

# PORTFOLIO

---



はせがわ ゆい  
長谷川 唯

- ・ コンポジター志望動機
- ・ 子供の頃に見た映画の影響でこの道に進みたいと思いました。
- ・ 使用可能ツール



## HISTORY

生まれ

2004.11.27

東京都 荒川区

東京デザイナー学院 入学

2024.4

映像デザイン学科 VFX専攻

# MY WORK



# Skull



制作時間：約 2 時間

使用ソフト： 

素材：フリー

自分の力だけで作品を制作してみよう  
と思いこの作品を制作しました。

1番努力をしたのは、人物のマスクです。  
Rotoノードで足、腕、体、荷物に分けて  
マスクを作りました。

動画



### ①素材



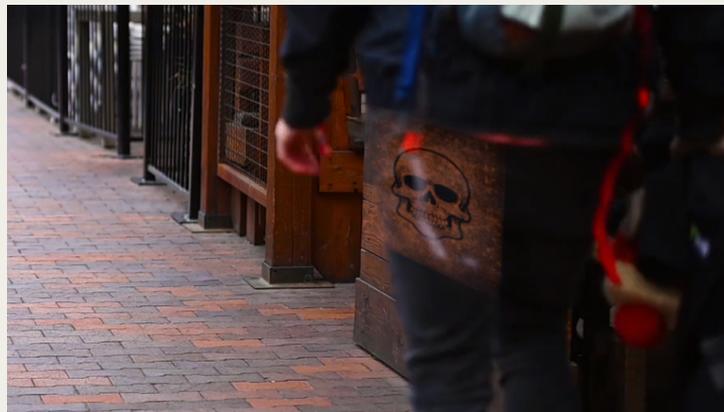
### ②合成



### ③カラコレ



### ④マスク



# てまり



制作時間：約1週間

使用ソフト： 

素材：足立区 西新井大師

足立区主催のあだちワンダフルCM  
グランプリ応募するため友人と協力をして制作しました。この作品は私が担当したカットのうちの1カットです。

1番努力をしたのは、てまりのアニメーションです。撮影してきた素材に3DCGを合成するのは初めてだったので、位置の調整などが難しかったです。

動画 全カット



### ①素材



### ②合成



### ③カラコレ



### ④時間調整



# Wrist



制作時間：約1時間

使用ソフト：

素材：フリー

素材にあったタトゥーをRotoPaintを使って消しました。

トラッキングをするときにあまり思うようにいかず苦戦しましたが、トラッキングのポイントを変えるなど工夫をしました。

## ①素材



## ②合成



動画



# Stadium



制作時間：約2日

使用ソフト： 

素材：フリー

1年時の最終課題として制作しました。

色の調整が難しく、苦戦しましたが先生や友人にもアドバイスをもらいながら出来ました。

これからはグリーンバックでの撮影時に光の方向やカメラのピントなどをもっと意識していこうと思います

動画



①素材



②合成



③マスク



④グリーン消し



⑤カラコレ



最後までご覧いただき  
ありがとうございます。

Mail:[yuihasegawa.0427@gmail.com](mailto:yuihasegawa.0427@gmail.com)