

PORTFOLIO



東京デザイナー・アカデミー フィギュアデザイン学科

Masaru Shikino

鋪野 潤

PROFILE >>>

Masaru Shikinio

鋪野 潤

1999年7月29日

埼玉県越谷市出身

LIKE >>> バー巡り

(オーセンティックもダイニングバーも)

SF 映画

(特にエイリアンシリーズ)

一番は模型製作!!

全てのジャンルに手を出した結果、
ミリタリー系以外は大体出来ると
「自負」しています!!



MESSAGE >>>

三郷工業技術高等学校卒業後、自動車塗料製造に5年
携わりもっと好きなことを追求したい!と思い再進学

に踏切ました。幼少期からモノ作りそのものが好きで、様々なことに手を出した結果模型製作
が一番長く続く「好きなこと」になりました。

中学校2年生のクリスマス…父から何が欲しいか聞かれ、「エアブラシとコンプレッサーが欲
しい!」と即答しました。

自動車の板金塗装をする父にとって、私のこの一言は今を思えばとても嬉しいことだったので
はと思います。

父や先生、先輩方から技術を見聞き吸収し、これまで作品に投影してきました。

次のページから私のこれまでの作品をご覧ください!

原型: Klondike
作品名: CLONES
制作期間: 730 時間

私の初となる美少女フィギュアの塗装作品
となります。
肌や服の陰影、網タイツの表現など初の
試みが詰まった作品です。

次ページへ続く…



こだわりのアイペイント
昨今デカールでしあげる
作品が多い中、筆塗で仕
上げました。



大きな特徴である網タイツは、
チュール生地を足の形に合わ
せて貼り付けました。

黒いラインは細切りしたマス
キングテープを塗装したものを
貼り付けています。



2mm程度の爪には
ラメパウダーやUVレジンでネイルアート
特有の「ぷっくり感」を表現



原型: 鋪野 潤

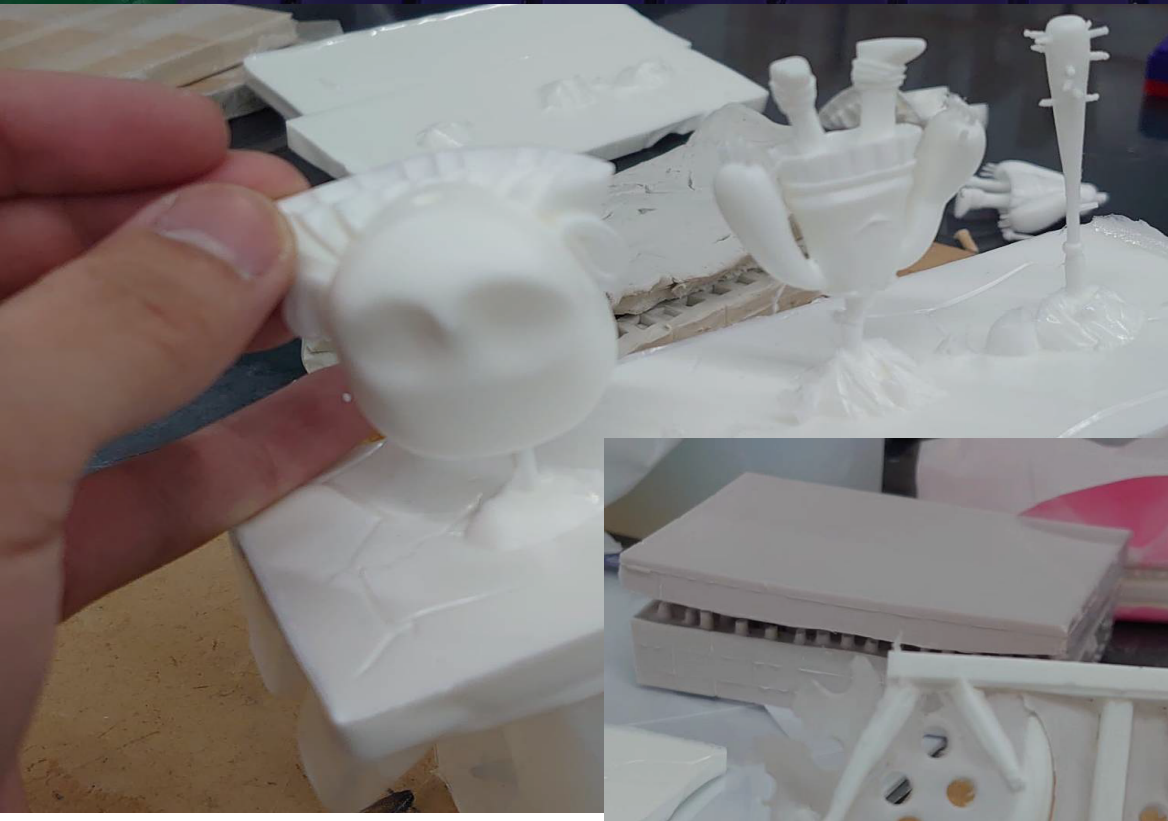
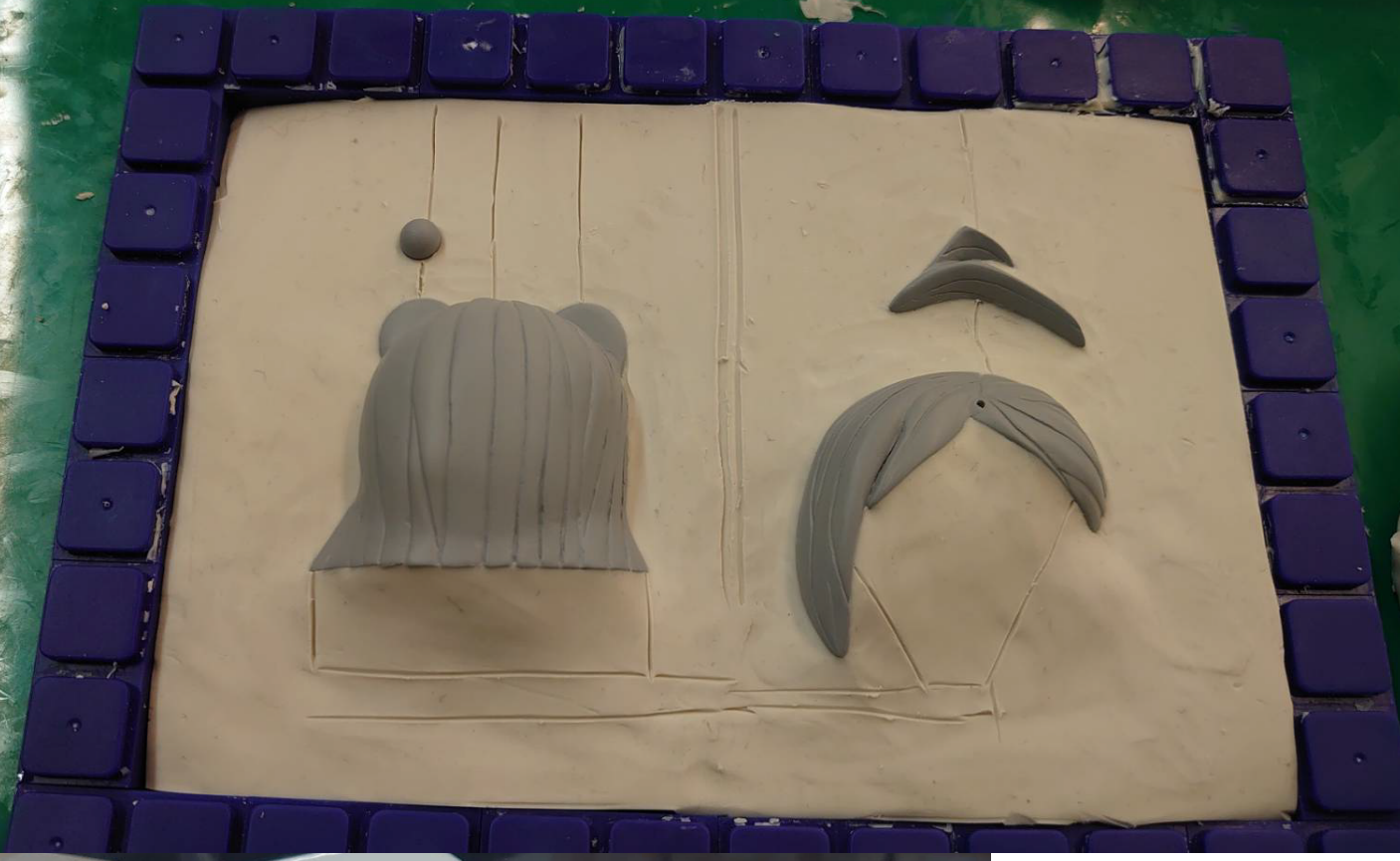
作品名: くまみみ釘バットガール

制作期間: 2190 時間

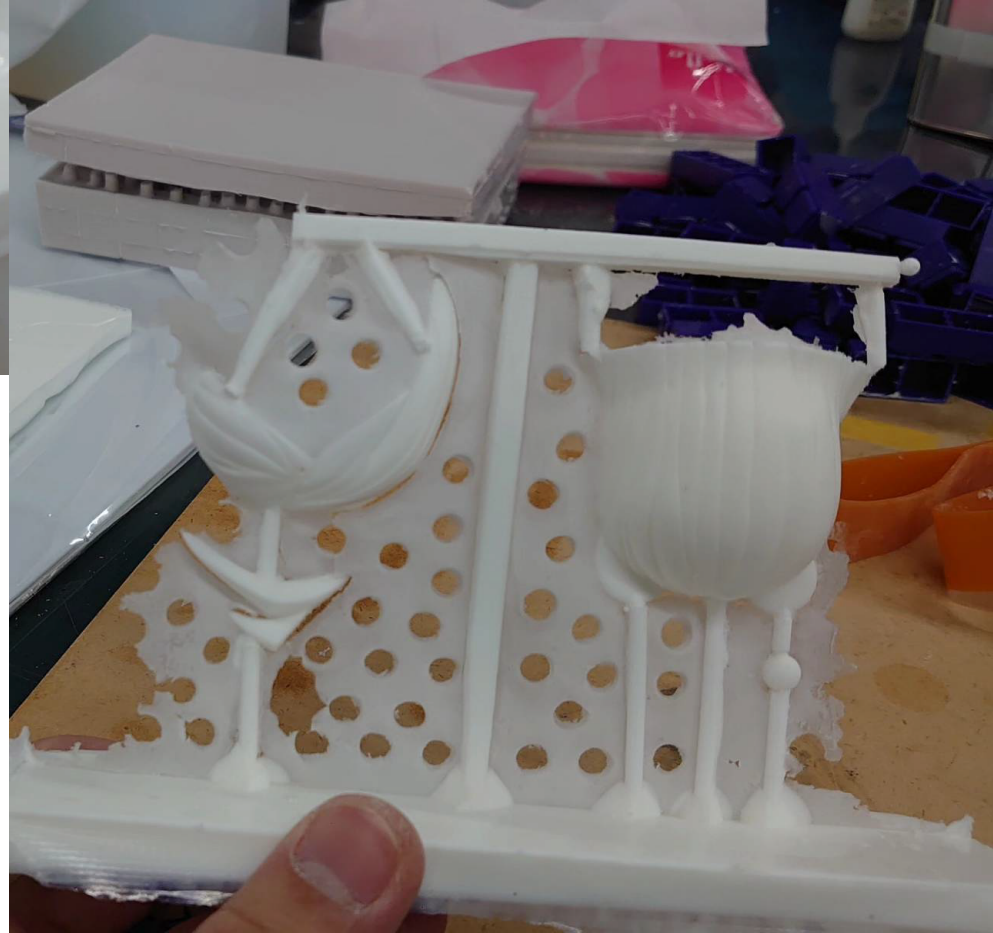
初めて原型、複製、塗装までの
全行程を自ら制作した作品です。
デフォルメキャラクターであり
ながら、髪のしっかりとした
ディテールがこだわりポイントです。



※完成した原型



※複製の様子



湯道を考えながらのパーツ配置
は中々苦戦しました。



原型(模刻): 鋪野 潤
作品名: ウマ娘 オグリキャップ
制作期間: 72 時間



こちらは学科の進級課題として制作した作品になります。
4日間で製作するという課題であり、中々苦戦を強いられました。
この課題は定期的に行う事で時間の管理や、技術向上など
様々な面で有効だと思います。

原型: 鋪野 潤
作品名: さきえる
制作期間: 336 時間

休間時間で製作したエヴァンゲリオン
に登場する使徒サキエルのデフォルメ
フィギュアです。
特徴を捉えつつ丸っこいフォルムで
仕上げました



原型:かぼす
作品名:ドグラ
制作期間:5時間

こちらの作品はフィギュアデザイン学科の先生が原型制作したものをWFで購入し塗装したものになります。
生物感のある生々しい表現をしてみたくなり、様々な塗装方法を用いてみまし



あえて3Dプリンターの積層跡を残して塗装することで、筋組織らしく見せる事ができました。

thank you