





東京デザイナー・アカデミー コミックイラスト学科・コミックイラスト専攻

たけむら きらら 武村 希楽々

魔法少女モチーフやフリル、 リボンなど可愛いものが好きです。 作品を通して私の好みや感性を表現することを モットーに制作しています。

5411

CLIP STUDIO PAINT

Illustrator

Live2D Cubism Editor

Photoshop

Vtuber design



Illustration



Game design



Dessin & Idea sketch



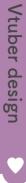


Vtuber design

- ♥立ち絵・キービジュアル
- ♥Live2D モデル・ キャラクターデザイン
- **♥配信画面・** サムネイルデザイン
- ♥ロゴデザイン











Vtuber design



笑顔



怒る



悲しむ



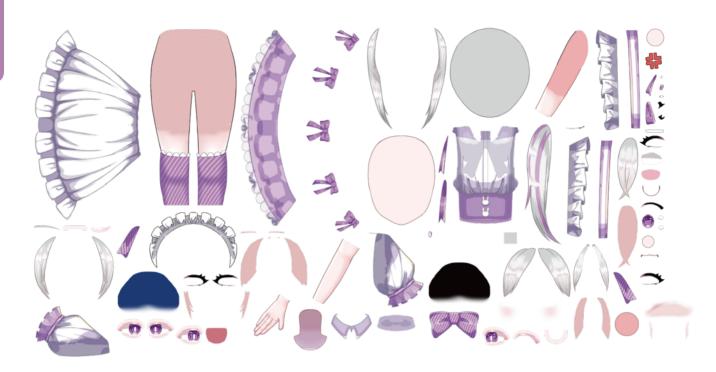
性別:女性 とあるメイドカフェで働いている。 年齢:16歳 普段は穏やかで真面目な性格だが、

誕生日:2月14日 時折とんでもない天然ボケを発動させてしまう。

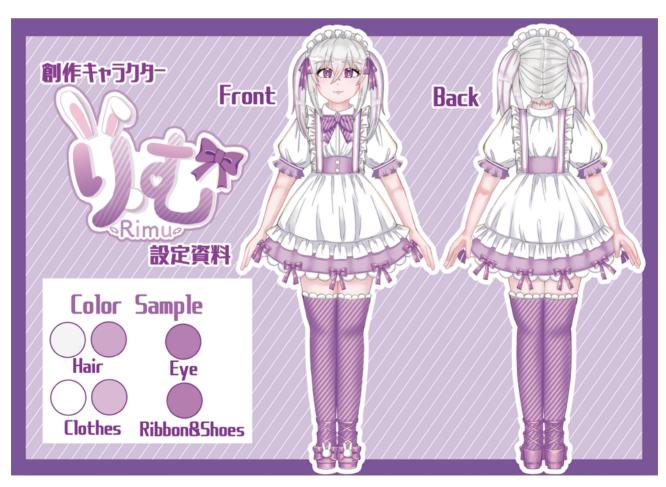






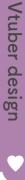


パーツ分け



キャラクターデザイン

制作時間約10時間 制作時期2023年8月





配信画面(雑談配信用)



配信画面(ゲーム配信用)

雑談配信とゲーム配信を想定した配信画面を制作しました。 サイズは 1920×1080 ピクセルで制作しています。





サムネイル(雑談配信用)



サムネイル(歌唱配信用)

雑談配信と歌唱配信用のサムネイルを制作しました。 サイズは 1280×720 ピクセルで制作しています。 Vtuber design









完成

制作時間約8時間制作時期2024年3月 Ai

真白りむのロゴをデザインしました。

模様やリボンなどキャラクターデザインの要素を取り入れつつ、 ハートや羽を取り入れて可愛くなるように工夫しました。



Illustration

- ▼一枚絵
- ♥ココメ応募作品
- **♥キャラクターデザイン**
- ♥デフォルメイラスト

Illustration





コンセプト:玉座に座る軍隊の女の子

ベルトの金具や紋章をハート型にしたり、軍帽にリボンをつけたりと軍服のかっこよさと 可愛らしさを同時に表現できるように衣装のデザインを工夫しました。



色ラフ

6時間

椅子に座る腰周りの作画が難しく 先生方に何度も添削していただきました。



塗り・仕上げ 10 時間



線画 4時間

線画の太さで強調させたい部分と 細かく描き情報量を増やしたい部分のメリハリを付けました。 (※銃と背景の墓の線画は塗りと線画を 結合してしまったため、ありません。)

塗り終わった時に人物の配置が右端に寄りすぎていると 思ったため、仕上げの段階で人物を拡大し中央に寄せ、 不足した部分は加筆しました。

キラキラのパーティクルは大小のメリハリを付け、 人物を囲うように配置することで 視線誘導できるように工夫しました。





コンセプト:地雷系の天使

服のシワの線画を丁寧に描いたり赤系の色を用いて目元を地雷メイク風に仕上げたりと 細部までこだわって制作しました。

Dark Angel 制作過程



色ラフ 41

4 時間

最近の流行りのファッションアイテムである アームカバーを取り入れたり、

スカートの右半分に編み上げリボンの入った飾り布を 被せたデザインにして個性が出るように工夫しました。



塗り・仕上げ 9時間



線画 3時間

カラーラフ段階の顔の作画が気に入らなかったので 線画にする際に目の配置や鼻の描き方などを修正しました。

配色で非常に悩みました。 最終的に「地雷系の天使」というテーマに 当てはめて考えた、この配色に決定しました。





コンセプト:メイドたちのバレンタイン

クッキー型やボウルなど手前にある小物だけでなく棚やコンロ、調理器具など人物より後ろにある小物も デザインを工夫して、このイラスト全体を可愛い雰囲気でまとめました。

Maid's cooking 制作過程











背景はパース定規を使い一点透視図法で描きました。 パースが狂わないように人物で隠れる部分も描いています。 泡立て器とボウルを持つポーズを描くのに苦戦しました。

塗り・仕上げ 7時間

小物を一つ一つ質感を付けながら塗るのにとても時間がかかりました。 背景と人物が浮かないように色味や影を調整するのに苦労しました。

Illustration -





コンセプト:魔法少女 × 科学者

株式会社 TCG 様主催の産学協同企画 魔法少女ザ・デュエルのイラストコンペに応募した作品です。 服や肌の質感や腰につけた試験管の中の液体の透明感など細部まで丁寧に制作しました。





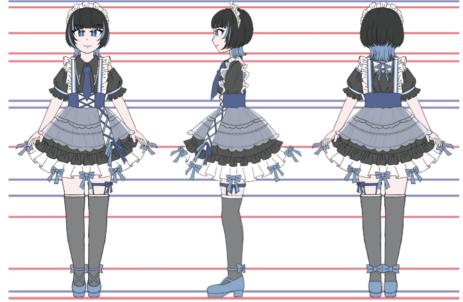
コンセプト:お好み焼きとたこ焼きの擬人化 × 漫才師

東京デザイナー・アカデミーで開催された 47 都道府県キャラクターデザインコンテストに応募した作品です。 ジャケットの丈やズボンの長さなどをキャラごとに変えて対の雰囲気が出るようにしました。 通天閣風にデザインしたセンターマイクが個人的に気に入っています。

♥キャラクターデザイ〕

「オリジナルキャラクター 黒木りつ」







三面図

制作時間約10時間

制作時期 2023 年 10 月

表情差分

制作時間約3時間制作時期2023年10月

黒木りつ

性別:女性 後輩メイドの真白りむと共にメイドカフェで働いている。

♥ デフォルメイラスト

「真白りむ・黒木りつデフォルメイラスト」

制作時間各6時間制作時期2024年3月







デフォルメイラストらしくなるように塗りを簡略化したり口の描き方を変えたりと工夫しました。 アクリルスタンドにした時に映えるようなポーズにしました。



Game design

- **▼企画概要**
- ▼主人公
- **♥**サブキャラクター
- **♥UI・スチルイラスト**

▼企画概要

ゲーム企画「Witch Hand Craft」

世界観:中世ファンタジー

ゲームジャンル:着せ替え+RPG

プラットフォーム:スマートフォン・PC



タイトル画面

制作時間約3時間

制作時期 2024 年 2 月





ゲーム内容・詳細

親友を取り戻す冒険

魔王に世界が乗っ取られ、 2人の親友と離れ離れになった主人公は 魔王を討伐し親友と再会するために 魔法少女として冒険の旅へと出発する。



自ら衣装を仕立てる

この世界では技術が発展していないため、

自らの手で魔法少女の衣装を素材から仕立てなければならない。

様々な国に生息するモンスターの討伐や採集で素材を集め、

衣装を作り、強化し魔王との戦いに備えよう。

Game design



主人公立ち絵・進化差分(火属性)



LIIT

炎属性の魔法使い 明るくて情熱的な性格

※進化前はどのキャラも 同じ型紙で色違いの初期衣装だが 進化後はキャラクター固有の SSR 衣装になる。

また、扱える魔法属性が一つ増える

進化したことにより 炎の魔法に加えて 愛の魔法が扱えるようになった



進化前〈



EX"+

水属性の魔法使い クールで真面目な性格 進化したことにより 水の魔法に加えて 氷の魔法が扱えるようになった







力力バ

草属性の魔法使い 穏やかで繊細な性格 進化したことにより 草の魔法に加えて 風の魔法が扱えるようになった

ホーム画面 UI・イベントスチル





ホーム画面 UI 制作時間 約 10 時間 制作時期 2023 年 12 月

世界観が中世ファンタジーなので、ベース色を金色と茶色に絞ってレトロな雰囲気と高級感のある配色にしました。 縫い物がテーマであることをわかりやすくするために

ガチャのアイコンやクエストのアイコンに縫い物の要素を取り入れました。



イベントスチル 制作時間約 15時間 制作時期 2024年1月

イースターのイベントを想定して描きました。

人物より手前に花を配置したり、人物に木陰を被せたりして空間の広がりや立体感を出しました。



ファーデン

主人公が住んでいる街の仕立て屋の店主。 優しくておしとやかな性格。

若い頃は魔法少女として活躍していたが 現在は引退し仕立て屋をしている。 主人公に衣装の仕立て方を教えてくれたり、 ミシンを貸したりしてくれる。



モブモンスター

制作時間各2時間制作時期2024年3月



モブモンスターを倒すとそれぞれのモンスターに対応した素材をドロップする。 ランクが低いモンスターなので基本的にどの国にも出現する。

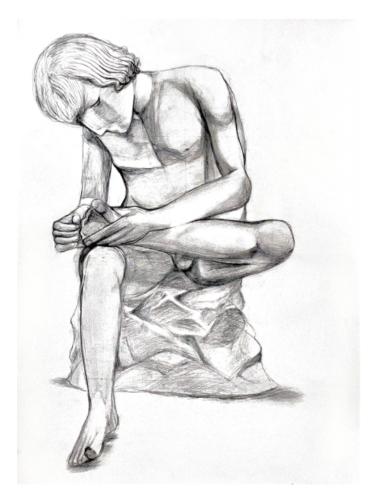








クロッキー 制作時間各 10 分~15 分

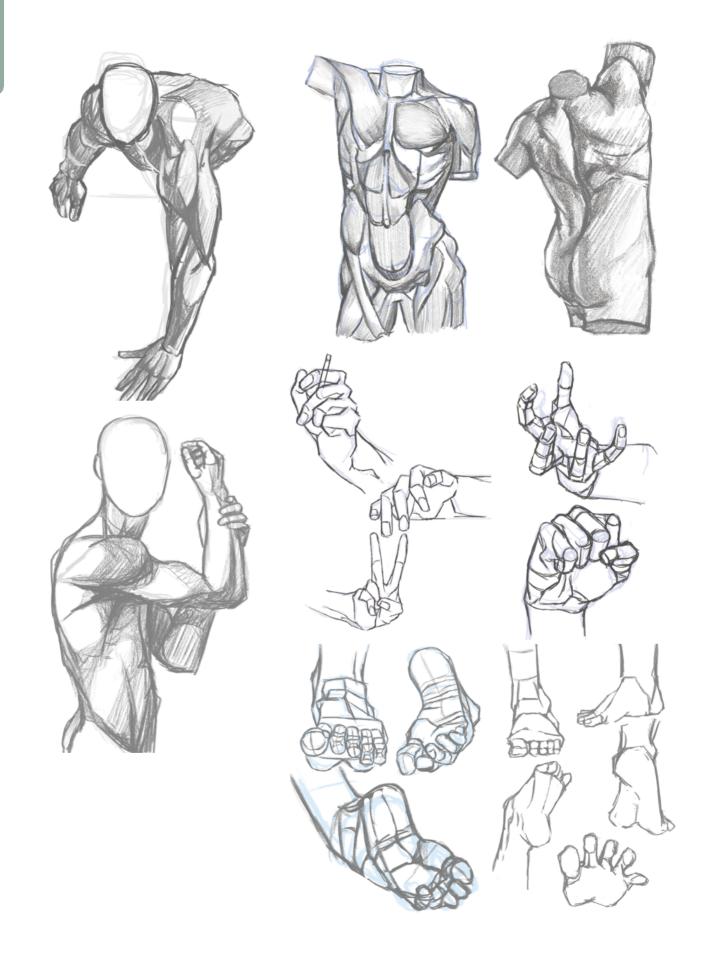




デッサン 制作時間各6時間

Dessin & Idea sketch





Dessin & Idea sketch









今まで制作したキャラクターデザインやイラストのラフをまとめました。



Mail:Shirosaki.rim@gmail.com

最後まで見ていただき ありがとうございました!