

**KUMADA
HINA**





初めまして、くまだひな と申します。
2004年9月17日生まれの19歳、申年、乙女座です。

アメキャラが大好きで、アメリカントイを集めて飾ることにハマってます。

人間ってやっぱり楽しい！ そんな風に思える毎日にするのが、人生の目標です。

誰かに元気を与え、笑顔を増やし、愛される。
そんなデザイナーになれるまで、頑張り続けます。



THIEF (シーフ)

使用ソフト



制作時間 約2日



コンセプト ちょっぴり怖いクリスマス

1年生後期、クリスマスのキャラクターを作るキャラクターデザインの授業課題で制作しました。
ただ普通のクリスマスのキャラクターを作っても面白くない!と思い、悪戯が大好きな嫌われ者のキャラクターにしました。
どんなビジュアルにしようか考えていた時、サンタと泥棒のシルエットが似ていることに気付き、ふたつを掛け合わせたビジュアルに決定しました。
みんなのクリスマスプレゼントをこっそり泥棒して行くキャラクターで、「THIEF」という名前は、英語で「泥棒」という意味です。
悪者感を出すため、少し暗めの紫で制作し、表情やポーズ、服装にもこだわって制作しました。



ロゴにも囚人服のデザイン。

THIEFの何か企んでいそうな目。

サンタの帽子。

実はサンタに強い憧れがあり、真似して被っている。
サンタになりたいのかは不明。

盗んだプレゼントを入れる袋。
持っているときサンタのシルエットと同じなので
THIEFだとバレない。

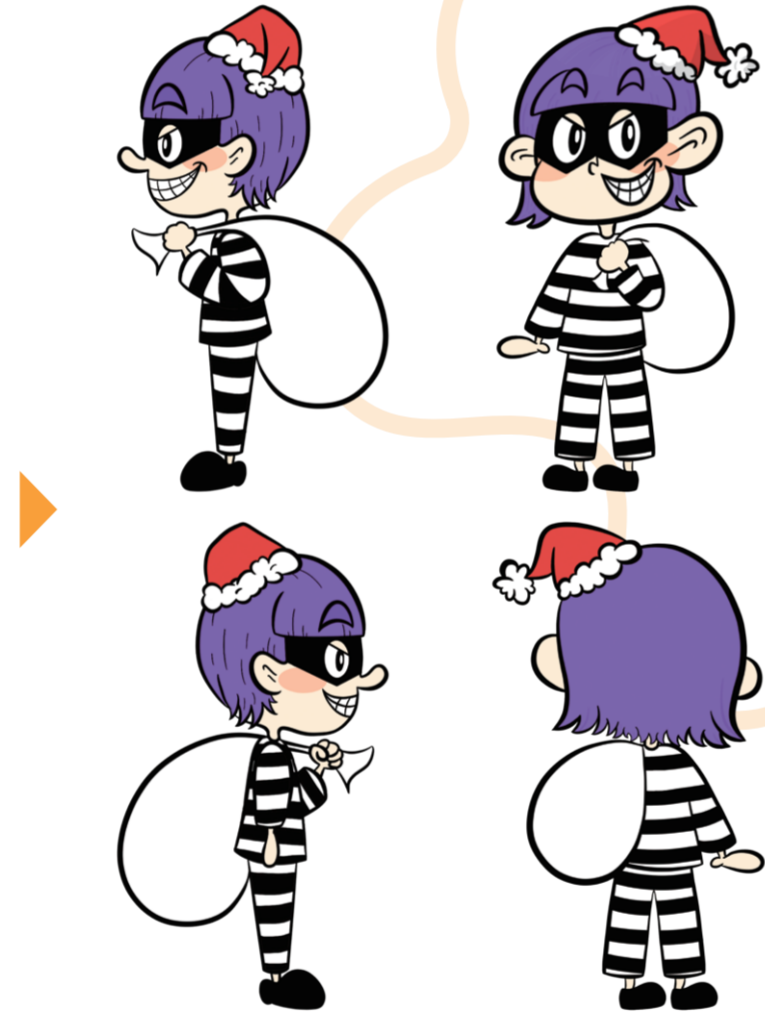
囚人服のデザイン。
毎年盗みを働くので、親に無理矢理着せられている。
本人はあまり嫌がっていないさそう。

ラフ~完成まで

メインポーズ



4面図



ロゴ



メインビジュアル



オポッドの目玉と同じ形

オポッド

1チョコfor1スマイルポーズ。
いつも右手と左手を交互に出しながら
「1チョコ!1スマイル!」と叫んでいる。



カカオポッドの形。
中にはチョコレートの原料、カカオ豆がたくさん入っている。

オポッド

使用ソフト



制作時間 約3日



テーマ 1チョコfor1スマイル

森永製菓の「1チョコfor1スマイル」キャンペーンキャラクターを提案する、キャラクターデザインの授業課題でした。
キャンペーンを盛り上げる目的で制作するキャラクターだったため、説明用のイラストも何点か制作しました。
親しみやすさを出すため、優しそうな表情にする事と、あまり暗い色を使わない事にこだわってデザインをしました。
カカオ原産国からやってきたカカオポッド(カカオの実)のキャラクターで、名前は、カカオポッドから取って「オポッド」です。



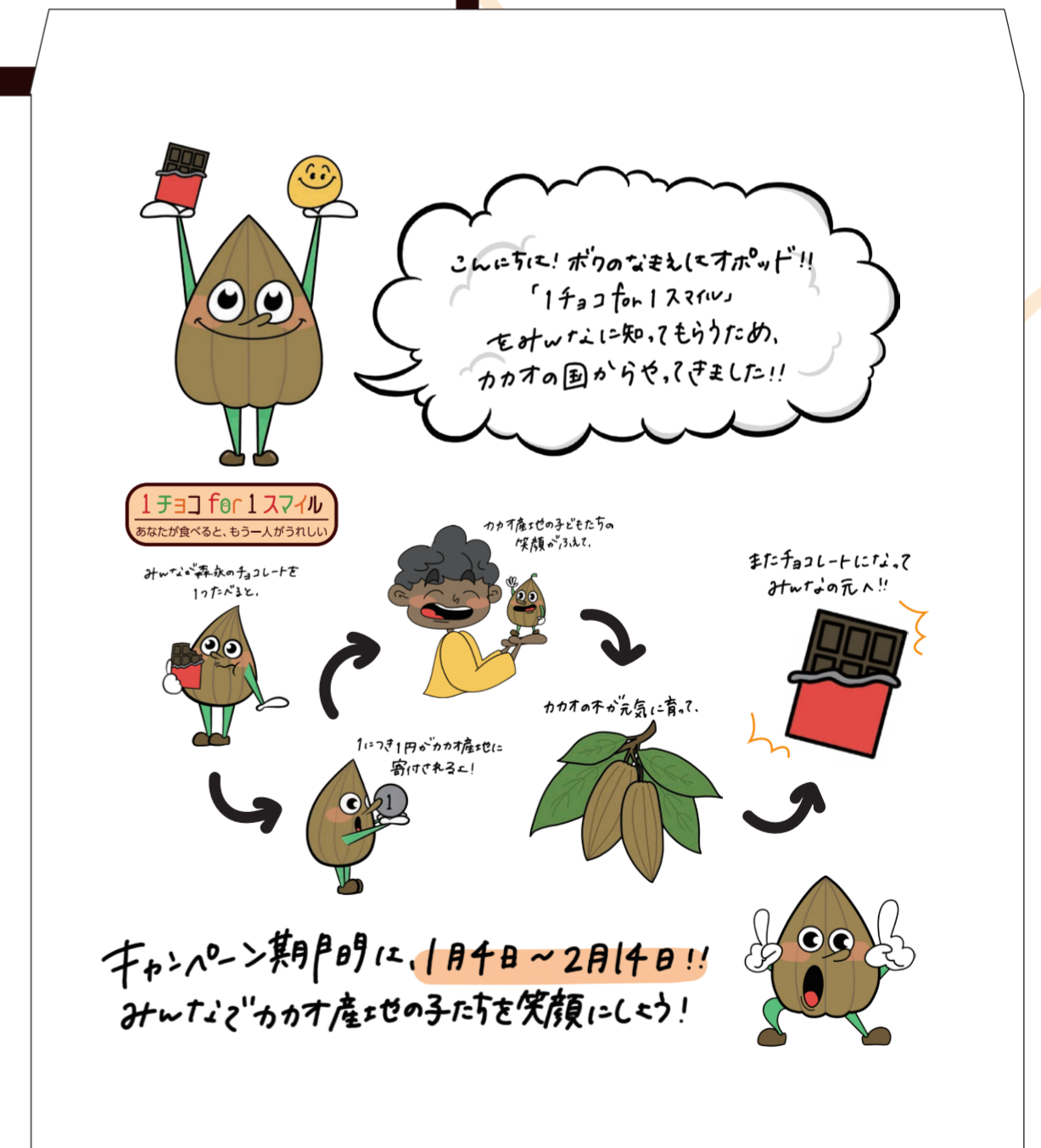
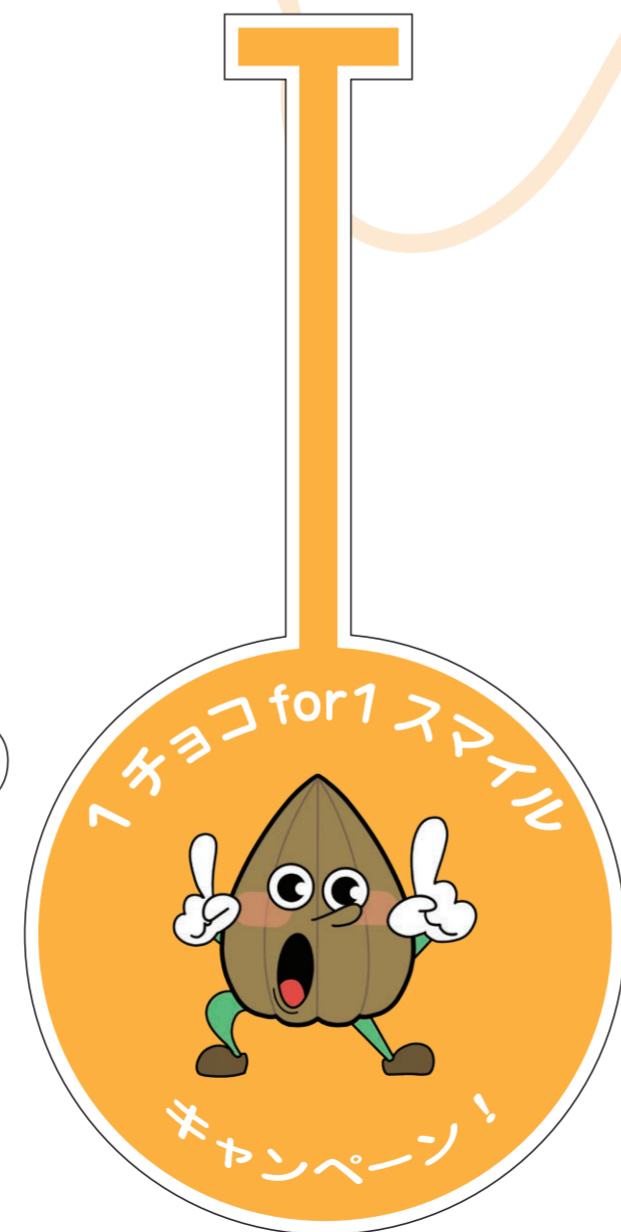
キャラクターグッズデザイン



森永ミルクチョコレート ラベルデザイン



スینگPOPデザイン





開いた時の様子

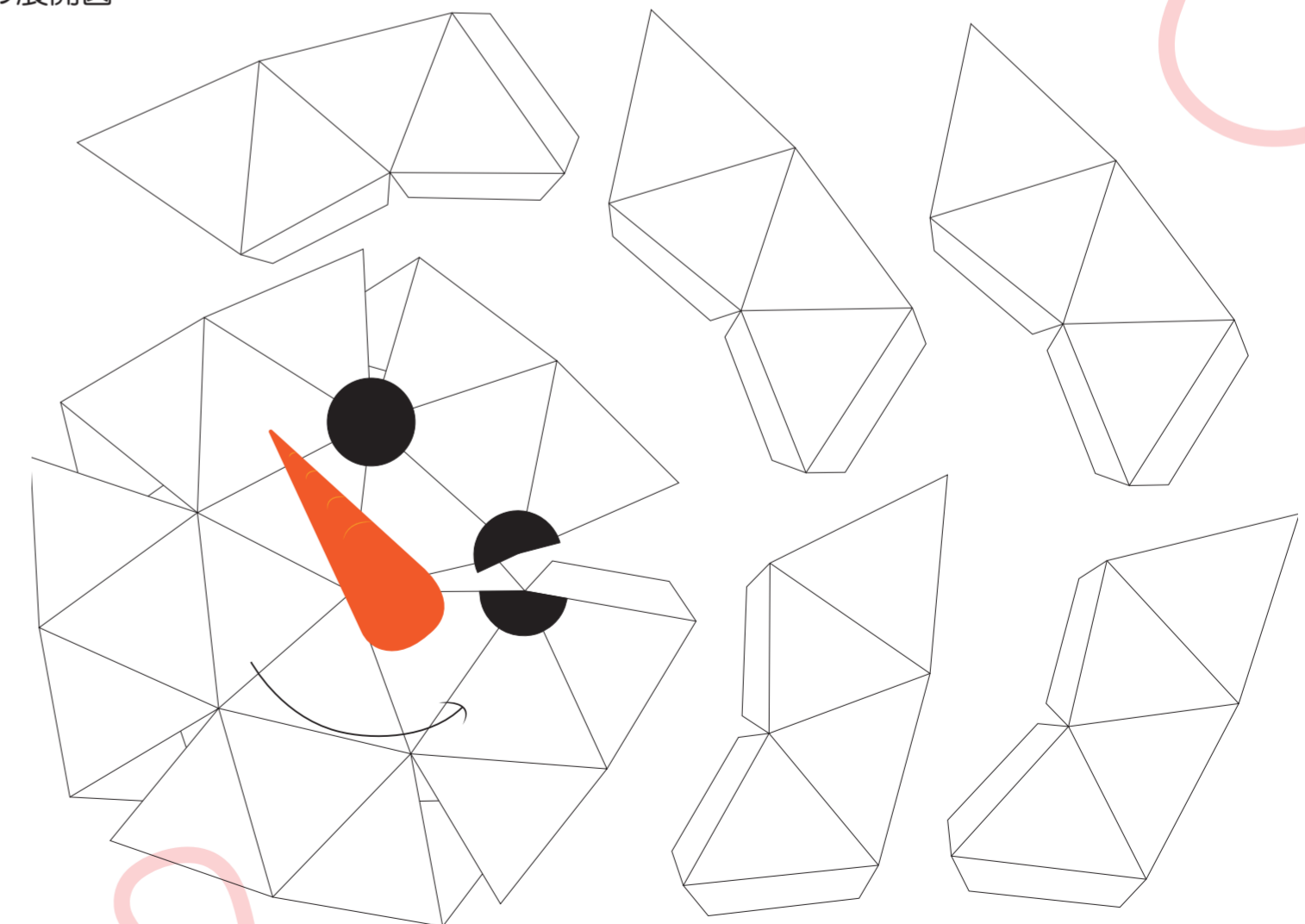


頭と体の接合部分と底面は、半球を切って平らにしました。



中の箱たちを取り出して、雪だるまと並べて飾ることを想定し、イラストのデザインに。

球体の展開図



SNOWMAN

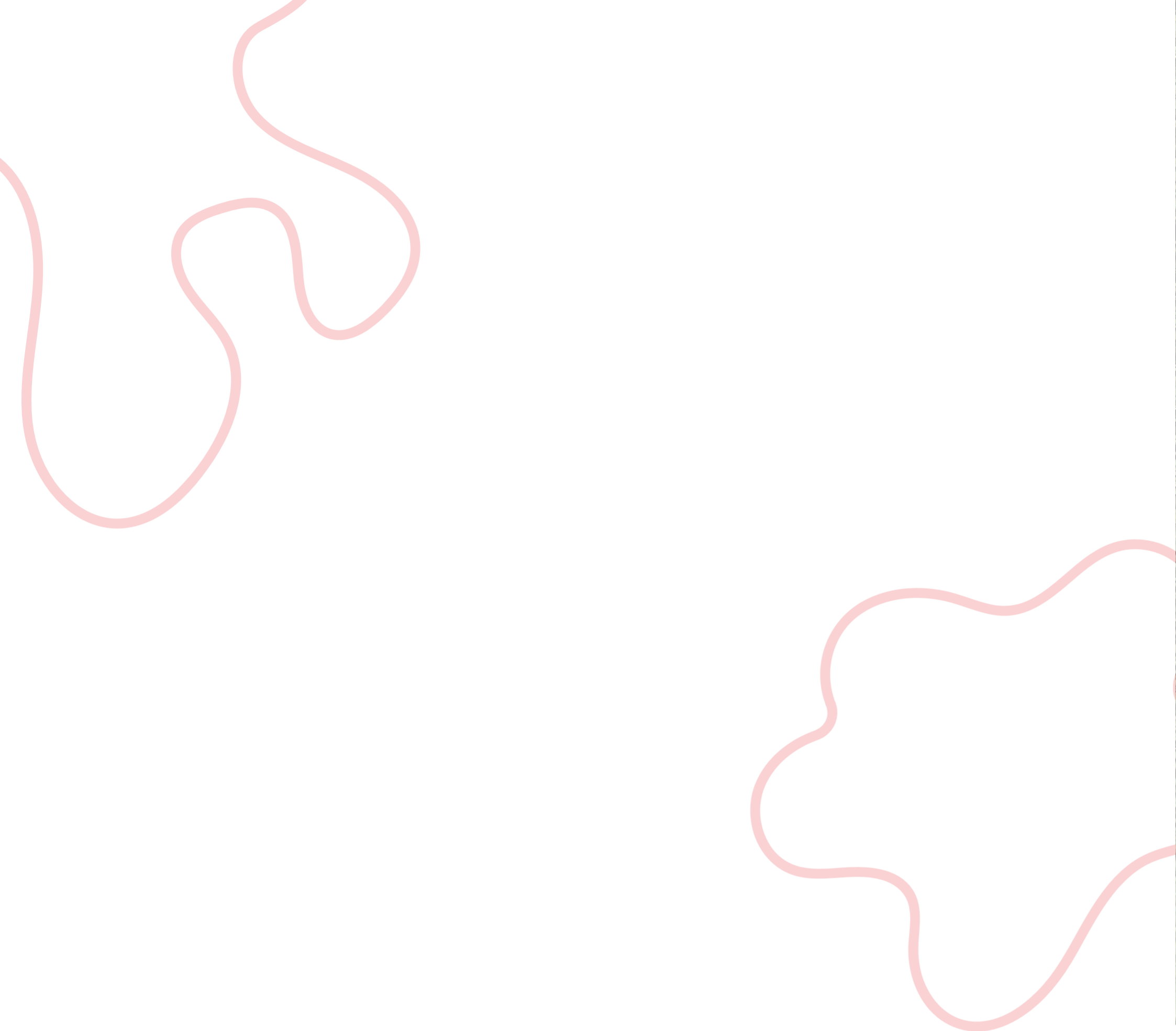
使用ソフト



制作時間 約1週間

コンセプト ワクワクなクリスマス

クリスマスのアドベントカレンダーを作るパッケージデザインの授業課題でした。
毎日開けるのが楽しみになるような、1日のご褒美になるような、そんなアドベントカレンダーが作りたいと思い、制作しました。
珍しい形の方がワクワクするかなと感じたので、球体にチャレンジし、雪だるまの形にしてみました。
中の箱の形も、全て同じ形にするのではなくバラバラにして、「今日は大きい!なんだろう!」と楽しめるようにしました。
箱のイラストは、テーマに合わせてクリスマスを楽しんでいるようなイラストにしました。



ご祝儀袋

使用ソフト



制作時間 約7時間

コンセプト 春のお祝い

テーマ自由で制作したパッケージデザインの授業課題です。

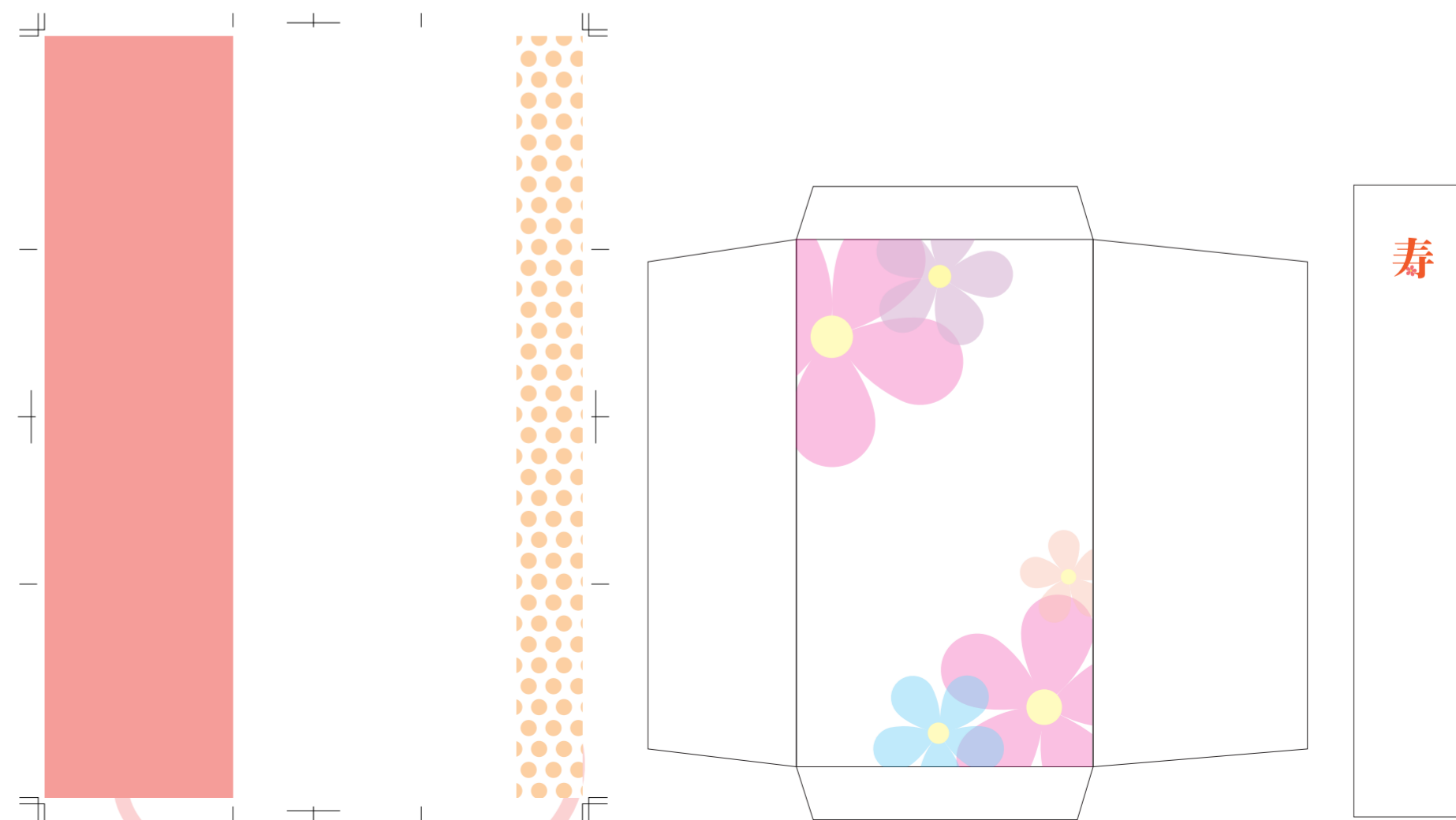
春に結婚、出産をした人、進学祝いなど様々な場面で使えるようなデザインにしました。

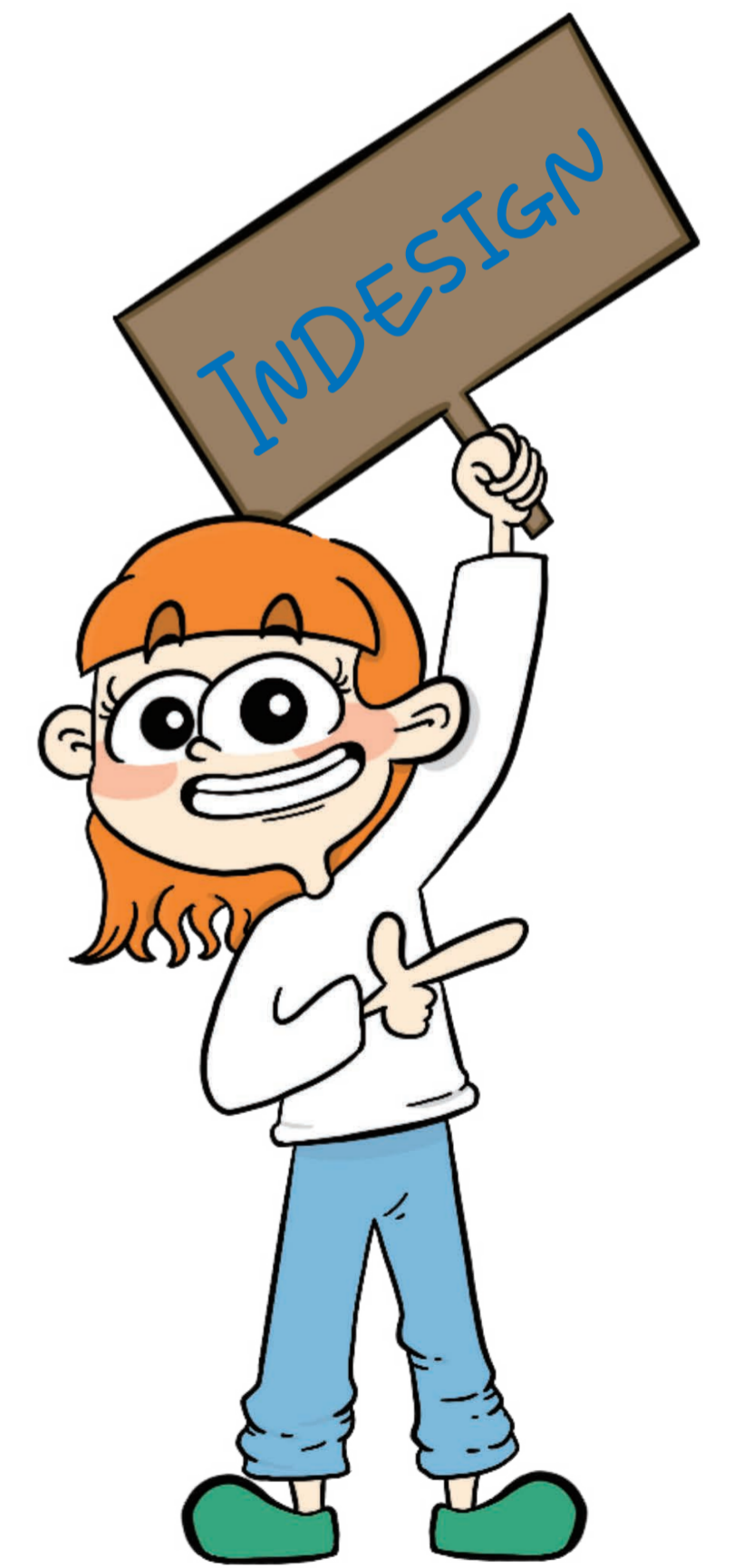
外袋、中袋両方春っぽいパステルカラーで統一し、明るい雰囲気になるようにしました。

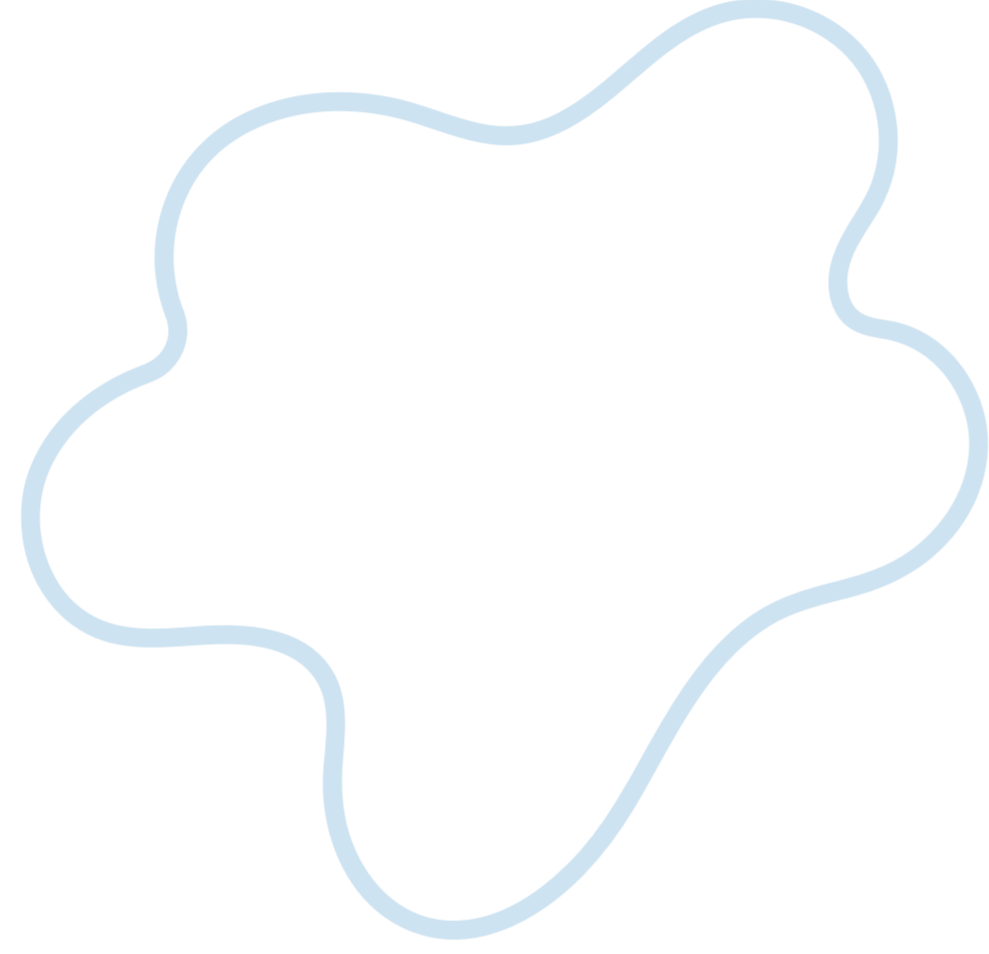
また、寿の点の部分をお花にして雰囲気が同じになるようにしました。

大きなお花たちは、ペーパークイリングに挑戦して制作してみました。上手く出来てお気に入りです。

展開図







Kasu



kasubook

使用ソフト



制作時間 約1日



コンセプト かすちゃんの魅力大公開!

自分の好きな内容でオリジナルZINEを作る授業課題でした。
初めてのindesignでの課題だったので、わからないことだらけでしたが可愛く作れた作品です。
Youtuberの「かす」さんについてまとめ、彼女の雰囲気、イメージが伝わるようなデザインを意識しました。
かすさんの好きな色が水色なので、水色メインで制作し、また、かすさん本人が考えてそうなことを入れて親しみやすさが感じられるようにしました。

プロフィール

名前：かす(小林愛佳) 年齢：26歳
 生年月日：1997年5月20日
 血液型：AB型 出身地：埼玉県

かすのペット

イズ

猫種：スコティッシュフォールド
 生年月日：2019年4月30日
 性別：女の子
 性格：人見知りでとっても臆病



ウル

猫種：スコティッシュフォールド
 生年月日：2018年5月6日
 性別：男の子
 性格：人懐っこくて物怖じしない



学生時代に「あいかす」ってあだ名を付けられたから「かす」という名前になったんだよ〜。



*** Boka nii ***



次は私がプロデュースしてるオリジナルブランド「Boka nii」の紹介をするよ〜。



2021年3月に始動「レトロ」や「カジュアル」をメインコンセプトに様々な洋服を生み出している。PEANUTSやDisney、Betty Boop、PAC-MANなどの人気キャラクターとのコラボもしている。



*** Youtube ***



2016年9月から「かすチャンネル」始動。毎日メイクや、旅行の動画、踊ってみたなど様々な動画を更新。
 他のYouTuberとのコラボ動画も多く、スカイピース、またたそ、コムドット、中町兄妹、ジュキヤなど、様々なYouTuberとコラボ！特にスカイピース、またたそ、かすの四人組グループ「青春しゅわわわクラブ」の動画が大人気！

いろんなお仕事をしてくれどまずは本業のYoutubeから紹介しようかな〜。



*** LARME ***



2023年3月から女性向けファッション雑誌「LARME」のレギュラーモデルに。2023年6月に初単独表紙を飾った。YouTuberの「かす」とは違う一面がみられる。

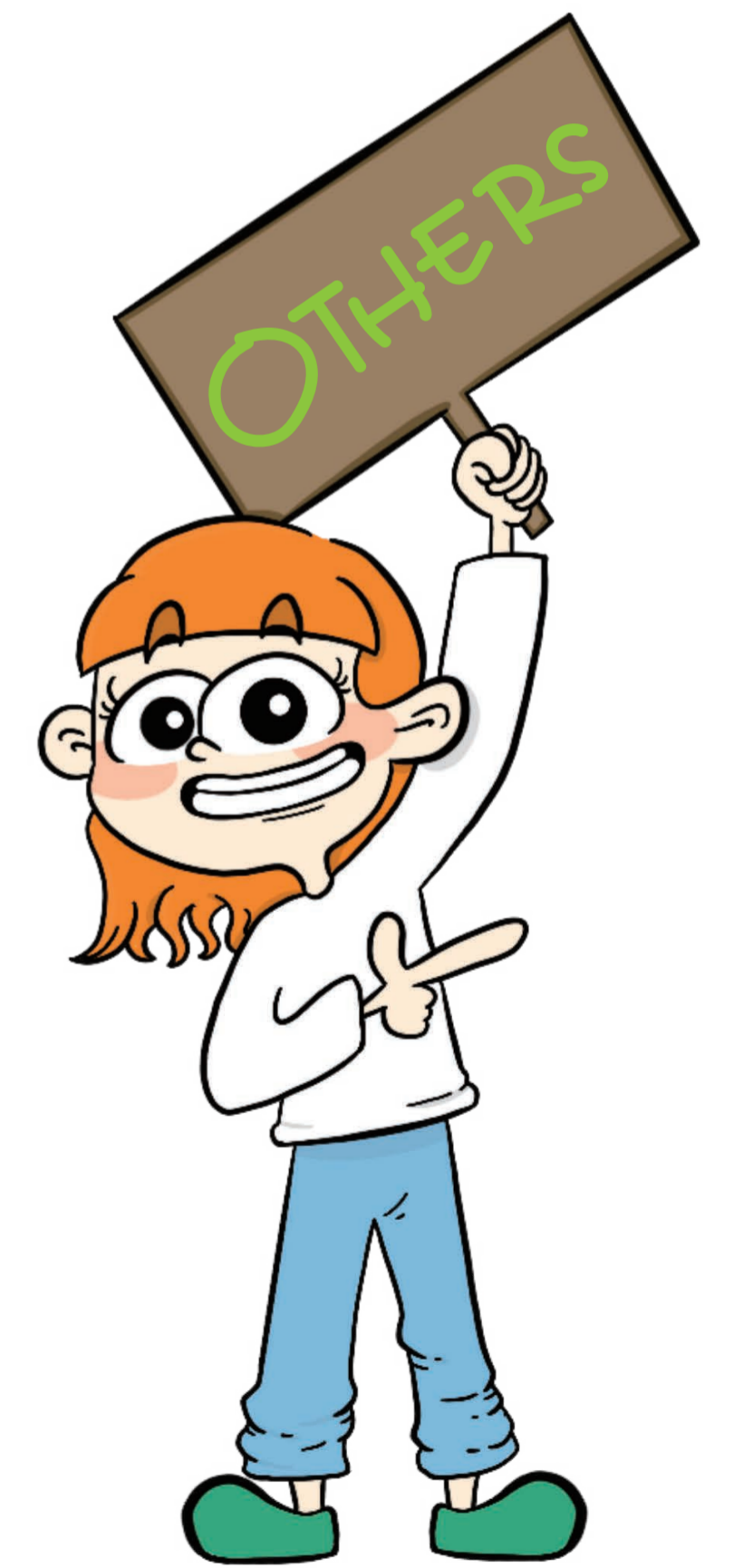


*** prismel ***



2021年12月にプロデュースカラーコンタクト、「prismel」を発売。「瞳に溶け込むように自然で、透明感のあるレンズ」をコンセプトにしたカラーコンタクトで、一躍大人気カラコンに。





2017年6月10日発行・発売・第65巻・第3号・通巻378号
(季刊)3・6・9・12月10日発行・発売) ISSN 0019-1299

378 2017.7

international
graphic art and
typography

世界のデザイン誌
誠文堂新光社

idea アイデア

グラフィックの食卓



Gastronomy
& Graphic Art

F. T. Marinetti & the Futurist Cookbook
Les Mason & Epicurion
Mitsuo Katou & Okusama Techo
Gianni Sassi & La Gola
Herman Miller Piecic Posters
Herman & Homemade is Best
IKEA & Homemagazines
Food Culture's Avant Garde Kitchen
Karl Gerstner's Sociality of Eating
Days of Trattoria

アイデアデザイン

使用ソフト



制作時間 約2時間

コンセプト 楽しすぎる食卓

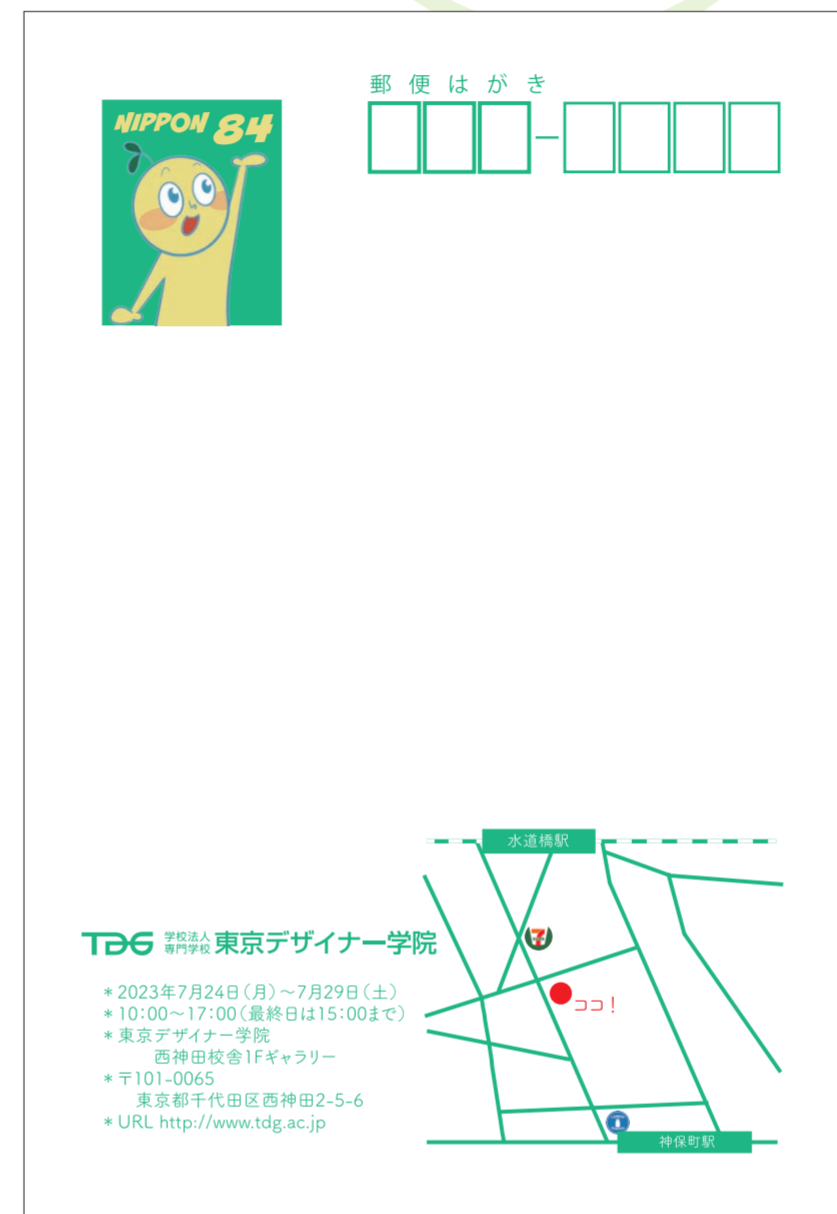
1年生前期、photoshopの授業の最終課題で制作しました。

テーマは「グラフィックの食卓」で、食に関するモチーフのみで制作するという課題でした。

大きなパフェで視線を集め、そのパフェの上にカエルと焼き魚がいるという変わった構図にしてみました。

何か食用とされている虫や生き物が入っていたら面白いのではないかと考え、カエルを選びました。

因みにこのカエルは、ひまわりの画像を加工して作ったものです。可愛くてお気に入りの作品です。



のぞき見展

使用ソフト



制作時間 約2時間

コンセプト のぞき見してみる?

1年生前期、架空の展示を考え、DMのポストカードをデザインするという授業課題でした。

illustratorの機能が全然わからなかった頃に作った思い出の作品です。

のぞき見展という展示を想定し、穴から覗いているようなビジュアルで制作しました。

少し不思議な雰囲気を出したかったので、「あなたものぞいてみる?」のもじをバラして配置しました。



コラージュ

制作時間 約3時間

コンセプト 私らしくいきる

1年生前期、表現基礎の授業課題で制作しました。
 自分らしさを見失い、ロボットようになってしまった女性が、「私もこんなふうになんか生きていたらなあ。」と考えている様子を表現しました。
 背景で彼女の頭の中を表現するため、思考が働いていなさそうなモノクロの写真のみを使用し、
 自分らしく生きていそうな人達を並べてみました。
 彼女と背景の間に水色の境界線を入れて、彼女を強調しました。



名刺

使用ソフト



制作時間 約3時間

コンセプト わたし

1年生後期、学年の一番最後の課題で制作した名刺です。
 自分の好きな、もの、形、色、全てを詰め込んで作ったのでとてもお気に入りです。
 曲線の形を裏表対称にしたのがこだわりポイントです。

ご覧いただき、ありがとうございました!