

ALIS

デジタ



# アリス インテルニコーラ ALICE INTERNICOLA

生年月日 1993年9月4日

出身 ポロニア、イタリア

母語 イタリア語  
話せる言語 英語、日本語、スペイン語

学校歴史 美術高校 Liceo Artistico F. Arcangeli  
専門学校 Istituto Salesiano Beata Vergine di S. Luca グラフィックデザイン・WEB・広告  
日本語学校 ISI外語カレッジ  
専門学校 東京デザイナー学院 グラフィックデザイン学科 イラストデザイン専攻



## MESSAGE

Non sono mai stata brava con le parole.  
Mi sono sempre espressa con matite e fogli per mostrare agli altri il mio mondo.  
Una delle mie piu grandi fonti di ispirazione sono stati i cartoni animati che mi han portato ad amare cosi tanto lo stile e la cultura giapponese.  
Spero con i miei disegni di riuscire a trasportarvi in un universo nuovo fatto di divertimento, passione e sogni.

私は決して言葉が得意ではありませんでした。  
いつも自分の世界を他の人に見せるために、鉛筆と紙で自分を表現してきました。  
最大のインスピレーションの源の一つは、日本のスタイルと文化を愛するようになったアニメーションでした。  
私の絵を見る人たちを楽しさ、情熱、夢に満ちた新しい世界に連れて行けることを願っています。

I've never been good with words.  
I've always expressed myself with pencils and sheets to show others my world.  
One of my biggest inspiration were anime, wich led me to love japanese style and culture.  
I hope with my drawing to be able to transport you into a whole new universe made of fun, passion and dreams.

よろしくお願ひします







# キャラクター デザイン

小さい頃、放課後の午後にアニメを見るのが大好きでした。  
好きなキャラクターの髪がピンクだったので、私も高校生になってからピンクに染めました。





# MONSTER PARADE

## 「百鬼夜行妖怪祭り」

日本の好きどころを絵、キャラクターで紹介する。

妖怪の新たな世界へようこそ。

楽しさとポップさで既知の妖怪たちを再発見します。



キャラクターデザイン  
『21キャラクター、メインビジュアル、キャラクターブック、  
ストーリーブック、お面、等身大パネル』

Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign

2023年12月～2024年1月





## ロゴ・チラシ

私はこの世界に一層の深みを加えるため、ロゴを制作することを決定しました。日本の伝説にインスパイアを受け、彼自身が鬼の姿を持つことから、日本の伝説的な鬼のテーマを取り入れています。



ロゴ  
『Adobe Illustrator, Adobe Photoshop』



キャラクターはすべてチラシの周りに配置され、中央には展示会の場所、日程、および時間が挿入されました。

また、QRコードでイベントのページ、DESIGN FESTA GALLERYのウェブサイトが載せてあります。



チラシ  
『サイズ A5 148x210mm  
Adobe Illustrator,  
Adobe Photoshop』

## キャラクターデザイン

キャラクターは全部で21人作成されており、全員が妖怪です。



最初に、私は非常にシンプルなペンシルスケッチからキャラクターの特性を引き出すためにキャラクターを作成しました。

それから、私は速いカラーテストを行い、それらを塗りました。最後に Adobe Illustrator で新しいデザインをしました。









メインビジュアル



メインビジュアル  
『サイズ 840x2000mm  
Adobe Illustrator  
インクジェットキャンバスロール』



# キャラクターブック・ストーリーブック

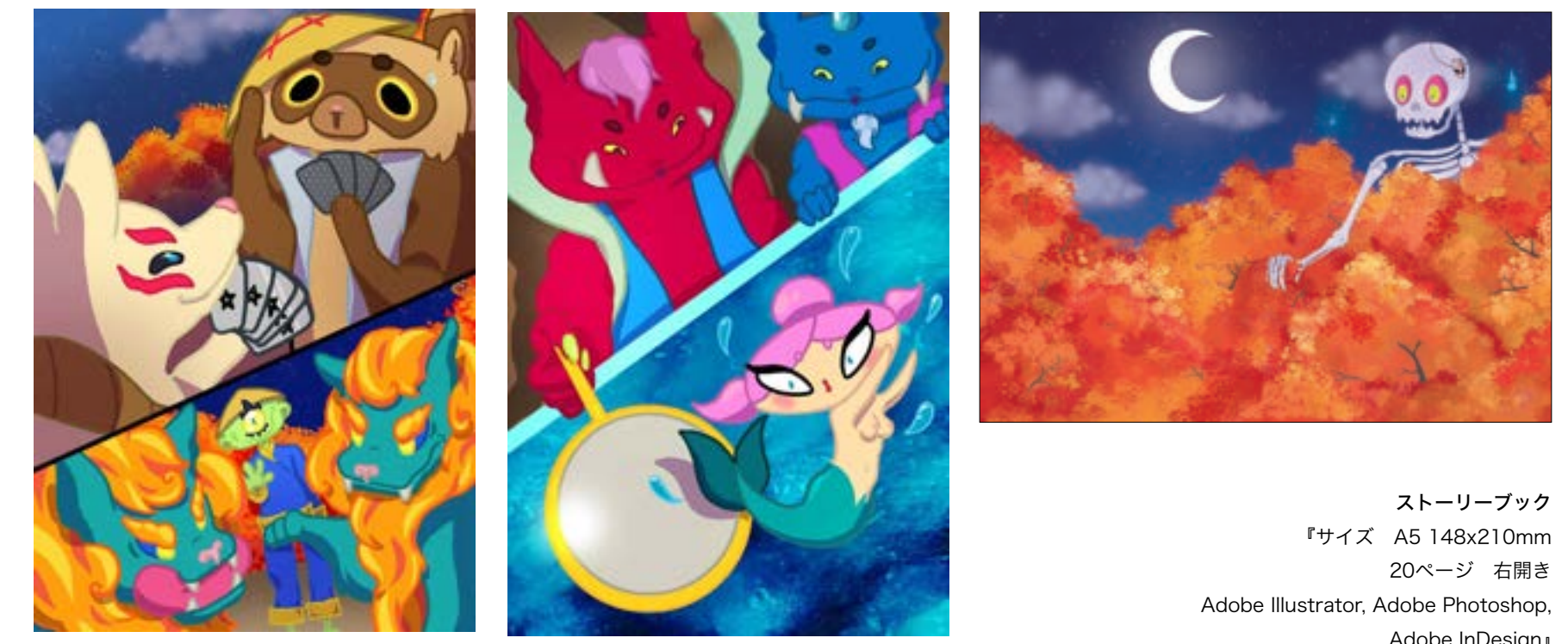
キャラクターを一つずつ紹介し、説明や特徴を含む小さな雑誌を作成した。この雑誌には、チラシと似たデザインのカバーがあります。



ストーリーを設定して、背景を提供する小さな冊子も作りました。Adobe Photoshop で作ったイラストを使って物語を語りました。



キャラクターブック  
『サイズ B5 176x250mm  
48ページ 右開き  
Adobe Illustrator, Adobe Photoshop,  
Adobe InDesign』



ストーリーブック  
『サイズ A5 148x210mm  
20ページ 右開き  
Adobe Illustrator, Adobe Photoshop,  
Adobe InDesign』



# WARU the Cat

## 「Waru・The cat on Christmas」

ワルは路上で生まれた野良猫です。

子猫の頃、彼は最初の冬を大通りから外れた路地にあるダンボール箱の中で過ごした。街にはクリスマスのイルミネーションと歌が鳴り響いていました。

通りすがりの人々は、大きなプレゼント、ケーキ、フライドチキンを持って、家族と一緒に食べるつもりでした。陽気な笑顔で、誰もその孤独な子猫に目を向けることはありませんでした、さらに子猫は寒さで気絶しました。

しかし、ワルは、その寒い夜にサンタクロースがワルに帽子をくれたことを知りません。帽子は寒い夜、彼を暖かく包んでくれました。朝、目が覚めたとき、彼は帽子が彼を覆っているのを知り、誰の物かわからずずっとこれは何かのいたずらだと思いました。

ワルはいたずらをされたクリスマスを嫌いになりました。

その冗談の理由を理解していませんでした。同時に、その帽子が彼を寒さから守ってくれましたので、感謝していました。それ時々、クリスマスを台無しにするためのいたずらを準備していました。

彼は家に忍び込み、他の人のプレゼントを開け、クリスマス ツリーに飛び乗り、クッキーを食べ、サンタのミルクを飲みます ...

隠れるために人形のズボンに盗むことさえあります。

メインビジュアル  
『サイズ A3 297x420mm』  
キャラクターブック  
『サイズ A6 105x148mm、8ページ』  
グッズ

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator,  
Adobe InDesign

2022年11月





最初は WARU は存在しませんでした。サンタのミルクとクッキーを盗んだはずら好きな子猫のミルクキーを作成しました。クリスマスのテーマにあまり関係がなく、徐々にさまざまな変更を加え始めました。



# Waru the Cat

ON CHRISTMAS

オ 3

身長 60センチ

性格 ラスカル、悪戯する

好き 牛乳、クッキー

嫌い サンタクロース、プレゼント



## クロスジジ

サンタクロース人形です。ワルはズボンを盗んだ。彼は言葉が発しませんが、顔を通して自分の考えを表現します。



## ゼン

ワルが唯一食べたことのない、元気でやんちゃなクッキーです。話すことはできませんが、表情を変えたり、音（オノマトペ）や記号を発して自分を表現します。



キャラクターブックには、Waruのストーリーを描いたさまざまなイラストが収録されています。

また、プレゼント付きのカードとポストカードも2種類作成しました。

クリスマスのキャラクターなので、ギフトのアイデアとしていくつかのガジェットを作成しました。





# うさぎ卵

イースターバニーがチョコレートの卵を持ってくるイースターイベントを考え、これらのバニーを卵の中に作ることにしました。ギフトカードとして作成された各バニーには、テーマに関連するフレーズが記載されています。

## 「LOVE うさぎ」

この抱きしめたいうさぎは、恋に落ちたときの気持ちを表しています。彼が飛び回る世界には、ハートだけがあふれており、その喜びを感じることができます。彼の口からはハートが芽生え、言葉や行動にも、彼を感じる感情によって支配されているという事実がより強調されます。

## 「ANGEL うさぎ」

このバニーは天使のように空を舞い上がり、ハーブを手に持っています。耳の間に挟まれた光輪がとても面白い雰囲気を出しています。罪悪感を感じながら、少し悲しげな表情で視聴者を見つめています。

## 「LATTHE' うさぎ」

このうさぎは、イタリアでアルバイトをしていたタピオカ店のアニバーサリー用に作りました。お店は様々なフルーツジャムを使ったお好みのドリンクが自慢でした。実際、このうさぎは飲み物を表しています。ストローが口元にあるように見え、ガラスとウサギが繋がっているのも見て取れます。このうさぎは、お店で販売されているタピオカティーの良さを表しています。



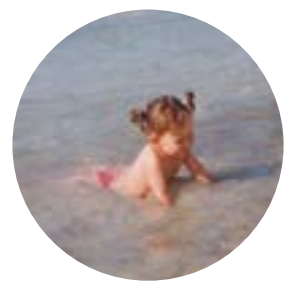








初めてコンピューターを使用したのは、10歳未満のときでした。  
当時はグラフィックが地味だったのですが、  
パックマンやスペースインベーダーなどのゲーム  
をやると、顔が画面に映るほど夢中になりました。  
最後に、11歳のとき、Photoshopなどのプログラムを  
使用して写真を編集したり、絵を描いたりするようになりました。



# グラフィック デザイン



# 悪魔の涙

## コラージュの映像表現

このビデオはコラージュとして作成され、善が悪に勝つ様子を表現しています。

悪魔の少女は2匹の上位の悪魔（ドラゴン）からいじめられていますが、優しい手が彼女を助けます。

音にはいくつかのフリーサウンドと私の声の変更を使用しました。

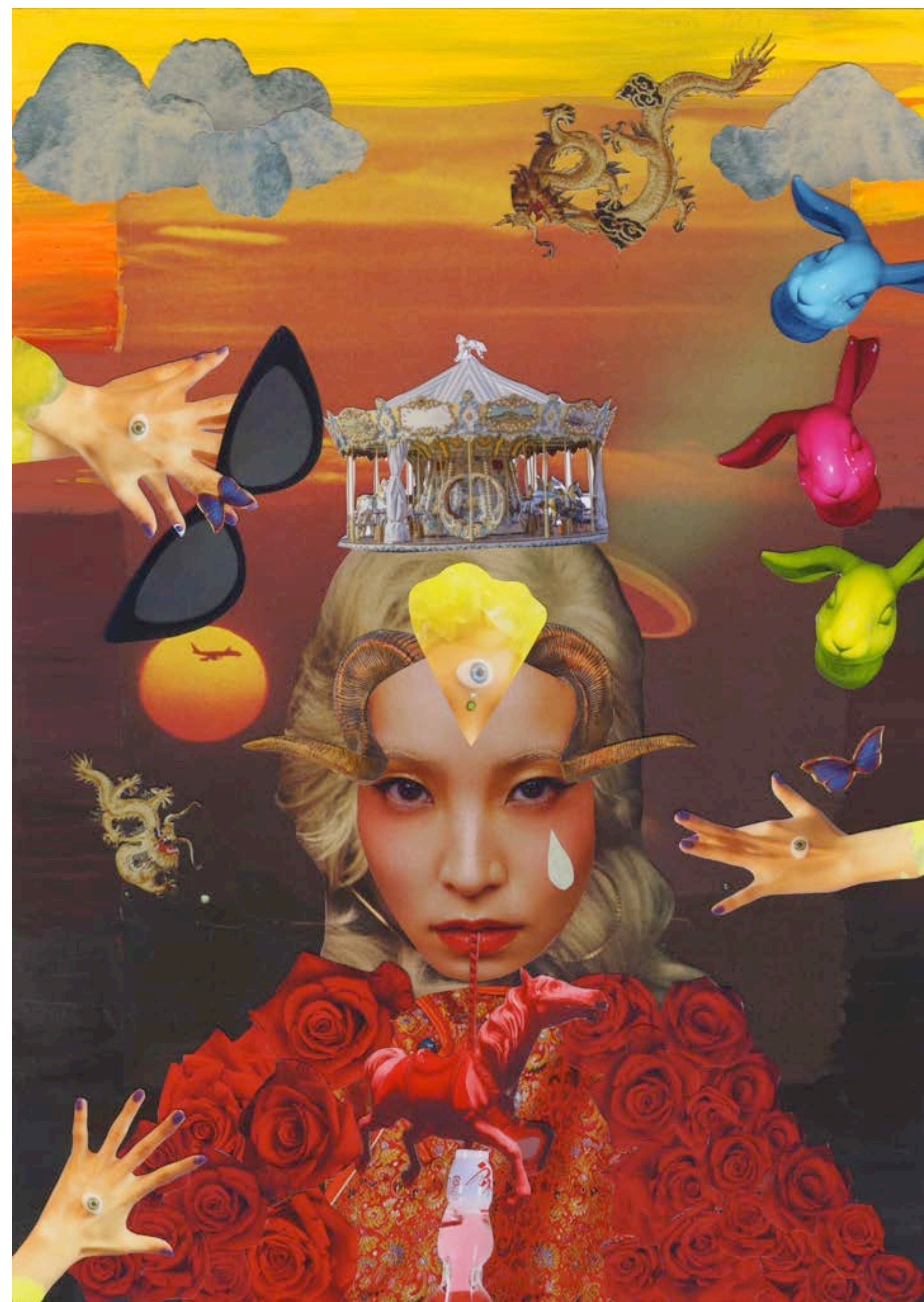
こちらのQRコードから動画が見れます。



コラージュ  
『サイズ A4 210x297mm』  
動画  
『 00'32" 』

雑誌、ノリとハサミ、Adobe Photoshop  
After Effect

2023年5月



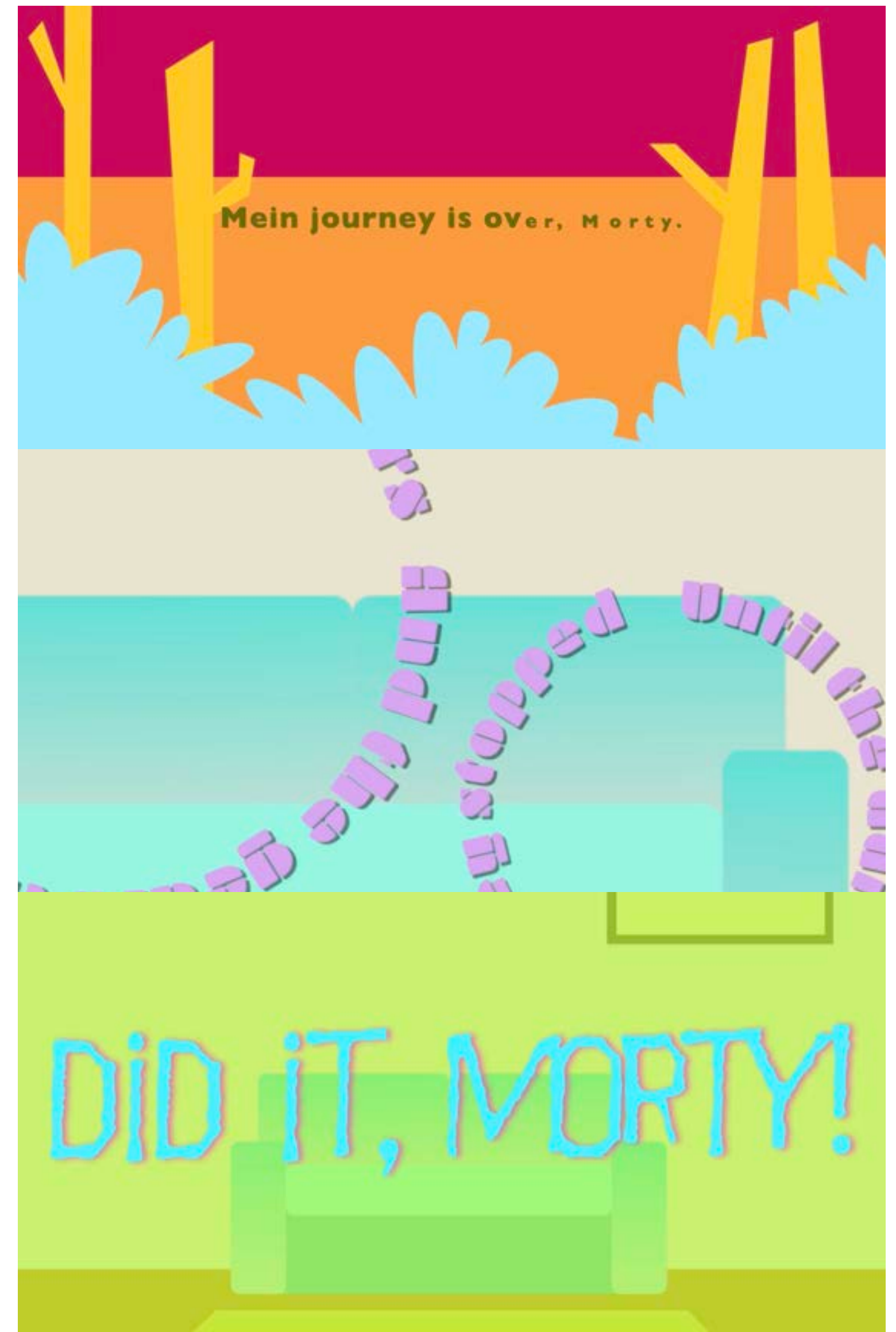


# キネティックタイポグラフィ

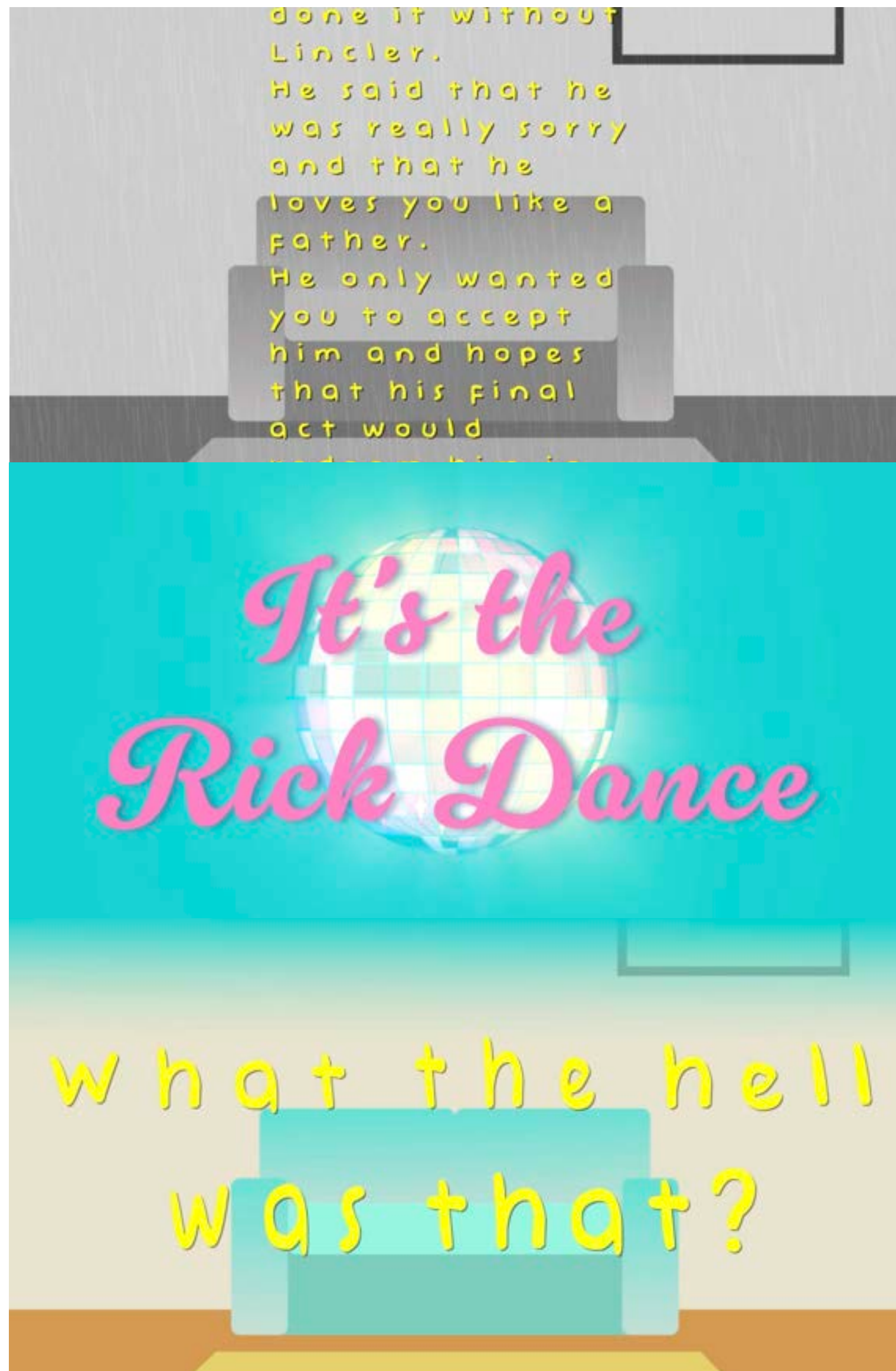
## 「Rick & Morty STEP11」

アニメ シリーズ「リック アンド モーティ」のエピソードを題材としたキネティック タイポグラフィ作品。  
感情や音楽、キャラクターに合わせてフレーズが画面上を動き回ります。

こちらのQRコードから動画が見れます。







## キャラクターとフォント



### RICK

フォント: Folk Rough OT #3BEDFF

RickはMortyの祖父です。彼は酔っ払った科学者で、孫と一緒に冒険を楽しむのが好きです。彼のために選ばれたフォントは、彼の髪の色を模しており、薬物とアルコールの影響からくる不安定な性格を少し思い出させるギザギザのエッジがあります。

### Morty

フォント: Baby Doll #FFFE00

Mortyは少し愚かな少年で、彼の祖父によって不快なことをやらされています。彼のために選ばれたフォントは、彼のTシャツの色と非常に幼稚な特徴を持っています。



### Lincler

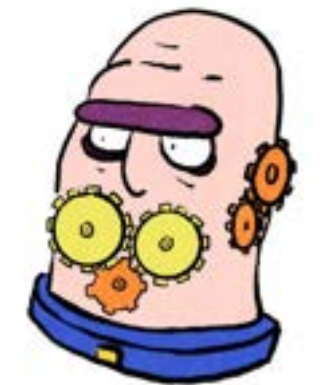
フォント: Gill Sans #606000

Linclerは、Rickによって創造されたキャラクターで、Abraham LincolnとAdolf Hitlerの遺伝子を組み合わせています。彼のフォントは非常に真面目で、軍服の色をしています。

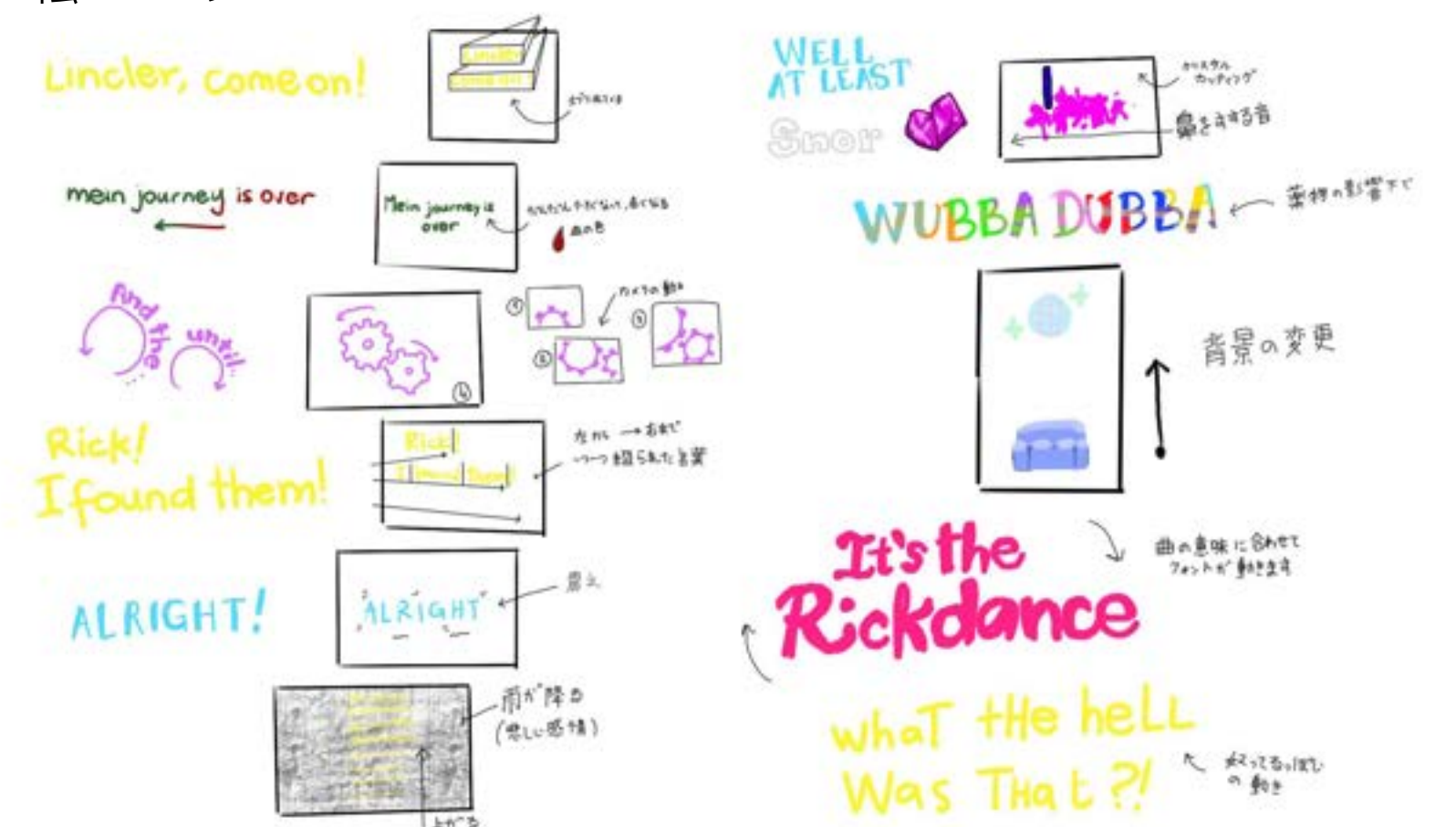
### Rotels

フォント: Milka Soft #D49CEF

Rotelsは他の惑星から来た機械のキャラクターです。彼のフォントは、ホイールのように凹凸と細部があります。



## 絵コンテ





# Cupido

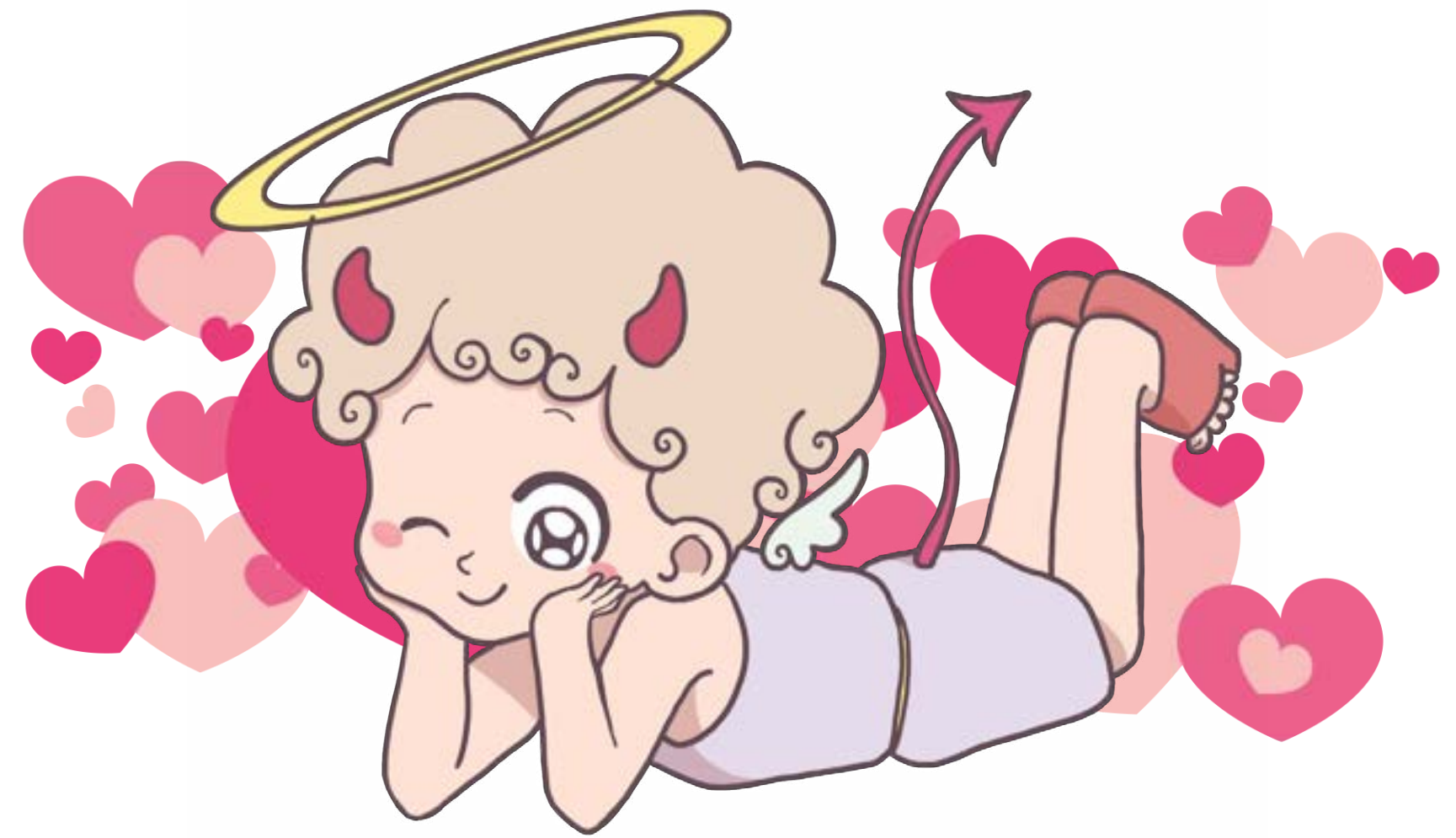
## 「チョコの天使」

キュービッドは、半分は天使で、半分は悪魔という存在です。  
彼が矢を放つと、人々は恋に落ちると言われています。  
しかし、時には彼が間違っ矢を放つこともあるようです！  
彼は明るく陽気で、ちょっぴりやんちゃなところもあります。

彼のスキルを活かして、彼は森永製菓のバレンタインイベントを手伝うことになりました。  
彼が持つ甘いミルクチョコレートの力で、みんなを魅了することができます。

このキャラクターは、森永チョコレートのバレンタインデーのキャンペーンのために作成されました。

# Cupido

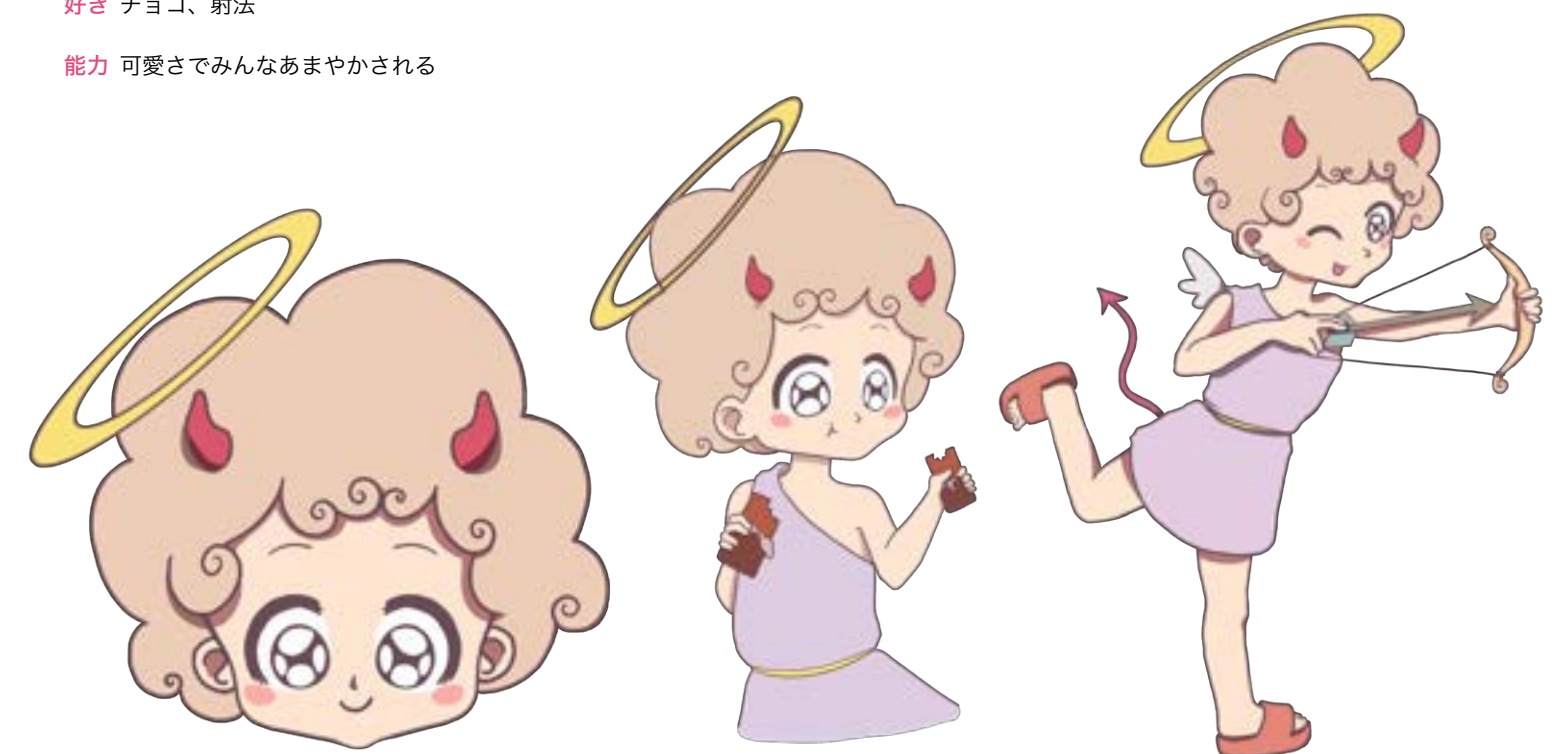


名前 キュービッド

才 見た目は子供

好き チョコ、射法

能力 可愛さでみんなあまやかされる



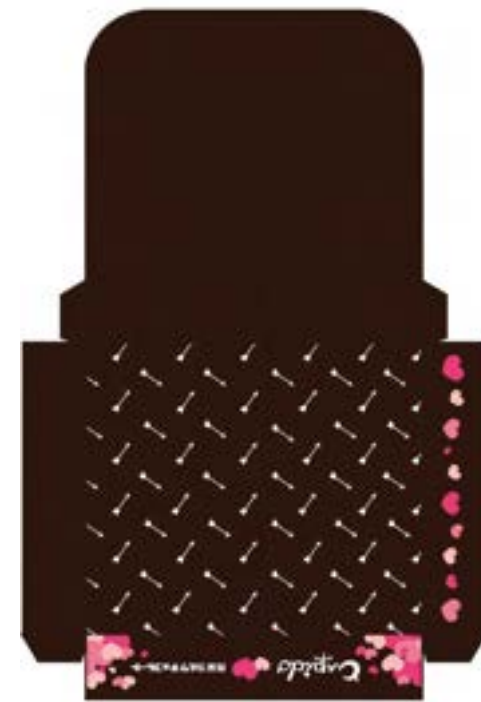
パッケージデザイン、グッズ  
Adobe Photoshop, Adobe Illustrator,  
Adobe Indesign

2023年1月

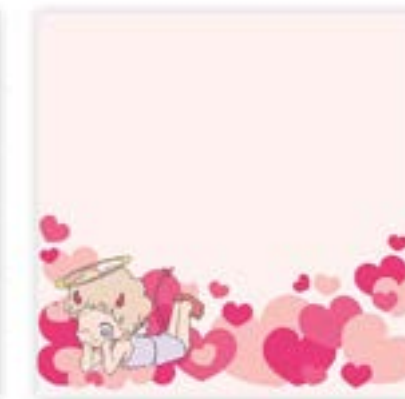




容器・パッケージともに森永製菓のカラーパレットを踏襲し、バレンタインイベントを盛り上げるピンクを取り入れています。



また、ラッピングには隠しメッセージが配置されています。恋人だけでなく、友人や家族など、より多くの人に向けてメッセージをあげることができます。



"スイングPOP" は、より目立つように、明るい色と様々な形状を持っています。

キュビッドのグッズについては、バッグ、カップ2つ、ポストイット4つを作成することにしました。





# わ

## 「悪いわくわく」

このポスターは、学校の DESIGN MARKETのために作成しました。

このポスターで表現したかったコンセプトは、悪いコメントや不適切なコメントを受けたときの気持ちです。女の子は裸ですが、「わ」の文字で隠れてよく見えません。

印刷されたポスターでは、少女の輪郭が蛍光色で覆われているため、暗闇の中で彼女の姿が浮かび上がります。知らない手が少女に触れ、彼女に嫌悪感を抱かせる。

手は、これらの求められていないコメントを正確に表しています。

ポスター  
『サイズ B1 700x1000mm』  
動画  
『 00'17" 』

Adobe Illustrator, After Effect  
蓄光塗料

2022年9月





## 作成プロセス



もともとのデザインは横向きで、「わ」は女の子のハートに近いところに刻まれていました。身体の所々に数を数える漢字が描かれている。この漢字はさまざまなことを表すことができますが、この場合は言われた侮辱や悪いことです。

イラストレーターで画像を修正し、線をなぞって少女の画像を見えにくくし、「わ」で覆いました。手(悪いコメントを表す)は非常に対照的な色をしており、女の子に注目を集めています。代わりに、「わ」の赤い線は、さまざまな悪いコメントによって引き起こされた、通常は目に見えない傷を表しています。



女の子のシルエットが細くてあまり目立たないので、印刷したポスターに特殊な蓄光塗料を加えました。こうすることで、明かりを消すことで、女の子だけが見えるようになります。

ポスターはB1サイズ(707 x 1000 mm)で印刷され、Dマーケットのイベントで展示されました。



動画では、侮辱と意地悪を聞いている少女が目を丸くしています。ビデオには、視聴者に不快感を与えるために特別に作成されたホラーな雰囲気もあります。

このビデオの編集では、声のピッチとスピードを変えて録音しました。これにより、より多くの人がコメントに参加しているように見えました。乱れを起こす背景音は変更されたyoutubeで見つけたフリーサウンドです。

こちらのQRコードから動画が見れます。





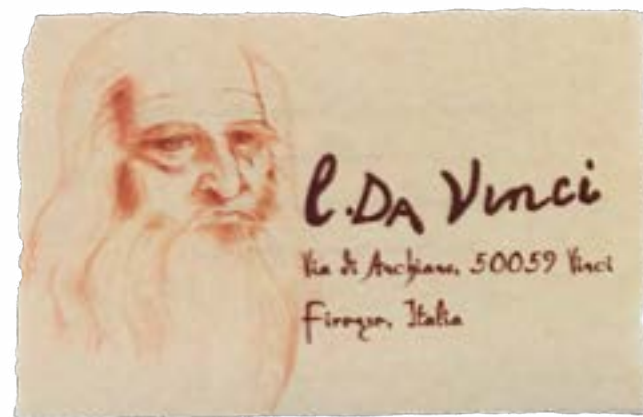
# 架空の名刺のデザイン

## 「Jack Sparrow と Leonardo Da Vinci」

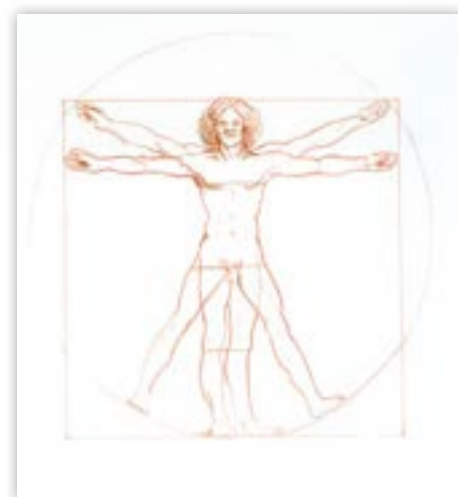
パイレーツ・オブ・カリビ안의登場人物ジャック・スバロウの名刺は海賊の地図からインスピレーションを受けました。彼は海賊であるため、住所には船の名前が書いてあります。裏面には彼の個人的なジョリーロジャールが描かれています。



ジャック・スバロウの名刺  
『サイズ 59x92mm  
羊皮紙、焼けた側面』



ルネッサンスの巨匠レオナルド・ダ・ヴィンチの名刺は水彩紙に印刷し、最終的に紙を破ってカットしました。裏面にはイタリア語で、彼の全ての職業が書いてあります。使ったフォントはレオナルドの論文の執筆と同じような書き方です。



レオナルド・ダ・ヴィンチの名刺  
『サイズ 55x85mm  
水彩紙』

Adobe Illustrator, Adobe Photoshop  
鉛筆  
2023年6月



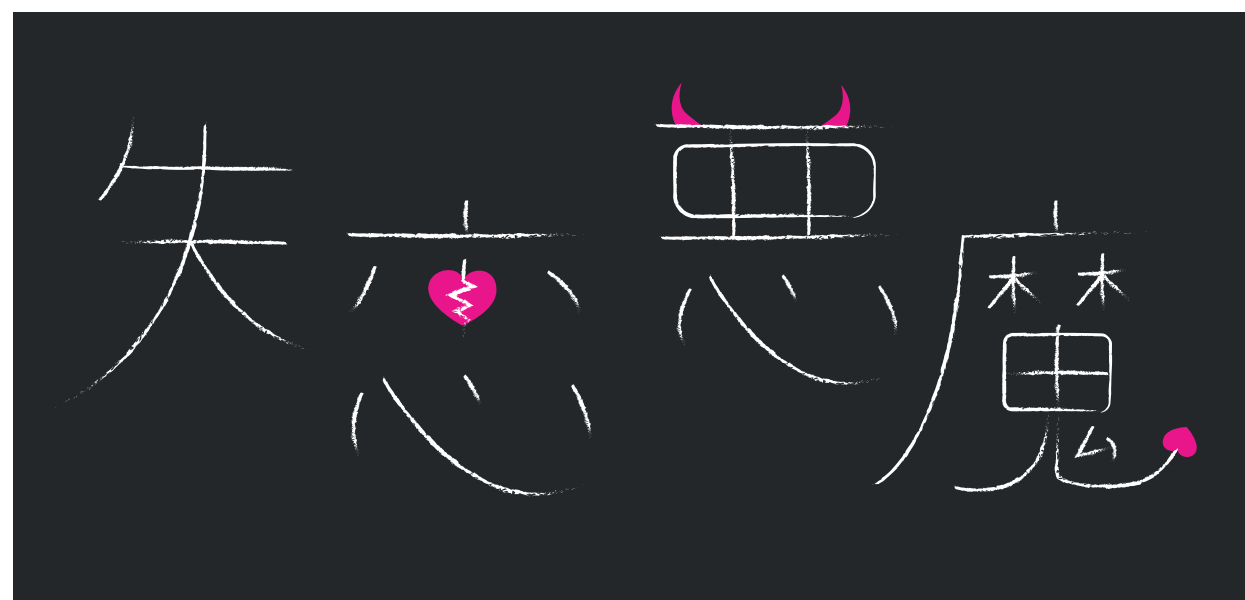
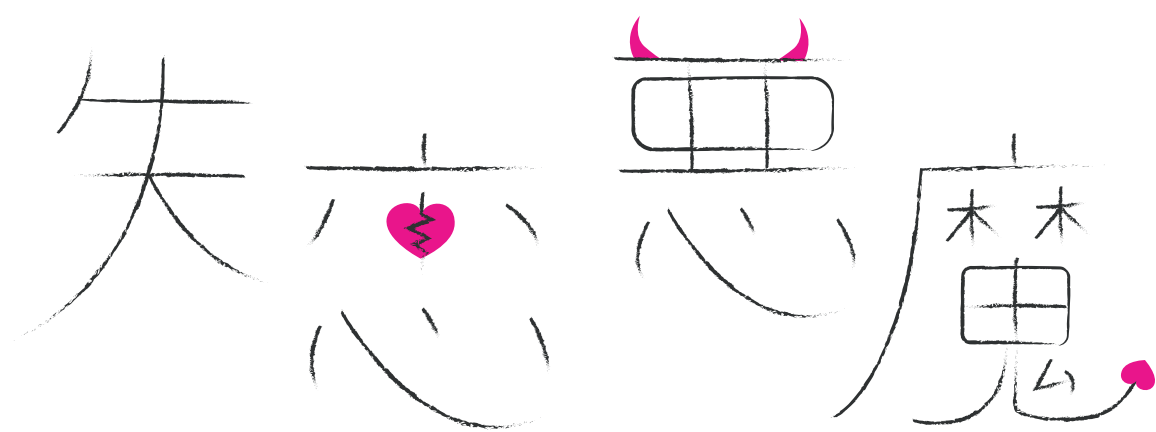


# ブックカバーのデザイン

## 「失恋悪魔」

装飾フォントを使用したタイトルの作成から始めました。そして、タイトルの雰囲気からインスピレーションを得て児童から青少年をターゲットにした絵本の表紙を制作しました。

表紙のデザインに合わせてピンクの半透明の帯を付けて、遊び心のあるシースルー効果を生み出しました。



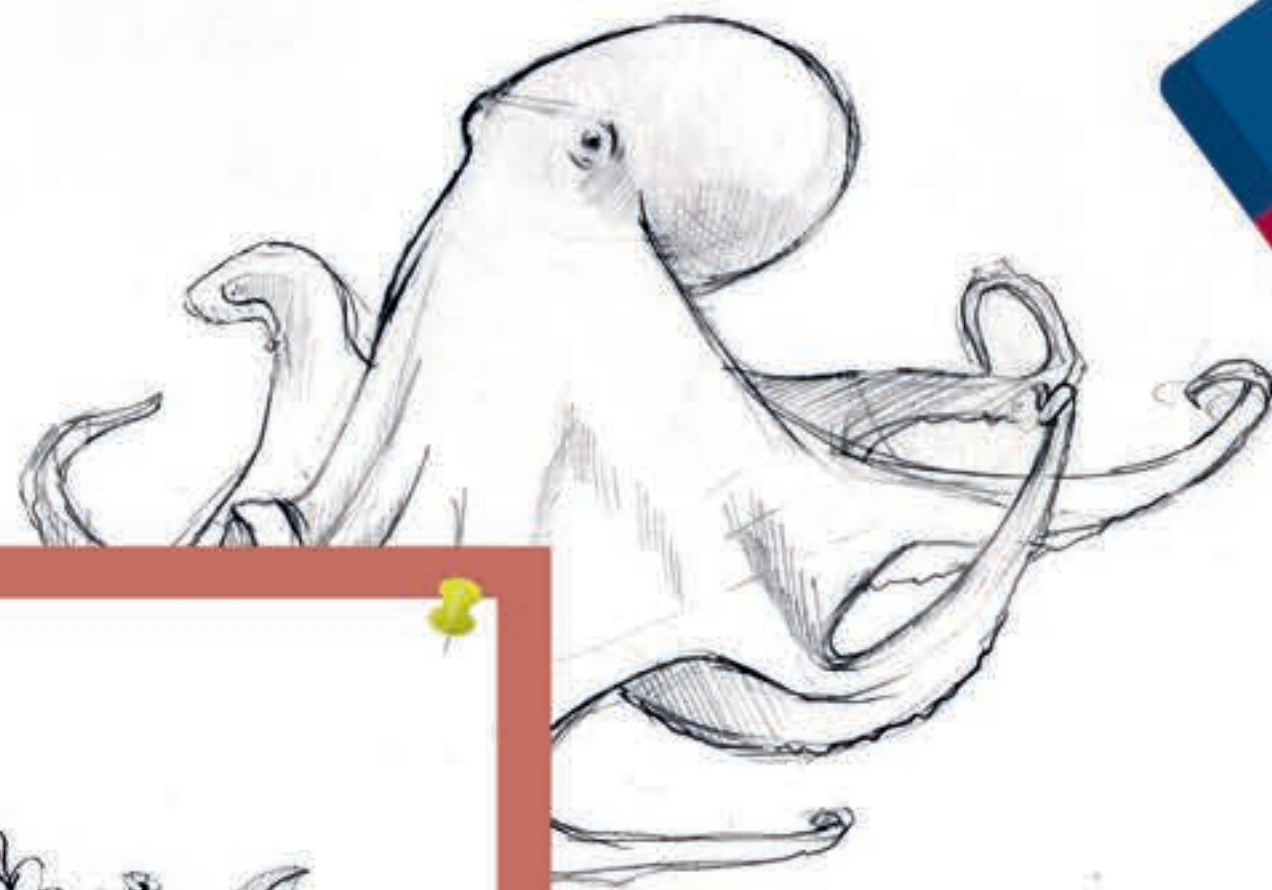
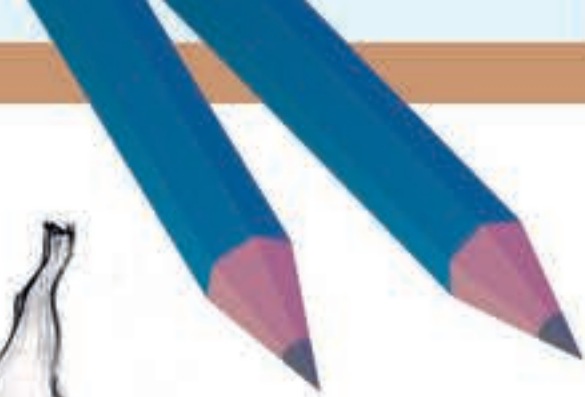
ブックカバー・帯  
『ブックサイズ 190x240mm』

Adobe Illustrator, Adobe Photoshop,  
鉛筆

2023年5月



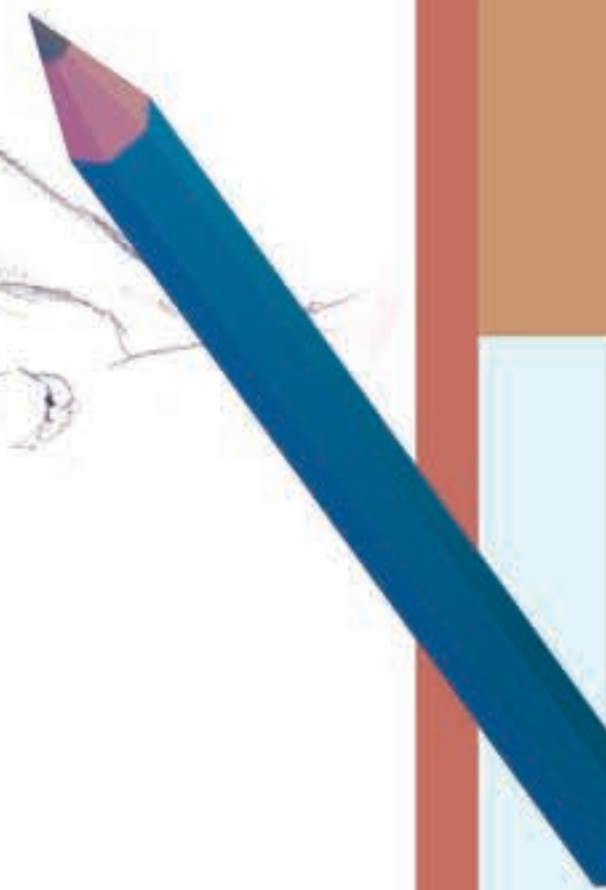




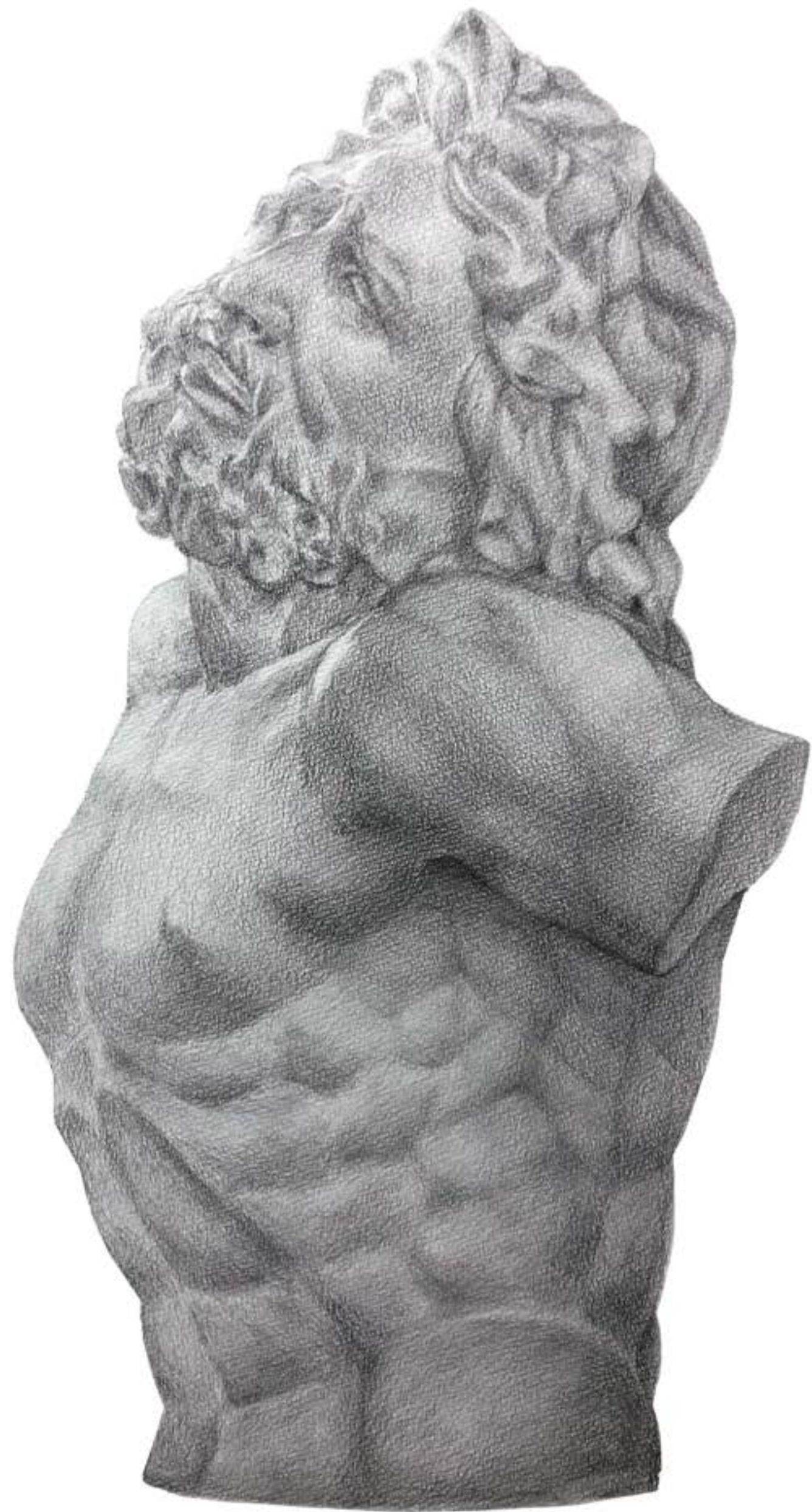
# スケッチ



小さい頃、放課後の午後にアニメを見るのが大好きでした。  
好きなキャラクターの髪がピンクだったので、私も高校生になってからピンクに染めました。







デッサン  
『9 時間』



デッサン  
『12 時間』





動物  
「10～20分」



人体クロッキー  
「5・10・20分」





THANKS