

Portfolio

★ ★ Kashu Saitou ★ ★



☆☆プロフィール☆☆



齋藤 夏州

Saitou Kashu

北海道札幌出身のイラストレーター。
デフォルメの効いたかわいい女の子を描きます。
妖怪も好んで描きます。ペンネーム『どたく』。

★主な使用ツール

 CLIP STUDIO PAINT PRO

 Adobe Illustrator

 Adobe Photoshop

 メール

dotaku410@gmail.com

★SNS

X(旧 Twitter) → @Dotaku92

pixiv → pixiv.net/users/31020973



☆☆もくじ☆☆

1. オリジナル



2. ファンアート

ファンアートはこちら→<https://www.pixiv.net/users/31020973>

3. 妖怪



4. その他

ラーメン × 魔法少女

衣装は少女らしく学校制服とラーメン屋の店員のエプロンを組み合わせ、各種ラーメンらしさを加えたデザイン。頭上のラーメン妖精もポイント。ステッキはチャルメラ、靴はレンゲがモチーフ。

醤油ラーメン



- ・「基本」「主役」のイメージ
- ・元気で明るい性格
- ・赤色がイメージカラー
- ・衣装イメージはスクールシャツ

塩ラーメン



- ・「あっさり」「海」のイメージ
- ・穏やかな性格
- ・青色がイメージカラー
- ・衣装イメージはセーラー服

味噌ラーメン



- 「こってり」「職人」のイメージ
- 強気な性格
- 黄色がイメージカラー
- 衣装イメージはスケバン

豚骨ラーメン



- 「骨」「死」のイメージ
- 内気な性格
- 白色がイメージカラー
- 衣装イメージはブレザー



エンゼるちゃん

天使の様な少女の怪異。逢魔時に現れる。夕闇の翼、頭上に赤雲を有している。手癖で生まれた看板キャラクター。

1. 「エンゼるちゃん」
基本の立ち絵。
2. 「梅雨のエンゼるちゃん」
アジサイや合羽、てるてる坊主など、梅雨らしさを盛り込んだ。
3. 「林檎飴のエンゼるちゃん」
夏祭りの浴衣と林檎飴の組み合わせ。
4. 「マジカル☆エンゼる」
逢魔時イメージで魔法少女化。





その他

「魔械少女マギア☆マキナ」▶
メカ × 魔法少女がコンセプト。雷の魔法を使う。
相棒は円盤ネコのクロまる。

🕒 2023.8 制作 8h

🕒 2023.9 制作 8h



「氷の女王」

生徒間で依頼を出して作品を描く授業で制作。依頼は「容姿は8頭身でスーパーロング、装飾が施されたネックレスを身につけて左手には杖を持ち、右手から魔法を出している。性格はプライドが高く冷酷。大きくて賢いオオカミを従えている。」という内容。いつもとは違う絵柄で対応した。

TDGで開催された『デザイナーズマーケット 2023』の展示用に描いた作品。「重 -kasane-」というテーマに沿って、創造力を遥か未来まで継いで新しい世界を求め続けると言う思いで描いた。題名は「累々」に因む。少女が履いている電気浮遊靴は、登下校の時に宙に浮いて移動したいなという願いから生まれた。手に持っている大きなペンはロケットをイメージ。



ミニキャラ & 小物

🕒 2023.11 制作 3h



エンゼるちゃん

🕒 2023.11 制作 6h



醤油ラーメンの魔法少女

🕒 2023.11 制作 3h



電気浮遊靴

UFO みたいな原理で浮遊する靴。電池残量が見える。

🔗 2024.2 制作 6h



味噌ラーメンの魔法少女

🔗 2024.2 制作 6h



塩ラーメンの魔法少女

Ai 🔗 2023.5 制作 6h



名刺

Live2D

半年間の Live2D 授業で制作。

「アサネちゃん」

本名：杉田浅音

お絵描きと妖怪が好きな高校1年生。

性格はズボラで朝に弱い。

学校では、妖怪好きの友達と「オバケ同好会」で会長（不本意）として活動している。

妖怪は河童がお気に入り。



ねむ...





少し横と上下を向いたり、ウィンクしたりできます。

VTube Studio



動画はこちらから▶



リアルイラスト

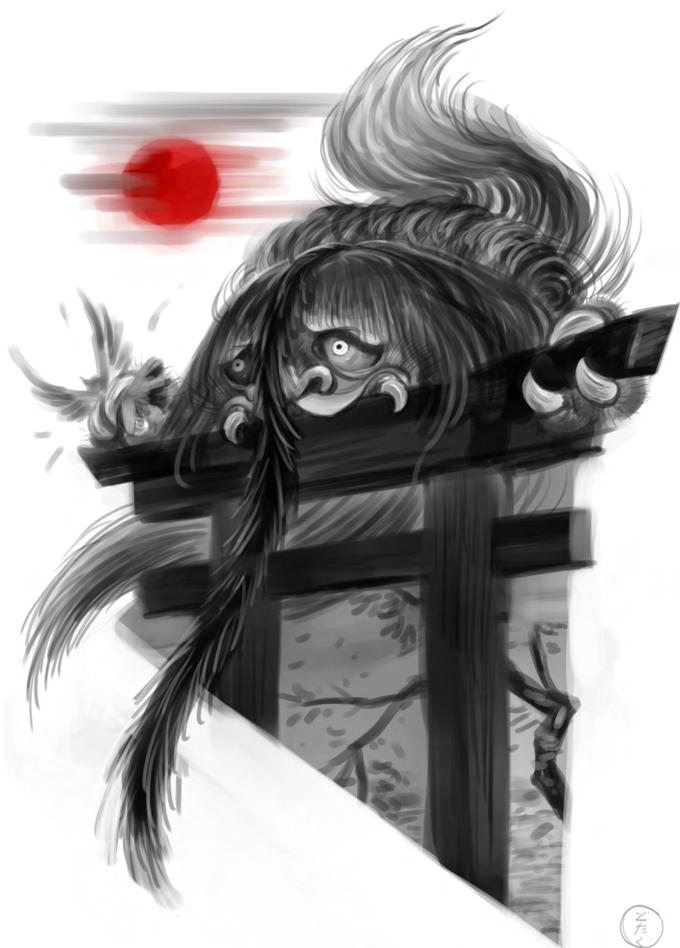
江戸時代の妖怪絵師、鳥山石燕の妖怪画を元にグリザイユでヴィネット風に描いた作品。



瀬戸大将



魁魁



おとろし



河童

妖怪イラスト

妖怪のみを描いたカラーイラスト。



新型コロナウイルスの流行り始めに、アマビエブームが来る前に描いた。

「アマビエ」

🕒 2021.11 制作 12h



実際に伝わる怪異。「第8回北の妖怪展」に出した。

「ブラック花子さん」

🕒 2020.8 制作 12h



瀬戸物が武者の形に寄せ集まった妖怪。

「瀬戸大将」

妖怪と女の子



初めて Photoshop のみで描いた作品。

「少女と河童の群れ」



「ゆ~まのゆ」



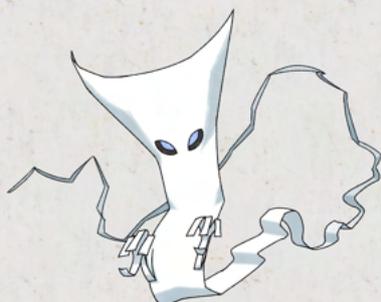
「妖怪部屋の朝寝坊」

バケモン

妖怪をポケモン風に描いたシリーズ。
シルエットだけで特徴が分かるように意識している。



バケモノ



イッタンモメン
風

バケモノ



アマビエ
神・水

バケモノ



ジョロウグモ
虫・邪

バケモノ



コナキジジイ
石

バケモノ



バケクジラ
霊

バケモノ



テンジョウナメ
龍・氷

バケモノ



ウシオニ
邪・毒

バケモノ



ニセキシャ
無・金

バケモノ



モウリョウ
精

ミニキャラ



「具乱怒物乃怪」



「チョコサイ」



「ぬっへふほふ」



「虎子石」



「つらら女」



「ぬらりひよん」

ファンシー妖怪



モウリョウ

「魍魎」のキャラクター。
レバーが大好物。



ぬっぺちゃん

「ぬっぺっぼう」のキャラクター。
性別不明。リボンがお気に入り。



うみぼ〜ず

「海坊主」のキャラクター。
頭の船は初めての獲物。

フィギュア

素材：グレイスカルピー，アクリル絵の具

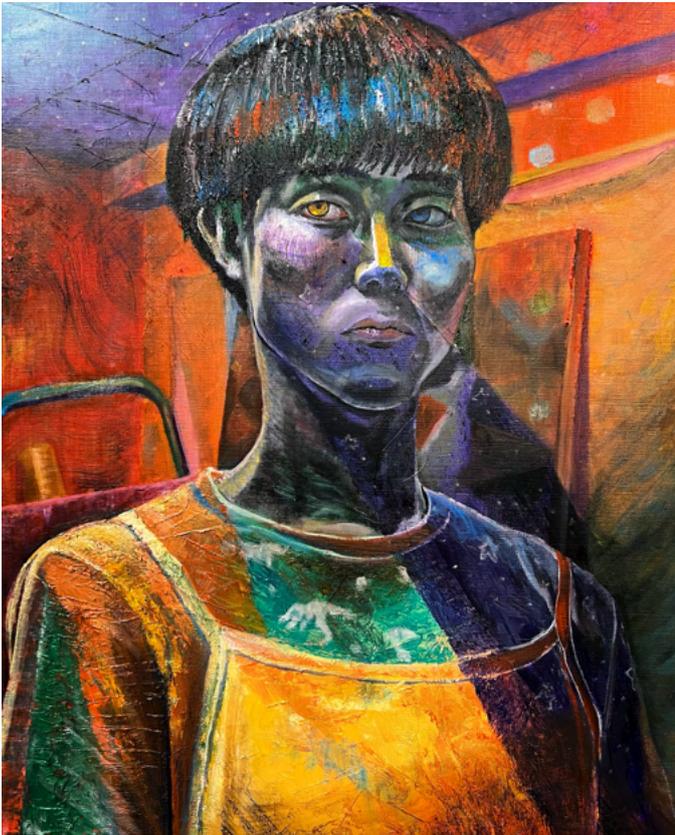


ぬっぺちゃん

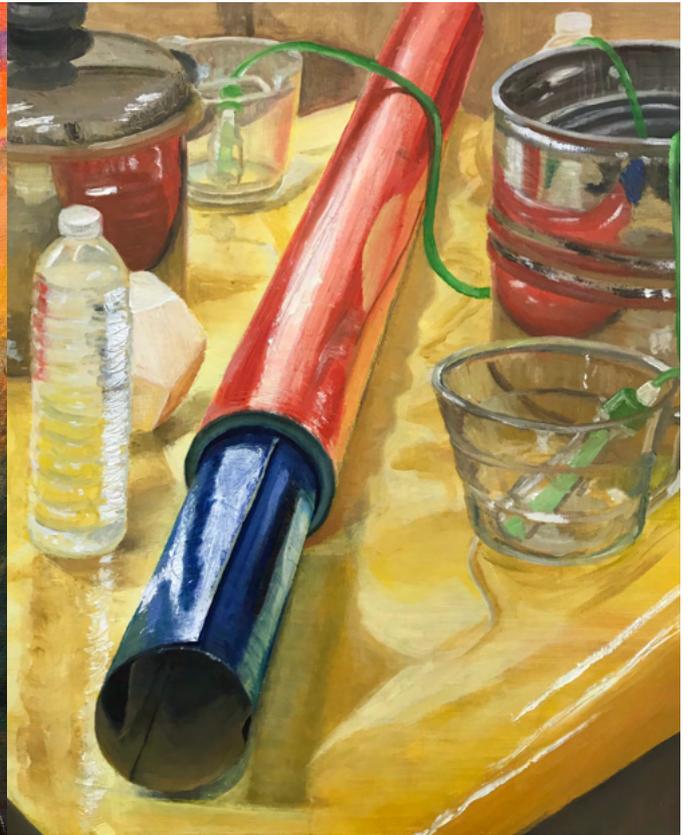
4. その他

油絵

美大受験期の作品。



「自画像」 2022 F50 制作 10h



2020 F15 制作 15h



「これからは」 2020 F100 制作 1ヶ月



2021 F20 制作 15h



「産」2021 F50 制作1ヶ月

立体作品

素材：石粉粘土， アクリル絵の具， アクリル樹脂



「黄ノ子」 2020



「牝蠣」 2020



素材：紙粘土， アクリル絵の具 「PET CARP」 2022



予備校の課題で作った作品。

4. その他

デッサン

美大受験期の木炭デッサン。

制作 5h



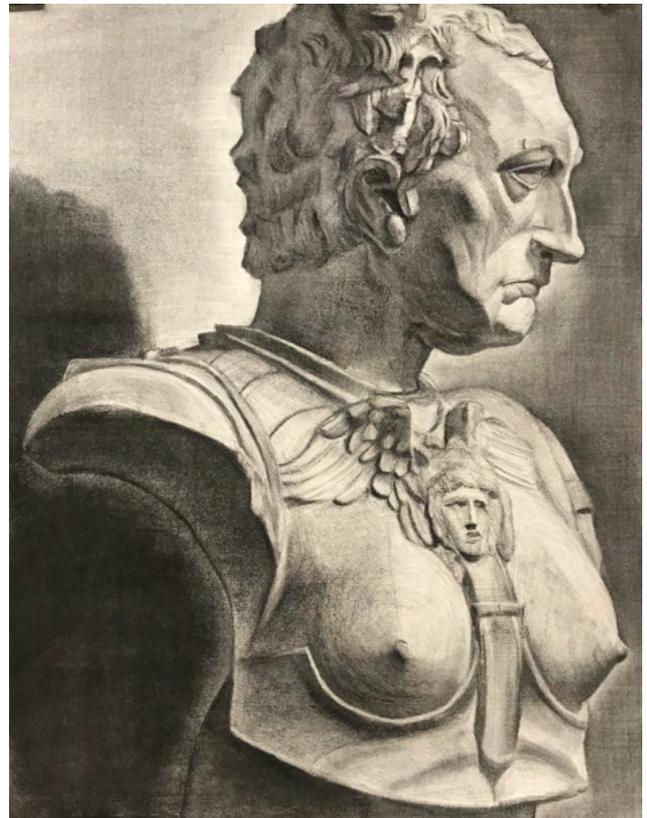
制作 10h



制作 5h



制作 10h



イベント

デザインフェスタ、コミティアに出展。イラスト集やグッズを販売。



『DESIGN FESTA2023 Vol.58』で初出展。1日で3万円台の売り上げ。見に来ていただいた方との心地よい接し方を学んだ。

アクリルフィギュアのパッケージ。ロゴと台紙はIllustratorで制作。

ポストカードがステッカー1つ、カンパッチ1つ付きます！

◁ イラスト集 ¥800

+  or  ×1 &  ×1

ポストカード▷ 各種 ¥200

NEW! ▷ アクリルフィギュア 1種 ¥800

NEW! NEW! NEW!

ステッカー▷ 各種 ¥200

▷ カンパッチ 各種 ¥100

COMITIA 147
2/25 (日) 東2ホール J23a

『COMITIA 147』お品書き。イラスト集を目立たせるデザインを意図。

★ Portfolio

