

Portfolio

# Profile

たかそう ゆういち  
高相 雄一

2001.05.02

東京デザイナー学院  
映像デザイン学科  
モーショングラフィックス専攻

## Career

- 2020 長野県中野立志館高等学校 卒業
- 2020 大原簿記情報ビジネス医療専門学校 入学
- 2022 大原簿記情報ビジネス医療専門学校 卒業
- 2022 専門学校東京デザイナー学院 入学

# Soft

Adobe After effect

Adobe illustrator

Adobe Photoshop

Maxon Cinema4D

# PR

どのソフトもまだまだ勉強中ですが、得意になれるよう、頑張ってます。ジャンル問わず、作れるようになりたいです。

# アルバムのクロスフェード | devil's spirit



この作品は、講師 (Sky Vox 代表 太田先生) の授業の課題で制作した課題になります。  
「お客様から依頼を受けて映像を制作する」という、実際のお仕事を疑似体験する授業で、制作しました。  
イラストは、講師から頂き、BGMは魔王魂で、ダウンロードしました。



アルバムのタイトルがdevil's spirit (悪魔の精霊) なので、赤と黒、白で三色で制作しました。

背景や線は、キャラクターと文字を邪魔をしないように、細い線で制作しました。

派手なオブジェクトの制作は苦手なので、物量で誤魔化しました。

足りなかったなので、オーディオスペクトラムを使用しました。

# グリットデザイン | 憧れ



この作品は、講師(浦上先生)の指導の元、授業で制作した作品になります。  
AEの定規機能を使ってグリット線を引いて、背景のグリッドや細かなテキストのレイアウトを追求し、モーションを加えた作品です。冒頭に使用しているTVノイズのような物は、講師が見つけた映像、エレベータ内側から外を撮影している映像を元に、制作しました。文字のグリッチやモーションは別の授業の講師(yama\_ko)で教わった技法を使用しました。



喫煙者は、不快や不健康、臭いなど、良い印象がありません。  
ですが、一度は、カッコイイ、オシャレななど、憧れることがあると思います。  
そんな、憧れを表現しようと思いました。背景を煙と洋服の色でグラデーションし、オシャレを表現、  
重低音でカッコイイかつ、煙草の焦げた香りの中にある、重たい感じを表現しました。  
NCM(ノーコピーライトメンズ)文字は、上イラストの後ろでも、良かったのですが、  
イラストも文字も、見たり、読んでもらいたいと思い、このような形で表現しました。  
イラストー:ノーコピーライトガールさん 音:効果音ラボさん

# APEXの待機画面 | サイバーぽい感じで



この作品は、講師(浦上先生)の授業の課題で制作した課題になります。  
APEXの待機画面を自分なりにリニューアルとモーションで動かして見ました。





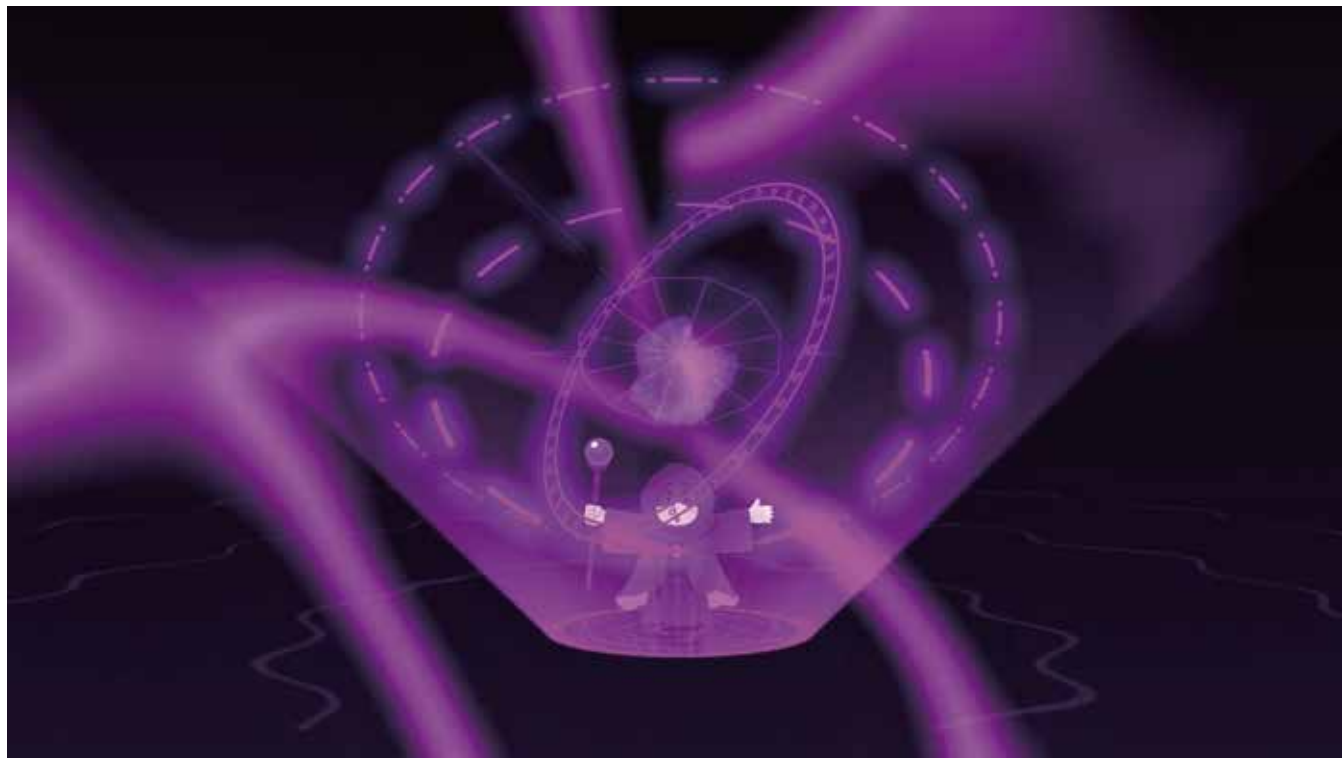
左上の物は、ゲームに実装されている武器のネメシスをイメージして制作しました。

キャラクターの裏にある物は、リファレンスをトレースして制作しました。

キャラクターや背景はAPEXの公式サイトのもを使っています。

制作時間は、一カ月です。

# 魔法陣 | 闇の魔法陣



闇の魔法陣を作りました。頭の上の塊から、波動が出てくるように、フラクタルノイズをストリングにして、作りました。  
下の波形は、電波と波形ワープ2個を使いました。



# ロゴアニメーション | 爽やか、スタイリッシュ



この作品は、将軍 @Sg\_LPer64 さんの作品を参考にし、作成しました。  
爽やかさを出すために、水色のパステルカラーと落書きエフェクトを使い、  
グリット線を引く動きで、スタイリッシュさを表現しました。



# 名前をモーション | 宇星ルカ



モンブランさんが作ったロゴをトレースし、  
そこにモーションをつけてみたした。  
星を回転させて、流星を表現してみました。



# AI を活用して表現する | 雑誌の表紙



この作品はAIで作られたキャラクターを、雑誌風に、レイアウトしました。見えないボックスを意識して作りました。



お題を自由に作字しなさい | 雨天決行

# 雨天決行

作字の、授業で作った作品になります。  
元の明朝体を、英語の筆記体から繋げるのを意識して作りました。