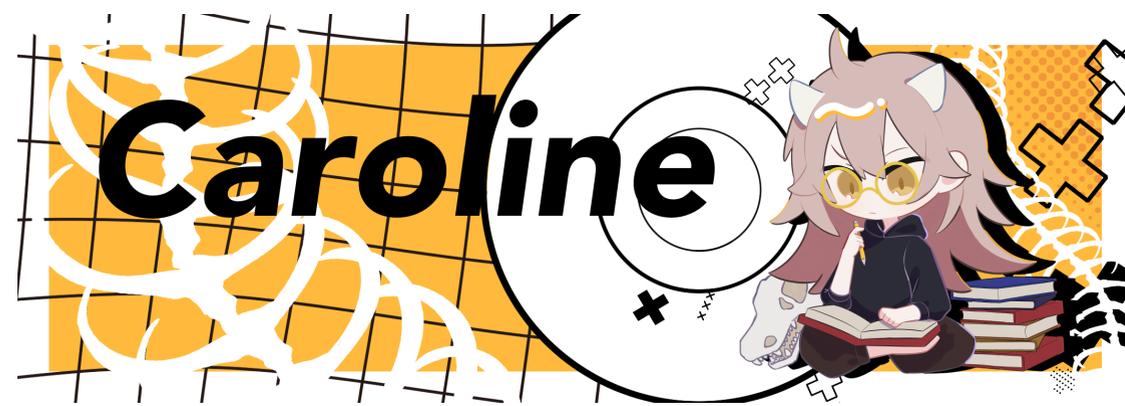
水筒



マグカップ



お皿



グッズデザインなど

実際に作ったポスターやしおりなどのグッズのデザインです。使うキャラの特徴や、テーマに合わせてフォントやカラーリングに気をつけて制作しました。

COMITIA147 ポスター



2時間



2024/2

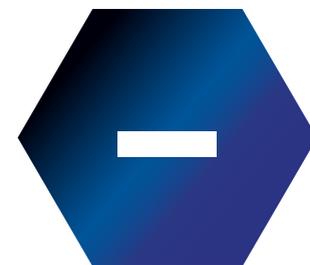
しおり



各2時間



2024/2



アクリルスタンドやステッカーように制作したSDイラストです。ポーズや、頭身バランスを意識しました。
また、キャラだけではなく、小物なども描くようにしました。

  各 3~5 時間  2024/4

Goods Design ~SD Character~



🌀 ⌚ 2 時間
📅 2023/11



線の太さや影の付け方に気をつけて描きました。また、いくつか描き方も変えて制作しました。実際に売ってるものだったり、好きなイラストレーターさんのsdキャラを参考にしました。



🌀 ⌚ 3 時間
📅 2024/1



🌀 ⌚ 3 時間
📅 2024/1



ILLUSTRATION



構図確認

「いっぱい食べたい！」

食べ物を描いてみたいと思い制作した一枚です。このイラストは、食べ物の配置にとっても気をつけました。中心に一番目立つハンバーガーがくるようにしたり、黄金比の渦に沿って食べ物を配置し視線を誘導させる工夫をしました。

Illustration





①**大ラフ** どんなのが描きたいか、とにかく手を動かして色々考えます。

②**ラフ** 線を整え、色を仮置きして全体のバランスを見ます。ツノが小さいと思ったので、線画を描く前に修正しました。

ポートフォリオ用の表紙で描いた作品です。キャラクターのみ線画を描き、背景は厚塗りで制作しました。カッコいいを第一に考えたので、逆光にし彩度を落として描きました。背景もごちゃごちゃ感が出るように意識しました。

  8 時間  2024/1





←   20 時間  2023/7 ↑   12 時間  2023/11

時間帯を考えて描いたイラストです。どちらのイラストも季節は冬で統一し、時間を朝と夜に設定し制作しました。

朝の時間帯→空の色合いに気をつけました。朝日の色をオレンジとピンクで表現し、爽やかな感じを表現しました。

夜の時間帯→全体の明るさを下げ、光源を絞りました。あえて顔全体に光が当たらないようにすることで、怪しさを表現しました。



15 時間 📅 2023/7 ↑ 🌀 🕒 18 時間 📅 2023/6 →

背景中心のイラストです。

上のイラスト→三点透視。動物と建物の大きさに注意して描きました。

また、神聖さを出すために空気感にも気をつけました。

右のイラスト→二点透視。写真をもとに描きました。写真から色をとりながら、厚塗りで制作。茶色の使いわけと、光の当たり方に気をつけました。



線画



絵柄合わせの課題



10 時間



2024/2

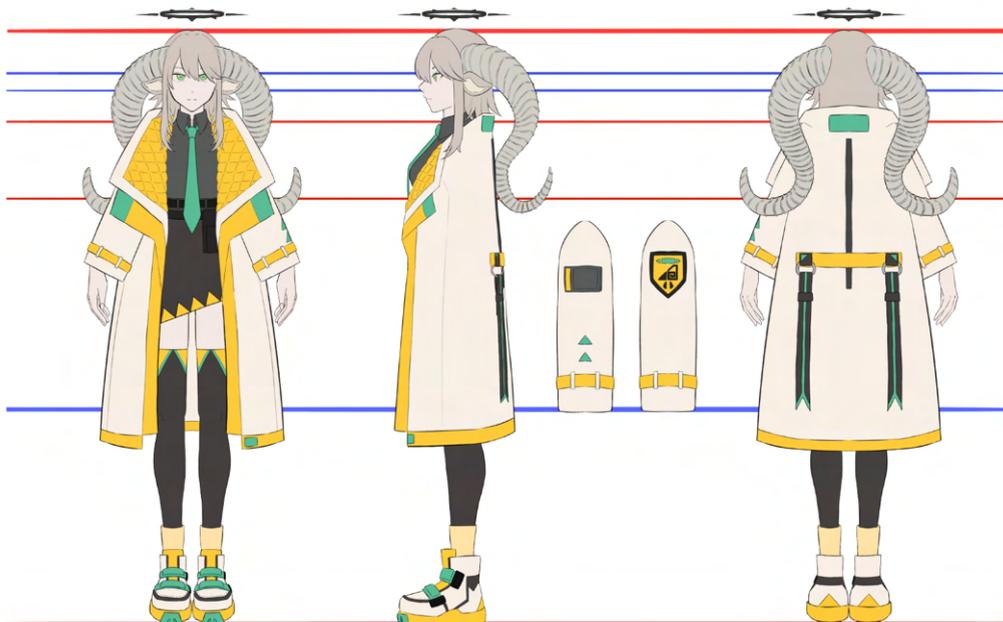
アイドルマスターシャイニーカラーズのキャラクター「幽谷霧子」の絵柄合わせ課題で描いた作品です。顔の比率や、影の付け方など参考画像をよく見ながら制作しました。



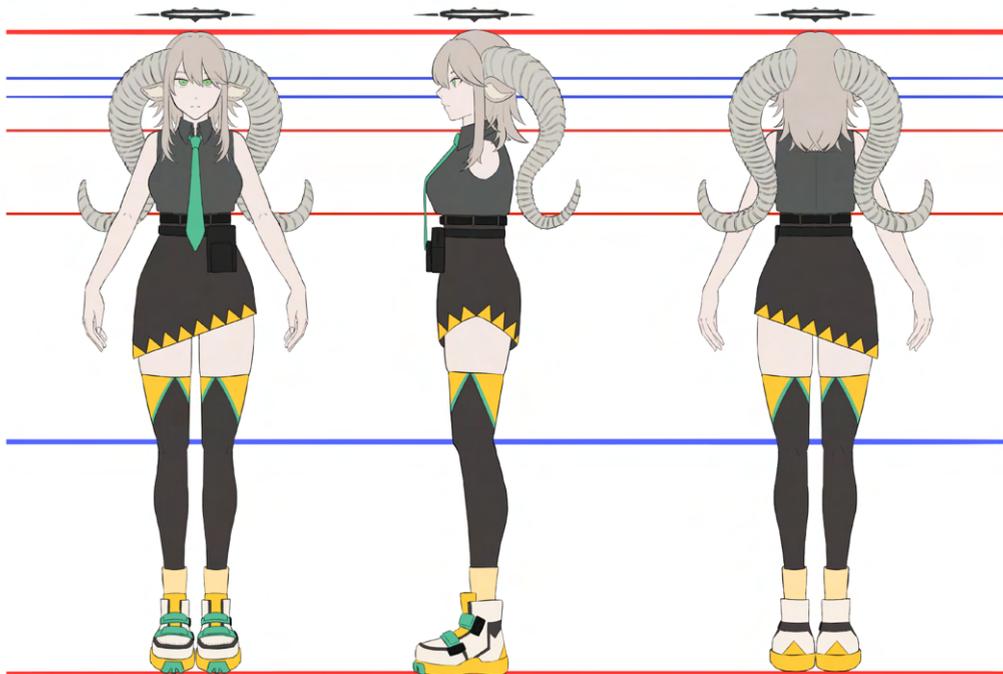
CHARACTER DESIGN

Character Design

上着有り



上着無し



モチーフ：ヤギ

崩壊した世界で生きるために戦う

【自身で道を切り拓くべき】をモットーに動くエイシスト派のリーダー。おとなしそうに見えるが、敵陣に突っ込んだりと大胆な戦い方をする。【神の教えに従うべき】をモットーにしているティイスト派とは敵対関係。

無神論派だが、自身は神の存在はどうでもいいと思っている。仲間が安全に暮らせる場所を作るのが目標。

武器：槍



表情差分



「オリジナルキャラクター三面図」

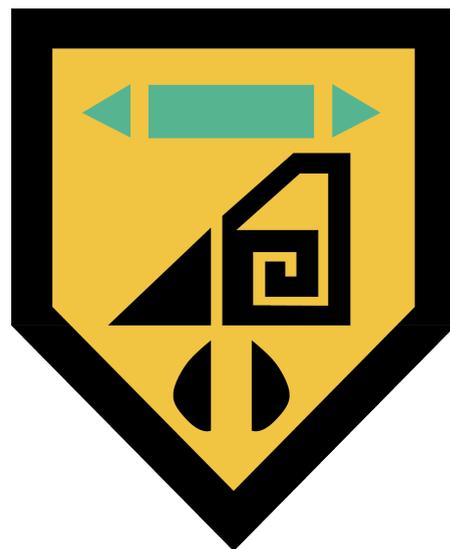
ゲームを想定して制作しました。サイバーパンクな衣装で、動きやすさ重視のデザインにしました。また、腕のロゴも考えやギが分かるようにしました。上着を脱いだら肌が見えるようにし、男性からの需要も考えました。



立ち絵

🕒 10 時間

📅 2023/11



ロゴマーク 



SD キャラ  🕒 3 時間 📅 2023/10



都道府県キャラクターコンペ 応募作品

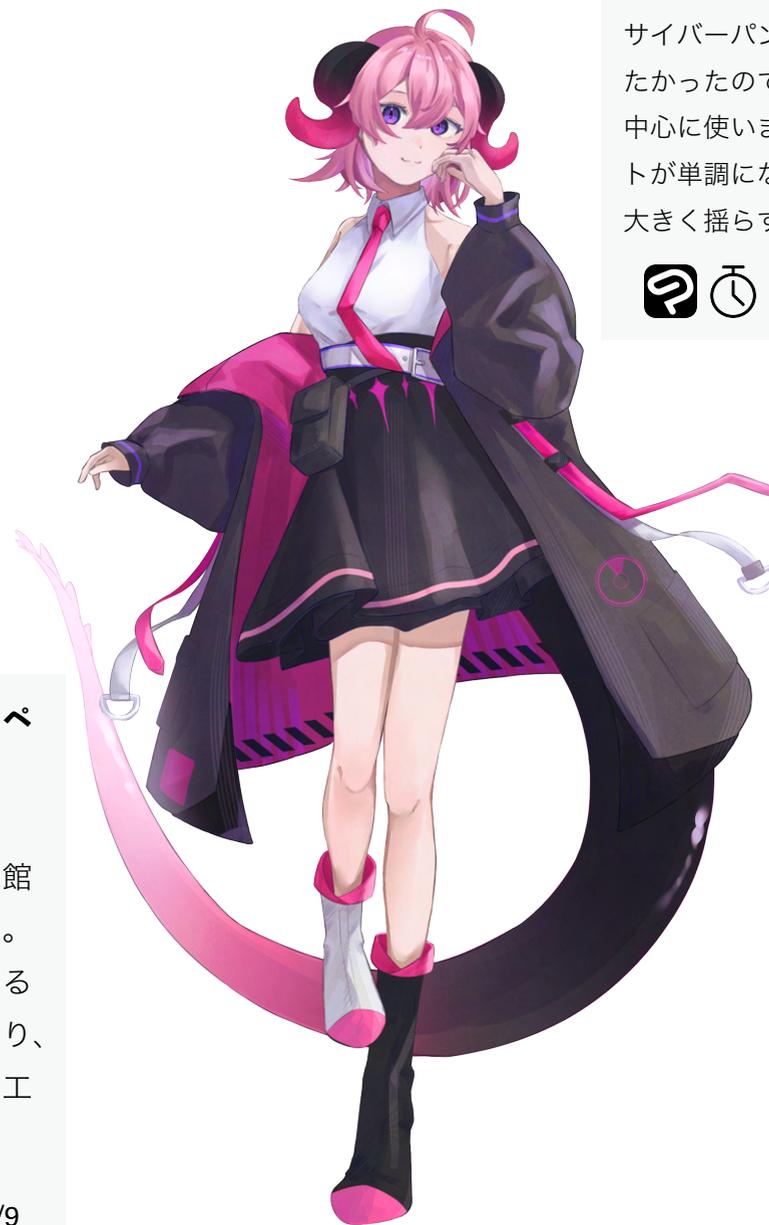
福井県にある福井恐竜博物館をモチーフに制作しました。また、元気な感じを表現するために、強気な表情にしたり、髪の毛を外側に跳ねさせる工夫をしました。

  20 時間  2023/9

キャラクター立ち絵

サイバーパンクっぽい衣装を描きたかったので、黒、白、ピンクを中心に使いました。また、シルエットが単調にならないようにひもを大きく揺らすなど工夫をしました。

  17 時間  2023/11





①ラフ



②線画



③仕上げ前



選択カラー「緑」

ヒーラーをイメージして制作しました。ラフの時点で、足の位置が可笑しかったため線画を描く前に直しました。また、仕上げ前の段階で画面が寂しかったため、花びらなどを追加し、華やかに見せました。



線画



選択カラー「赤」   23時間  2024/1

パワフルな女の子をイメージして描きました。また火属性の生き物からサラマンダーをモチーフに制作しました。全体的にオーバーレイでグラデーションをかけながら、アニメ塗りに挑戦した課題でした。ドットを入れることで、情報量を増やす工夫をしました。



性格別キャラ描き分け

「強気なギャルっぽい豹の子、内気で悲観的なヘラジカの子」という真反対の性格のキャラクターを描きました。モチーフも肉食と草食、武器もチェーンソーと盾と他の部分でも反対になるようにデザインをしました。

左 🌀🕒 18時間 📅 2023/12
右 🌀🕒 15時間 📅 2023/12

・年齢別描きわけ



モチーフ「ボルゾイ」

マダムをイメージして描きました。ボルゾイは長毛種で脚が長いのが特徴なので、ハイウエストのパンツを履かせ、長く見せました。

  10 時間  2024/2



モチーフ「ドーベルマン」

堅物な親父をイメージして描きました。ドーベルマンの強い見た目から、顔に傷を付けたり、表情に気をつけました。

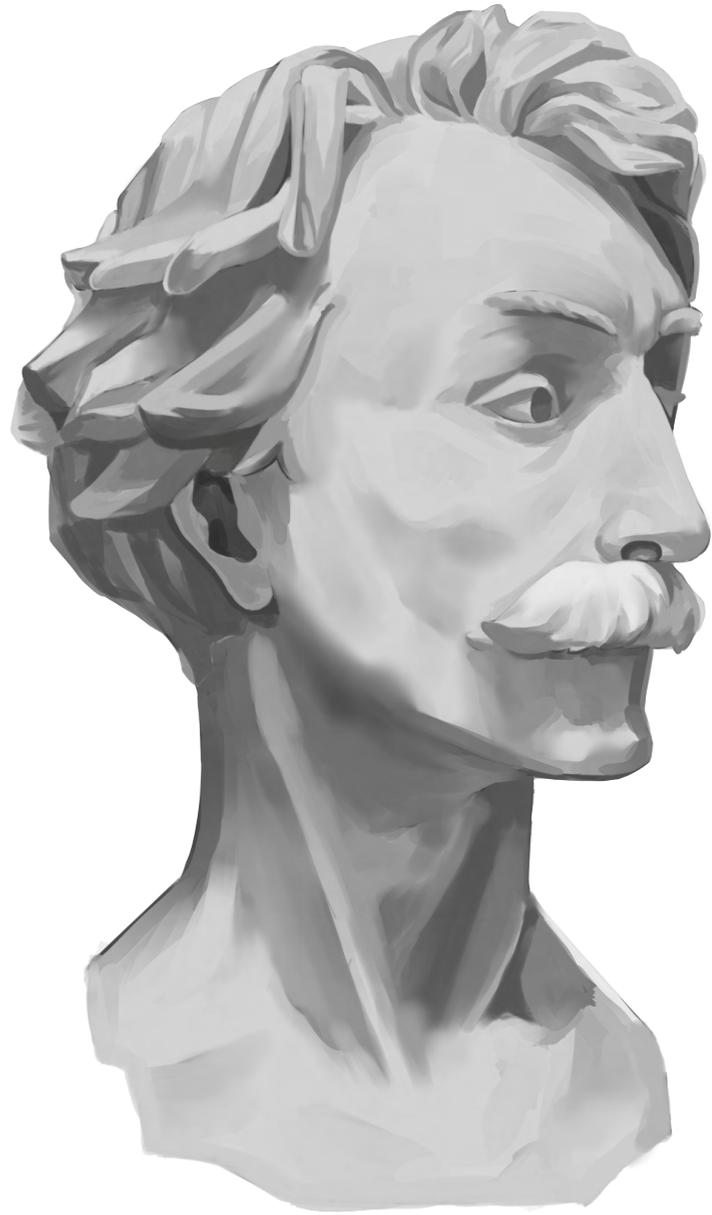
  15 時間  2024/2



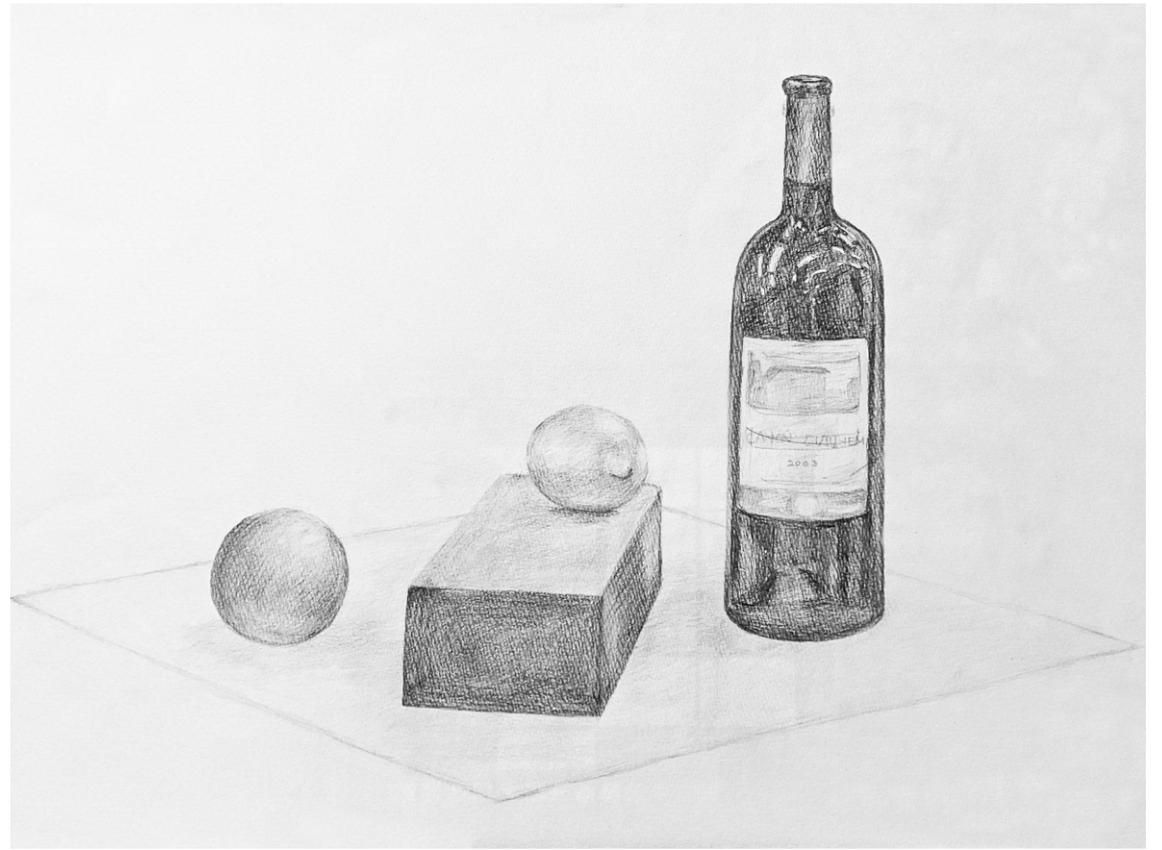
DRAWING & SKETCH

FAN ART

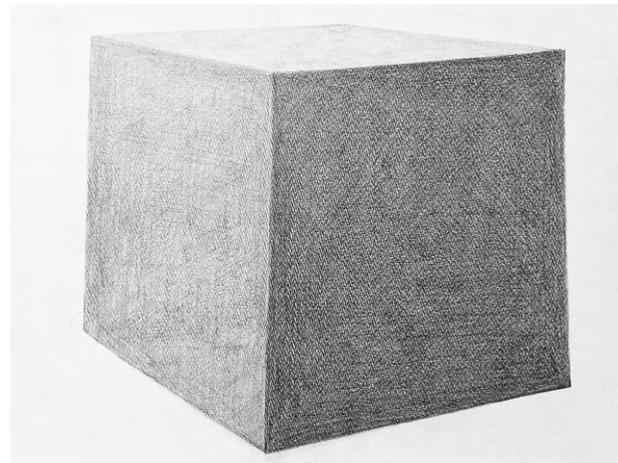
OTHERS



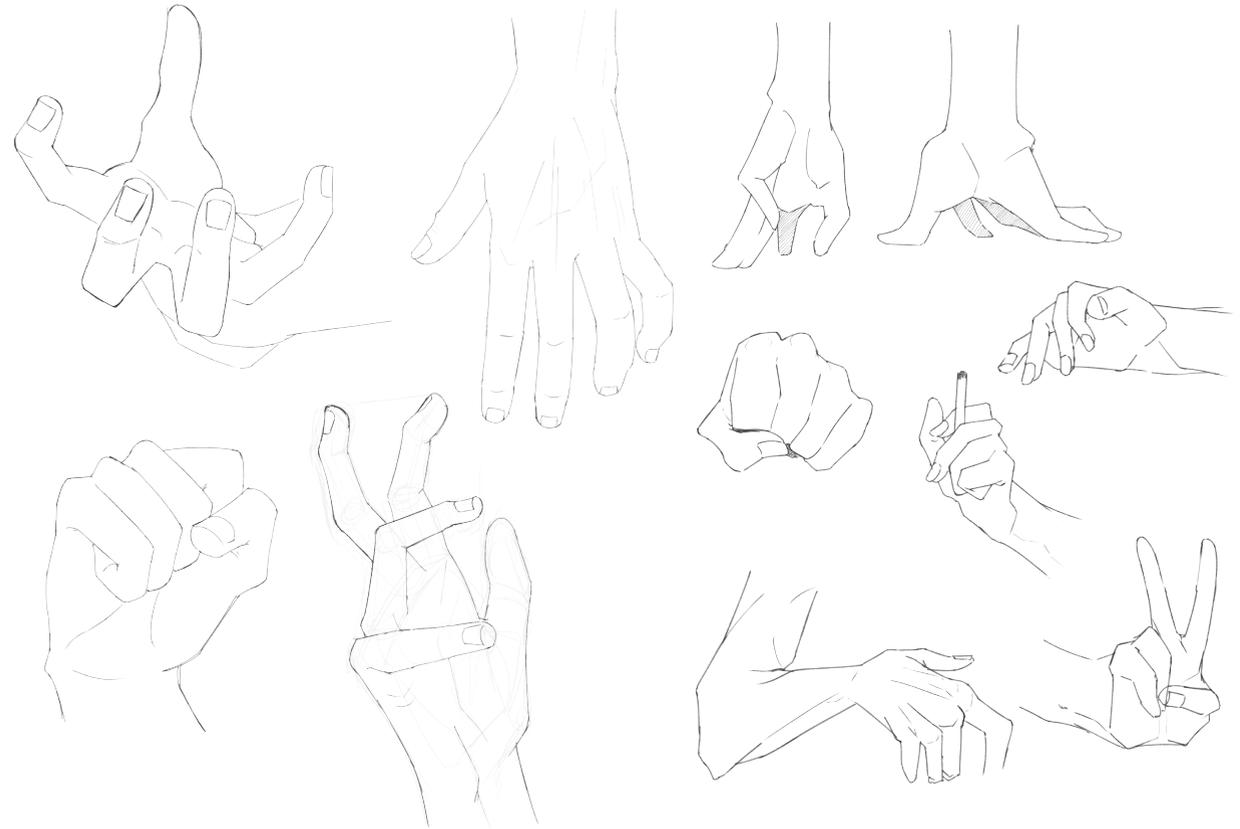
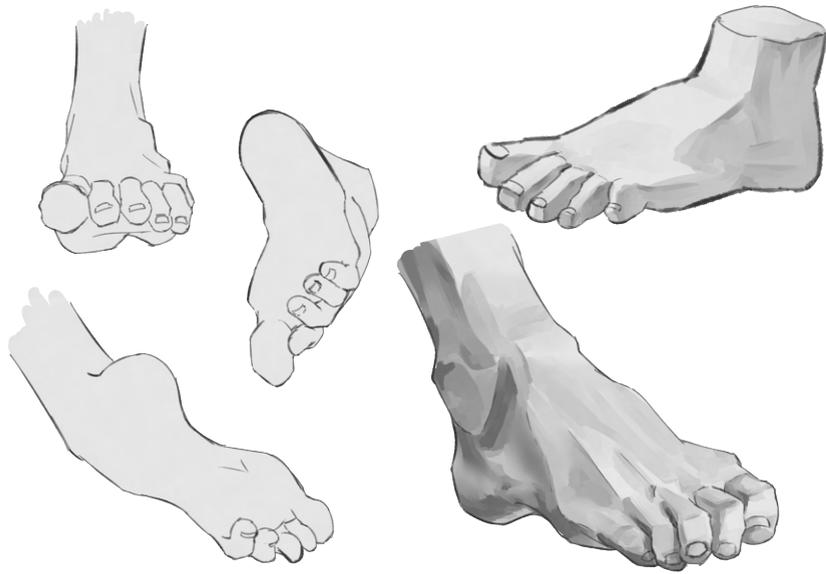
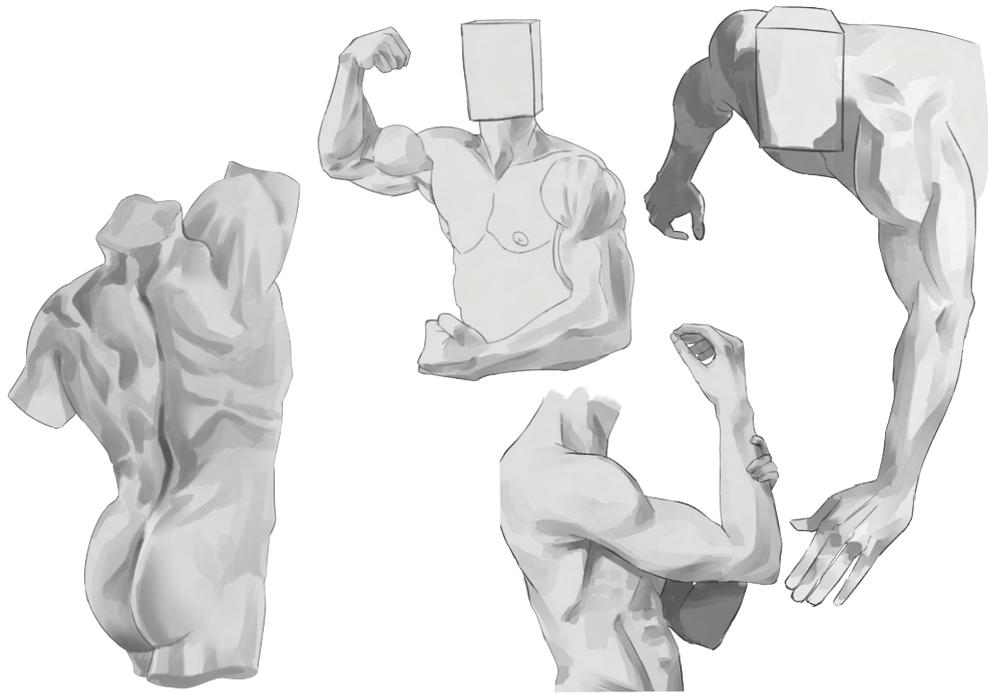
  5 時間  2023/11



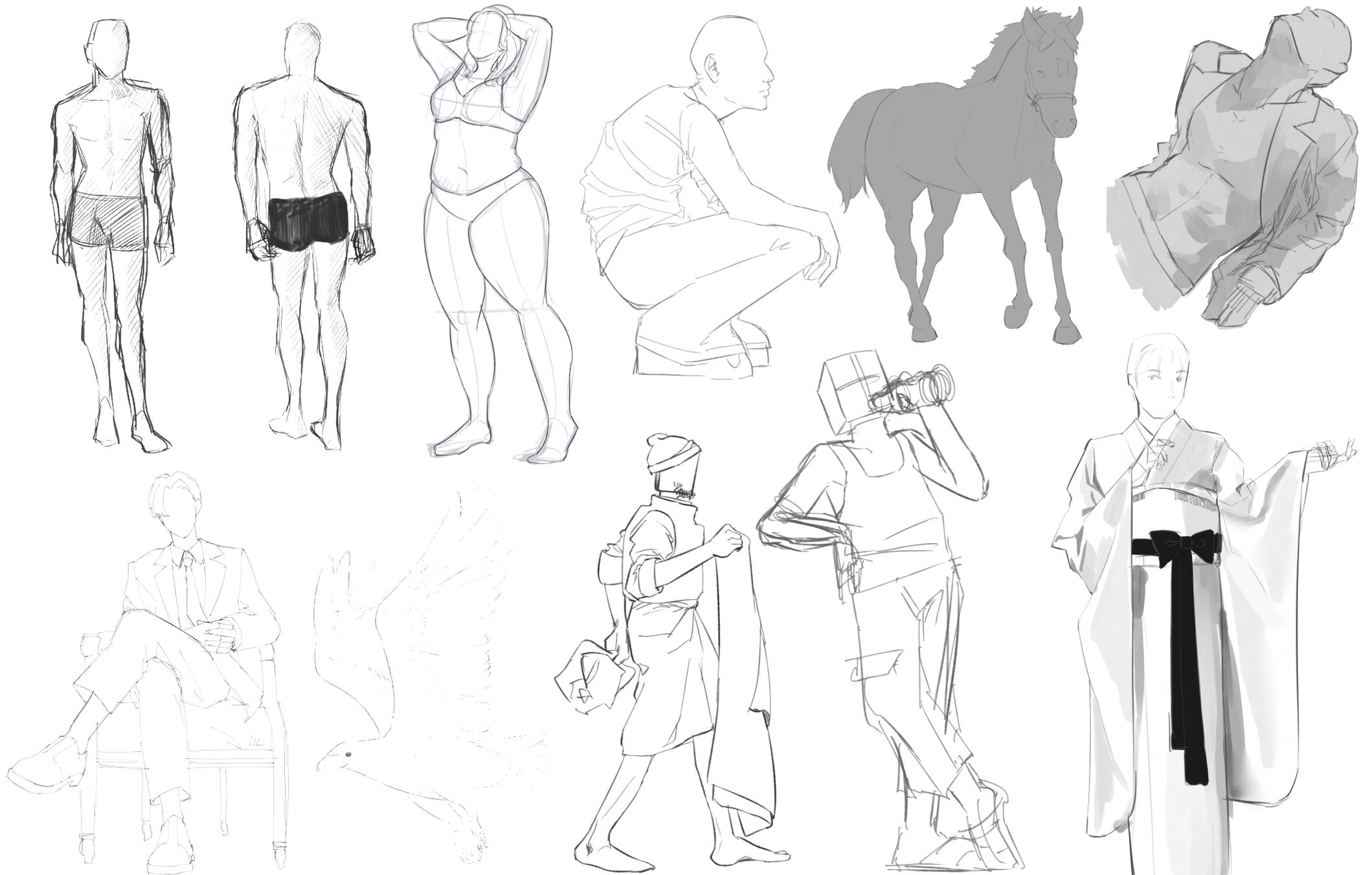
  7 時間  2023/6



  7 時間  2023/5



  各 15 分~20 分  2023/11~12





「にじさんじ所属 レオス・ヴィンセント
新衣装イラスト」

  7 時間  2023/10



「にじさんじ所属 伏見ガク おはガクイラスト」   6 時間  2023/10



「トートバッグ用イラスト」

初音ミク、伏見ガク、柳蓮二
レオス・ヴィンセント
花畑チャイカ、切原赤也

  8 時間
 2024/2



「にじさんじ所属 伏見ガク おはガクイラスト」   6 時間  2023/10



「マッシュル、アドラ一年」



10 時間



2024/3



「少女レイパロ イラスト」



3 時間



2024/3



「マッシュル イラスト」

キャラの性格などから
ポーズを意識して描きました。



各 2 時間



2024/3

Commission



声を元にキャラクターデザインと立ち絵を制作しました。
また、サムネのご依頼もあったので内容に合わせてイラストを制作しました。

立ち絵	 	各 3 時間		2024/3
右イラスト	 	5 時間		2024/3
サムネ	 	1 時間		2024/3



「きゅうくらりん cover サムネ」



キャラのみ

「アイコンご依頼」



4 時間



2024/3

アイコンのご依頼にて制作したイラストと立ち絵です。
カッコいい初音ミクという依頼内容だったので、
カラーリングに気をつけながら、マイクスタンドを
持たせダークな感じとパンクっぽさを出しました。



制作物一覧



COMITIA1746 12/3 会場 III 西4
逆流星色導炎 GREEN せ17b

New 新刊セット 1500yen

イラスト本
B5・40P・フルカラー
1000yen

- ・アクリルスタンド
- ・ステッカー
- ・ポストカード3枚セット

Set!!

アクリルスタンド 700yen	ステッカー 100yen	ポストカード 各100yen
--------------------	-----------------	-------------------

↑ イベントの様子

12/3 に開催されたコミティアに参加しました。初めてのイベント参加で慣れないことばかりでしたが、自分のグッズが売れた時はとても嬉しかったです。

Thank you for watching

ご覧いただきありがとうございました。