

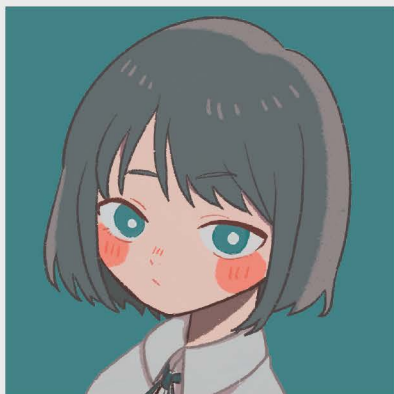


2023-2024

# Portfolio

Shimamaki Fuka

# Profile



## 島巻風花

SHIMAMAKI FUKA

### History

- 2001年 神奈川県生まれ
- 2020年 台湾台北科技大学 互動設計系 入学
- 2023年 東京デザイナー学院 映像デザイン学科 モーショングラフィックス専攻 入学
- 2024年 東京デザイナー学院から東京デザイナー・アカデミーに学校名が変更

### Tools



19歳の時に台湾にある台湾台北科技大学の互動設計系に入学しました。  
ここでの学びはとても新鮮で、特に面白かったのが映像の授業でした。  
ただ、この時期の大きな悩みだったのが、コロナの影響で大学に通えず  
ずっとオンライン授業だったことです。  
このままだとあまり留学した意味がないのと、もっと映像を専門に学びたいと考え、  
大学を2年生でやめて帰国し、東京デザイナー学院への入学を決めました。  
東京デザイナー学院では、大学で深く学べなかった映像について、  
詳しく学べて毎日充実しています。技術や知識量ともに足りない事が多いと  
痛感する毎日ですが、日々努力を重ねていきたいです。

### 自己PR

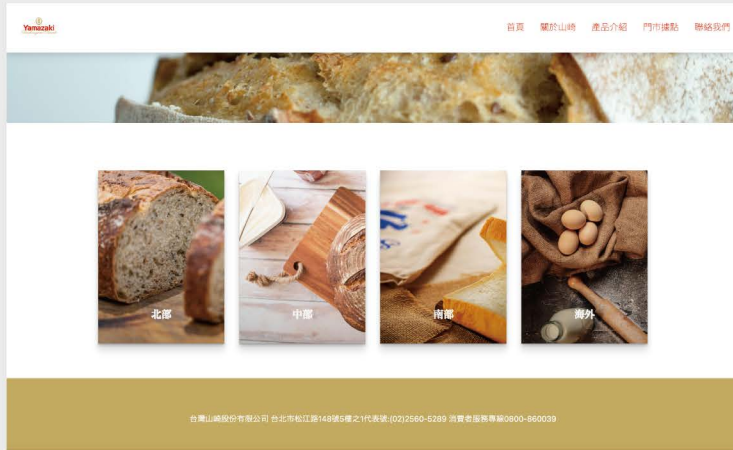
モーションデザイン学科で学んでいく中でキャラクターを動かすことに興味がわきました。  
特にキャラクターアニメーションにおいて、キャラクターの個性や感情を表現する魅力に惹かれました。  
これまでのプロジェクトでは、キャラクターのデザインや、グラフィックデザイン、アニメーションの設計に力を入れています。  
将来的には、より深く専門知識を身につけ、誰かの感情を動かすアニメーションを作れるようになりたいです。  
そのためにアニメーションはもちろん、ストーリーやキャラクターデザインのスキルをさらに磨き、  
自らの作品を通じて誰かに良い影響を与えられるような人になれるよう努めていきたいです。

# Profile

## 専門学校入学前の作品

### Webデザイン

大学でHTML,CSS,JavaScriptを学び、架空の山崎パンの台湾店のWebサイトを作成しました。



### モーショングラフィックデザイン

2021年台北で開催されたキャンパスコレクションにて、広告、モデルショーの背景に流れるフライングロゴを制作しました。



### グラフィックデザイン

高校三年生からお手伝いをしているROTEXの活動でポスターを制作しました。また、ロータリーが主催するコンサートのチケットなどを作成しました。



# Art work

## motion design



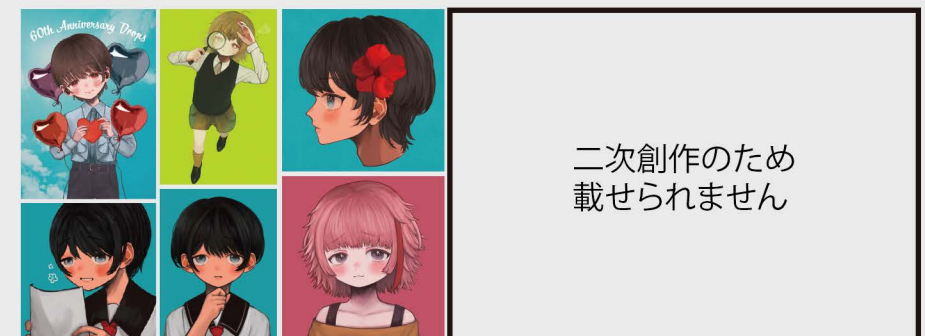
## graphic design



## character design



## illustration



**2023-2024**

# **motion design**

**Shimamaki Fuka**



**Happy Synthesizer**

# Happy Synthesizer

2023.11-8week



direction/movie みせものや  
illustration とりまき(島巻風花)

課題で、友人とチームを組んでMVを作りました。  
私は文字のモーショントイラートを担当しました。

## コンセプト

コンセプトは、レトロなゲームの世界の中で恋する少女が変わっていくPVです。  
恋がメインなので全体的にピンク色の世界にしています。また、変わっていく様子を表現したいとのことだったので主人公のビジュアルは最初少し冴えなくおとなしめなイメージで作成しました。

## ラフ



## リファレンス



# Happy Synthesizer

## キャラクターデザイン



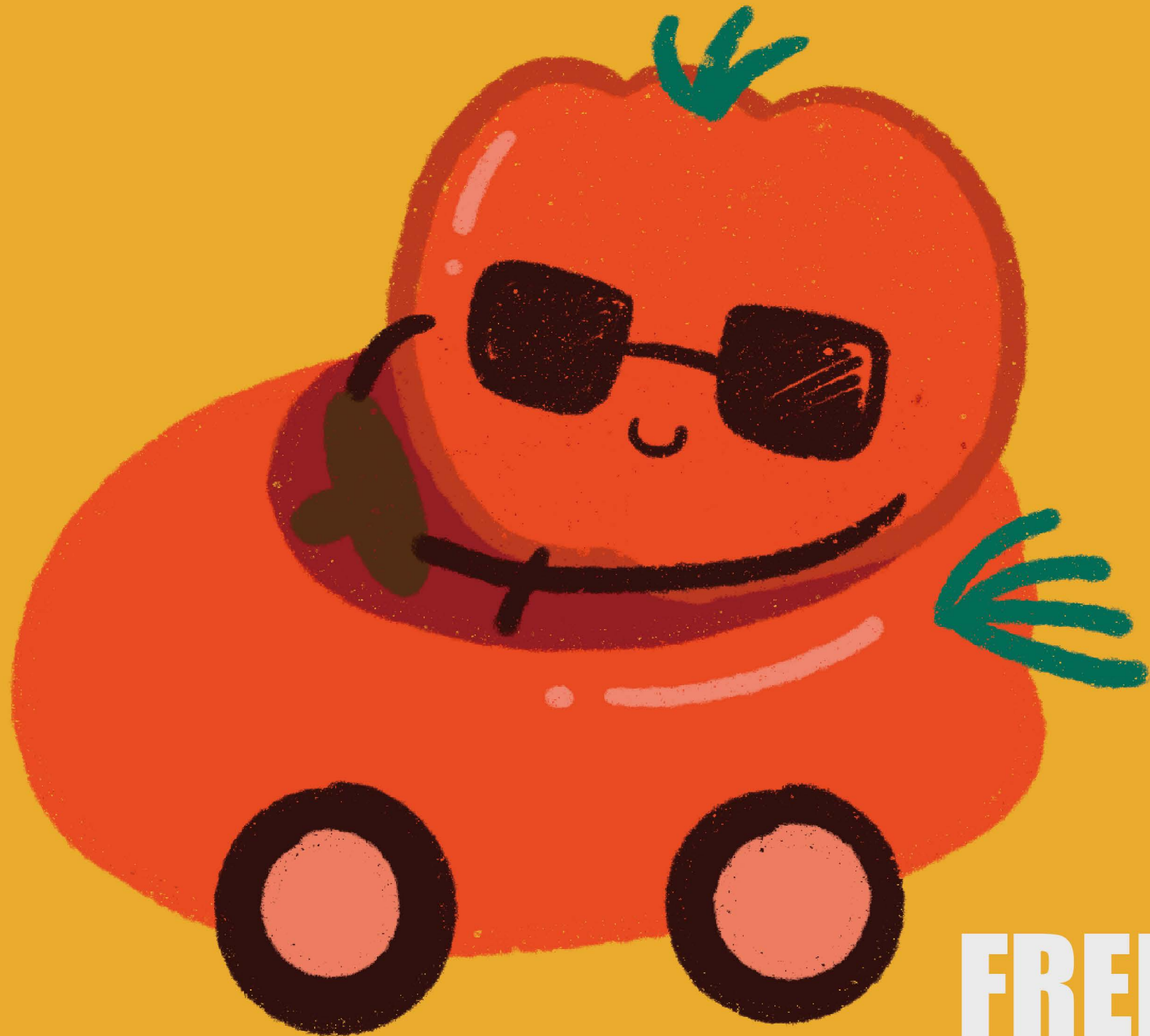
優子

少女漫画が好きな夢みがちな少女。  
好きな人ができたことができたことをきっかけに自分を変えていきます。設定が高校生なので大袈裟な化粧などではなく、髪型で変化を表しました。変わっていくことで自信を持っていく様子を表したいと思い作成しました。

## 使用したイラスト(1部)



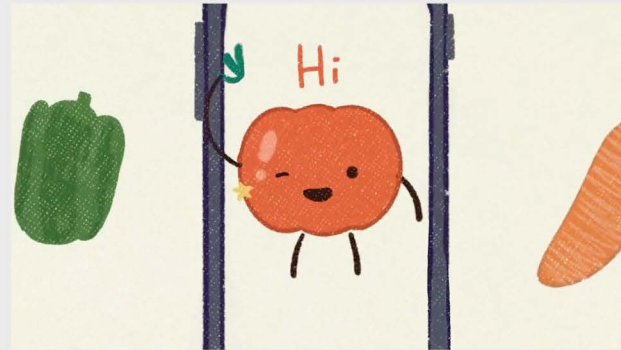




**FREED**



野菜を選ぶと



直接



届く



## コンセプト

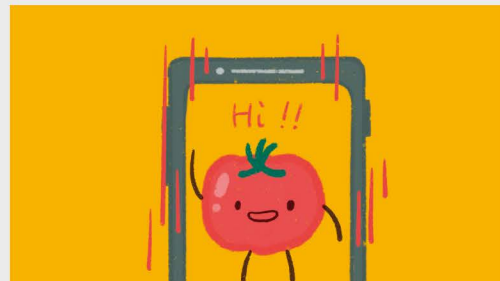
架空のアプリのPVを作る課題で作成しました。

課題のポイントが「生産者から直接食材を買える」ことだったので、擬人化したトマトが直接生産者から消費者に届ける様子を手描きのアニメーションで作成しました。また、より手書き感をだすためにテクスチャをアニメーションにつけました。

## ラフ








野菜を選んで



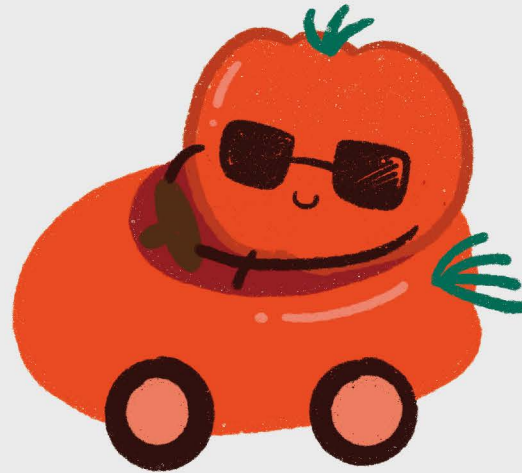
## リファレンス



## 絵コンテ



No. _____ Title <b>FREED</b>		 映像デザイン科	
氏名 _____			
cut	画面 (人物・対象など)	内容 (実写、CG、アクション、セリフなど)	時間
		野菜を選ぶ	
		キャラに変わる	
		生産者から消費者に移動	
			

## キャラクターデザイン



### トマトくん

この動画の主人公であるトマトくん。「トマトが有名→イタリア→キザな男」という連想から動画中でサングラスをかけて、車を運転する少しナルシストなキャラクターになりました。こだわりは、サングラスをかけるときは気分がノリノリなのでキラキラ光るエフェクトがついています。また、へたはとれるので、動画内でジャンプして落ちる際、抑える様子を描きました。

No. _____ Title <b>FREED</b>		 映像デザイン科	
氏名 _____			
cut	画面 (人物・対象など)	内容 (実写、CG、アクション、セリフなど)	時間
			
	<b>ロゴ</b>	最後はロゴをアニメーションで出す	



ナスさん

消費期限が1週間程度なので、困った顔で車に乗っています。また、ナスの花言葉が慎ましい幸福なので、少しおとなしいキャラクターにしました。



にんじんさん

比較のもつ野菜なので、渋滞の中、呆れて待っているキャラクターにしました。



ピーマンさん

常温で1週間程度しかもたないので、早くお客さんの元に到着したいと焦っています。ナスさんは花言葉を優先したかったので、ピーマンさんに焦っているキャラクターを担ってもらいました。



はくさいさん

この中だとにんじん同様比較的保存できる野菜なので、渋滞の中でもあくびしながら待てるのんびりとした性格にしました。



小町紅

KOMACHIBENI

**Komachibeni**

# Komachibeni

2023.10-1week



## コンセプト

### 色

小町紅の原料であるベニバナから取れる日本の伝統色「紅色」を選択しました。また、小町紅は何度も重ね付けすると玉虫の色が出るというところからインスピレーションを受け、玉虫も羽の色を表す伝統色「虫襖(むしあお)」を使用しました。

### 文字

江戸時代の版本(板本)から字形を収集しているくずし字データベースというサイトを参考に作字を行いました。参考にした字体からより女性らしさを出すために細い線で崩したものにしました。

### 飾り

江戸時代の女性の画像を参考に作成しました。特に唇に注目して欲しかったので着物や髪型はシンプルにしています。また、女性の下にある花は小町紅を原料であるベニバナの画像を参考に作成しました。

## ラフ



## モックアップ



## リファレンス



**2023-2024**

# **graphic design**

**Shimamaki Fuka**

真梨幸子

初恋さがし



**Hatsukoisagashi**



真梨幸子 まり ゆきこ  
1964年福岡県生まれ。1987年多摩芸術学園映画科卒業。  
2006年『狐中庭』で第32回メフィスト賞を受賞し、デビュー。2011年に文庫化された『殺人鬼アジコの衝動』がベストセラーとなり、『イヤミス』の感銘録として話題に。2015年『人生相談』が山本周五郎賞の候補となる。そのほかの著書に、『5人のジェンコ』『私が失敗した理由は』『カウントダウン』『一九六一年東京ハウス』『シェア』など多数。

初恋さがし

真梨幸子

初恋さがし



82610251251035404



06102655082591043

ISBN98-4-10-829102-5  
e061 ¥1380円  
定価(本体1,280円+税)  
有価書房

所長も調査員も全員が女性、「ミツコ調査事務所」の目玉企画は「初恋の人、探します」。青春の甘酸っぱい記憶がつまった初めての恋のこと、調べてみたいとは思いませんか？ ただし、ひとつの忠告を。思い出の向こう側にあるのは、地獄です——。  
他人の不幸は甘い蜜、という思いを、心のどこかに隠しているあなたに贈る、イヤミス極地点！



初恋の人に会ったとしても、ろくなことになりませんよ。

真梨幸子

作字

初恋さがし

グラフィックデザインの授業で自分の好きな本のブックカバーを作成する課題で作成しました。

## コンセプト

この小説は、初恋さがしなんてタイトルとは裏腹に、女性の嫌な部分やおぞましが満載でゾッとする事件がふんだんに盛り込まれている短編集です。その中で、ブラックダリアという花の名前が出てくるのですが、この花の色合いや佇まいがこの小説に出てくる人たちにぴったりだと考え表紙に使用しました。また、本編が初恋探しから殺人事件に繋がることから初恋の漢字のパーツを分解して作字しました。

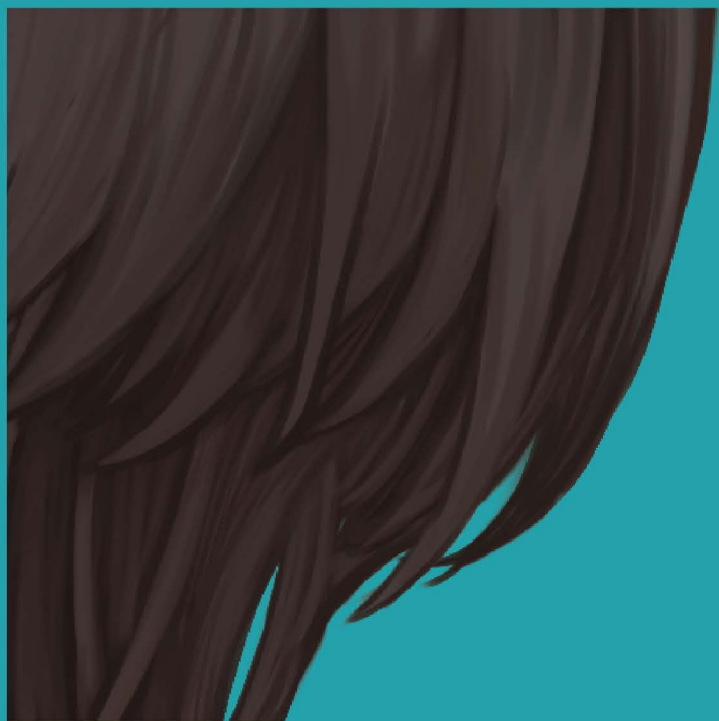
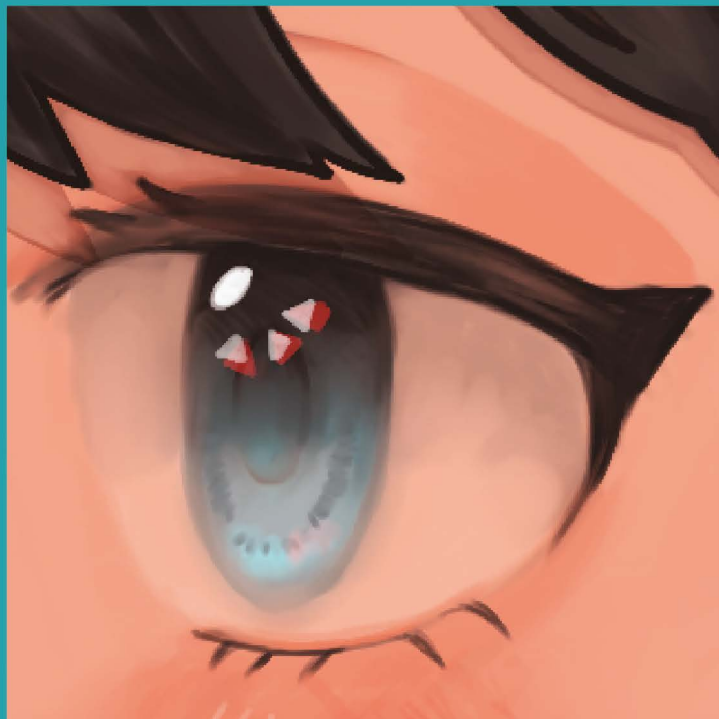
## ラフ



## リファレンス







宥伶展  
Youling

2023.10/21-12/21

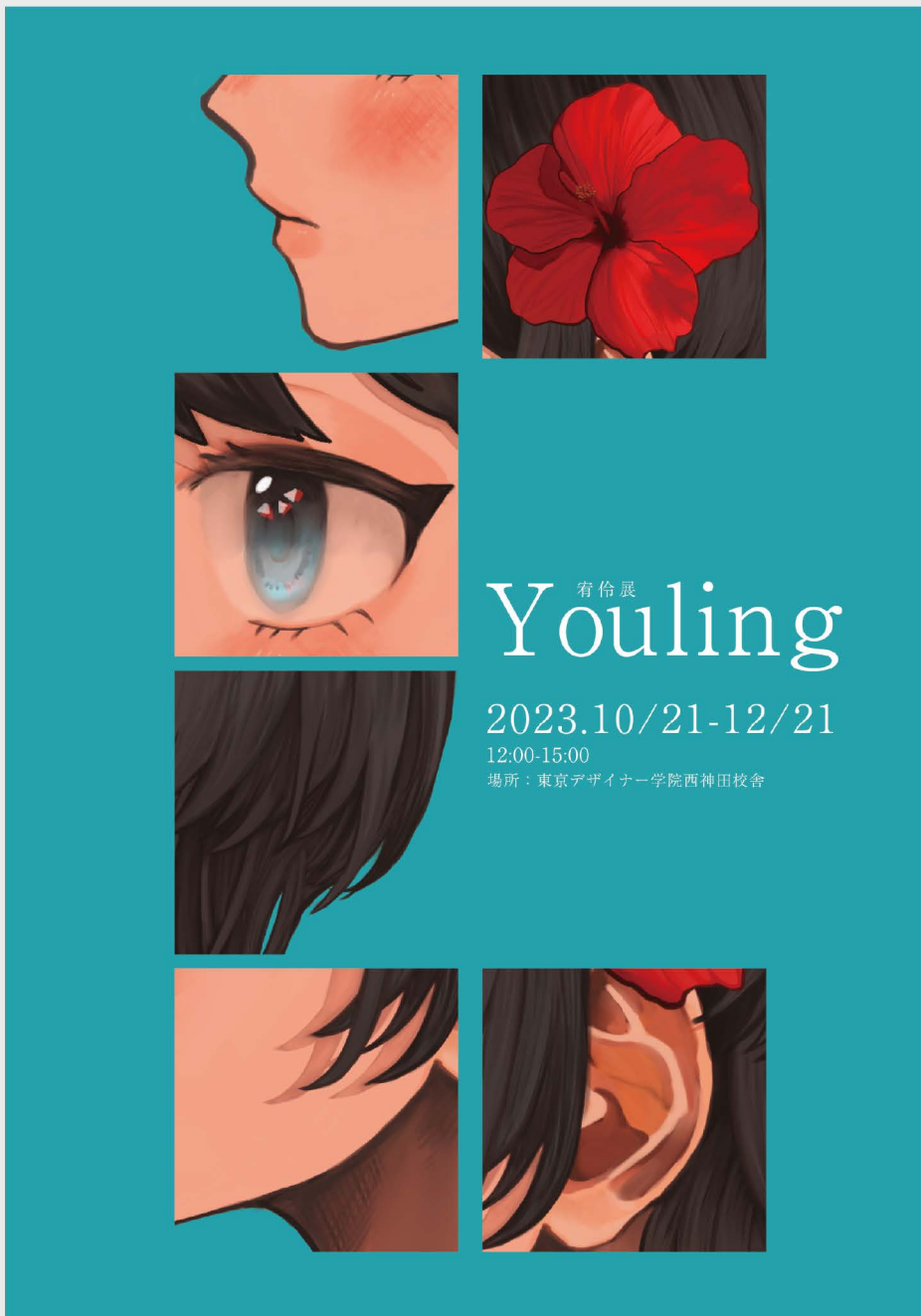
12:00-15:00

場所：東京デザイナー学院西神田校舎

**Youling**

# Youling

2023.10-4week



## 使用したイラスト

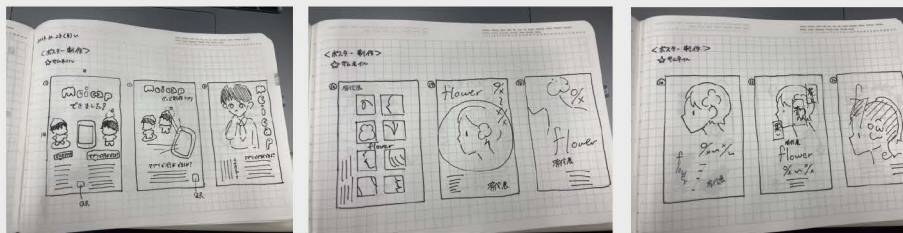


グラフィックデザインの授業でテーマを決めてポスターを作成する課題で作成しました。

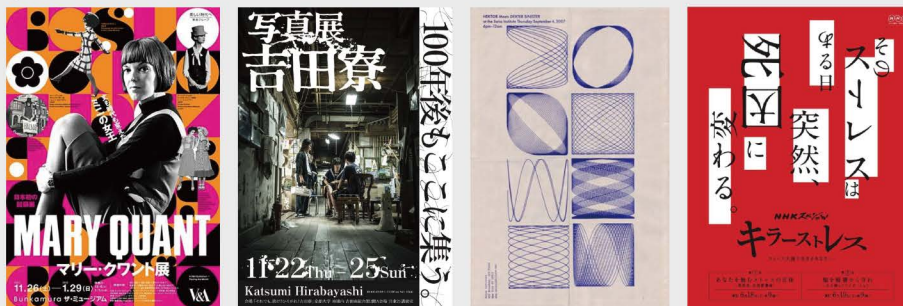
## コンセプト

「自分のイラストの展示を宣伝するポスター」というテーマを決め、制作しました。自分のイラスト、特にポスターに使用したものは細部までこだわって描いたので、細かいところまでみてほしいという思いをこめて、アップした画像を配置しました。

## ラフ



## リファレンス





**Tamasan**

# Tamasan

2024.1-4week



メインロゴ



サブカラー



モノクロ



グラフィックデザインの授業でお店をブランディングする課題で作成しました。

## ブランドイメージ・コンセプト

たまごサンドをメインに提供するチェーン店のカフェを想定しています。

## 店舗イメージ・立地

駅内の一角にあるイメージです。

## ターゲット

ごはんを作る時間がない人やたまごサンドが好きな人をターゲットにしている。

## ロゴのビジュアルコンセプト

たまごサンドがメインのお店なので、たまごのような形の鳥をサンドしました。色もたまごサンドに寄せています。

## 色彩設計

メインカラー

	特色=DIC604 C=48% M=58% Y=59% K=1%
	特色=DIC589 C=2% M=34% Y=75% K=100%

## パッケージ

お店で提供するテイクアウト用の飲み物のスリーブにロゴのデザインを印刷してみたいと考えます。またお店で売り出す店外商品としてエコバックを考えました。

スタンプカード



モックアップ

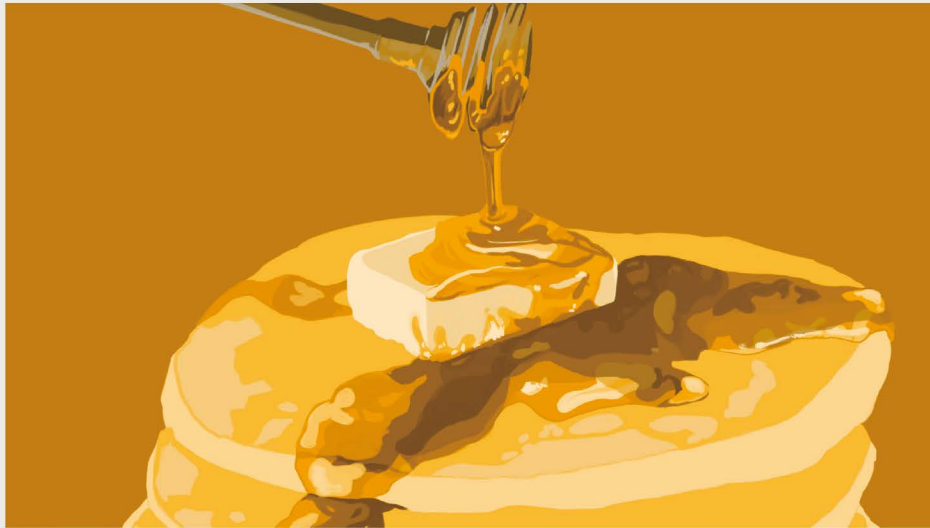


リファレンス

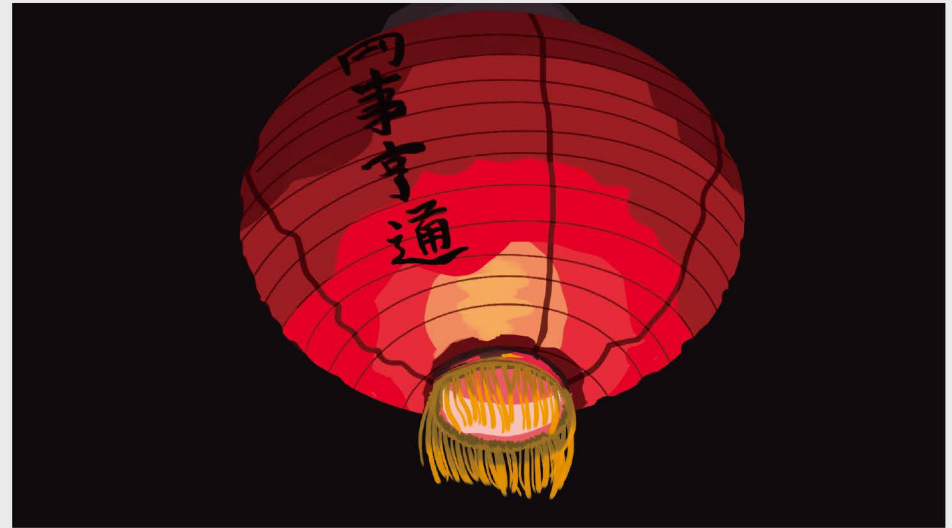




**Shikisaikousei**



「甘い」



「かがやき」



「夏」



「花」

授業でテーマにそってを色彩構成を作成する課題で作成しました。

**2023-2024**

# **character design**

**Shimamaki Fuka**



21世紀アカデミアの公式マスコットに応募するために作成したキャラクターです。

## キャラクター

### ゆいたろう

富士山に住むタヌキの男の子。御朱印集めが趣味。

## コンセプト

21世紀アカデミアの願いが、「これからの時代で活躍する人材を育成すること」ということから、「他人から抜きん出る」という語呂合わせで縁起の良いタヌキをモチーフにしました。

また、名前は人と人の縁を「結ぶ」存在になって欲しいところから名付けました。

また、21世紀アカデミアが長く続くようにという願いから唐草模様のひげにしました。

また、富士山山頂で出来る御朱印集めはご縁を記録するという意味があるというところから、ゆいたろうがこれから人と彼の縁がたくさん記録出来るようにという願いで趣味に設定しました。

## リファレンス







架空の2024年実施する「1チョコ for 1スマイル」キャンペーンのためのキャラクター制作の課題で作りました。

## キャラクター

### ルカ

ツバメの男の子で、渡り鳥なので長く飛ぶことが得意です。そのため、その特技を生かして色々な物を運ぶ仕事をしています。

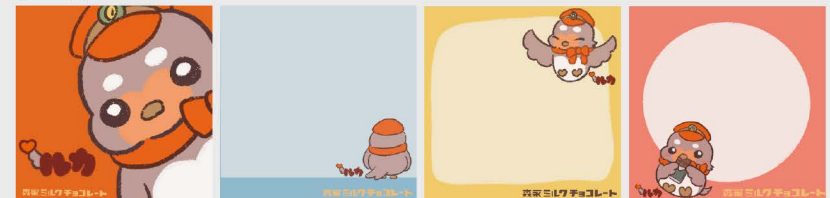
## コンセプト

日本からこのキャンペーンで支援をしている国の一つであるインドネシアに渡る鳥のツバメがモチーフなことからインドネシア語で「運ぶ」という意味の mengantarkan (マルガンタルカン) から「ルカ」と名付けました。

## パッケージ



## メモ帳





「クリスマス」をテーマにキャラクターを制作する課題で作成しました。

## キャラクター

### シニネン

この子はサンタクロースをお手伝いをする妖精です。  
名前の由来はフィンランド後の「青い」という単語から。  
とても真面目で実直な性格。

モチーフはフィンランドの妖精のトントゥです。  
ラフ段階だと服の装飾が多すぎて、妖精感があんまりなかったので、  
服と靴をシンプルにしました。  
また、妖精感を出すために頭身を低めにして、特徴的な耳をつけました。

## ラフ



## リファレンス

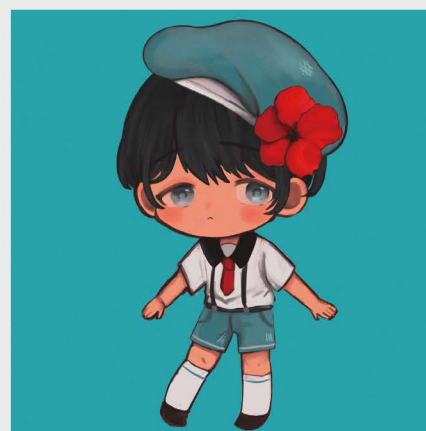
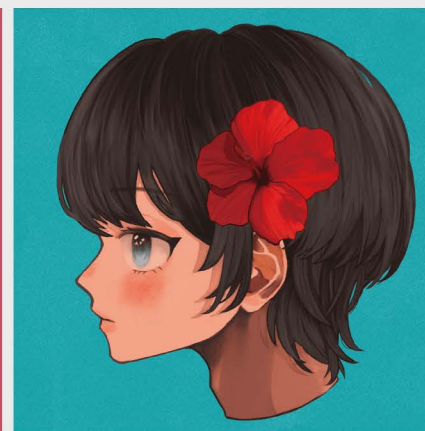
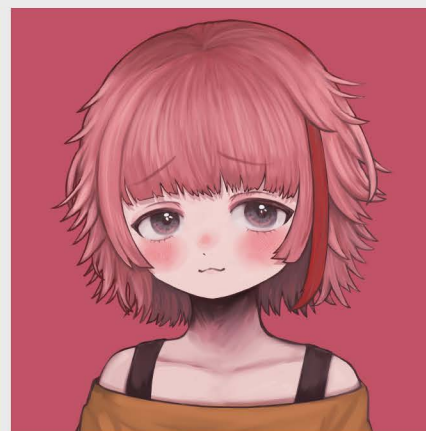


**2023-2024**

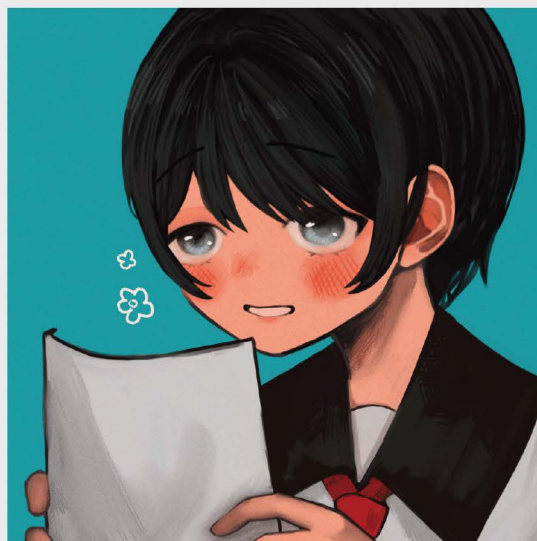
# **illustration**

**Shimamaki Fuka**

# illustration



二次創作のため  
載せられません



二次創作のため  
載せられません

二次創作のため  
載せられません



Thank you  
for watching