

# Port folio



RIE KOIKE

Portfolio のテーマは挑戦です。新しいことへ挑戦するための  
の第一歩として現状での挑戦したいことをこの一冊にまとめました。



コイケ

リエ

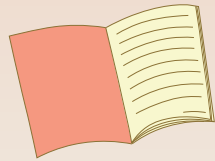
# 小池 理愛

## 使用ソフト



私はデザインやイラストについて試行錯誤することが好きです。  
人の心を動かすような作品を作り出せるよう、現在東京デザイナー学院で  
イラストレーションを学習しています。✍️

学校：東京デザイナー学院  
専攻：イラストレーション学科



## もくじ 目次

- 1～2：コンセプトイラスト
- 3～8：グッズイメージ  
イラスト
- 9～11：好みのイラスト
- 12：厚塗りイラスト
- 13：本表紙イラスト
- 14：カードイラスト
- 15：三国志イラスト
- 16：落書きイラスト
- 17～18：風景イラスト
- 19：写真加工
- 20～21：デッサン&  
クロッキー
- 23：趣味作品
- 24：連絡先



作品名：REDEYES



私を助けてくれるのは貴方だけ  
だからきて、ここまで迎えに来て

### 新作ホラー × サスペンスゲーム

暗くて赤い森の中に小さく聳え立つ家。  
その家に住む少女を成仏させてほしいと  
の依頼を受ける霊媒師の貴方。  
赤く重い扉を開けた先には赤い目を持つ  
少女が一人。

彼女を救わなければ成仏は叶わない。  
一つ一つ彼女の過去を精算していく貴方。  
しかし待ち受けていたのは、現代社会が  
抱える大きな問題であった。

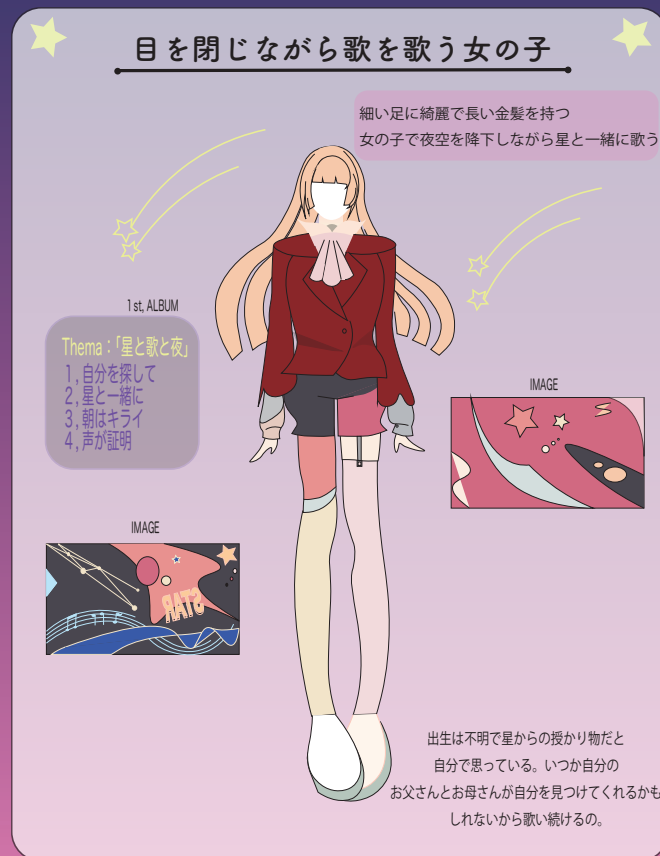
使用ソフト：アイビスペイント X

制作時間：9 時間

ゲームパッケージのデザイン自体は、制作するのに1時間ほどかかりました。使用ソフトはIllustratorです。  
左ページの文字の雰囲気はホラーゲームを彷彿とさせるようにデザインしました。



作品名：CROSE EYES



使用ソフト：アイビスペイント X

制作時間 :5 時間

右ページの女の子の全体図や、イメージイラストは制作するのに約2時間かかりました。  
使用ソフトはIllustratorです。自作キャラクターを制作したいと考えたところから生み出しました。



はいかぶり

# Illust&Goods



next ▶

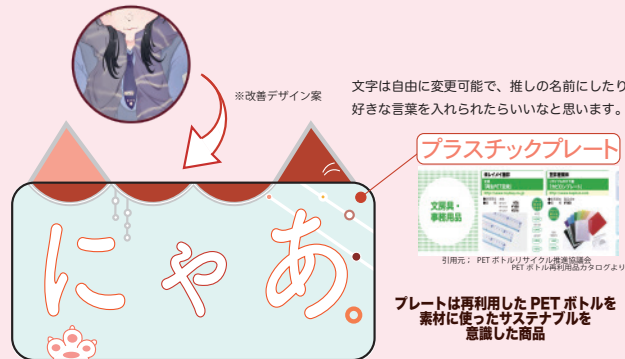
使用ソフト：アイビスペイント X

制作時間：9 時間

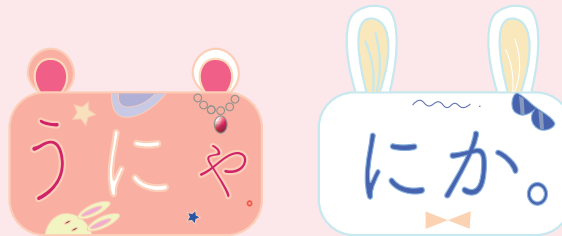


作品名：neko-neko

## プラスチック製のネクタイピン



ターゲット層は女子高校生で影響力のあるアンバサダー、300円程でお気軽に買えたら売れそうだなと思います。



別デザイン ver.

## Z世代の cool Jpan

今回立案したネクタイピンは、ターゲット層を女子高校生に絞りました。理由としては、安価でありサステナブルを目指したいと考えたからです。なぜこのネクタイピンがZ世代の cool Jpan に繋がるのかご説明します。そもそもZ世代とは、デジタルネイティブ世代とも言われており、インターネットが常に隣りにあり、従来の日本の文化とは少し離れていて、新しい文明のように私は感じます。しかし、Z世代でもそうではなくても親しみのあるものの一つとして、私は制服に目をつけました。日本の制服は身分の証明であると同時にとても可愛いものでもあると私は思います。そこから制服に関連するものとしてネクタイピンまで辿り着きました。日本では2022年に女子高校生の間で学ランを着てプリクラを撮ることが流行りました。理由としては様々ありますが、一番は新鮮さだと思います。女子高校生は学ランを着ないので、新しいこととして一気にトレンド入りしたのでしょう。それに比べネクタイはまだ新鮮さはありませんが、大体の女子高校生はリボンを着用しています。そのためネクタイに新しい何かを付け加えれば、新鮮さにつながるのでは無いかと考えました。素材はペットボトルを再利用したプラスチックで値段は300円程〜と学生向けの値段、ネクタイピンなのでタイ止めで想定はしていますが、ピンバッジとしても活用できるようにしてもいいと思います。そしてデザイン案にある文字ですが、変更を可能とし最近という推しや、好きなものの名前に変えることができるのであればもっと汎用性が上がると思います。ベースはネクタイピンとして売り出し、様々なことに利用できるようにすることもありますが、このコンセプトは自分がZ世代であるが故にできたものだと思っているので、今回の題材をZ世代の cool Jpan とさせていただきます。

使用ソフト：アイビスペイント X

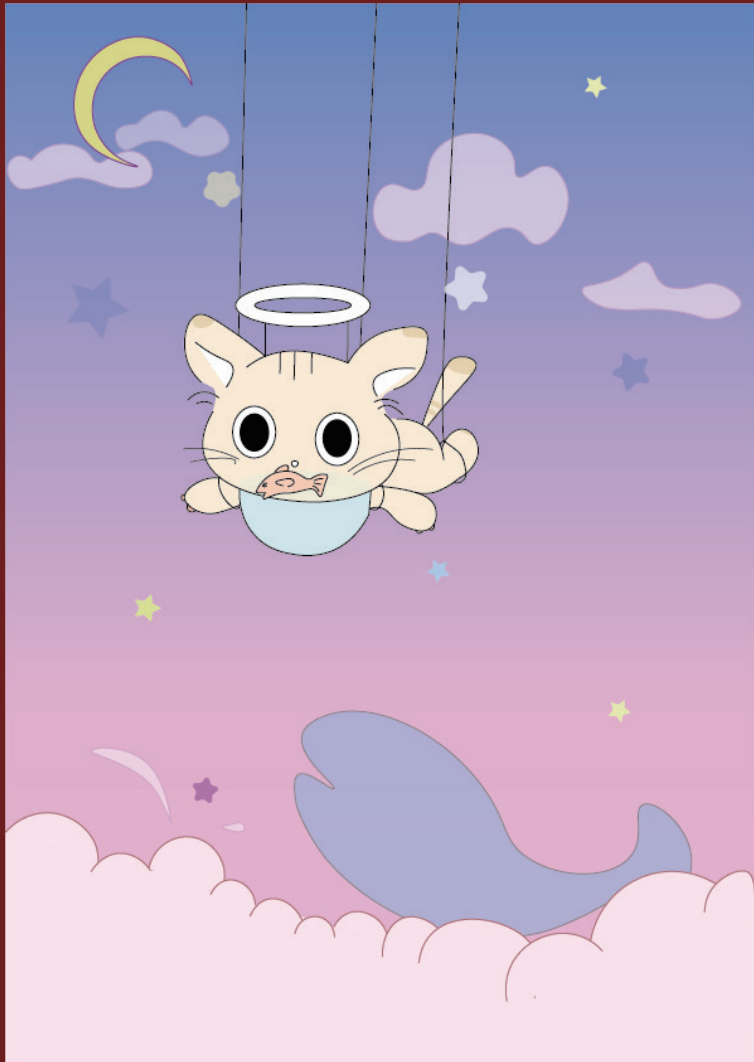
制作時間：9時間

ネクタイピンの説明図や、何を意図して制作したのかをまとめた文章は全て Illustrator で制作しました。

自分で考えたグッズが欲しいと考えたところからイラストを元にどのようなものが作れるかを考え

作り出しました。

# nyan-phone



作品名：空飛ぶ猫太郎

使用ソフト：Illustrator

制作時間：3 時間

猫太郎くんの苺スマホケースも Illustrator を使ってデザインしました。  
ぷにぷにのスマホケースが流行っていたのを思い出して作り出しました。



作品名：洗濯の天使

# 洗濯の天使



Tシャツにしてみました！！

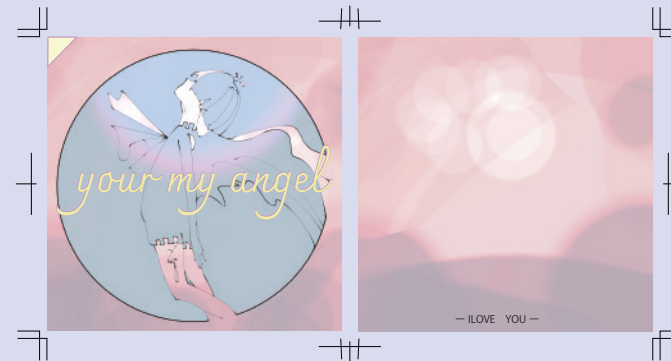
設定：「生まれなければ良かった」と思う  
子供の気持ちに思い悩む創造主の天使

## 概要

生まれたくなかったという言葉を恐れ  
創造するか否か悩む天使。自分で選択  
した答え次第でお腹を洗濯するか  
しないかを判断している。少し病み気味。

## 似た系統のイラスト

cd ジャケット：清廉



使用ソフト：アイビスペイント X

制作時間：1 時間半

右ページにある CD ジャケットは学校の課題で制作したものです。

洗濯の天使は比較的グッズにしやすそうなイラストだったので T-シャツにしてみました。





作品名：precios water

使用ソフト：Illustrator

制作時間：2 時間

ペットボトルなどに巻きつけるラベルを意識して制作しました。

水は貴重であることをテーマとしています。



使用ソフト：アイビスペイント X  
制作時間：3 時間

pericios water の元絵となるお水です。  
上から順に普通の水、青く表現した水、  
幻想的な水、を意識して制作しました。  
自分のイラストをグラフィックデザイン  
してみたかったので挑戦できて良かった  
です。質感を比較的意識してみました。



使用ソフト：アイビスペイント X  
制作時間：6 時間

作品名は#いちばんかわいいです。  
背景のかわいいアピールの演出を  
頑張りました。  
ポスター風なイラストの仕上がりに  
なりました。  
かわいいですね！！



使用ソフト：アイビスペイント X

製作時間：6 時間

作品名は部屋の片隅です。

背景と人物の雰囲気一致と、色合いを

意識して描きました。

女の子も家もお菓子みたいで

可愛らしく幻想的であるようにしたい

と思って陰影は鮮やかな

色彩にしました。





使用ソフト；アイビスペイント X

制作時間：3 時間

作品名は女の蜜です。

毒っ気のある女の人を彷彿とさせる

ようにメイクや蝶の独特な色、

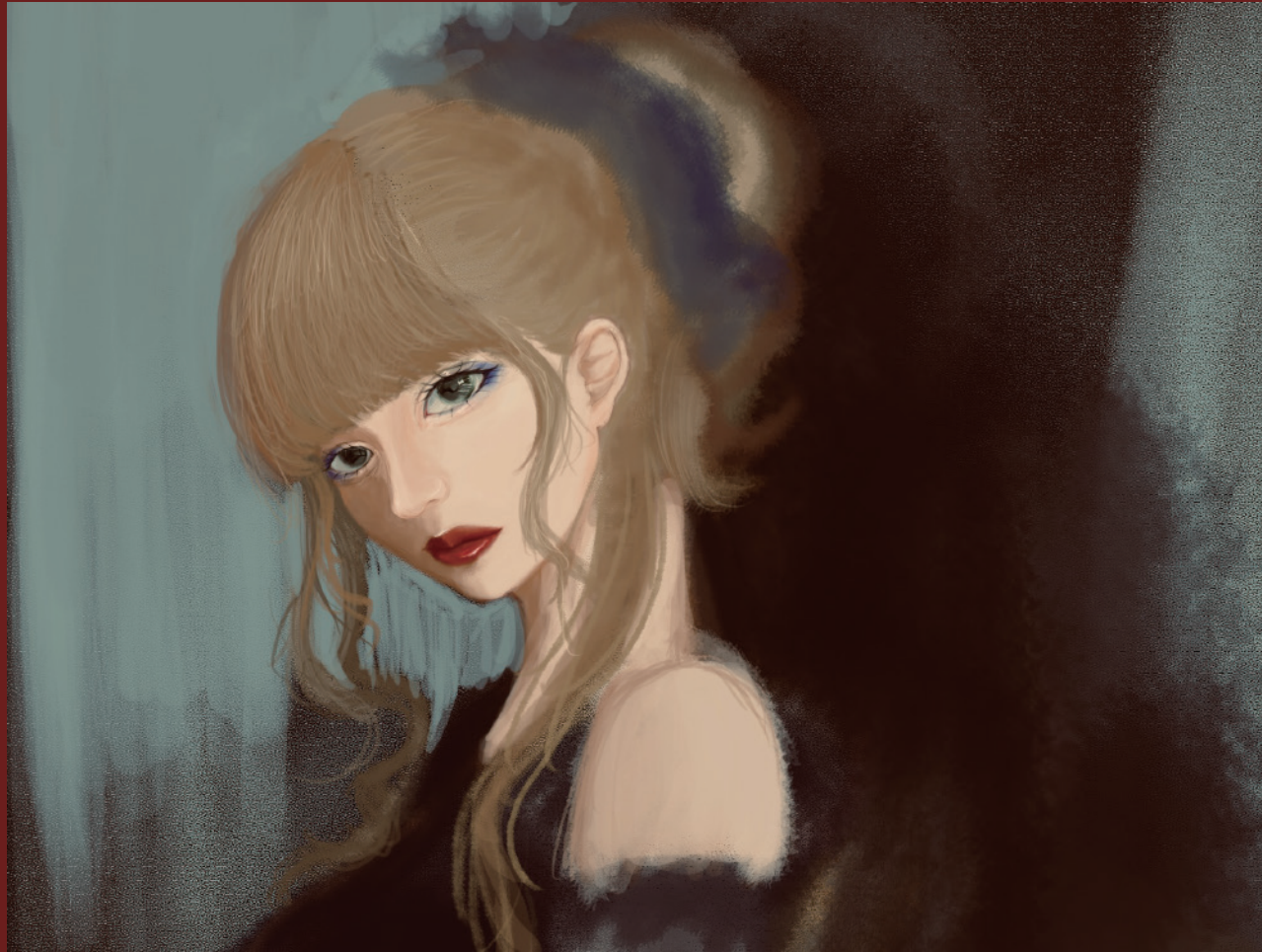
周りの影の暗さを

調節しました。服は蜜をイメージして

蝶の半分は顔の模様を描きました。

この部分は本性だと私は

思っています。



作品名：真っ赤なリップ

使用ソフト：photo shop

制作時間：5 時間

美しさの裏にあるものは綺麗なものだけでは無いことを表現したいと思って制作しました。  
メイクの色やそれにあっている肌の色、髪の色、服装の色など練りながら制作することがとても楽しかったです。

*Don't have to pick me up*



使用ソフト：photo shop

制作時間：5 時間

作品名は sell oneself です。  
本の表紙をイメージして制作  
しました。

人は誰しも我慢して自分  
という存在を売らなければ  
ならないときがある、  
そう思います。それを表現  
しました。しかしそれが美しいと  
いうのも事実なんだと感じます。





## 銅像の女神

19XX/XX/XX

鎖縛り座

このカードを引いた際、Deathゾーンにあるカード全てが回復する。この効果は一枚につき一回しか発動しない。発動時にこのカードはDeathゾーンへ見送られる。

使用する

使用しない

# 偶像の女神

使用ソフト：アイビスペイント X

制作時間：7時間

学校のカードイラストの授業で制作しました。人間味が無いように血が無い所や肌の色を意識しました。





## 三国志イメージ イラスト

使用ソフト：アイビスペイント X

制作時間：3時間

こちらカードイラストの  
授業で制作しました。

男の人を書くことが  
少なかったので新鮮で  
とても楽しかったです。  
三国志の衣装を色々参考  
にして練りました。



使用ソフト：アイビスペイント X

制作時間：1 時間

作品名はジャージ女子です。

スマホ画面サイズのイラストがほしくて

書き始めました。

ジャージを着ている子は笑っているイメージ

があるのと、画面にするなら

笑っているほうが

いいかなと思って笑わせておきました。

笑顔がいちばんです。



# clock tower town

2001年にディレクターとして都市開発に参画  
今現在 clock tower town 開発計画の最高責任者として  
新人街づくりに貢献している。

電線管 | 10mφ | 100m

~THEME~  
日本一高い時計台を設計することで  
時間の貴重さを改めて実感することを  
目標とし、それに合わせた街並みを作り上げる。

高さ 333m

階数 40階

時計半径約 15M

A map showing the layout of the clock tower town. The clock tower is the central feature, surrounded by streets and various buildings. A legend on the right identifies the symbols: H for hotel, P for parking lot, T for tower apartment, S for station, A for art gallery, G for shopping mall, and a star for company.

使用ソフト：Illustrator

制作時間：2時間

作品名は city です。

色合いをいちばん意識しました。

下のコンセプトボードは  
都市開発のポスター

です。こちらも Illustrator  
で制作しました。

新宿を参考に行っている部分もあります。



作品名：ocean sky

使用ソフト：Illustrator

制作時間：2 時間

このイラストは

パソコンやタブレットのホーム画面に使用するようなイラストを意識して描きました。

シンプルでリラックスできるようなものに出来上がるようにしました。





作品名：甘ったるい現実



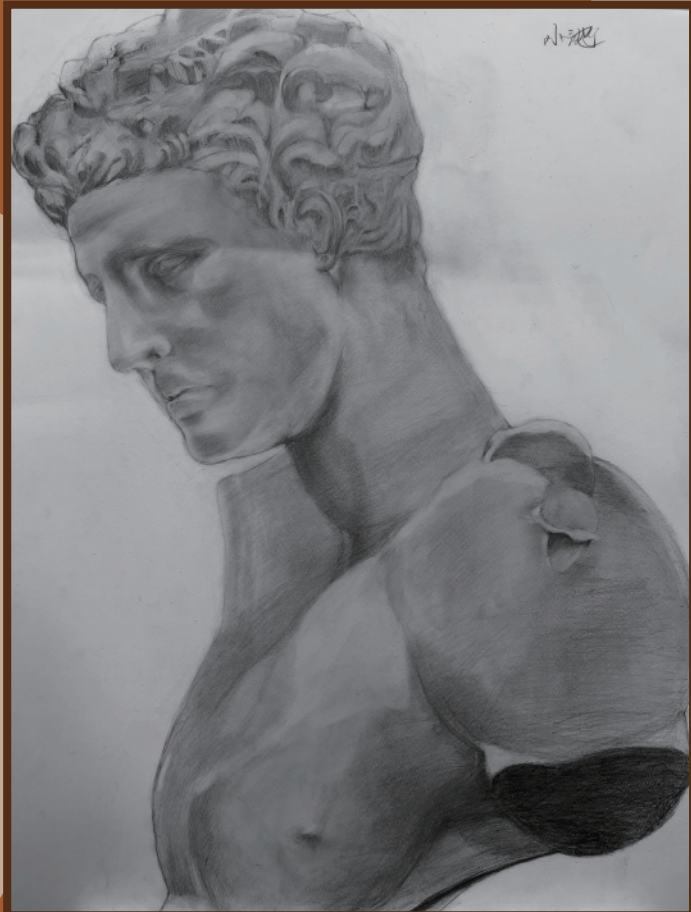
作品名：fairy

制作時間：1 時間

こちらは photo shop と illustrator の合作です。

元の写真を photo shop で加工して illustrator でデザインしました。左は何かの商品のポスタービジュアル、右のイラストは海外の映画ポスターをイメージしました。どちらもテーマはファンタジーです。

# デッサン&クロッキー

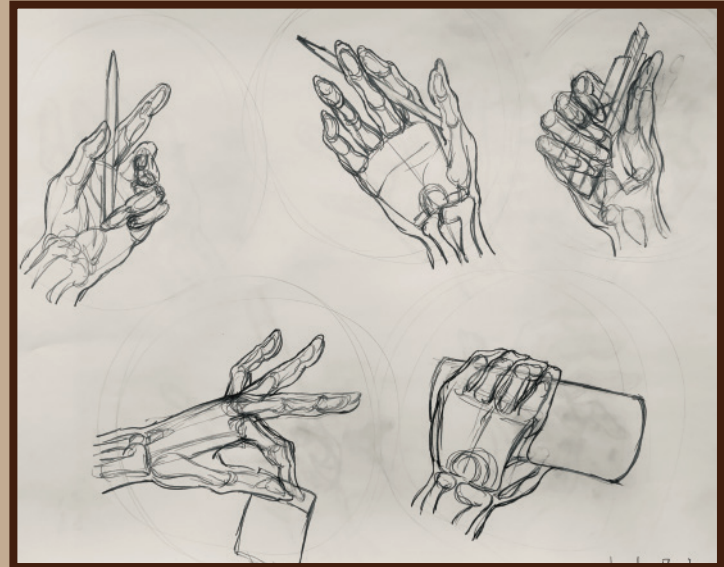
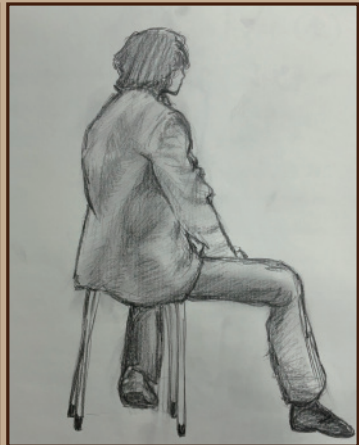


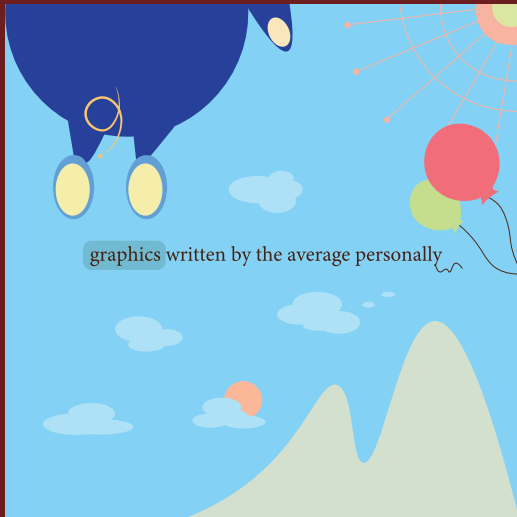
デッサン

制作時間：9時間

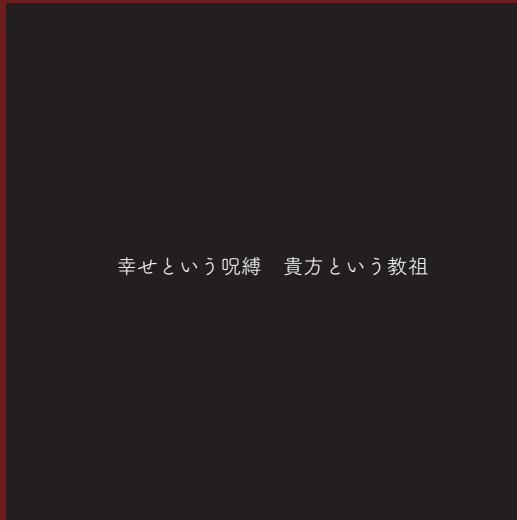




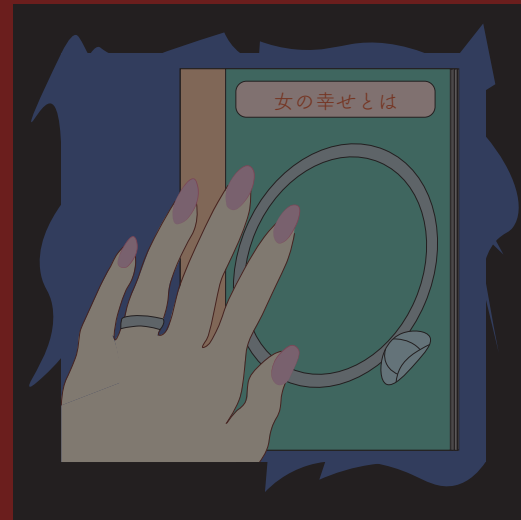




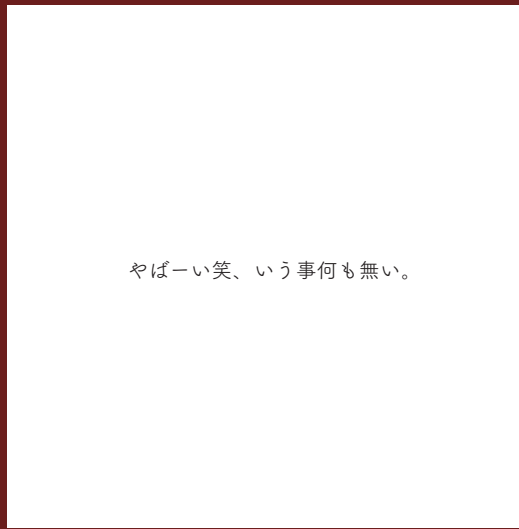
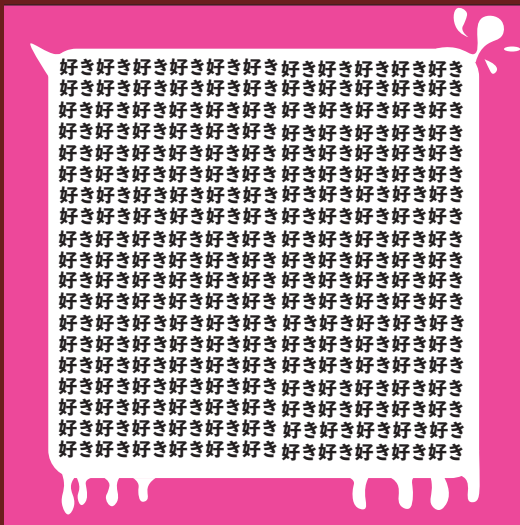
graphics written by the average personally



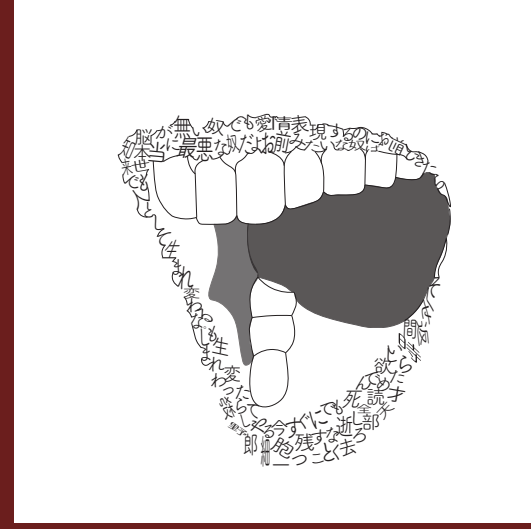
幸せという呪縛 貴方という教主



全部違うの



やばーい笑、いう事何もない。



使用ソフト：Illustrator  
制作時間：4 時間

この作品は名前はありませんが、こういう本を作りたいと思って制作しました。  
少し内容は重めですが、誰かの心の抛り所や少しでも寄り添えたら  
いいなと思いました。



最後までご覧いただき誠に  
ありがとうございます。



連絡先：[riehapi0207@gmail.com](mailto:riehapi0207@gmail.com)

連絡お待ちしております。