

REFORM

Kamii LAB



自己紹介

神井 聡太
Sota Kamii

185cm 78kg

24歳 A型

【趣味】

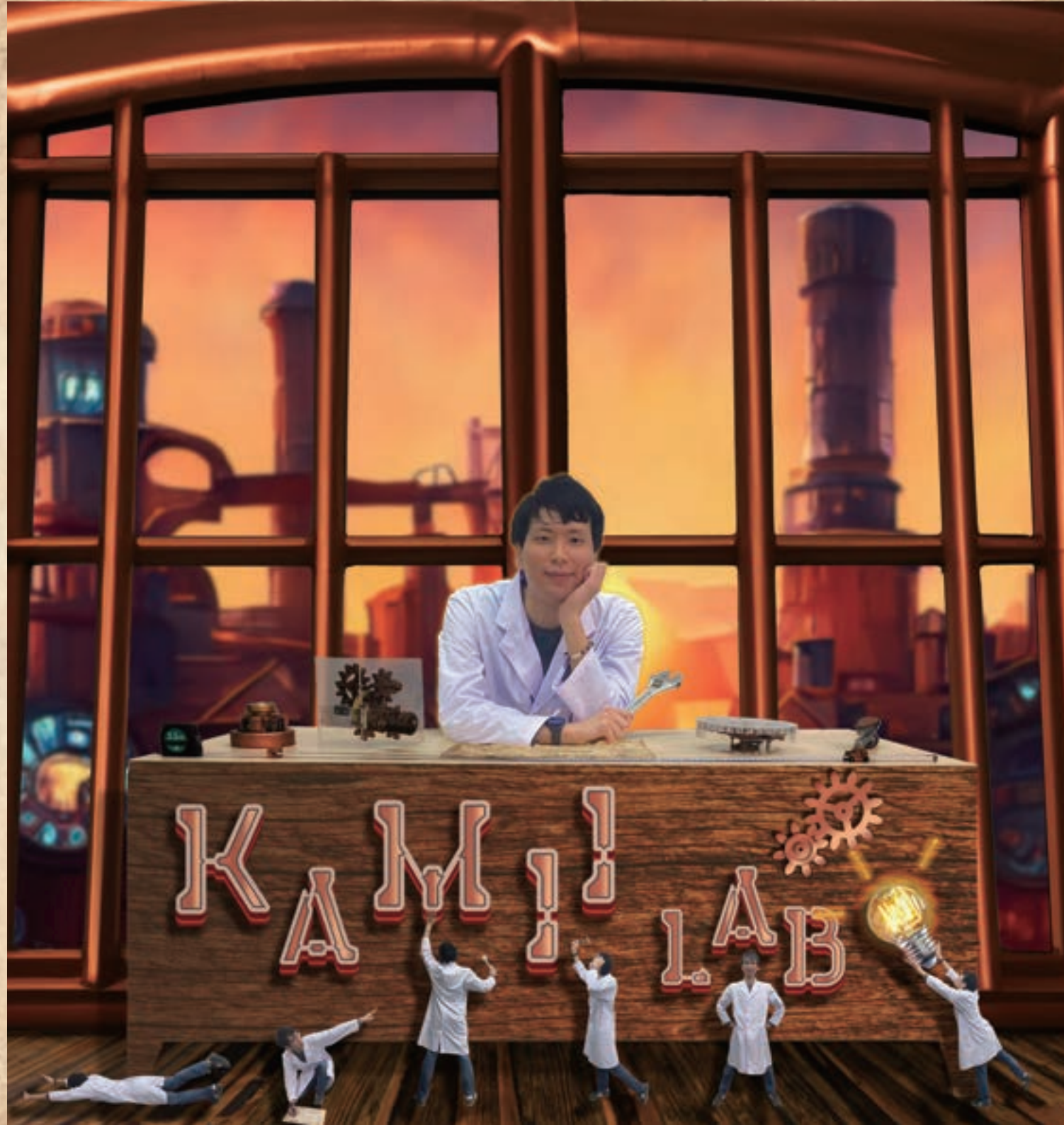
オセロ・将棋

アイデアグッズ集め

バスケットボール

サバイバルゲーム

読書（小説）

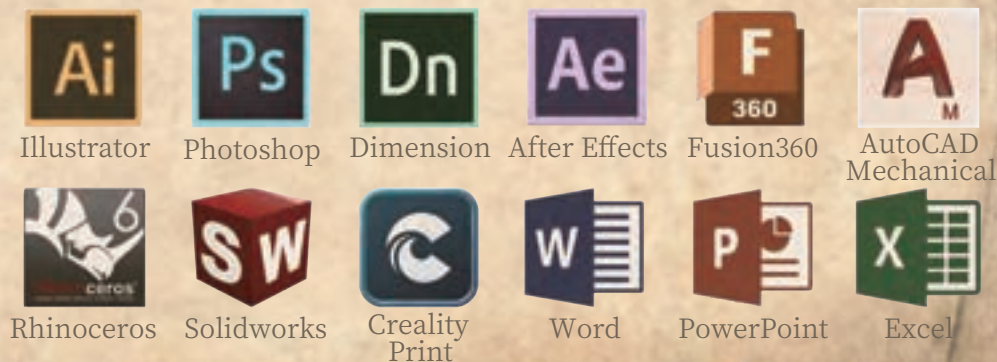


【やりたいこと】
新しい物・斬新な物を
作りたい！！

【学歴】

- 2012年 海城中学・高等学校 入学
理系選択
- 2018年 海城中学・高等学校 卒業
- 2018年 早稲田大学 入学
創造理工学部 総合機械工学科
- 2023年 早稲田大学 卒業
- 2023年 東京デザイナー学院 入学

【使用可能アプリ】



index

自己紹介

長さの測れるテープカッターの提案

『Cello Measure』

メジャーを利用したカッターの提案

『Cutting Liner』

自在に切れるカッターの提案

『Curve Cutter』

リベット針のホッチキスの提案

『Pillar Stapler』

動きが見えるターンテーブルの提案

『Skeleturn』



吊るして乾かす歯ブラシスタンドの提案

『Dry Cube』

縦横同時に切れるシュレッダーハサミの提案

『Shredile』

巻き取りで時間を測るキッチンタイマーの提案

『Time Ring』

other works 1

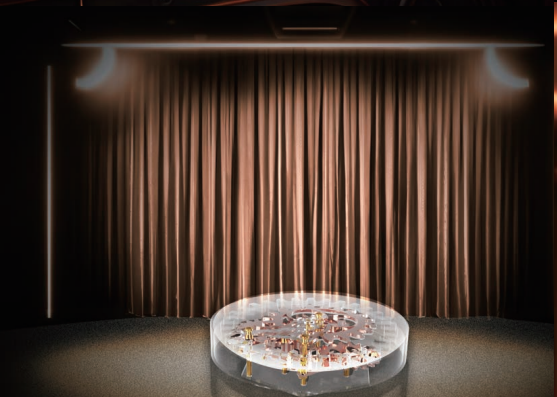
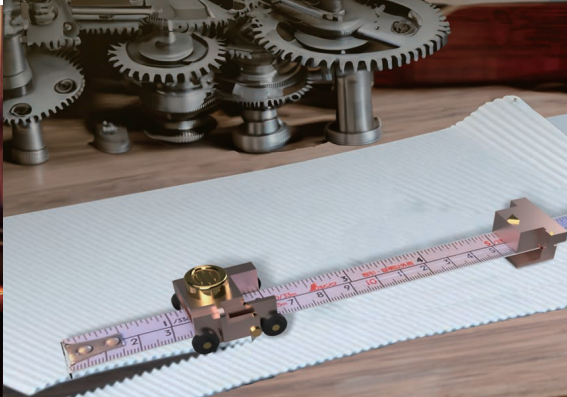
デザインフェスタ

other works 2

グラフィックへの挑戦

making

作成過程集



Cello Measure

長さの測れるテープディスペンサー



Cello Measure

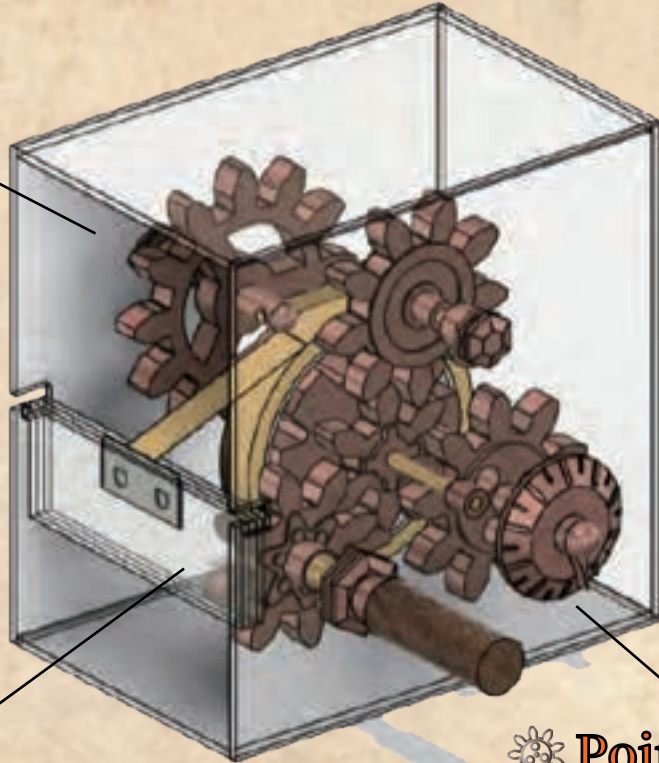
～長さの測れるテープディスペンサー～

W×D×H：204×180×180



Point

テープに合わせて動く歯車で
楽しさ UP!!



Point

刃を外せるのでテープの
付け替えが簡単に!

Point

回るメモリでテープの概算がわかる!
(1メモリ約2cm)

作品介绍

アルキメデスやレオナルドダヴィンチが考えた、歯車により一定の距離ごとに球が落ちるという仕組みのオドメーター。私はこの「回転を距離に変える」仕組みにインスピレーションを受け、身近な物に活用できないか考えてみました。

使用方法

- ① テープを引っ張る
- ② 歯車が回転する
- ③ 右横のメモリを読み取る

テープの交換方法

①



テープカッター部分を取り外す

②



木の取っ手を引き出す

③



テープ部の芯棒を取り外す

④

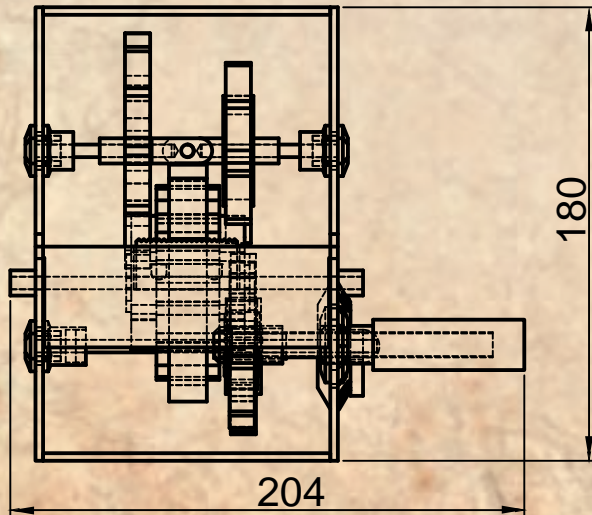
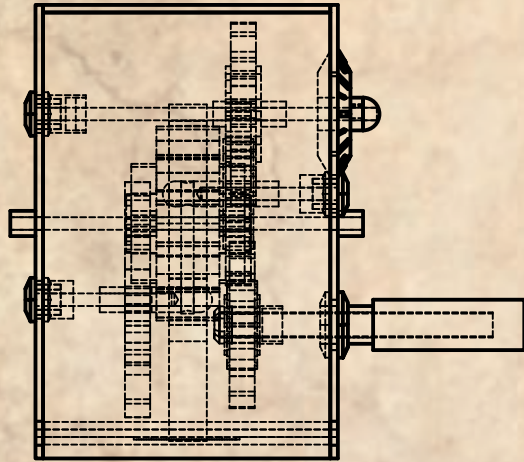


テープを取り外す

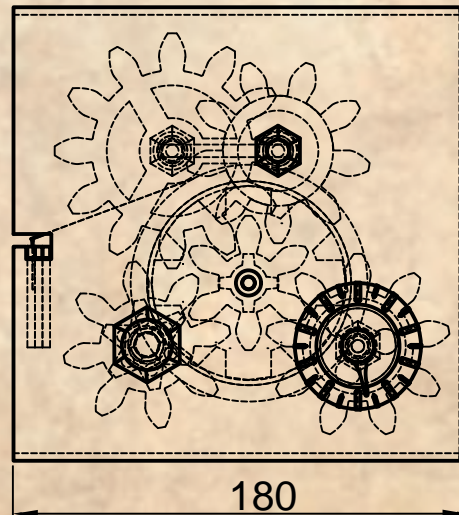
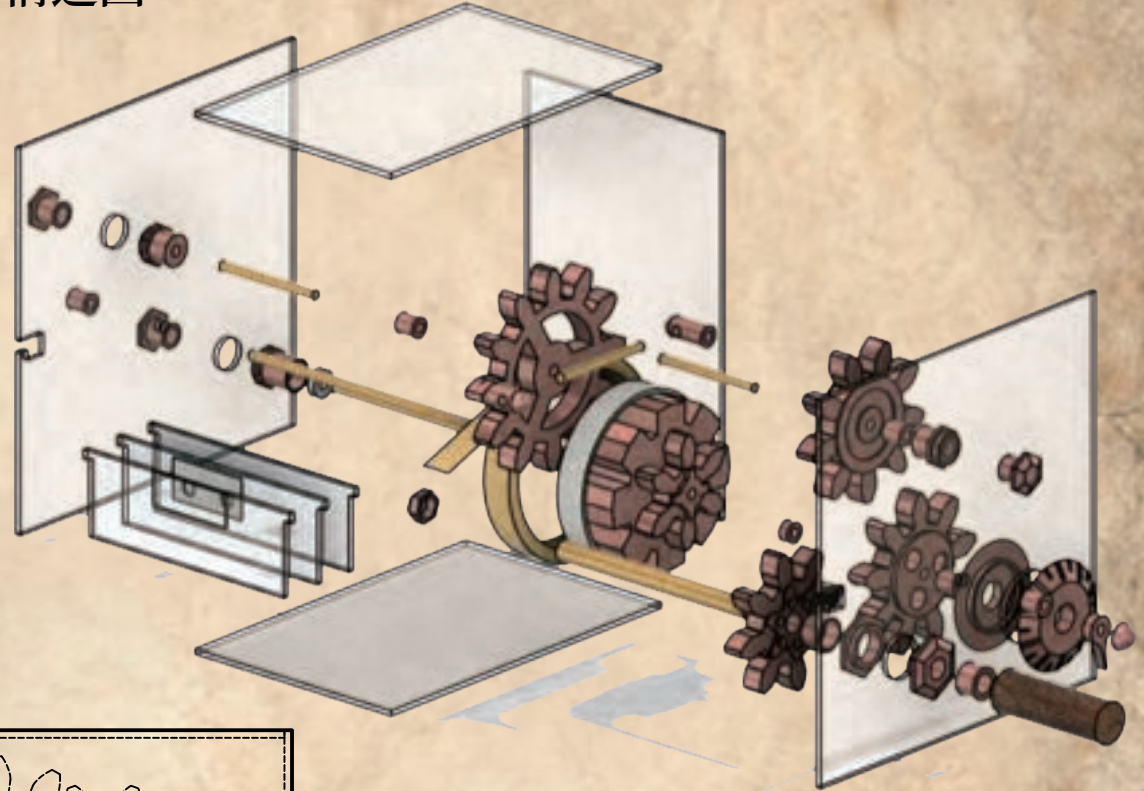
※テープ装着時は逆の手順で装着する。

三面図と構造図

三面図



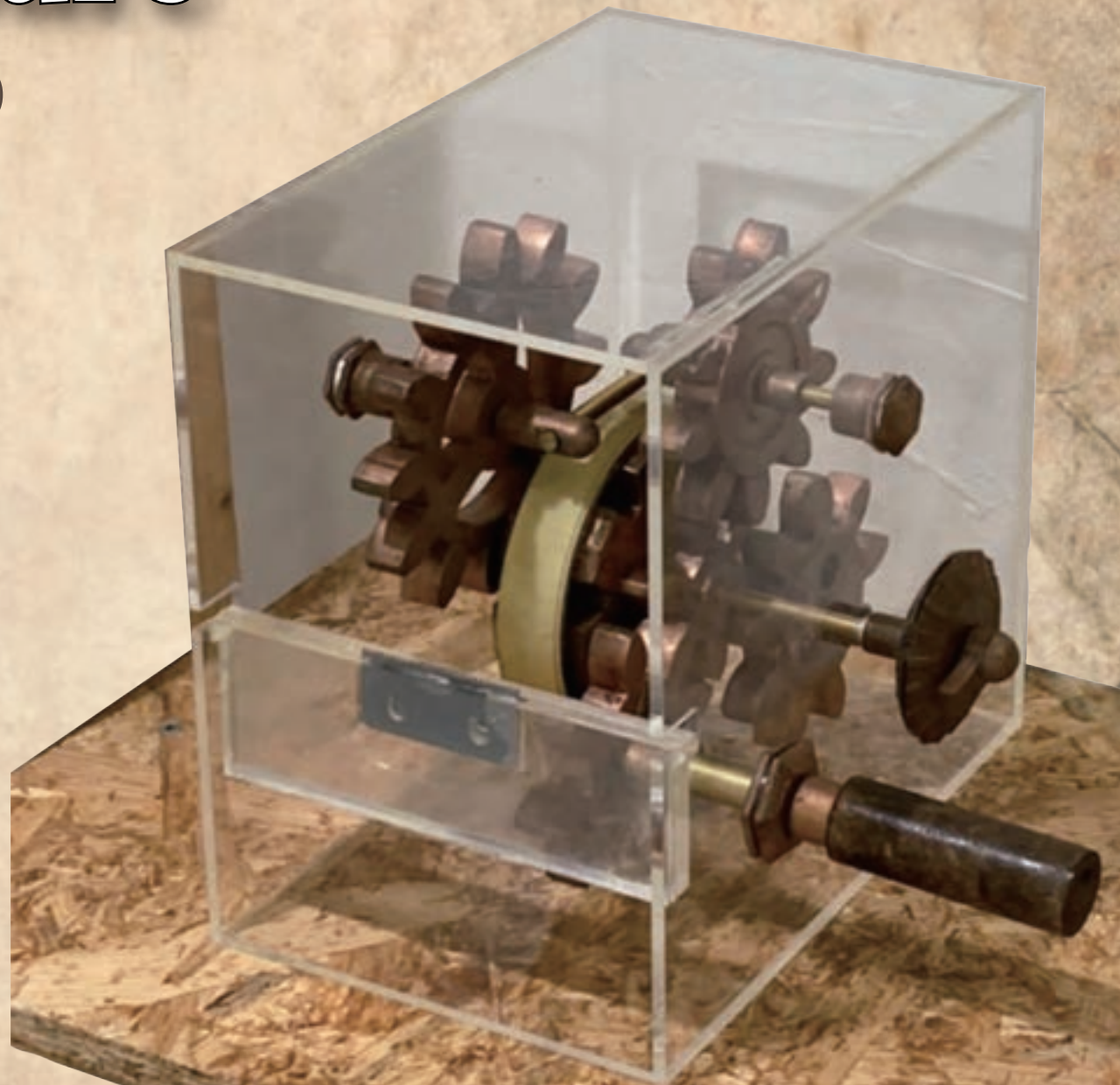
構造図



Cello Measure

可動機構モデル(等倍)

Movie



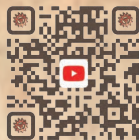
Cutting Liner

メジャーを利用した直線カッター





Cutting Liner

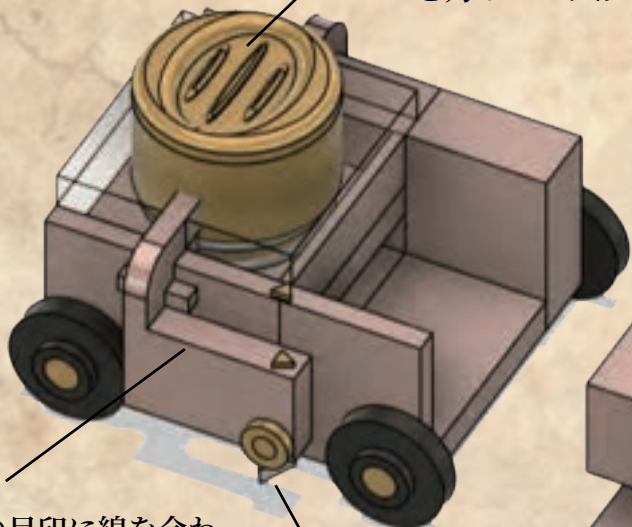


～メジャーを利用した直線カッター～

W×D×H：35×37×26

Point

指でボタンを押すと上側のローラーと刃のパーツが下がる！

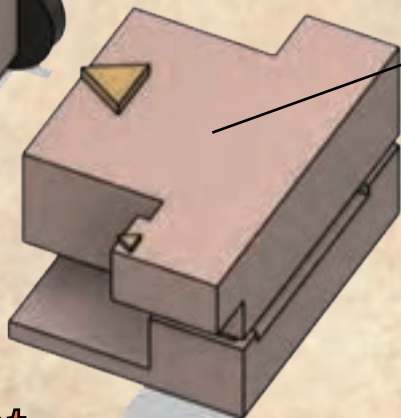


作品介绍

メジャーの持つ収納性を活用できるカッターを提案しました。本作品のローラーでメジャーの目盛りを挟み、スライドさせることで携帯性を維持しつつも、定規では難しい長距離切断を可能とします。カッターパーツを取り換えることで、筆記具や糊としても使えます。

Point

ストッパーを取り付けて精度と効率UP!!



Point

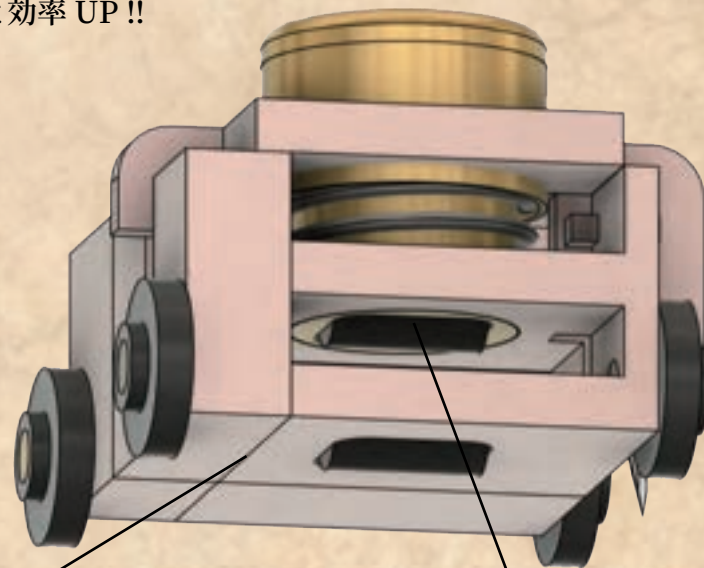
二つの三角の目印に線を合わせることで正確に切れる！

Point

付け替えでカッター以外の文具にも対応!!

使用方法

- ① メジャーを挟んでカッターの部品を止める
- ② ストッパーと本体の小さい三角の目印に切りたい線を合わせる
- ③ 指でボタン部分を押しながらメジャーに沿うように動かす
- ④ 目盛りを見ながらストッパーに当てる
- ⑤ 部品をメジャーから取り外す



Point

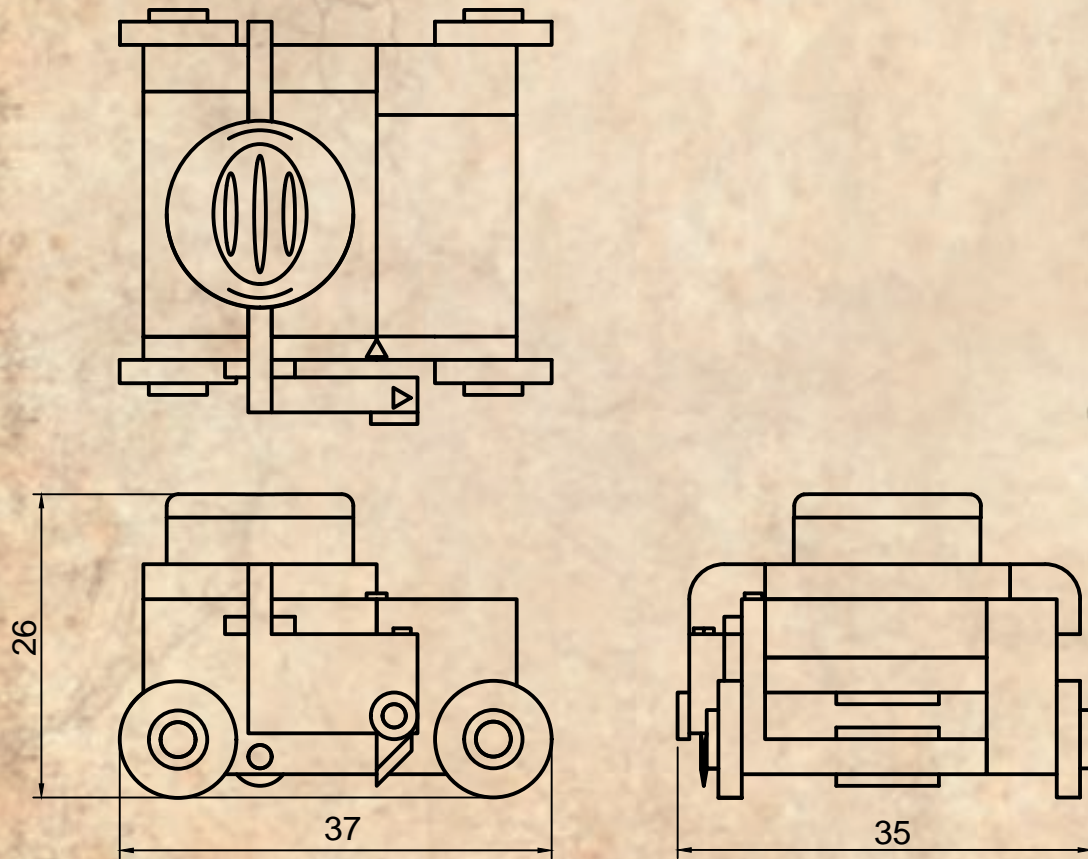
はめあい構造でメジャーに装着！

Point

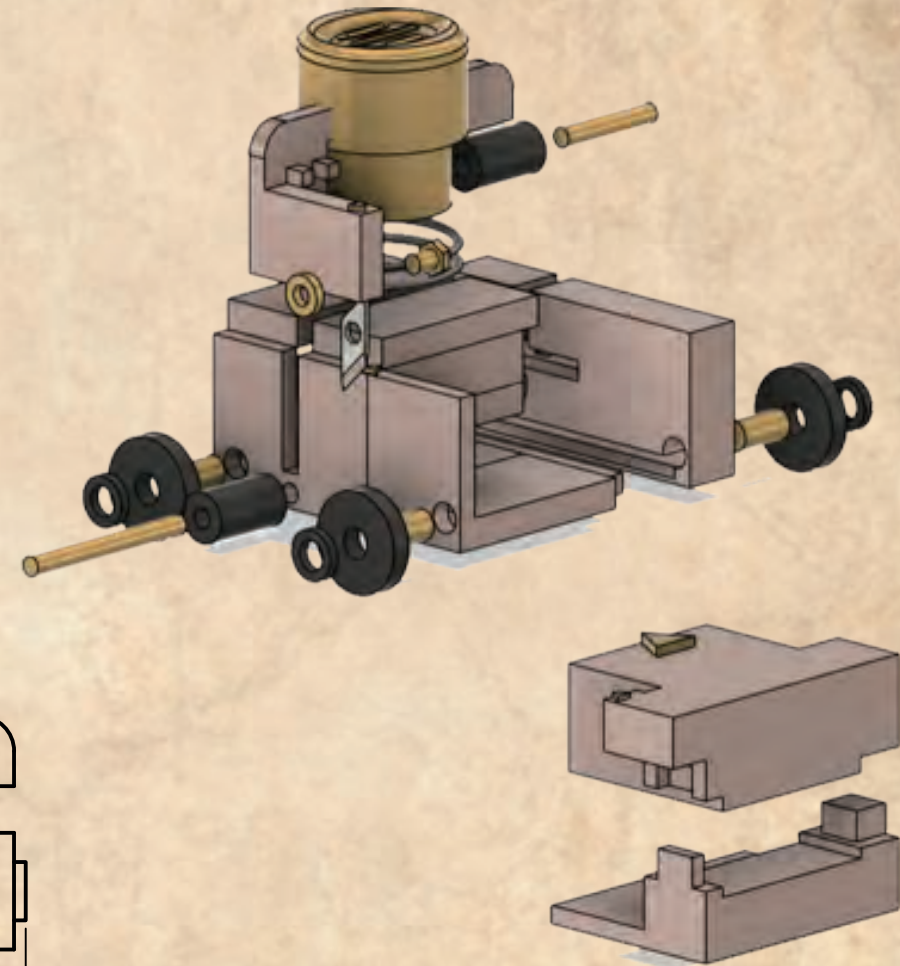
上下のローラーでメジャーをしっかりとらえて固定！

三面図と構造図

三面図

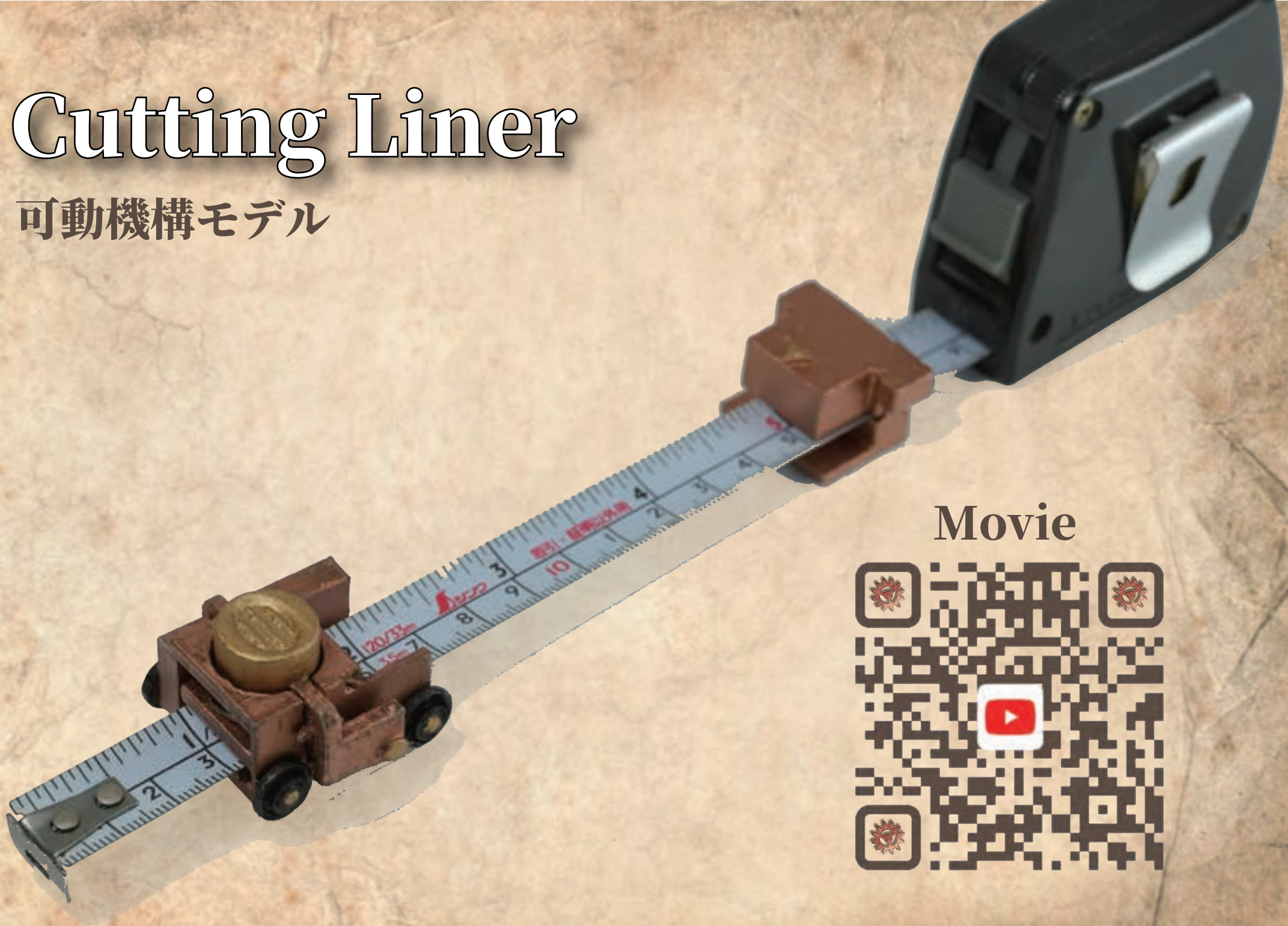


構造図



Cutting Liner

可動機構モデル



Movie



Curve Cutter

自在に切れる曲線カッター



Curve Cutter

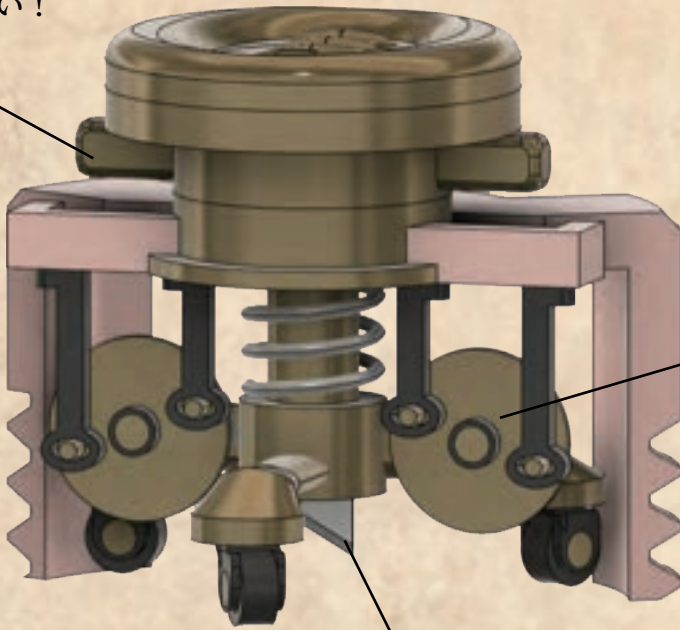
～自在に切れる曲線カッター～

W×D×H：38×35×31



Point

ストッパーを回して穴に合わせないと刃が出ない！



Point

指の移動に合わせて回る刃で自由に切断!!

使用方法

- ① ネジ状のカバー部分を取り外す
- ② 上部の突起部分を滑り止め部分ごと回転させ、ストッパーを外す
- ③ 指で滑り止め部分を押し込み、タイヤを接地させる
- ④ 指で紙をなぞるように直感的に動かし、紙を切る
- ⑤ ストッパーを元に戻し、ネジ状のカバーをつける

作品紹介

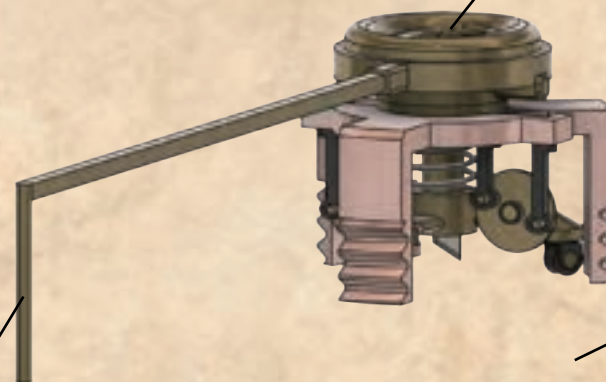
常に風に正対する風見鶏からインスピレーションを受け、椅子の足の構造を参考に曲線が自由に切れるカッターを提案しました。このカッターでは刃の向きがスムーズに変わるので、上に乗せた指を動かすだけで直感的に曲線が切れます。また、付属の補助棒を使うことでガイドの通りに切断することもできます。

Point

ボタンを押すとカバーが持ち上がり足と刃が露出！

Point

指を動かした時に滑らない滑り止め付きボタン！



Point

ネジ構造でカッターをしっかりカバー！

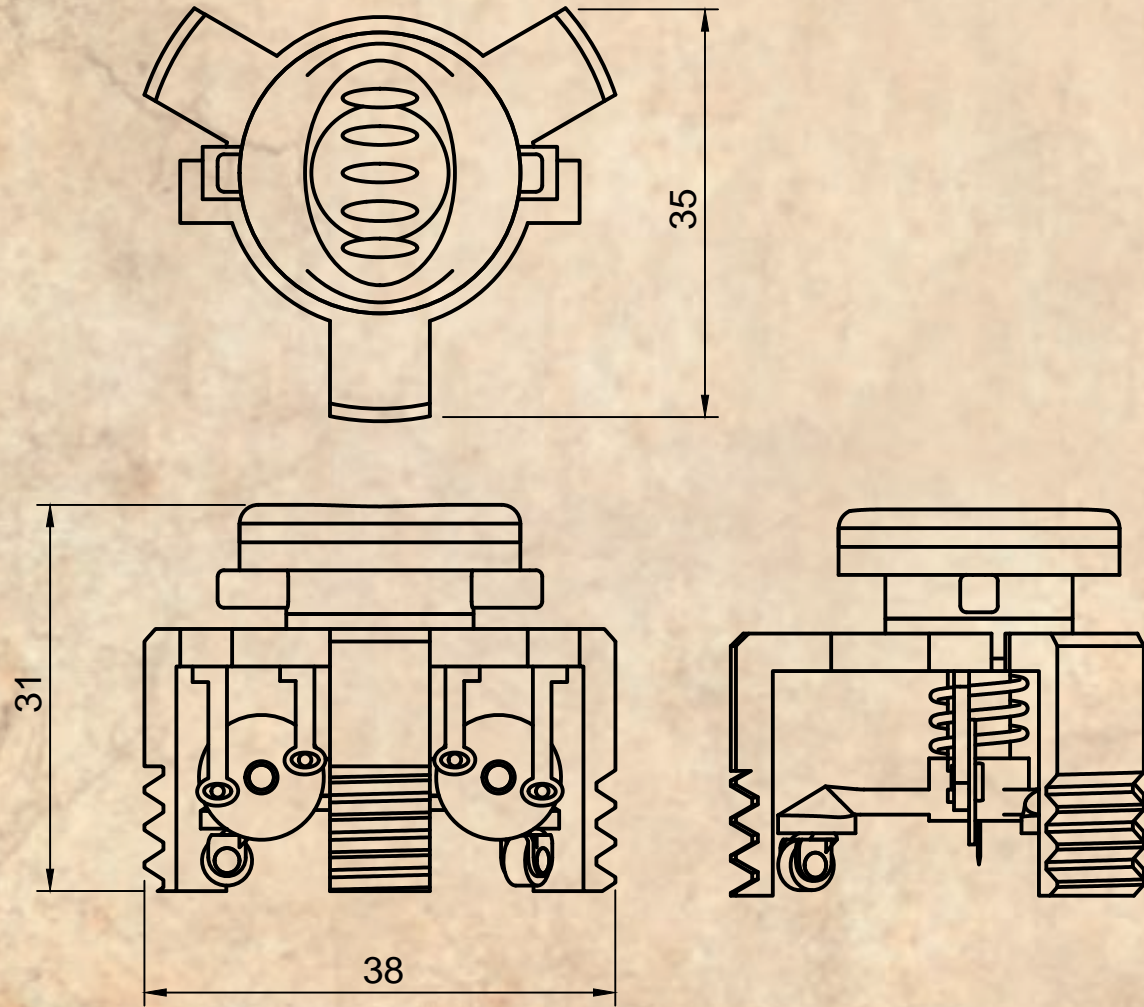
Point

補助棒を使えばガイドに沿った曲線が切れる!!

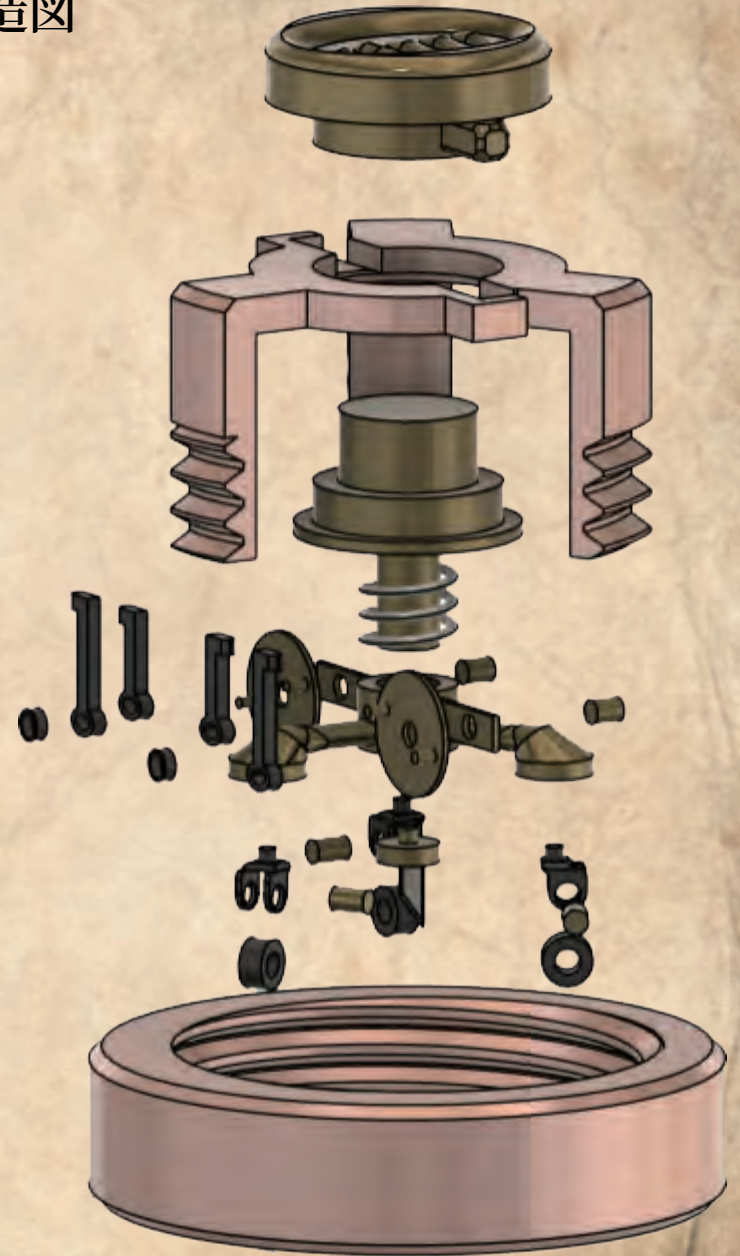


三面図と構造図

三面図



構造図



Curve Cutter

可動機構モデル (3:1) と等倍モデル

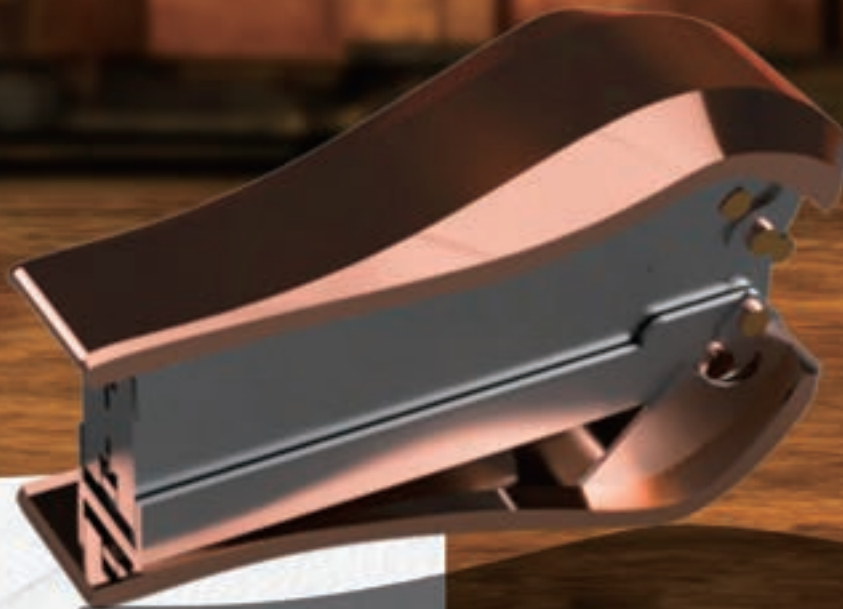


Movie



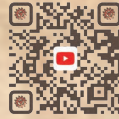
Pillar Stapler

リベット針のホッチキス





Pillar Stapler



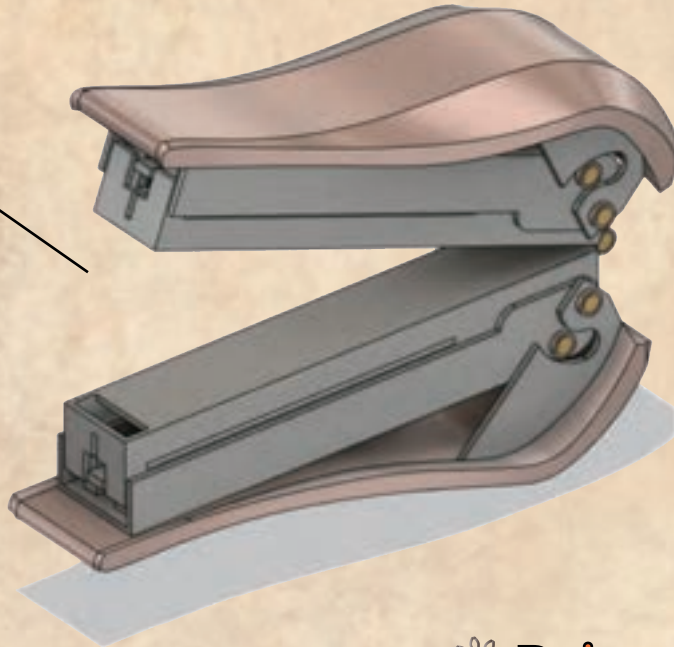
～リベット針のホッチキス～

W×D×H：36×100×60



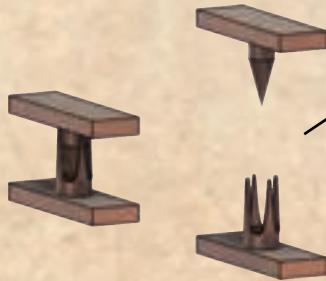
Point

上下の両方から
針が出る構造!!



Point

円柱針で紙を回転させて
いっぺんに見れるように!



Point

上と下、計五本の針で
スムーズに閉じれる!



使用方法

- ① 上側のパーツを開けて出っ張りの間に針をセットする
- ② 下側にも同様にして針をセットする
- ③ 紙を挟んでからホッチキスの先端に力を加える



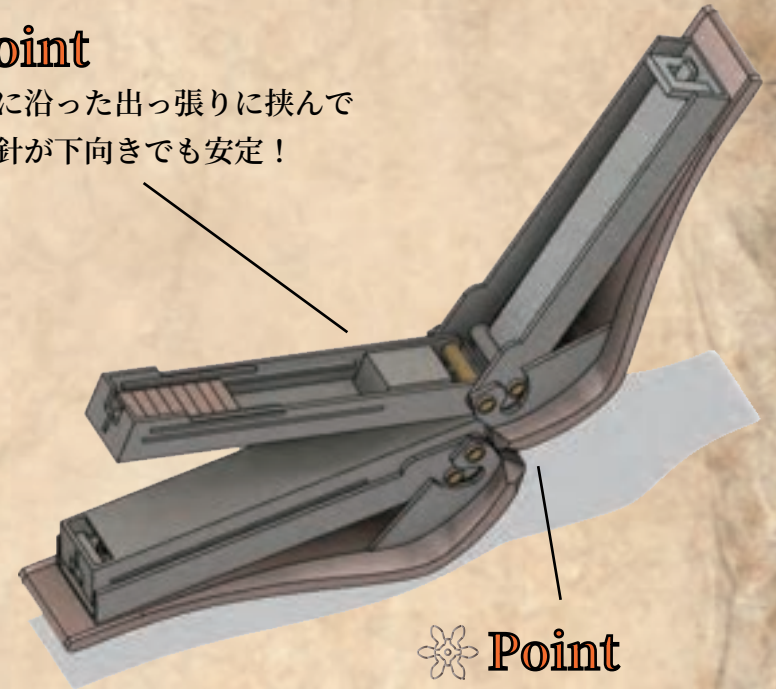
作品介绍

リベットからインスピレーションを受け、回転でページを捲ることができるホッチキスを提案しました。
ホッチキスの針を太い一つの円柱に変えることで、違うページの複数のデータを同時参照できるようになっています。また、付け根を膨らませることで手にフィットするようになっています。



Point

側面に沿った出っ張りに挟んで
円柱針が下向きでも安定!

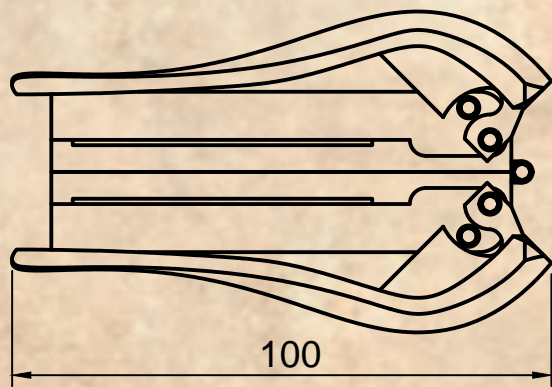
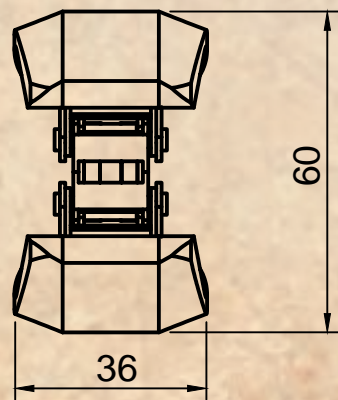
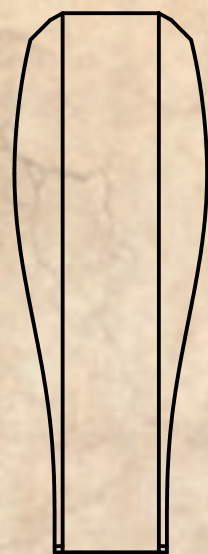


Point

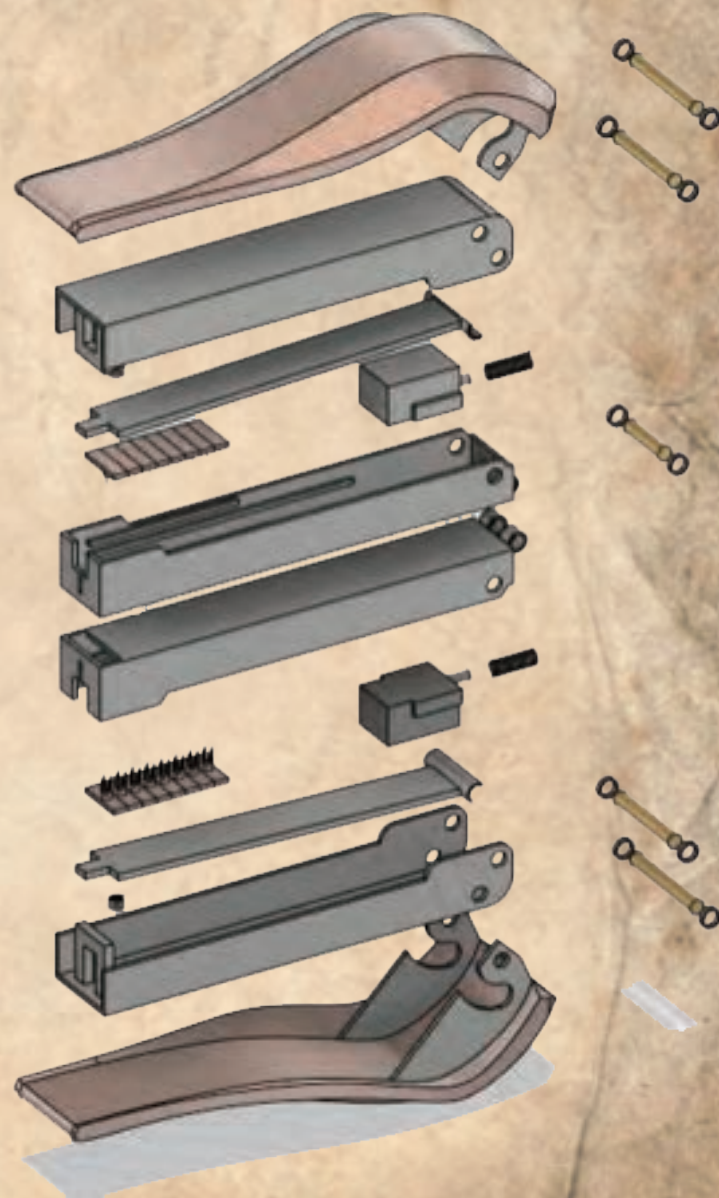
広い可動域で針の
付け替えが楽に!!

三面図と構造図

三面図



構造図



Pillar Stapler

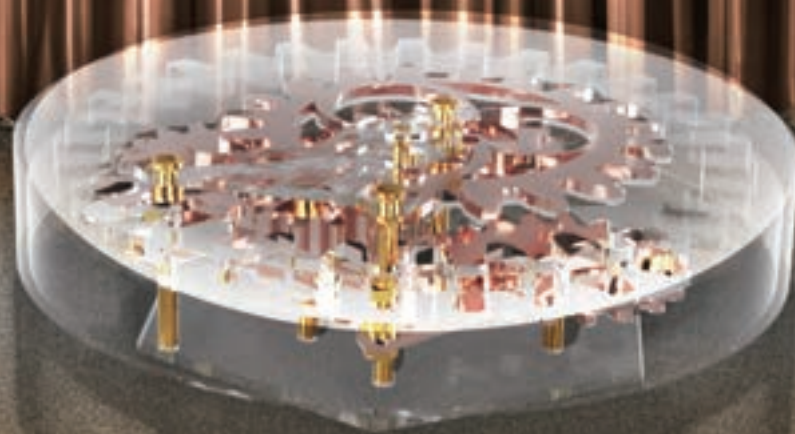
可動機構モデル(等倍)

Movie



Skeleturn

中身が見えるターンテーブル





～中身が見えるターンテーブル～

W×D×H：200×200×51

Point

内歯車で動きを機構部に伝える！

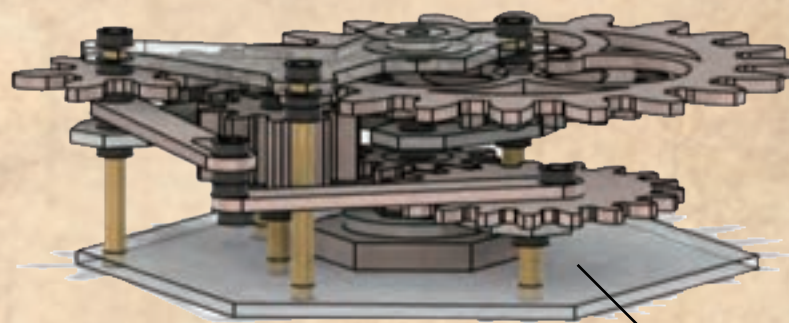


作品介绍

ターンテーブルの回転という動きを機能面だけでなく視覚的に堪能できるように、中身が見えるターンテーブルを提案しました。ターンテーブルの構造をベアリングを1つ使っただけの単純なものではなく、歯車やクランク機構を使うことで中身の動きがダイナミックになり、ターンテーブルを使うのが楽しくなるようにしました。

Point

カバー半径より大きい歯車で躍動感が出る！



Point

クランク機構を使い円運動以外も入れることで動きの幅を広げる！！

Point

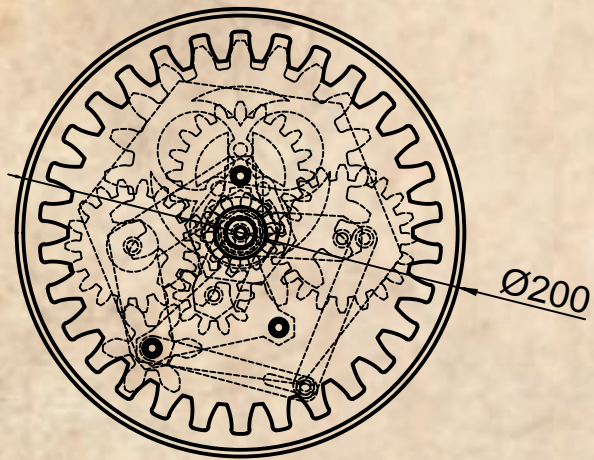
中心のベアリング部を三点で支えることで機構配置の自由度を上げる！

Point

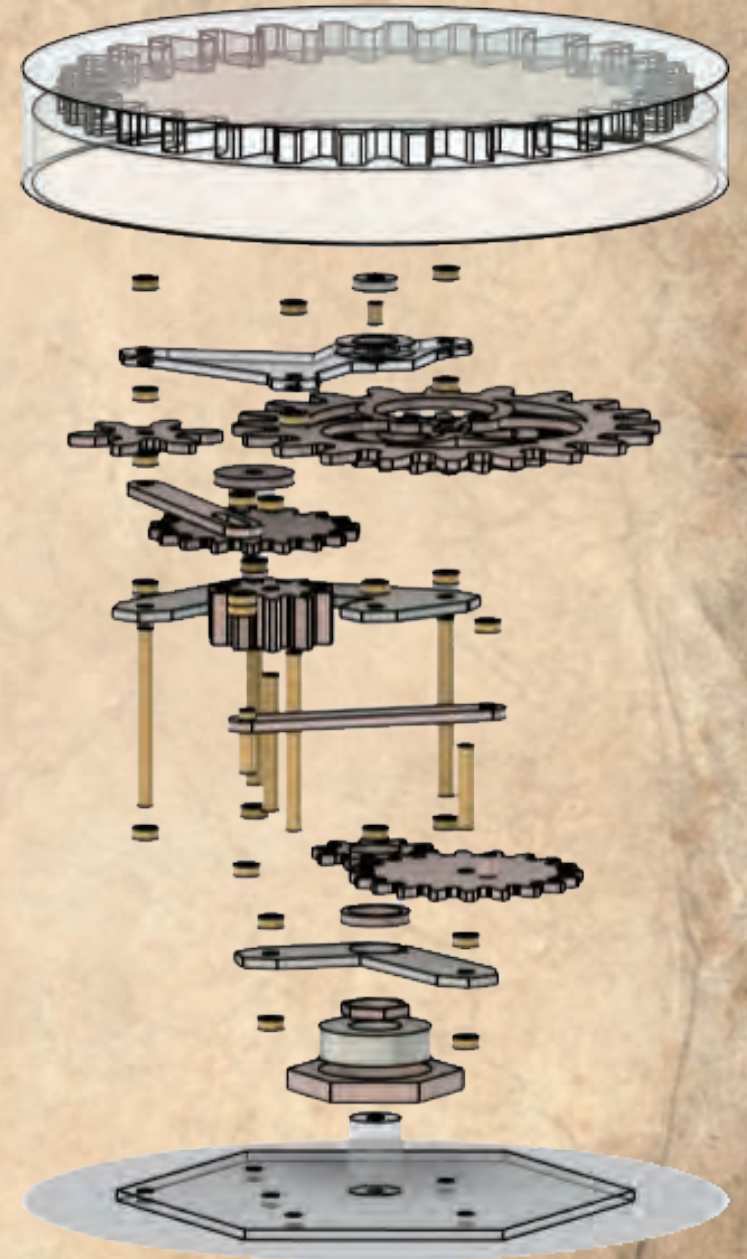
安定した六角形の足で軸固定！

三面図と構造図

三面図



構造図



Skeleton


可動機構モデル(等倍)

Movie




dry CUBE

吊るして乾かす歯ブラシスタンド

 普段はコンパクトに！



 引っ掛けて干せる！



Dry Cube

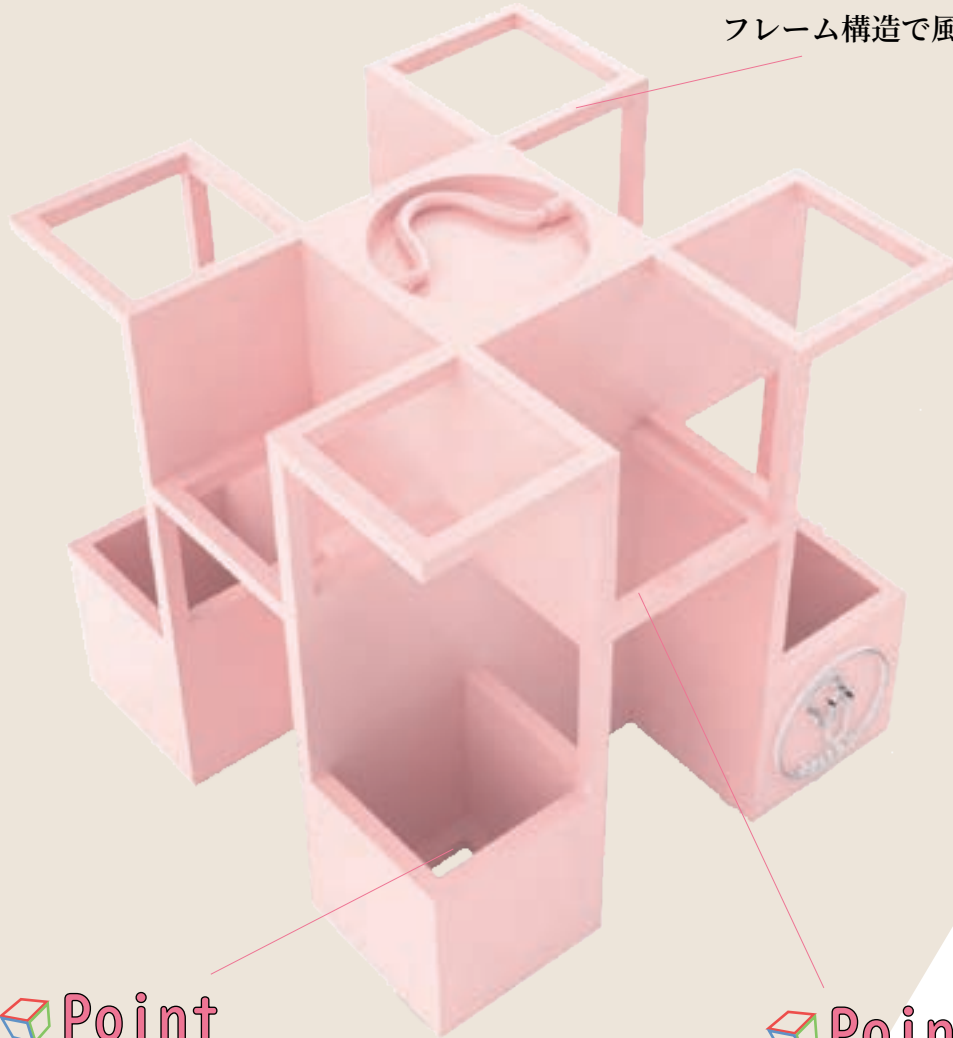


～吊るして乾かす歯ブラシスタンド～

W×D×H：90×90×90

Point

フレーム構造で風通し向上！



Point

歯ブラシを底面を使わずに固定して底に穴を開け通気性 UP !!

Point

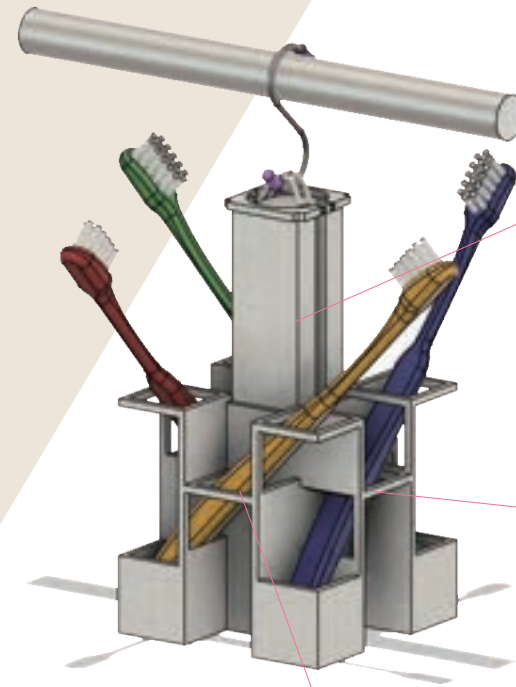
清潔感のある点対称で幾何学的なデザイン！

作品介绍

従来より洗面台は高温・高湿度で風通しもよくないため雑菌が繁殖しやすく、清潔感を損ないがちです。

そこで私は斜めに歯ブラシを刺し、干せるようにする事で清潔感を最大化させる 2way 歯ブラシスタンドを提案しました。

使用時は洗面台に置き使用し、使用しない時は真ん中のパーツを引き出して掛け干しできるようになっています。



Point

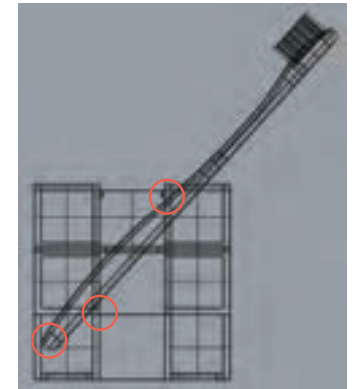
引っ張り上げてスタンドごと干せる！！

Point

三点で固定してしっかりと安定！

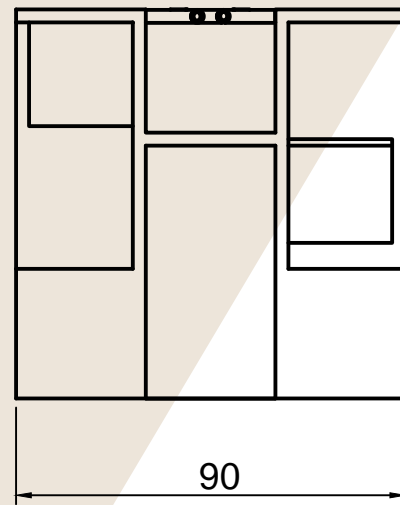
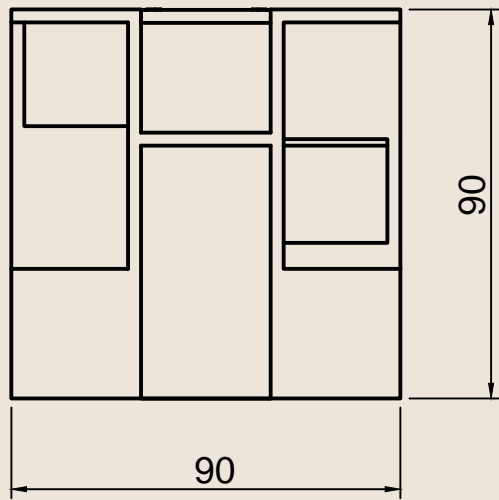
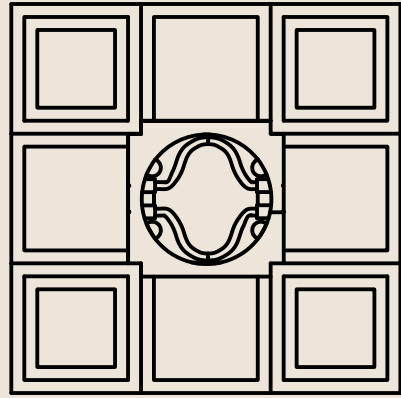
Point

斜めに歯ブラシを入れることで水が底にたまらず乾きやすい！

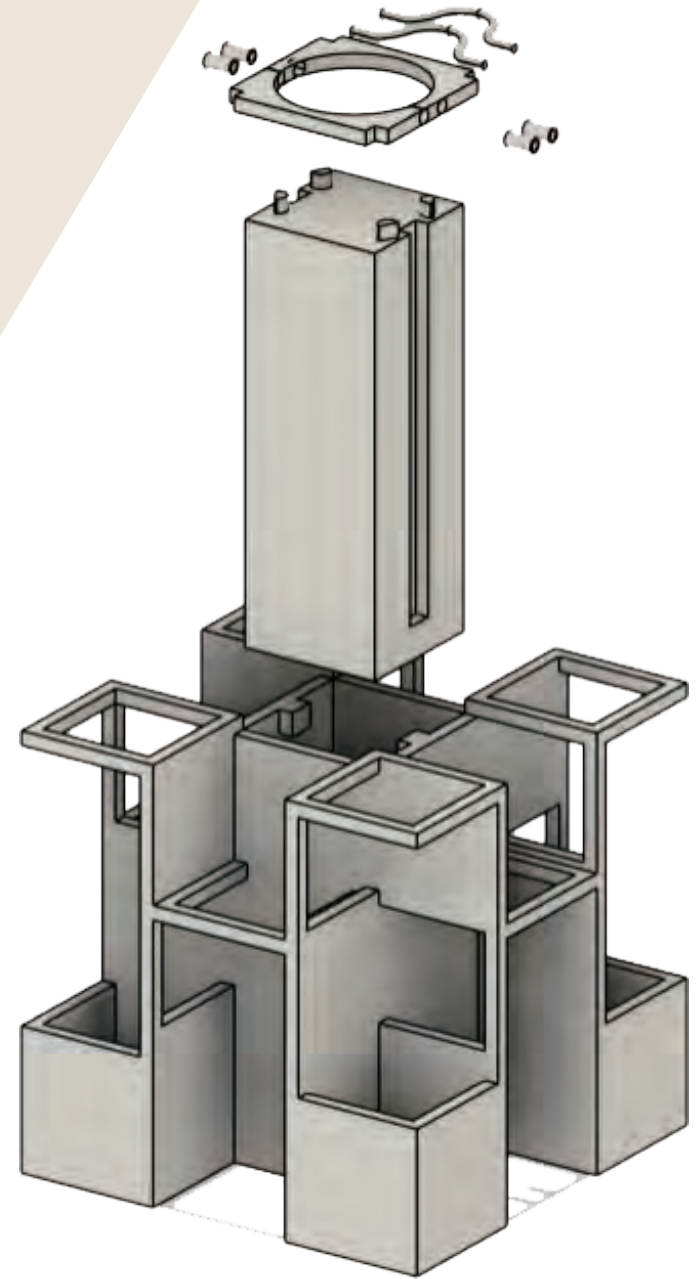


三面図と構造図

三面図

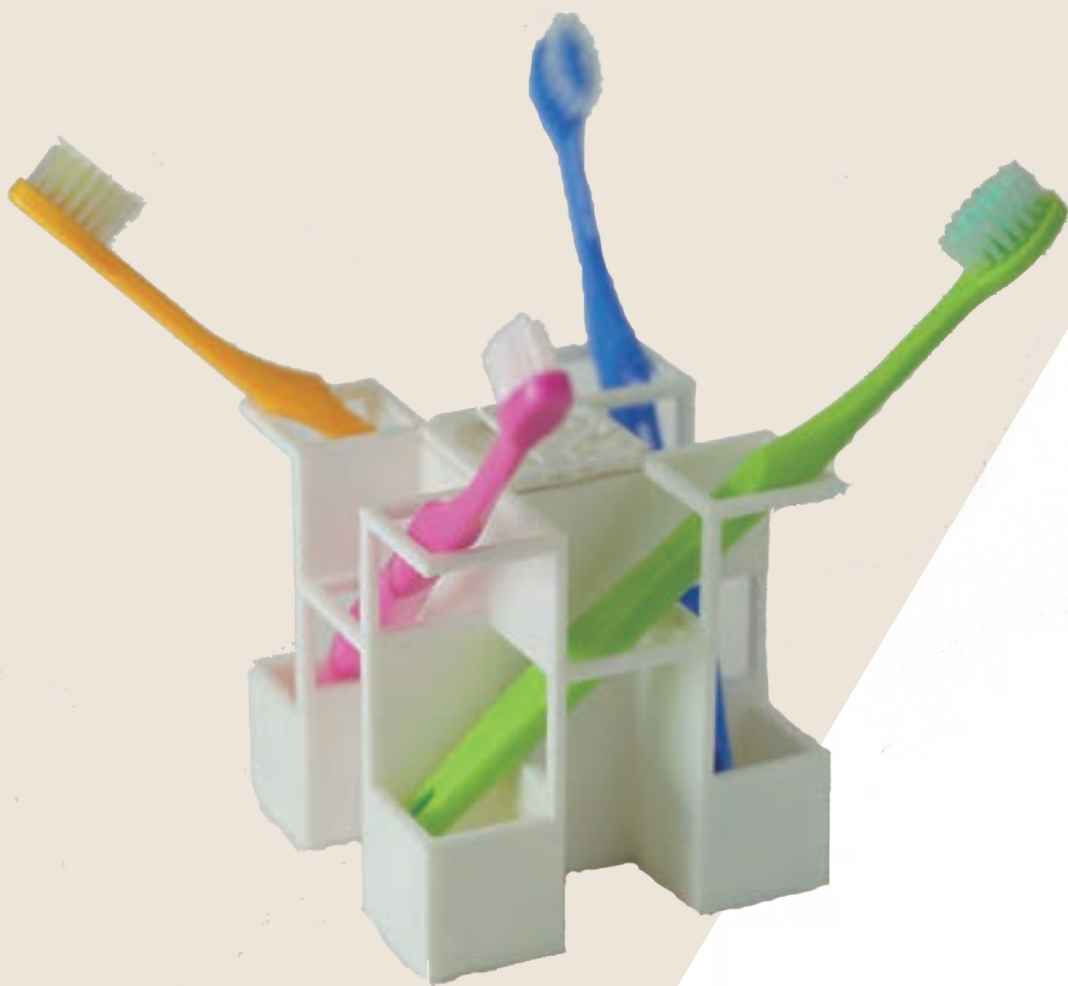


構造図



Dry Cube

可動機構モデル(等倍)



Movie



Shredile

縦横同時に切れるシュレッダーハサミ





Shredile



～縦と横同時に切断できるシュレッダーハサミ～

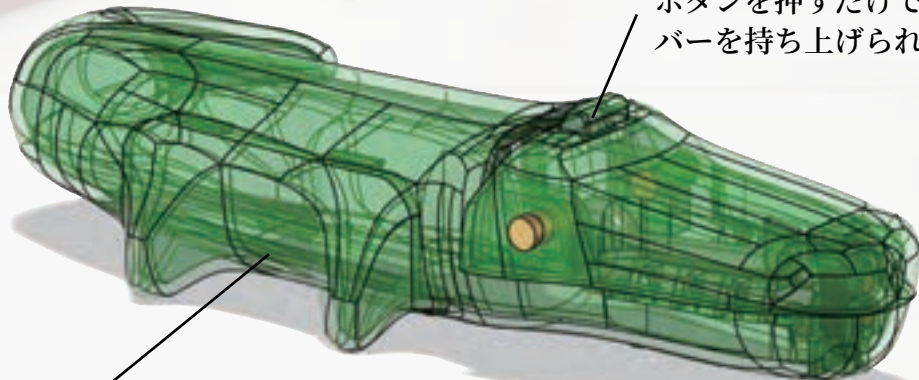
W×D×H：60×165×38

使用方法

- ① ボタンを引き倒してカバーを上げる
- ② 紙をローラーで軽く挟んで横に動かす
- ③ 縦に切りたいタイミングでローラーをよく押し込む
- ④ 中に紙屑が溜まったら腹部の蓋を外して取り出す

Point

ボタンを押すだけで簡単にカバーを持ち上げられる！

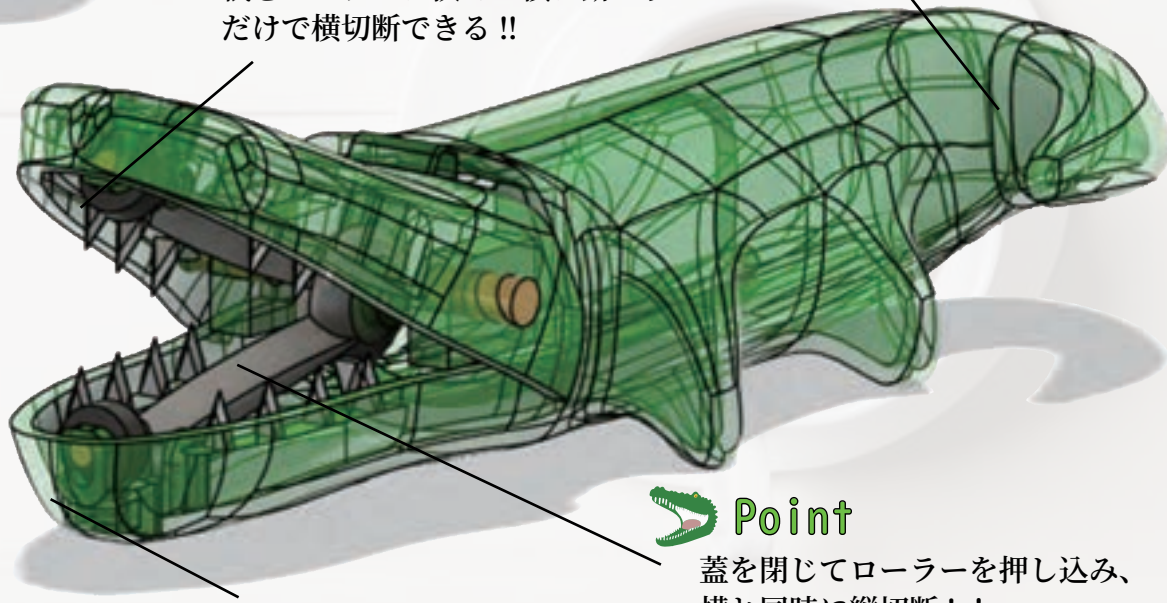


Point

大きい取り出し口で紙くずを楽に取り出せる！

Point

紙をローラーに挟んで横に動かすだけで横切断できる！！



Point

指や突起に引っ掛けたりして扱いが簡単！

Point

蓋を閉じてローラーを押し込み、横と同時に縦切断！！

Point

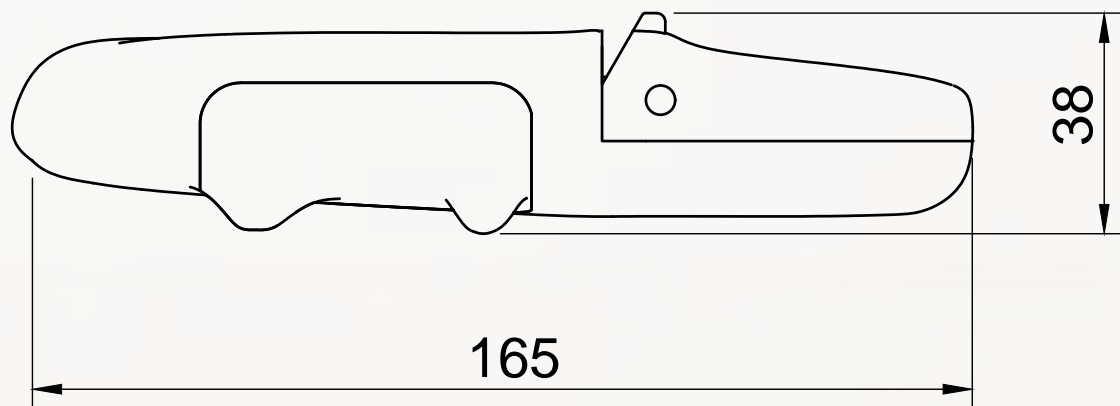
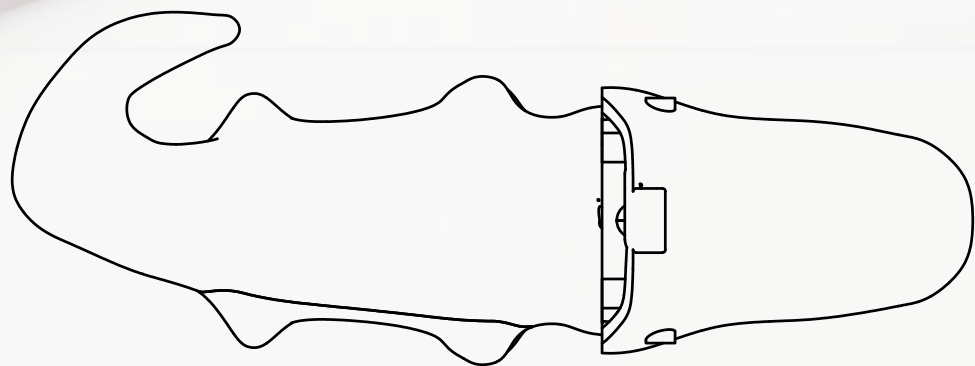
ローラー下のバネが動いて紙を挟みながらでも刃を動かす！

作品介绍

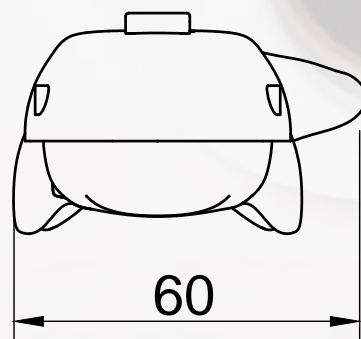
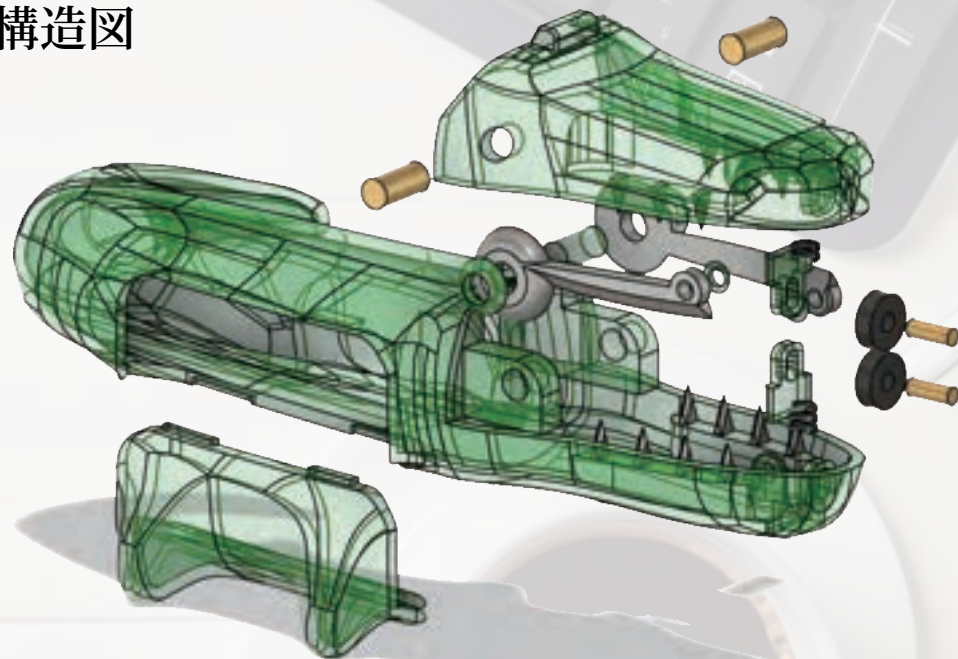
縦と横同時に切断できるシュレッダーハサミを提案しました。先端のローラーで紙を挟み、転がしてカッターで横に切断、ローラー下のバネを押し込んでハサミで縦に切断を同時にできます。指などに引っ掛けられる・紙屑を飛び散らさないなど、全ての機能性を不自然なく纏められる形としてワニの形を選びました。

三面図と構造図

三面図



構造図



Shredile

可動機構モデル(等倍)

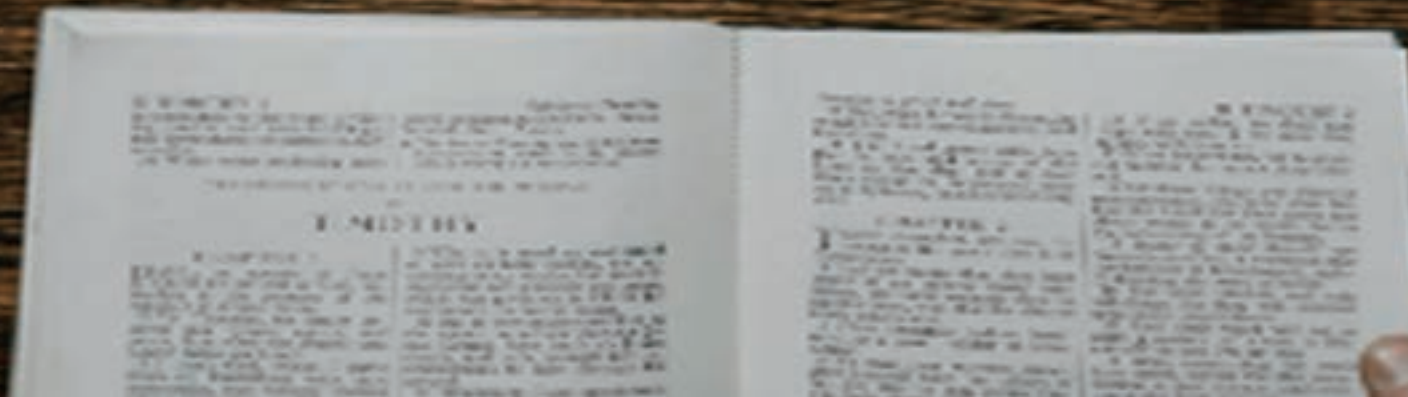


Movie



Time Ring

巻き取りで測るタイマー





Time Ring

～巻き取りで測るタイマー～

W×D×H：100×156×115



Point

上部パーツを取り換えて
色々な時間に対応！



Point

マグネットで壁に貼り付けら
れる！



作品介绍

あえて巻き取るというアナログな方法を使うことで、時計が読めない子供や遠くからでも残り時間が分かりやすいタイマーを提案しました。時間を示す円状の帯が外周にあることで視認しやすく、円グラフのように感覚的に残り時間を把握できます。また、ボタンを押すという簡単な動作で作動させることが出来る簡潔性があります。



使用方法

- ① 上部パーツを下部パーツに取り付ける
- ② 円形シリコンのついた回転部をセットする
- ③ 数字の入った球形部を押し込み、タイマーを動かす
- ④ 一周してタイマーが止まったら回転部を取り外す



Point

回転して巻き取る！



Point

ぱっと見で残り時間が
分かる！



Point

1周したら溝にはまって
自動で止まる！



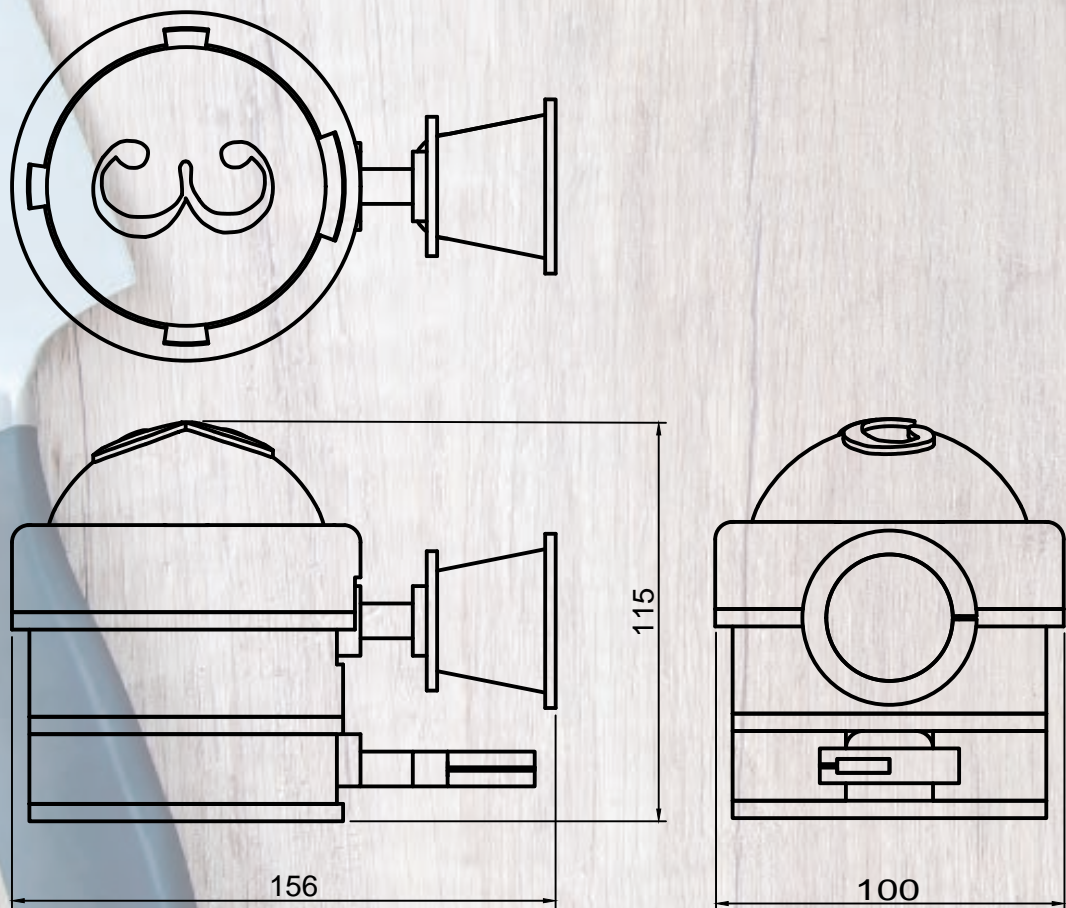
Point

中央のボタンを押すだけ
で使える！

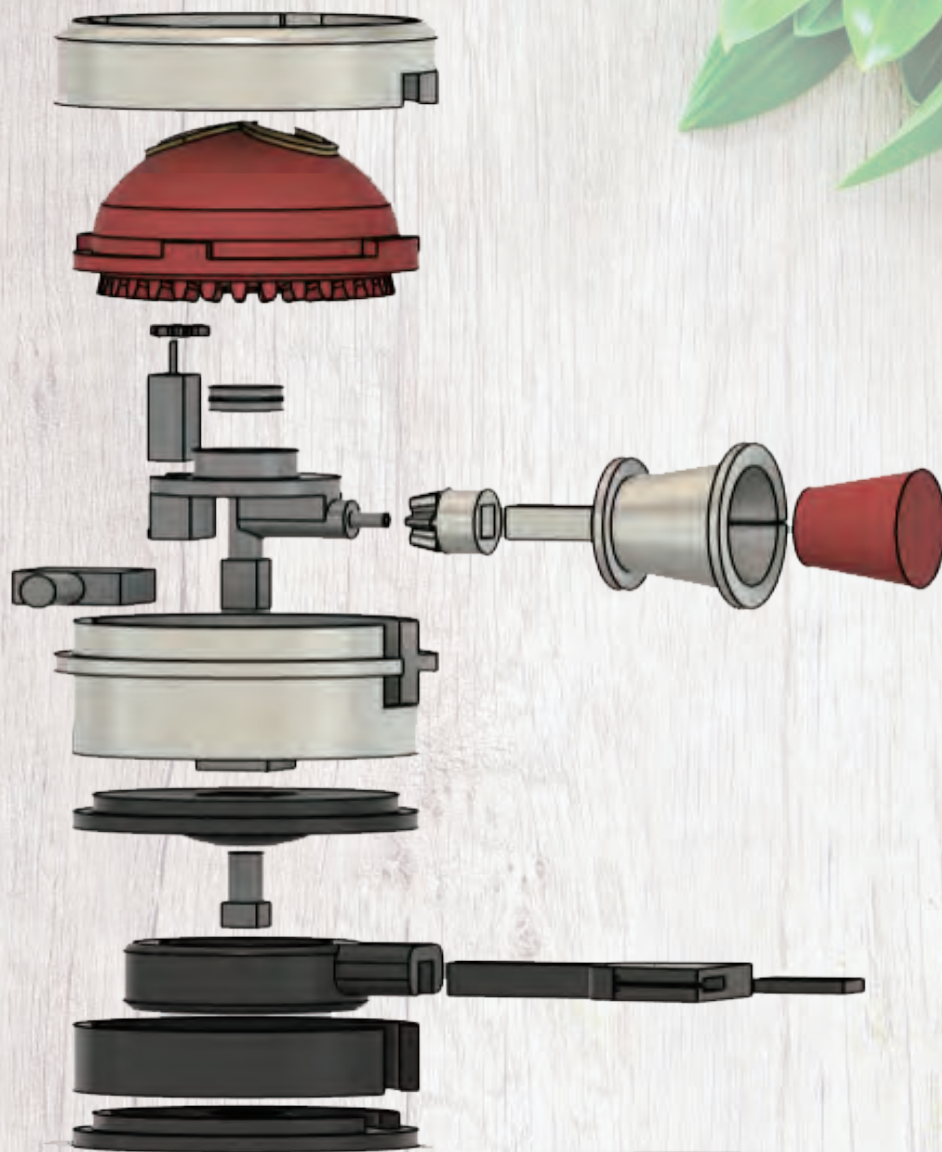


三面図と構造図

三面図



構造図



Time Ring

可動機構モデル(等倍)



🎯 Color Variations



डेजाइनफेस्ता

आप ही खास अशी खास सुरु
 करत राहिले दिवा
 आपा सावधानी घ्यावे सोचून
 तुम्हाला खास खास खास
 असावेत खास



सगळ्यांनी सोबत आणून घेऊन
 काढले पुढे बांधण्याचे सोचून नु
 एका भौतिकशास्त्रात काढले. बांधून
 घेऊन ते आणून काढण्यात आण



घंटाचेर केंद्रीत आणिलेले वर्तुळ
 हिंदुशास्त्राचे बळीश्ट चेतन्य धारण
 करता आनी तातूंत शाश्वत जावपाची
 शक्त आसा.

मेग, बरे पीक, स्वगत, सगल्या
 गजालींची दुसा बाळगपी आनी
 पुष्पांजलीची अर्प घेवन नाचली सारपी
 लोकांचे लोभ केंद्राचे सोंपचे ना.

साता कर्तजाक मार्गदर्शन करपी
 घंट्यांचो आवाज पवित्र राती
 अपरिहार्य दिस्ता.

हो आकृती कळखोतातपान काढतातली
 आनी संवसारांतल्या भुरग्यांच्या
 हांस्याक तिपोवन दवरताली.





デザインフェスタ



～ other works 1 ～



作品介绍

クリスマス・冬をテーマにコースターを作成し、東京ビックサイト開催のデザインフェスタに出品しました。
レーザーカッターで刻印と切断を使い分け、3層にすることで低コスト・大量生産可能ながらも、細かく美しいデザインに仕上がっています。
デザインの柄は雪の妖精・ベル・リースの3種類で雪の妖精のコースターはラワン合板とアクリルの2種類の素材で作成しました。



グラフィック デザインへの挑戦

～ other works 2 ～



作成背景

表参道エチカ（表参道駅構内のフードコート）が、夏にヶ月間、コカ・コーラとのキャンペーンを実施すると仮定し、広告・販売促進ツールを作成しました。

キャンペーンタイトル：Summer Revolution

デザインテーマ：夏の暑さに立ち向かえ！

コンセプト：中・高年層にも受け入れられるデザイン

夏バテを吹き飛ばすような明るいデザイン

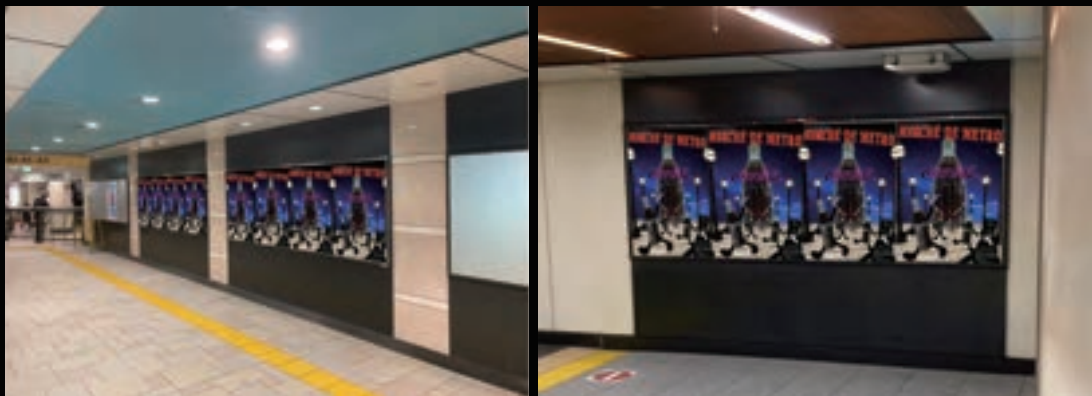
エチカに紐づいたデザイン

作品介绍

駅構内への掲示用として A1 サイズのポスターを作成しました。

夏の暑さへの抵抗・中高年層の受け入れやすさ・夜の涼しさなどからインベーダーゲームをイメージしています。

看板・街灯・地面に関しては実際にエチカで使われているものを使用しました。



駅構内での掲示イメージ



ポスター (A1)

関連アイテム デザイン

飲んで貯める
ポイントカード！！と
ノベルティグッズデザイン



Stamp Design

スタンプはインク弾がぶつかって飛び散ったような形にし、真ん中にコカ・コーラのロゴを入れました。インクの色については取えてコカ・コーラでよく使用されている赤を避け、コーラの色と近い黒色にして塗りつぶす感覚を強くしています。

Original Novelty Goods

キャンペーンのオリジナルノベルティグッズは、原価を抑えられ、オリジナルのデザインを作りやすく、夏という時期や、飲み物というキャンペーン相手と合致するアイスクューブにしました。



Stamp Card Design



【表面】何のキャンペーンなのか・キャンペーンタイトル・ポイントカードを簡潔に表示し・読みにくくならないようレーザー光線・コーラ銃を構えたコーラの腕・文字が平行になるように配置しました。



【裏面】埋めていく楽しさを出すため、夜空に浮かんだ的を射撃していくイメージになるよう照準を透かし、ポスターで使用した巨大なコーラのネオン塔の前に配置しました。

作成過程集

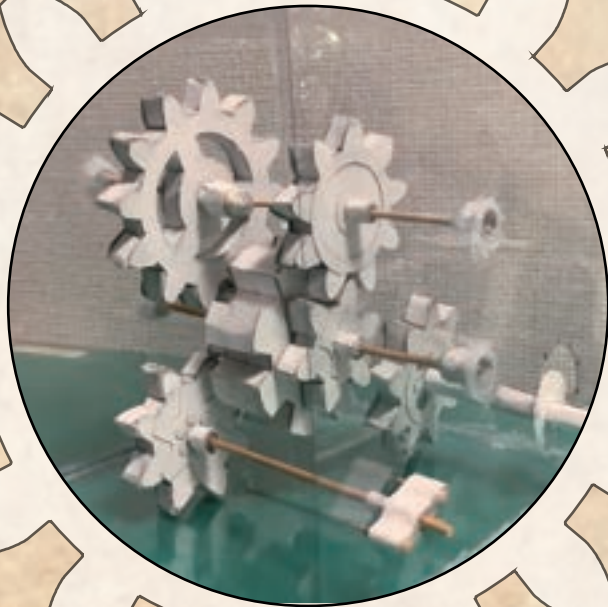
～ making ～

設計

3D モデル

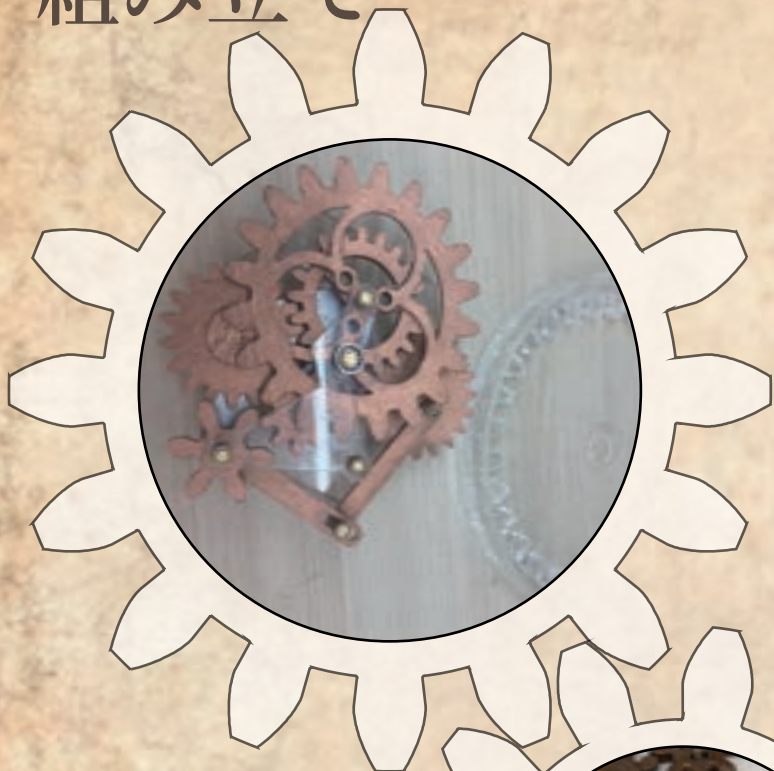
ペーパークラフト

モック製作



パッケージ考案

組み立て



塗装



動画作成