



**p**

**or**

**T**

**fo**

No25

**L**

**io**

Suzuki ayumi

profile



名前

すずき あゆみ

鈴木 歩実

東京デザイナー・アカデミー コミックイラスト学科

2004年 9月 7日生まれ 茨城県出身

目標にしている事

「誰かの記憶に残る絵を描くこと」

2023.3 美術科高校卒業



2023.4 東京デザイナー・アカデミー 入学  
(旧 東京デザイナー学院)



2025.3 卒業予定

## 使用できるソフト

使用期間



CLIP STUDIO



約4年



Illustrator



約2年



Photoshop



約1年半

## 制作する際使用しているもの

Mac ipad 液晶タブレットなど

高校三年間美術科で主にデザインについて学んできました

Illustrator をよく使ってたので使い方には自信があります！

# 目次

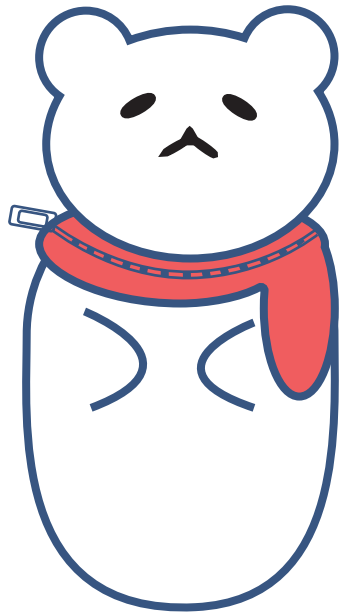
- 1 デザイン
  - キャラクターグッズ企画案
  - ラベルデザイン
  - パッケージデザイン
  - フォントデザイン
- ■ 2 課題制作
  - キャラクターイラスト
  - キャラクターグッズ企画案
- ■ ■ 3 自主制作
  - 創作イラスト
  - 著作権イラスト
- ■ ■ 4 デッサン クロッキー
  - デッサン
  - 人体クロッキー
- ■ ■ 5 個人依頼
  - ブログ用イラスト

# ■ 1 デザイン

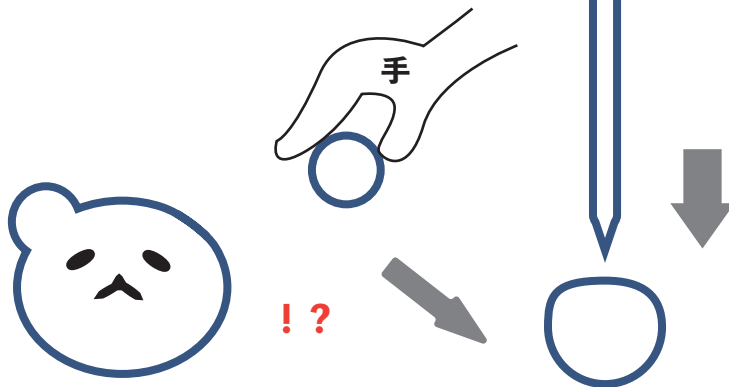
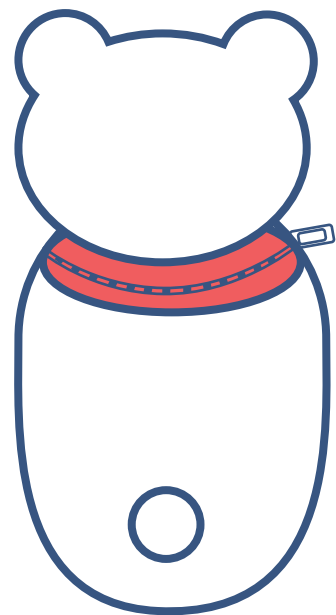
キャラクターグッズ企画案

ぬいぐるみのようなしろくまさんペンケース

前



後ろ



- ・ぬいぐるみにもなるペンケースで触ると少しふわふわしている(やさしい手触り)
- ・立てられるペンケース 文房具以外にも様々な使い方ができる

この白くまは耳が取れる。取れた耳はペンや、カッター、棒状のものが立てることができる

幅 10cm  
長さ 26cm  
高さ 7cm

素材 ポリエステル  
テイスト ゆるかわいい

色味 体 白寄りのグレー  
マフラー 赤色  
目、口 黒色

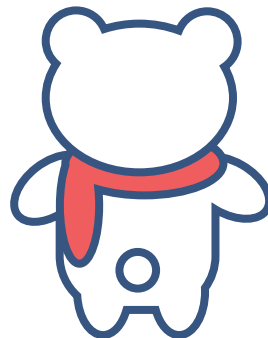
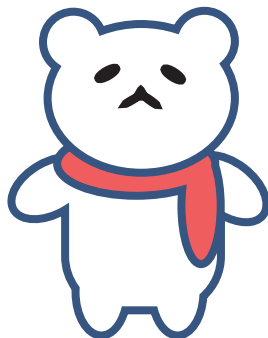


# ■ 1 デザイン

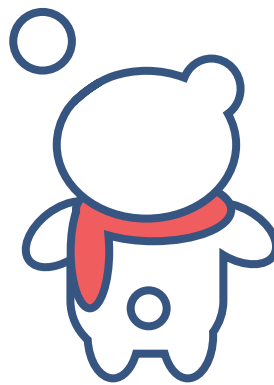
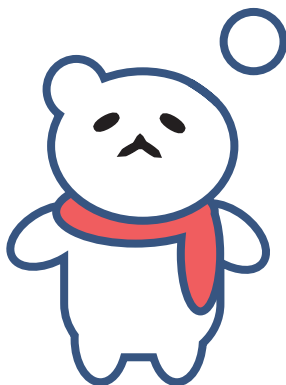
キャラクターグッズ企画案

キャラクターデザイン

通常



耳とれバージョン



ロゴデザイン



キャラクター詳細 しろくまさん

雪でできた白くま。なぜか二足歩行なのかは誰も分からない。  
しろくまなのに寒がりで常にマフラーを巻いている。  
耳が取れるという特徴がありそれが一つの悩み事らしい。

癒しを与えるキャラグッズを制作しました。  
丸いものは癒し効果があるためキャラクターを丸くデザインしました。  
そしてたくさんの使い方ができるように  
マルチペンケースとして考えてみました。

制作期間  
2023.11月～  
2024.1月

制作時間  
約 20 時間

使用ソフト



# 1. 3 デザイン

パッケージデザイン



テーマ お菓子のパッケージを想定して作成しよう

お菓子のパッケージのデザインをして実際にパッケージを作りました。お菓子はしろくまさんのみみをモチーフにしたクッキー菓子です。

デザイン後印刷をし、パッケージを組み立てることでデザインの大切さ、仕組みを知ることができたので良かったです。

使用ソフト



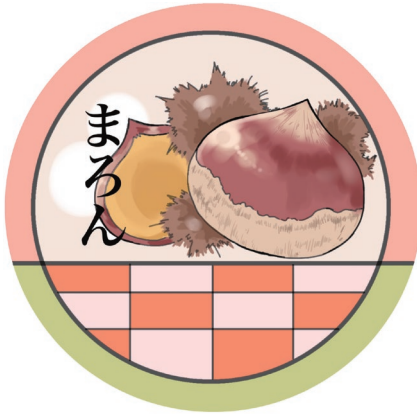
制作期間 2022.6月頃

制作時間 12時間

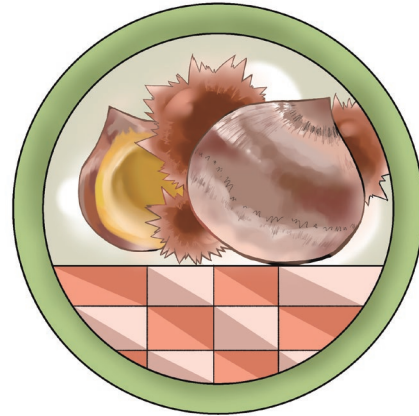
## ■ 1. 2 デザイン

ラベルデザイン

ラフ



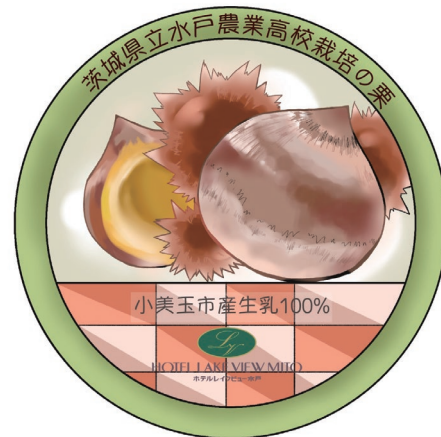
ブラッシュアップ



現物



完成



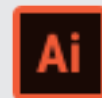
水戸レイクビュー様にて  
「高校生コラボ マロンアイス限定販売」  
アイスのラベルデザインを  
しました。

栗の艶や、配色のバランスを  
工夫し繊細なタッチで描きました。

実際に商品化されたのでとても  
嬉しかったです。

制作期間 2021.12月  
~2022.1月  
制作時間 10時間

使用ソフト





# 1. 4 デザイン

フォントデザイン

A B C D Q R S T  
E F G H U V W X  
I J K L Y Z 0 1  
M N O P 2 3 4 5  
6 7 8 9



←実際に使用して制作した作品

使用ソフト



制作期間 2022.4月頃

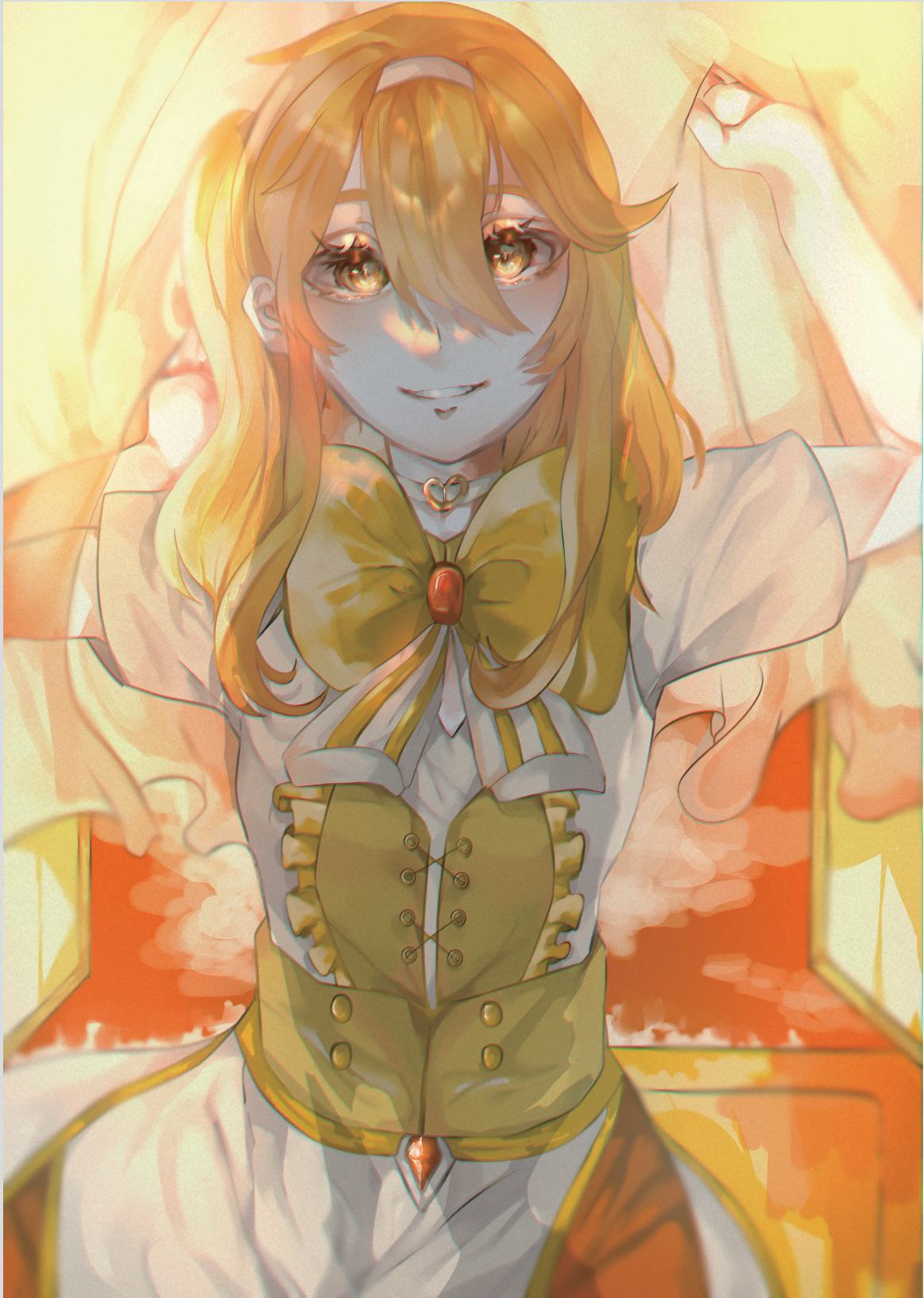
制作時間 15時間

テーマ オリジナルのフォントを作る

アルファベットと数字を自作で考えて作りました。三角形をコンセプトにし、尖ったフォントを作りました。

## ■ ■ 2 課題制作

キャラクターイラスト



テーマ 言葉のイメージを色で表現 幻想的

幻想的をイメージして光と影のバランスを考えて制作をしました。

使用ソフト



制作期間 2023. 6月頃

制作時間 10時間



## 2. 1 課題制作

キャラクターイラスト



テーマ

冬をイメージしたイラスト

使用ソフト



制作期間 2023. 12月頃

制作時間 12時間

冬の色にあった寒色系を多く使い、キャラクターの顔周りを少しだけ暖色系を使って「寂しい冬だけどどことなく暖かい」という雰囲気表現しました。

## 2.2 課題制作

その他



あめの  
飴乃 ひな

お菓子の国のお嬢様。束縛された生活が嫌いで自由奔放に生きている。 実は辛いものが好き。  
スチームパンクイメージ



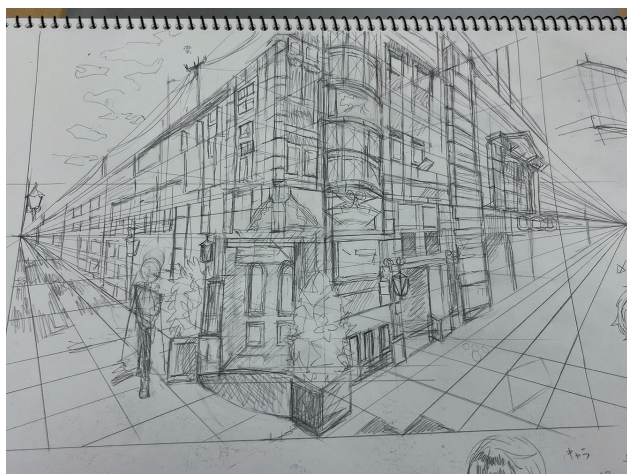
キャラクター三面図

使用ソフト



制作期間 2023.10月頃

制作時間 14時間



パース 2点透視背景



使用ソフト



制作期間 2023.7月頃

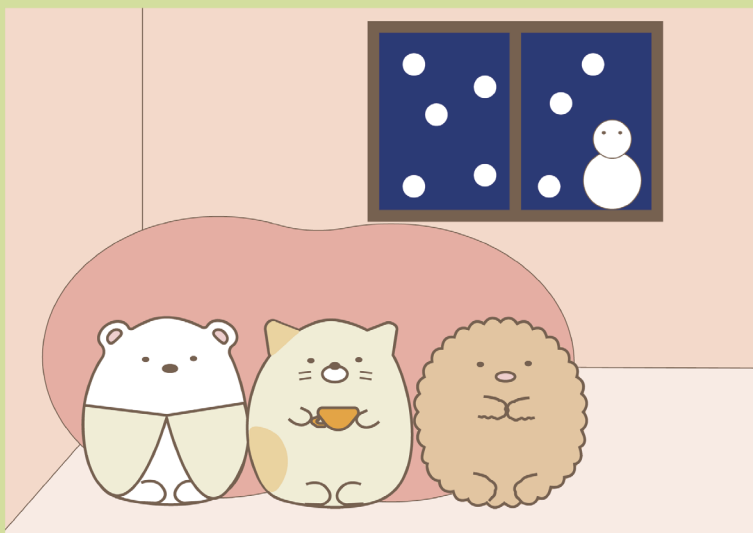
制作時間 12時間

## 2.3 課題制作

キャラクターグッズ案

### しろくまのポカポカグッズ

101-6 鈴木 歩実



メインビジュアル だらだらぽかぽか冬をすごすすみっコぐらしたち

！ターゲット！

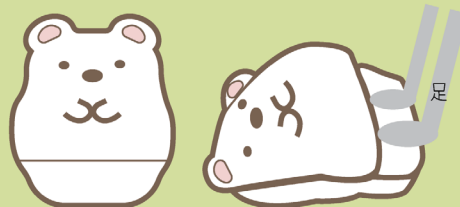
10代～30代女性

冷え性や寒がりな人におすすめ

色

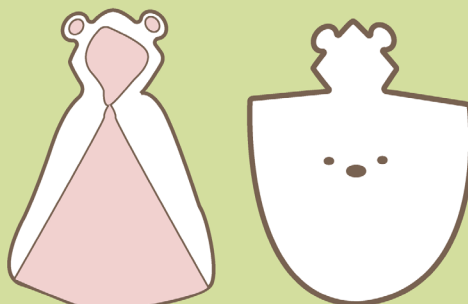


足ぽかクッション 素材 ポリエステル



サイズ 幅 36×奥行 36 高さ 12cm

フード付きブランケット 素材 ポリエステル



前

後ろ

サイズ 幅 130×80cm



ねこ



しろくま

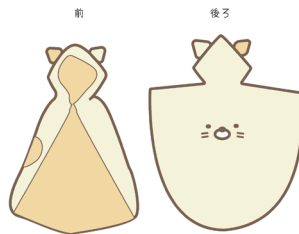


とんかつ

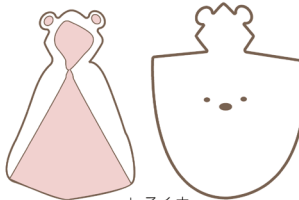
#### 足ぽかクッション

デスクワークや勉強の時は足が冷えがち。そんな時おすすめな足ぽかクッション。クッションの中はもこもこの素材なので足の先まで暖かいです。

サイズ 幅 36×奥行 36 高さ 12cm 素材 ポリエステル



ねこ



しろくま

#### フード付きブランケット

すみっコぐらしのようになりきれるブランケットです。素材はもこもこしているので暖かいです。可愛くなれる暖まるお得グッズ

サイズ 幅 130×80cm 素材 ポリエステル



とんかつ

デザインテストで制作したものです。決められた条件でグッズ案を考え、展開しました。ターゲットは10代から30代女性で冷え性や寒がりの人におすすめです。

使用ソフト



制作期間 2024.2月頃  
制作時間 12時間



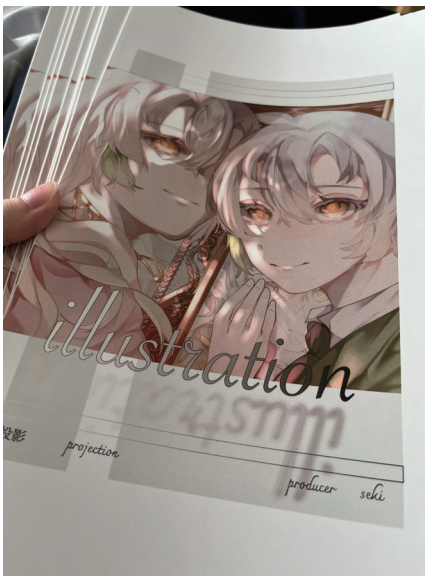
### 3 自主制作

創作イラスト



COMITIA146 で販売する際に  
制作したものです。

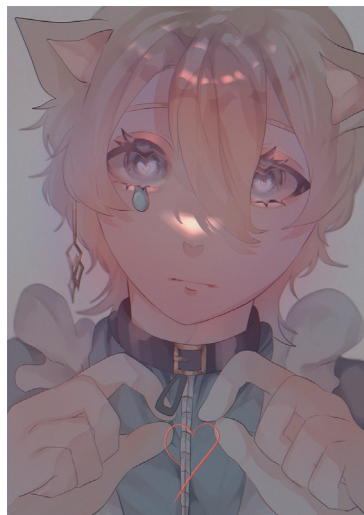
イラスト本を制作しました。



右 イラスト本

左 会場写真

下 イラスト本に  
載せたイラスト



### 3. 1 自主制作

版權イラスト



原神 鹿野院平蔵 制作期間 2023.1月頃  
制作時間 5時間



原神 ナヒーダ 制作期間 2023.4月頃  
制作時間 20時間



プロジェクトセカイ 神代類  
制作期間 2023.4月頃  
制作時間 6時間



原神 楓原万葉 制作期間 2023.6月頃  
制作時間 18時間



## 3. 2 自主制作

SD キャラクター

### オリジナルキャラクター



制作時間 3 時間



制作時間 2 時間



制作時間 3 時間

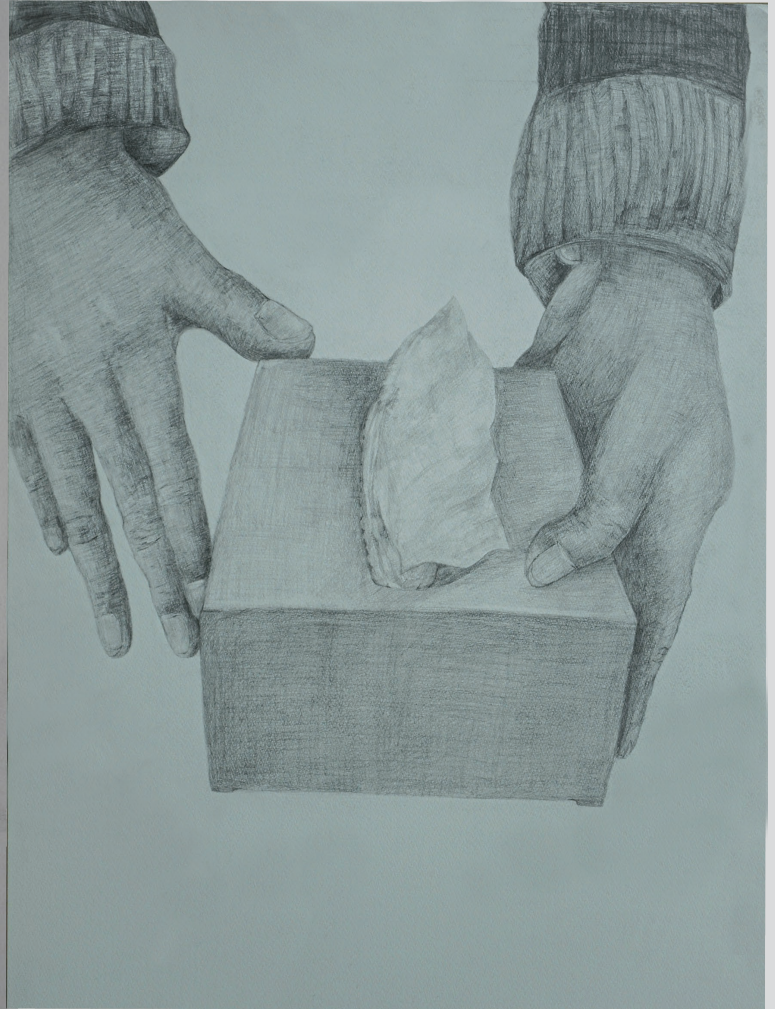
使用ソフト





4 デッサン

鉛筆デッサン



制作時間 20 時間

鉛筆デッサン

制作時間 15 時間

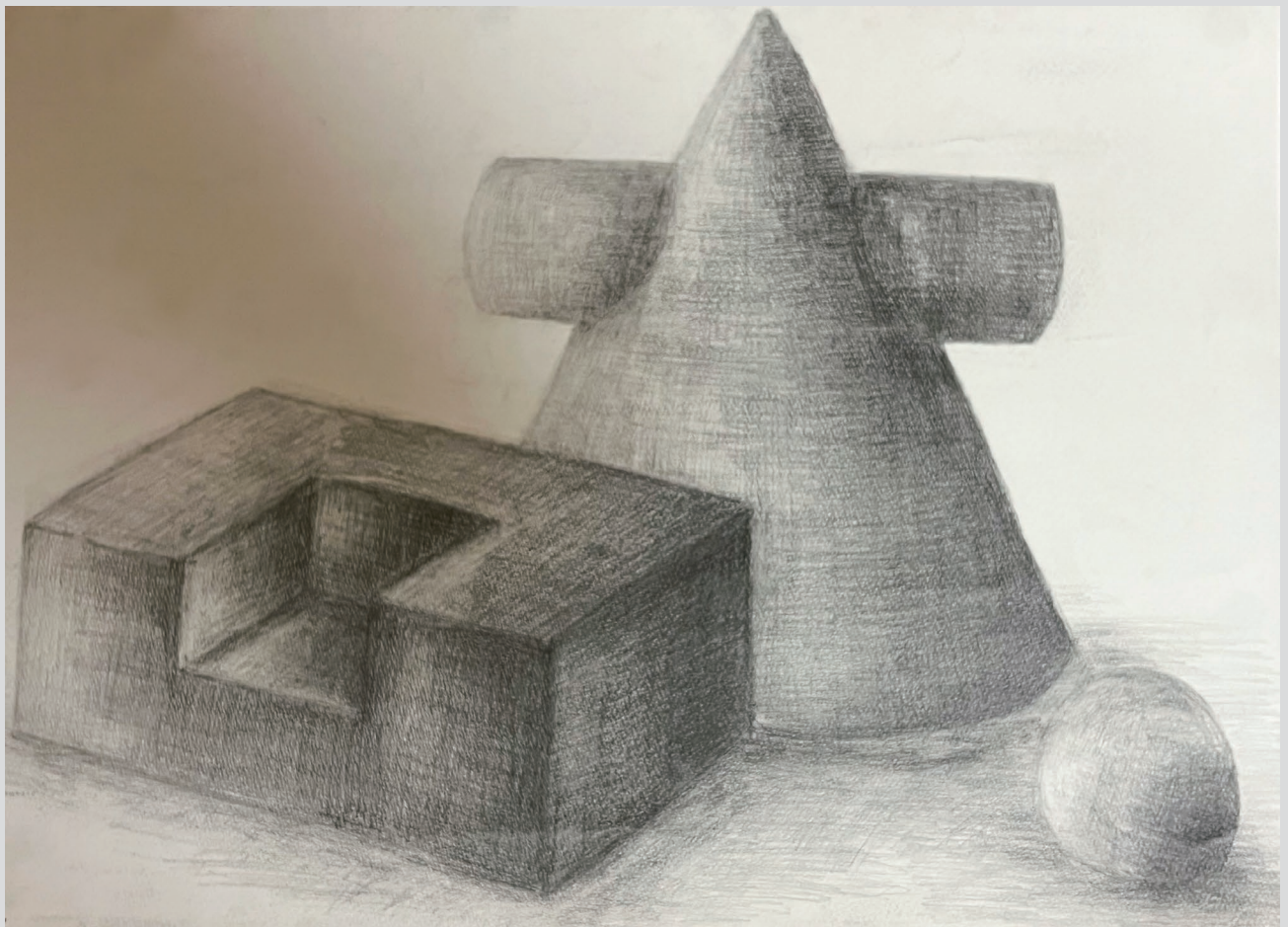
鉛筆デッサン



制作時間 18 時間

制作期間 2021 10 月頃

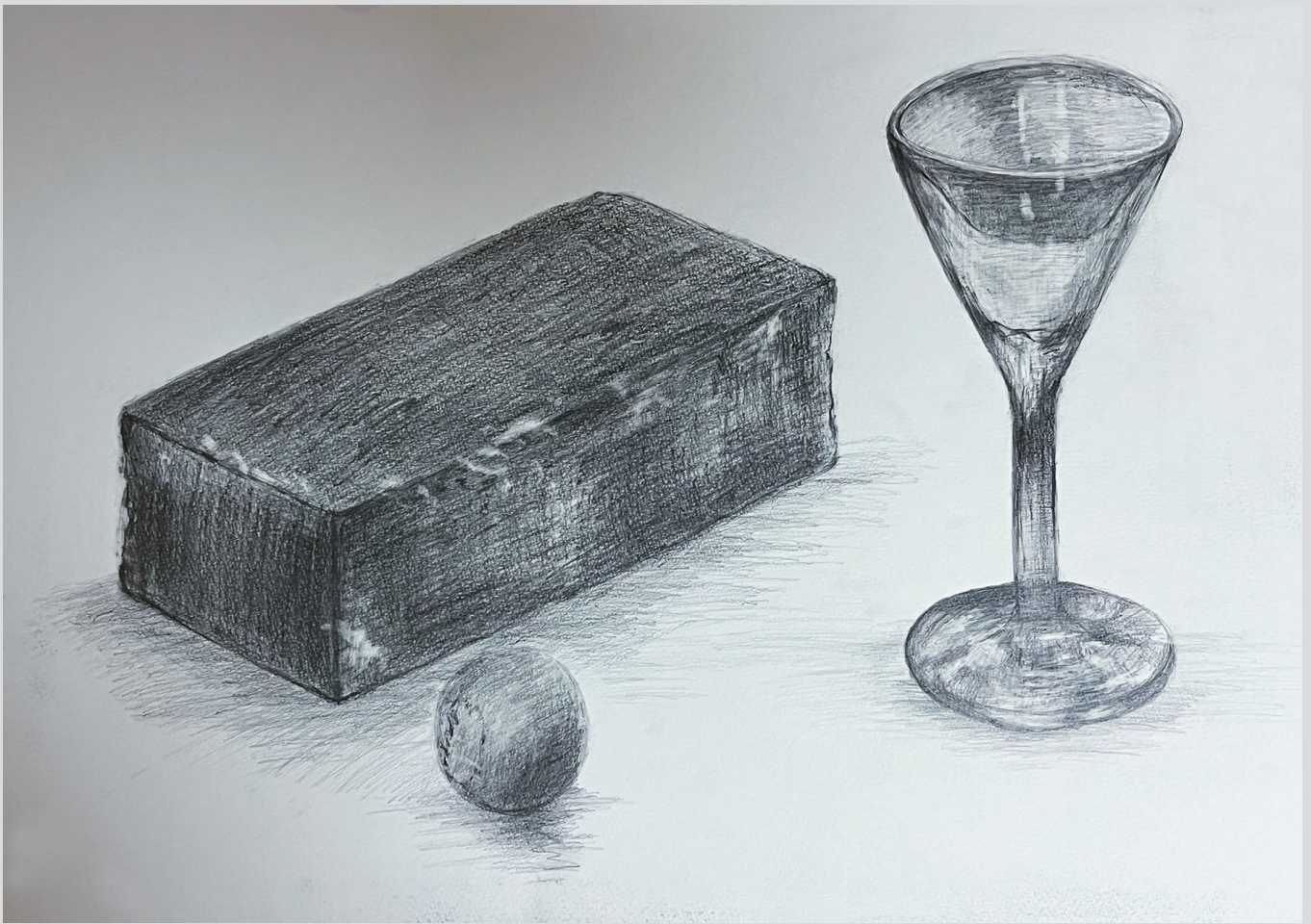
鉛筆デッサン



制作時間 20 時間

制作期間 2022 7 月頃

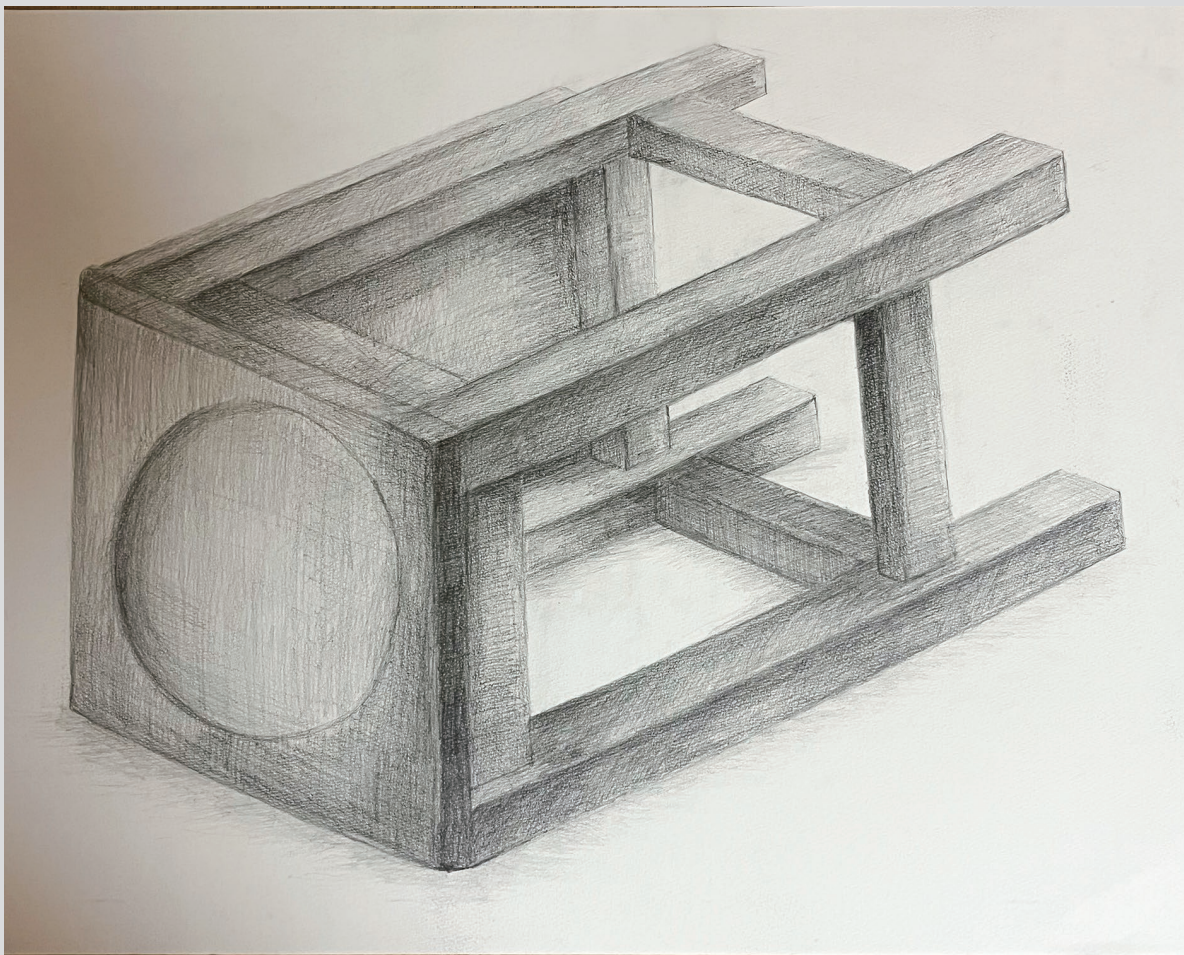
鉛筆デッサン



制作時間 7 時間

制作期間 2021 10 月頃

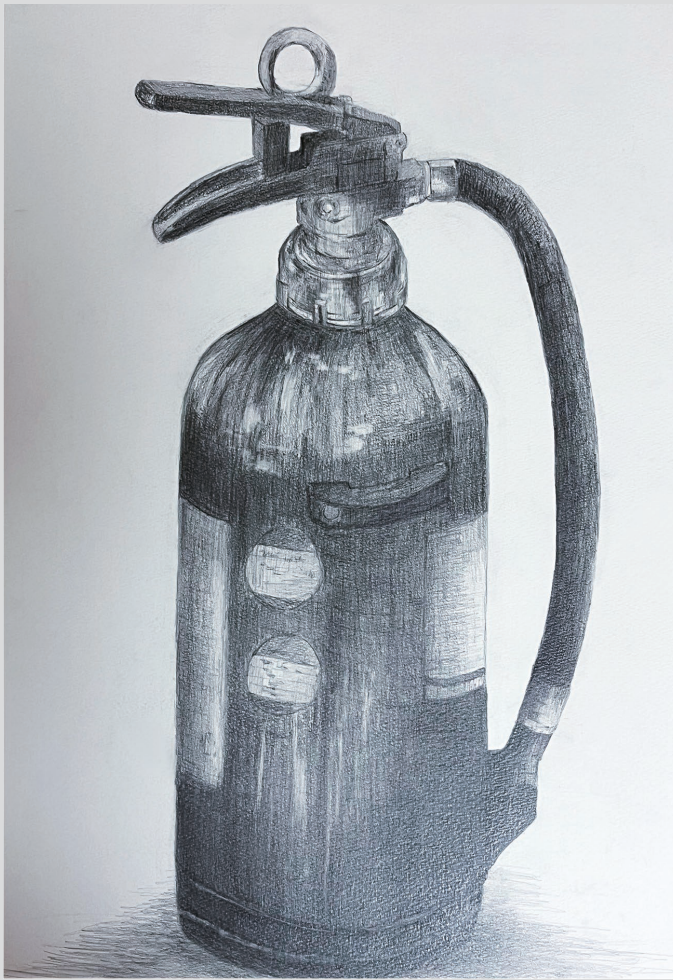
鉛筆デッサン



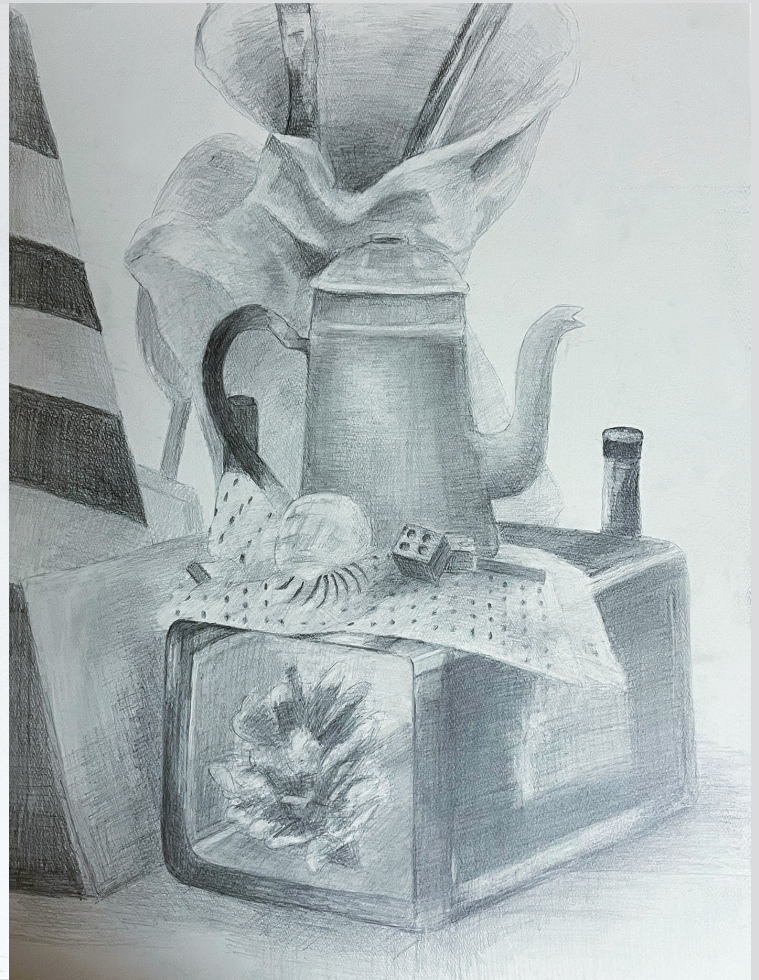
制作時間 15 時間

制作期間 2021 1 月頃

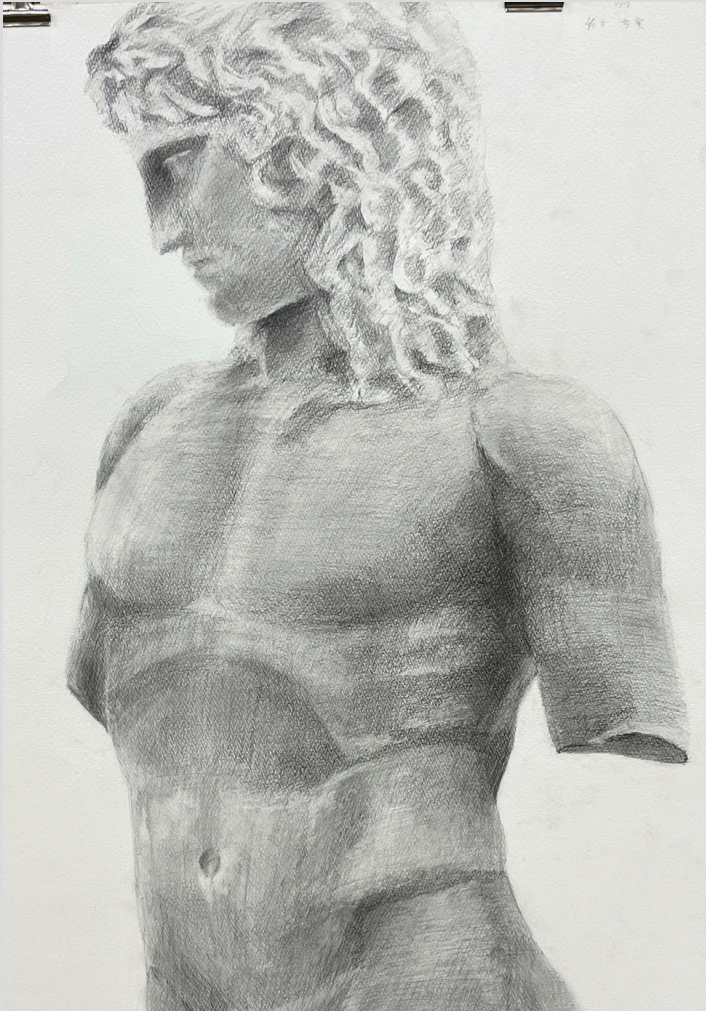
鉛筆デッサン



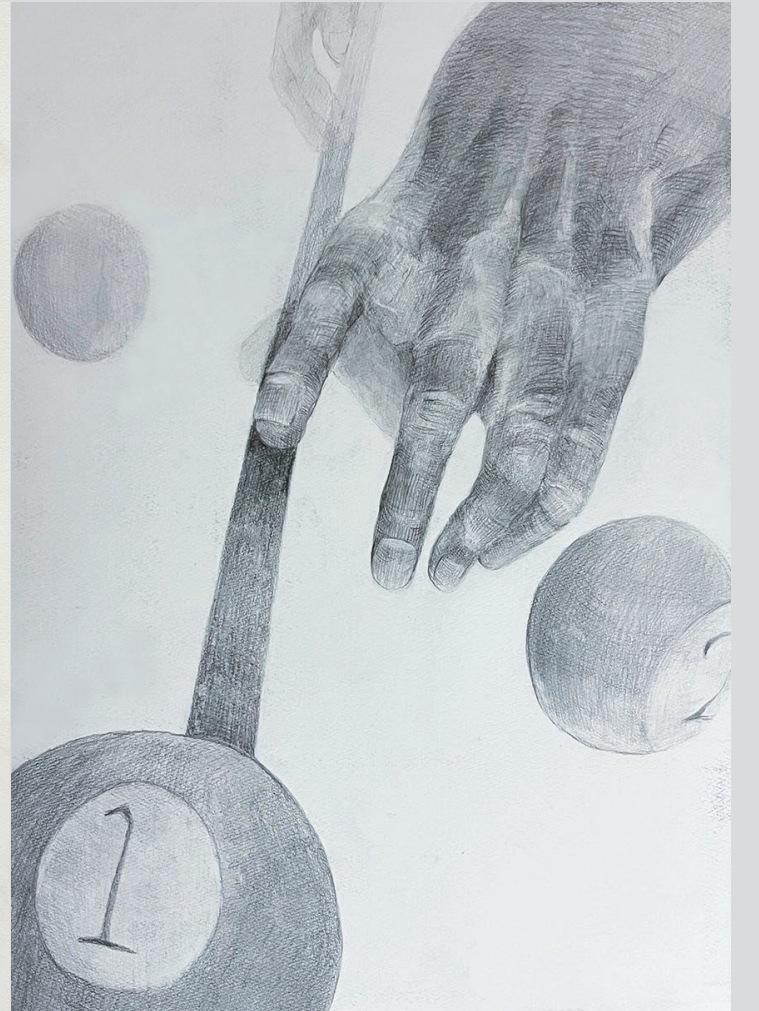
制作時間 18 時間  
制作期間 2021 7 月頃  
鉛筆デッサン



制作時間 14 時間  
制作期間 2023 1 月頃  
鉛筆デッサン



制作時間 18 時間  
制作期間 2022 11 月頃  
鉛筆デッサン



制作時間 6 時間  
制作期間 2022 8 月頃  
鉛筆デッサン

4. 2 デッサン

着彩デッサン



制作時間 7時間

制作期間 2021 1月頃

水彩デッサン



制作時間 6時間

制作期間 2020 12月頃

水彩デッサン



制作時間 6時間  
制作期間 2020 10月頃

水彩デッサン



制作時間 16時間  
制作期間 2021 6月頃

油絵



制作時間 7時間  
制作期間 2021 1月頃

水彩デッサン

## 4. 3 クロッキー



下のマスクットは左の写真を見て Illustrator のグラデーションメッシュを使用して模写したものです。グラデーションメッシュの特徴を生かしてマスクットをリアルに表現することができました。

使用ソフト



制作期間 2022 5月頃

制作時間 20 時間



# 4. 4 クロッキー







## 5 個人依頼



カフェモチーフ



制作期間 2023. 11 月頃 制作時間 10 時間 使用ソフト



バイト先の人からの依頼で SD キャラクターの立ち絵と表情差分を描きました。

ブログ作りでキャラクターが欲しい！ということなので依頼をさせて頂きました。  
依頼自体あまりやったことがないので不安でしたが楽しく制作することができました。

最後までご覧いただきありがとうございました！

Thank you!



X(旧 Twitter)