



Portfolio

ERIKO NAKAZATO

index

Illustration

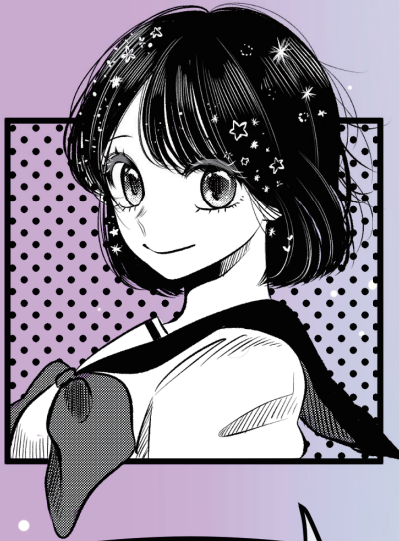
Work

Character Design

Comics

Sketch

Profile



Nakazato Eriko
中里 恵理子

東京デザイナー・アカデミー
(旧東京デザイナー学院)
コミックイラスト学科
コミックイラスト専攻

CLIP STUDIO EX ★★★★★☆
Adobe Illustrator ★★☆☆☆☆
Adobe Photoshop ★★☆☆☆☆

青年誌での漫画の受賞有り
(期待賞)



Illustration



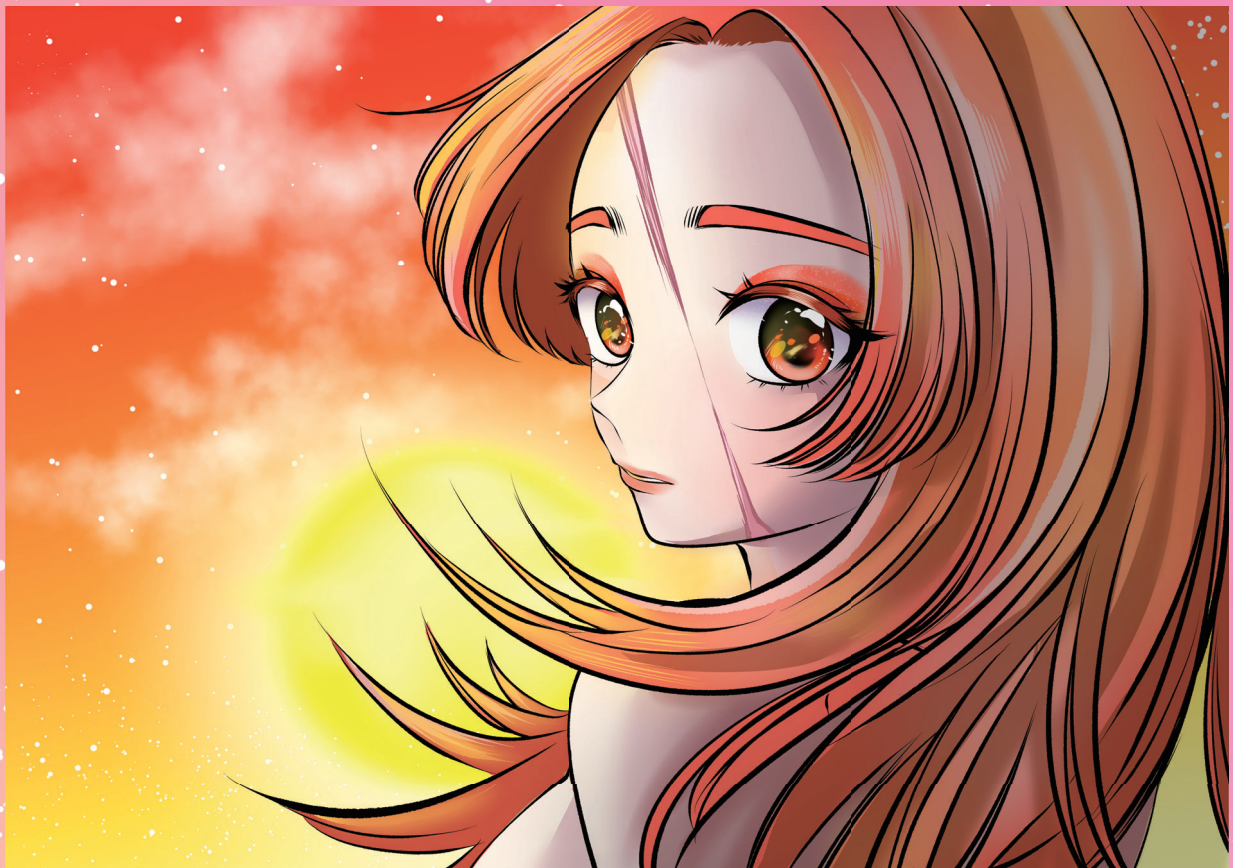
クリップスタジオ約4時間

下書き





クリップスタジオ約3時間



クリップスタジオ約2時間



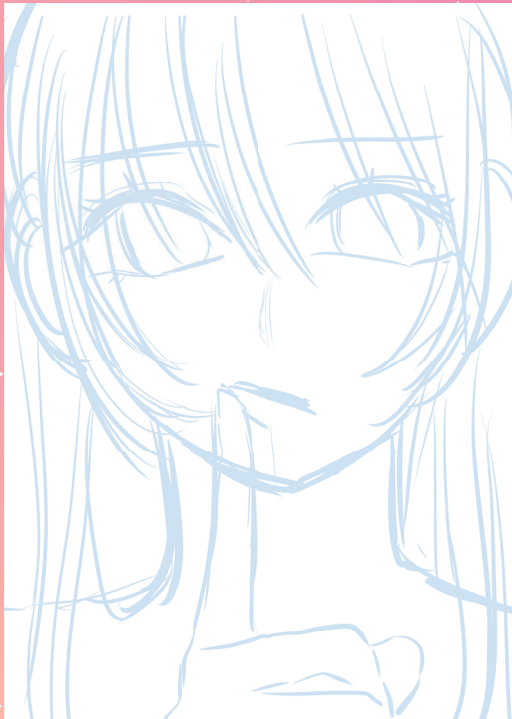


クリップスタジオ約4時間

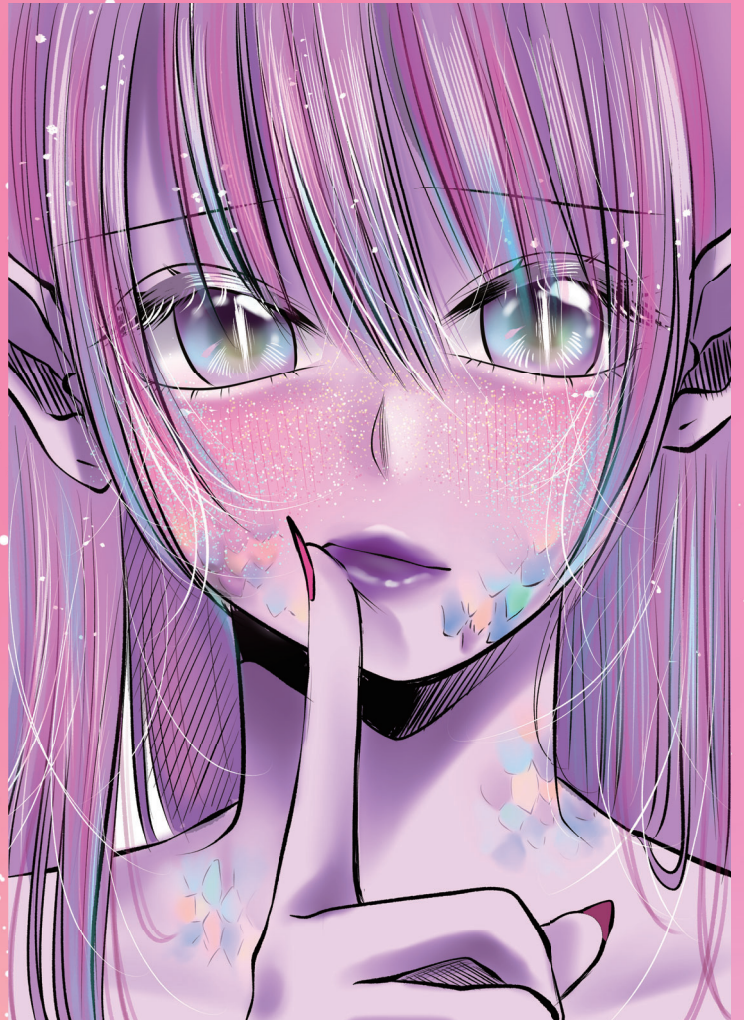


下書き

クリップスタジオ約3時間半



下書き





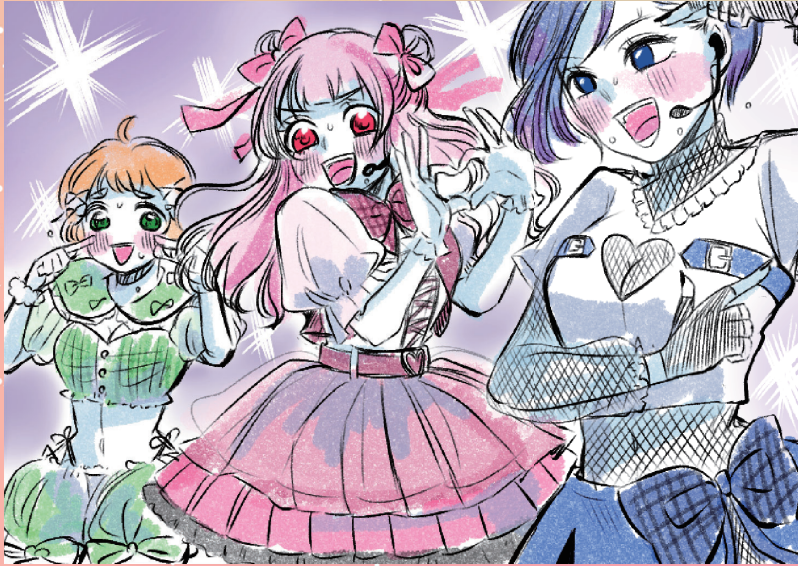
クリップスタジオ約2時間半



下書き



クリップスタジオ約5時間



①下書き(ラフ)

学校の課題で描いたイラストです。

青、ピンク、緑に分けそれぞれの色のイメージでキャラクターを作り、イラストにしました。

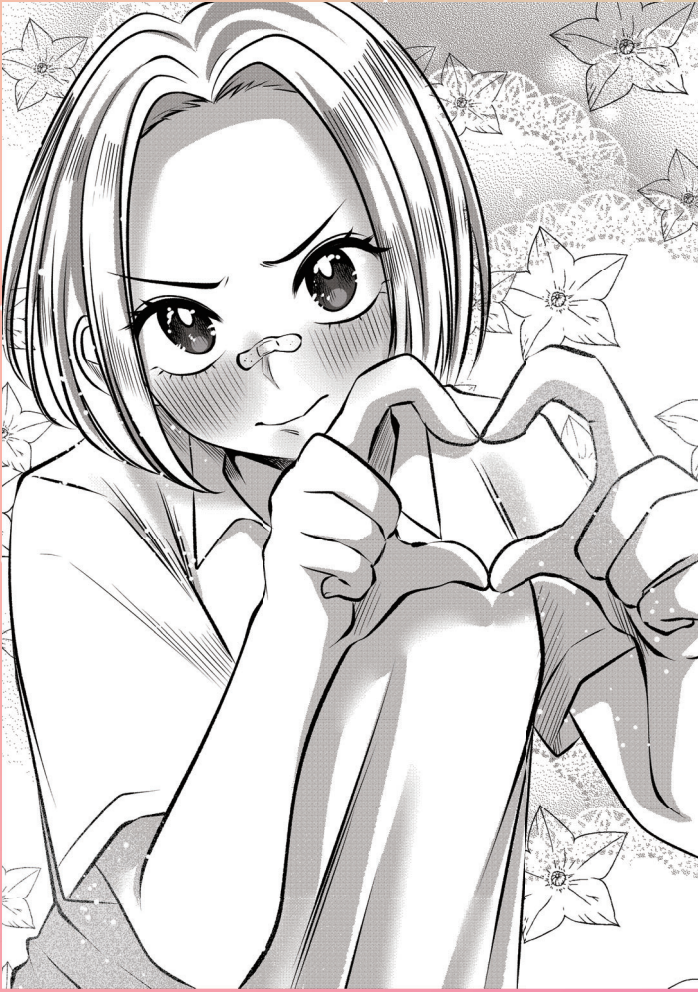
②完成(仮)

一度完成しましたが
画質が悪く、修正したい箇所が複数あったので
このイラストをもとにもう一度描き直しました。



③描き直して完成





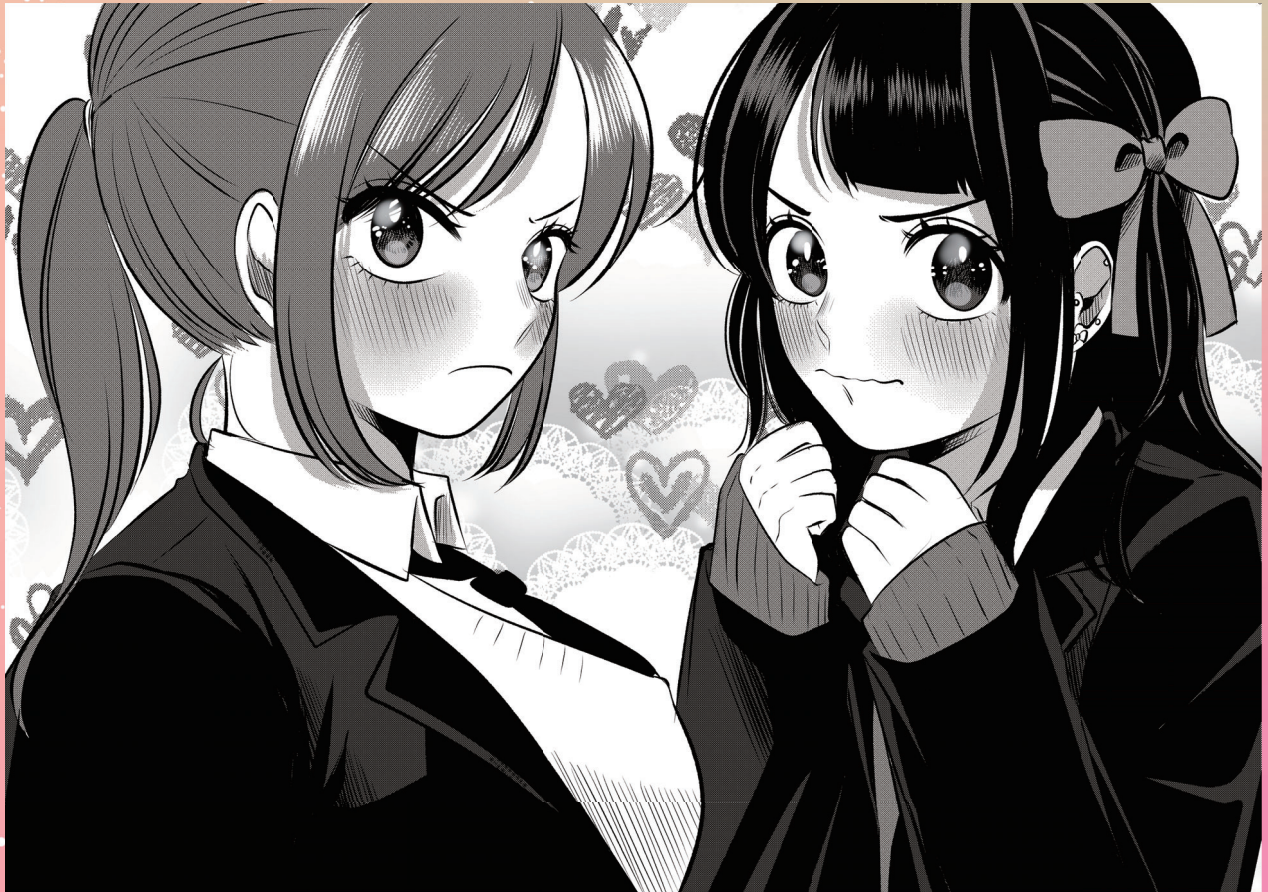
クリップスタジオ約 45 分



クリップスタジオ 約 1 時間



クリップスタジオ約 45 分



クリップスタジオ約 45 分



クリップスタジオ約 50 分

アナログイラスト



アナログで色を塗るのがあまり得意ではないので
練習として色鉛筆だけで描いてみました。

両作品とも製作時間は約 1 時間半です。

キャラクターの性格にも違いが出るように
表情や顔立ち、色を意識しました。

Work

漫画の仕事

2023年7月号～

株式会社月刊ガソリンスタンド社さんの「愛と心の経営哲学～野口義弘物語～」を小豆沢りえというペンネームで、作画担当として連載させていただいています。

(取材/企画：本誌編集部 作画：小豆沢りえ)

【仕事内容】

シナリオをもらい、それをネームに起こし、確認と修正箇所を頂いてから原稿に入っています。

初めての連載で不安でしたが毎月雑誌が発行され、連載が進むうちにどんどん楽しくなっていました。

また、より一層漫画を描く楽しさを感じるようになりました。



Character Design

ストーリー設定

ある日主人公、莉久のクラスに海王星から来たとかいう
みゆんが転校してきた。

クラスメイトはみゆんを変人扱いし近づこうとしないが、
オカルト好きの莉久はみゆんのことがたまらなく気になり
観察を始める。帰り道みゆんの後をつけると不気味な森の中に
入っていくみゆん…

追いかけていった先には広い草むらに生霊の住む団地が一軒建っていた。
みゆんについてきたことがばれた陸久は何故かみゆんや生霊たちに
気に入られてしまい…？



キャラクターデザイン①



キャラクター設定

名前 みゆん
年齢 多分 17歳

自由気ままでやりたい放題
海王星から来たらしい
ポジティブすぎる
生霊を成仏させる手伝いを
している

名前 よしかわ りく 霊河 莉久
年齢 17歳

怖がりだけどオカルト好き
ちょーネガティブ
コミュ障
優しいけどすぐ文句言う

キャラクターデザイン③



名前 森山和子
 年齢 67歳
 34歳で離婚してから
 ずっと独り。
 冷たいうえにプライドが高く、
 周りからは怖い人と
 見られているため、
 あまり人が近寄ってこない。
 少女漫画がめっちゃ好き。

名前 笹塚敏夫
 年齢 72歳
 女の人が大好きで遊びすぎた
 ため一人に絞れず独身。
 結構いい人で、
 レディーファーストは完璧。
 自身が若かりし頃の私服を
 いまだに愛用。
 めっちゃいい匂いする。

【ストーリー設定】

町内会からの帰り道、和子はイライラしていて
 前を見ていなく、道を曲がったときに敏夫にぶつかってしまいます。
 お互い最初は印象最悪でしたが、次第に二人は恋に落ちます。

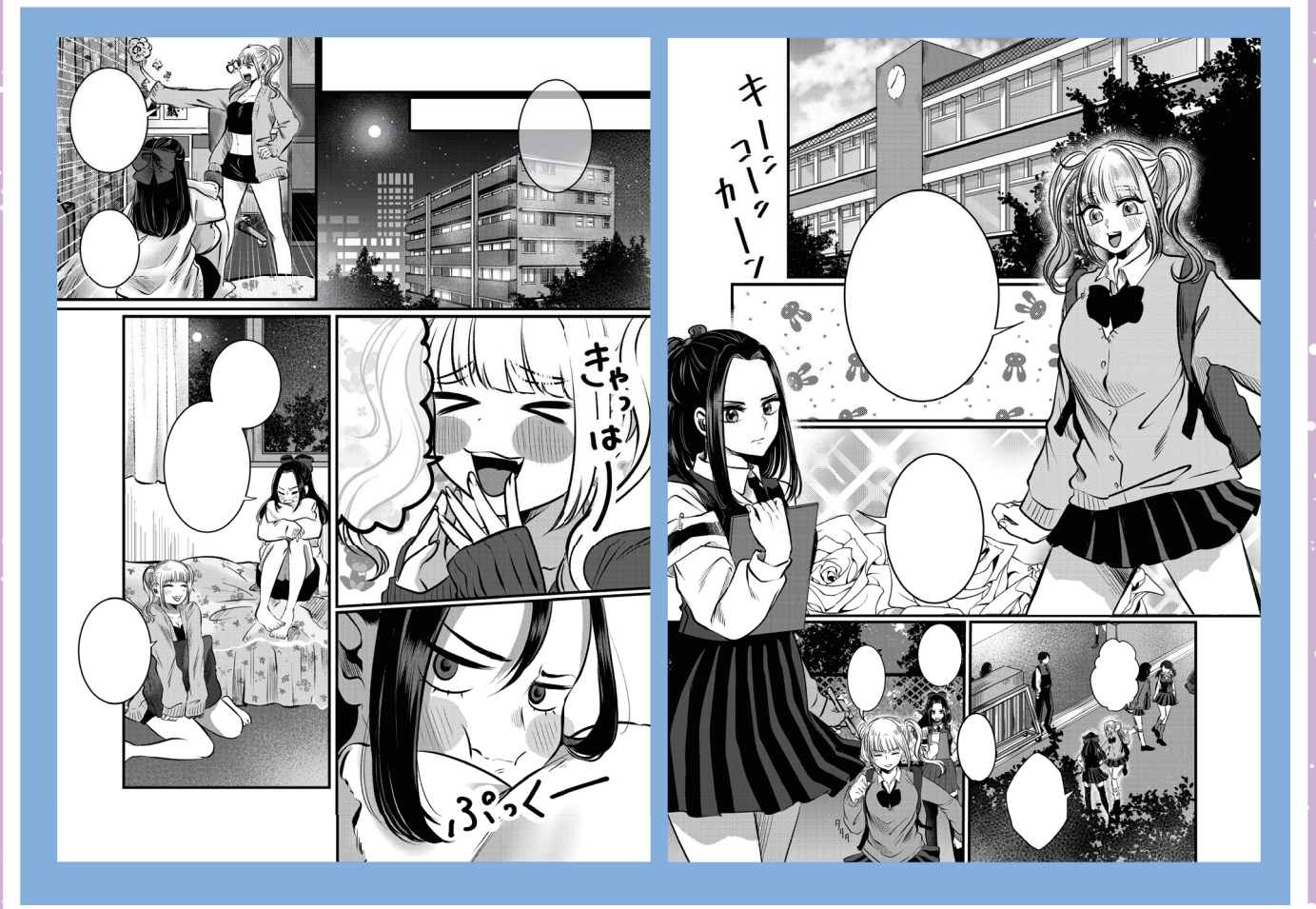
【ジャンル】

ギャグ、ラブコメ

【対象】

少年、青年

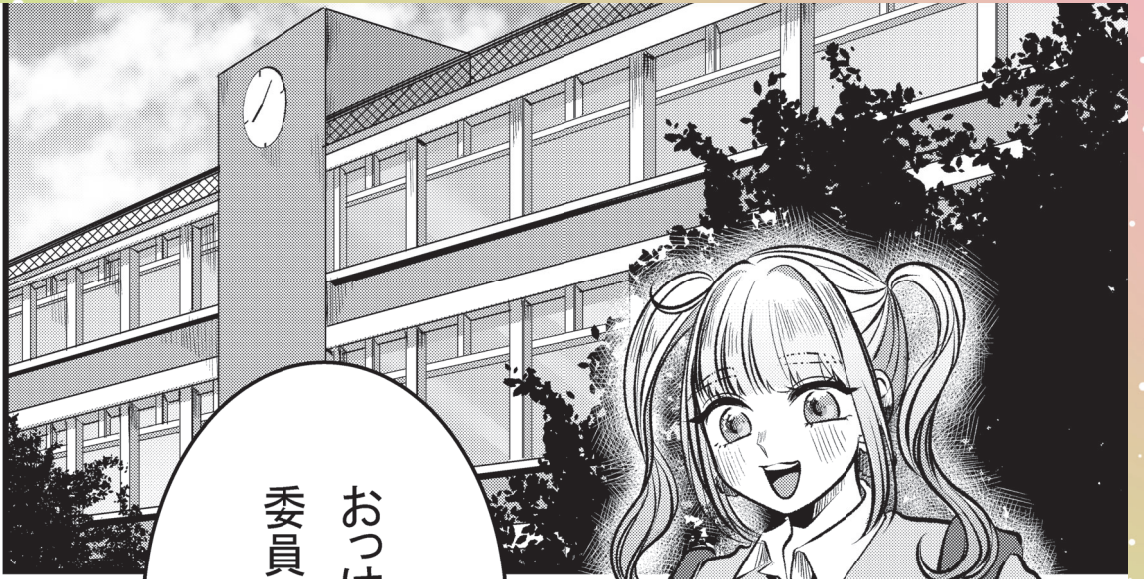
キャラクターデザイン②



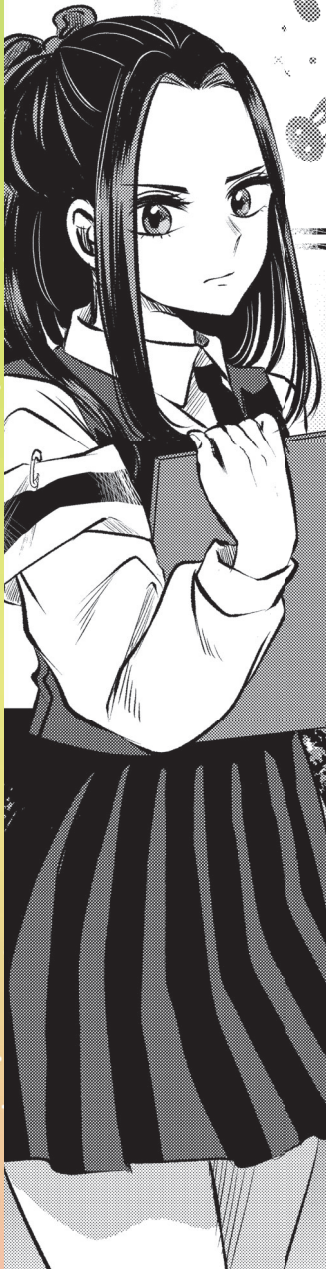


Comics

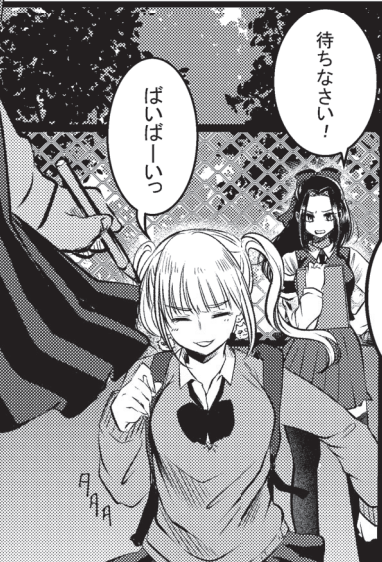
キョーシ
カーク
フ



おっはよろ!
委員長ちよろつ



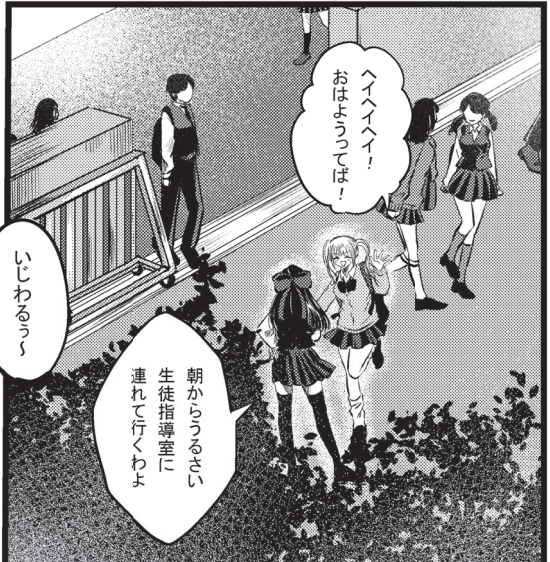
...



はいはい

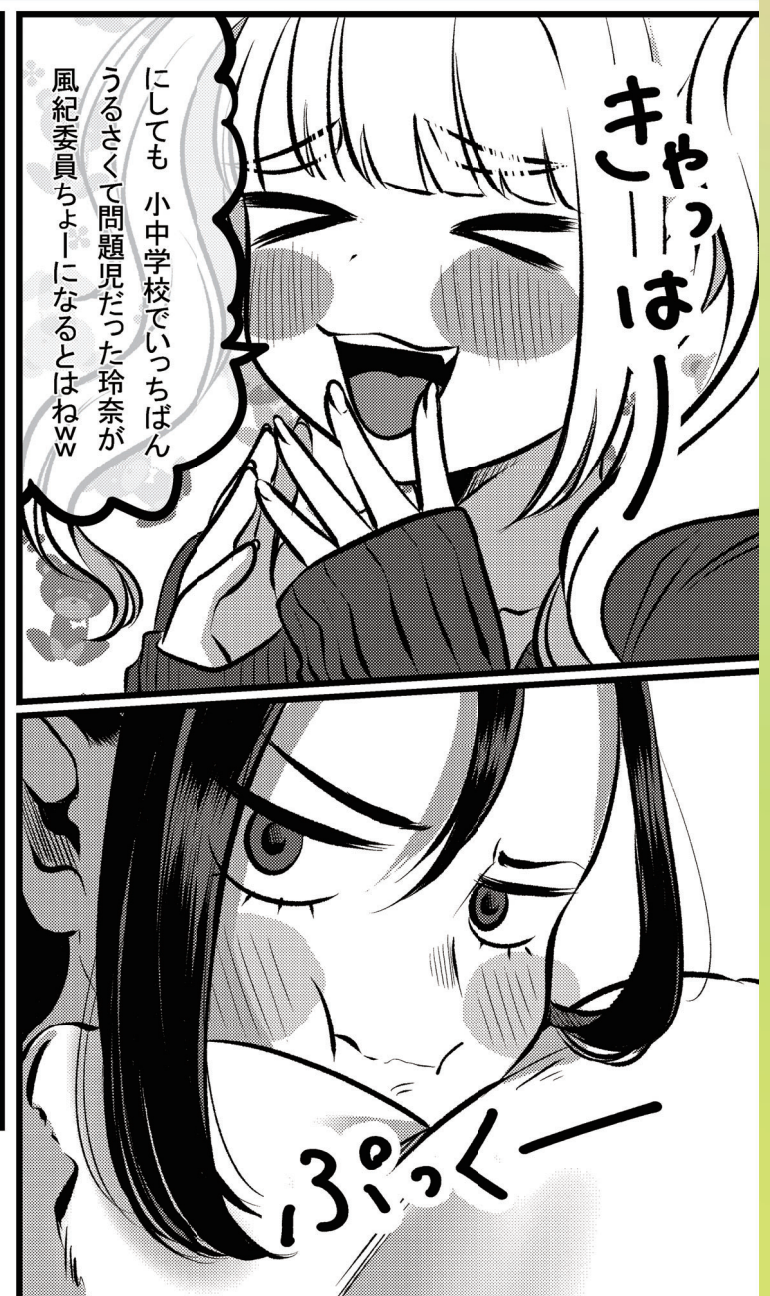
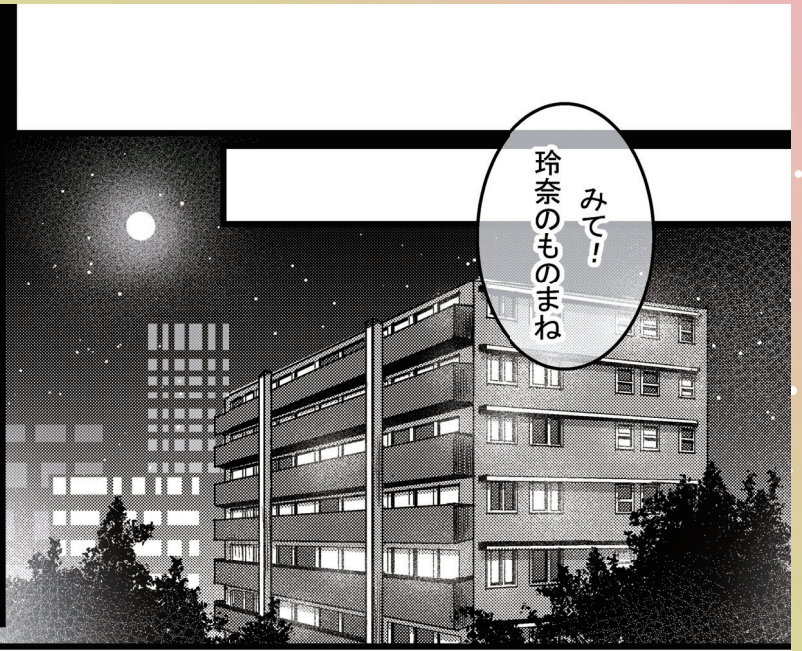
待ちなさい!

いじわる



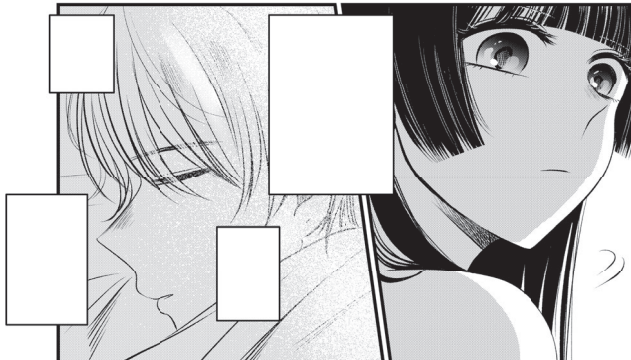
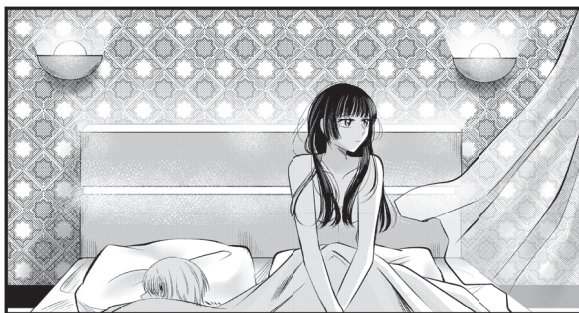
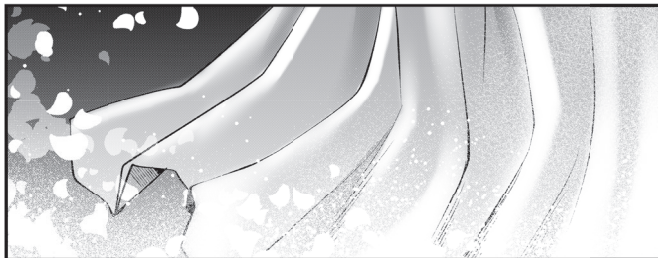
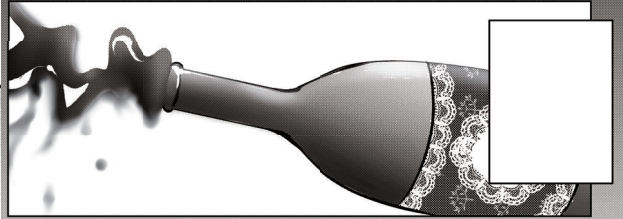
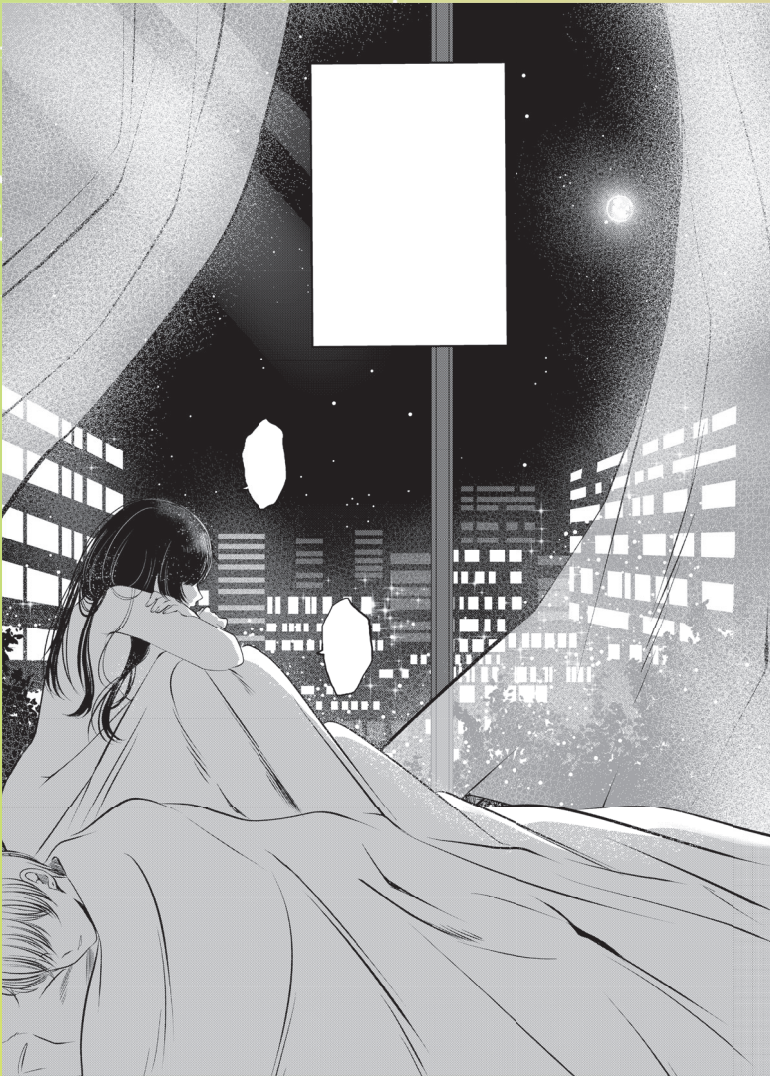
へいへい!
おはようっは!

朝からうるさい
生徒指導室に
連れて行くわよ



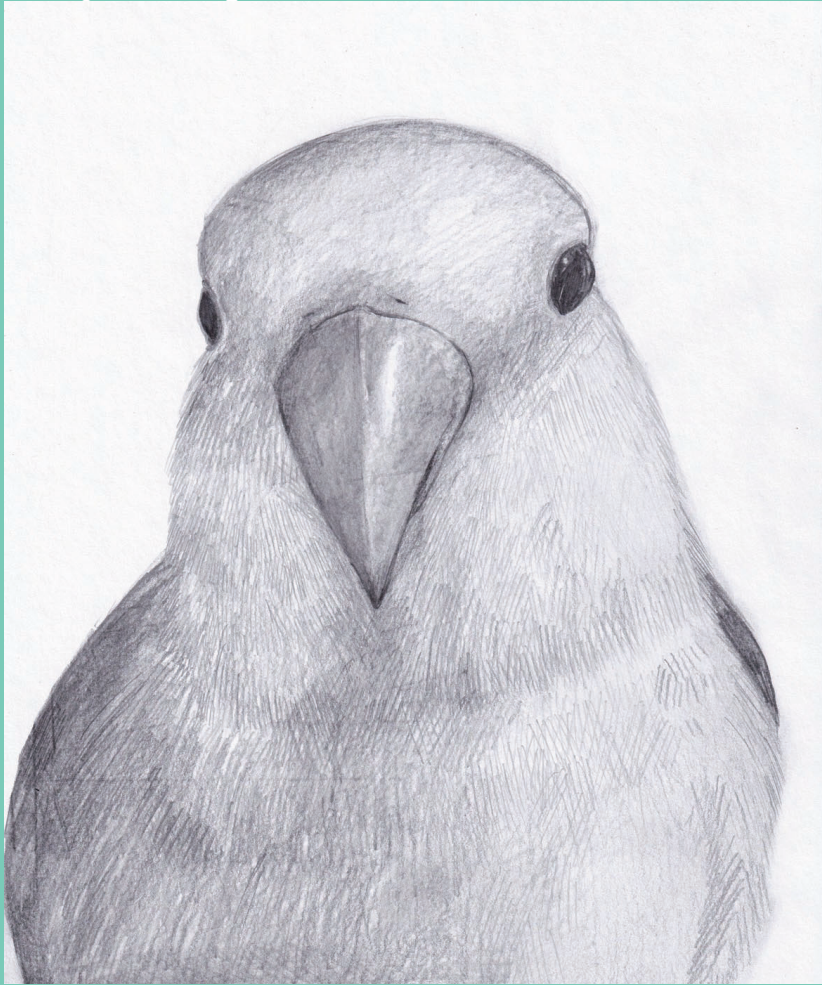
ここからは漫画のワンシーンです





Sketch

sketch



40分の制限時間を設けて
デッサンしました。

ペットのコザクラインコ

1時間制限時間を設けて
デッサンしました。

ティーポットとティーカップ



デジタルクローキー



シュシュと香水の詰め替えボトル、ヘアピンを描きました。

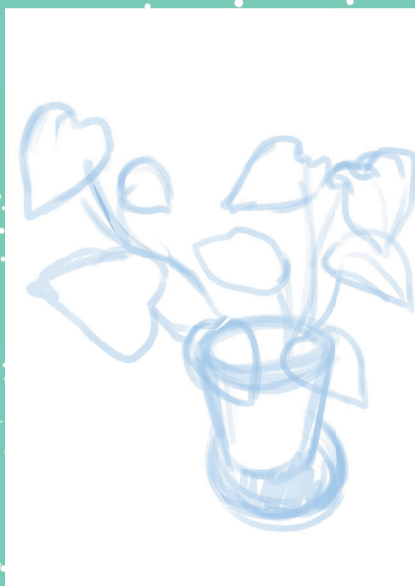
製作時間 1 時間



下書き

観葉植物を描きました。

製作時間 30 分



下書き





ご覧いただき
ありがとうございました！

