

フォトブック装丁デザイン
ビジュアルデザイン
学部のポスターデザイン
学部のパッケージデザイン

MANNIKI PORTFOLIO



CONTENTS

目録

00 自己紹介

02 街道 街の写真とブックフレーム

04 花言葉 視覚表現とポスター

01 残り 点線平面構成の実践

03 可視化 世界規模での汚染の可視化表現

05 共感覚 共感覚体験を応いた環境汚染の可視化

01

残り

点線平面構成の実践

残り

Point line plane organization practice

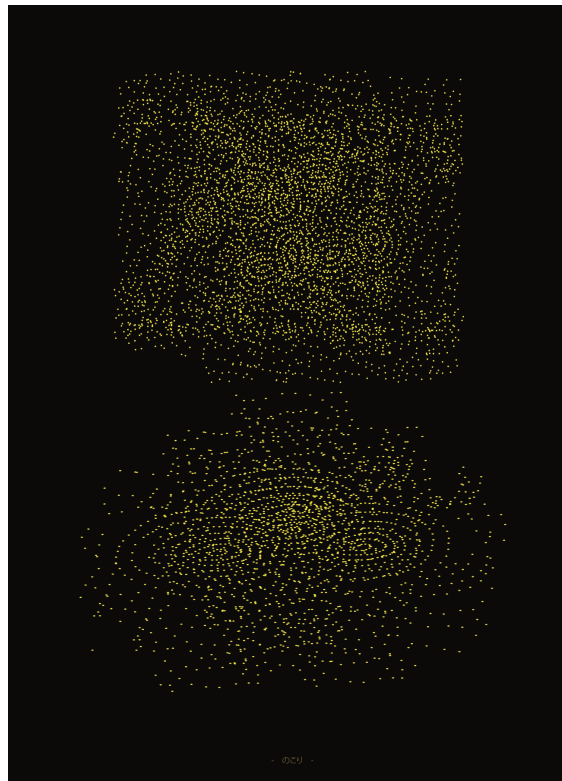
毎日寝る前に目を閉じた一瞬で、光のキラキラの感じがする。その光は実際的な画像から脳の中に出来た模様である。寝る前に見たものと聞いた音声と関係があるかもしれないが、日々の経験と気持ちによって変わっていく。この作品は、脳内残った感覚を具像化された視覚表現である。

使用素材 ポスター / 紙、inDesing、Illustrator

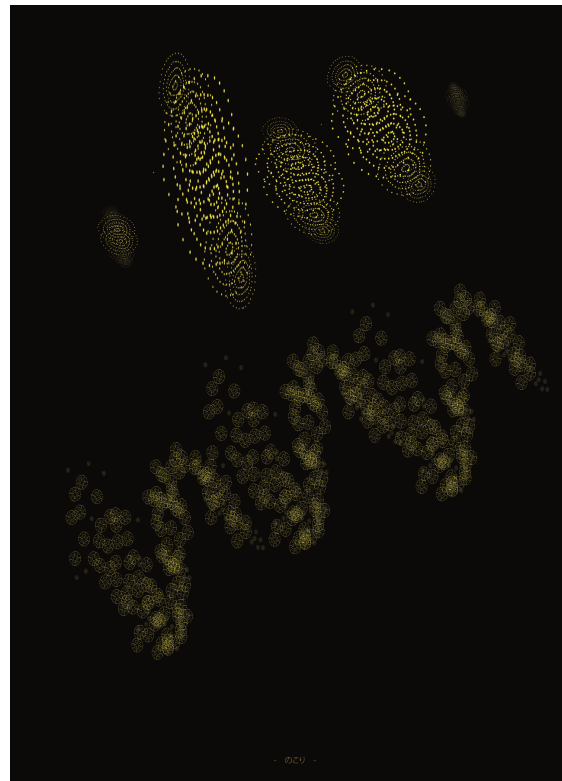
サイズ ポスター / H 297mm × W420mm (7点)

1週間

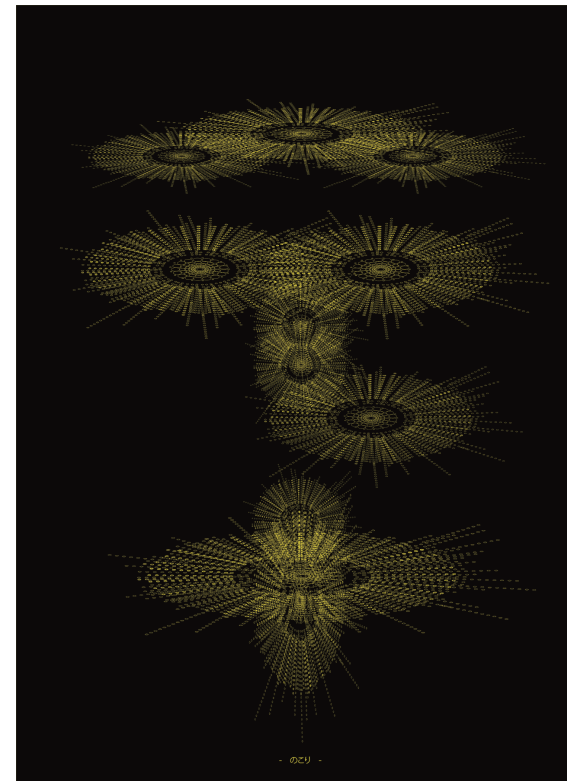
日曜日	月曜日	水曜日	火曜日	木曜日	金曜日	土曜日
- 転 -	- 雲 -	- 音盤 -	- 時 -	- 望 -	- 道 -	- 喜怒哀楽 -



日曜日



月曜日



水曜日



金曜日



土曜日



火曜日



木曜日

02

街道

街の写真とブックフレーム

街道

City photo and book frame

子供の頃よく通った門の外の通りは、私が毎日学校に行くために通る道で、それは私の毎日の喜怒哀楽を見て、私の成長に伴っていた。横断歩道の人々はいつも慌ただしく通り過ぎ、それぞれが独自の足跡を残し、それぞれの足跡は大切にし、思い出にしておく価値を持っている。



制作の意義

Significance of production

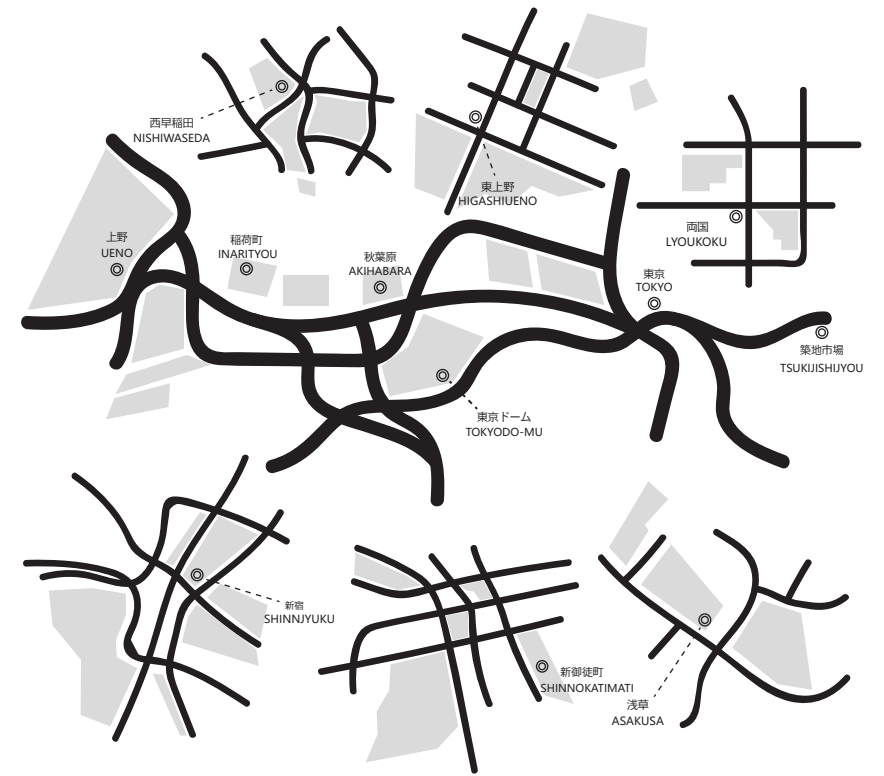
私たちが傾いている世界において、街全体が騒々しく繁華で、私たちは夕暮れの光の下を歩き、都市の息苦しさは私たちに少し絶望と心の衝撃を与えてくれた。人々はこのような環境の下で生活し、彼らは自分の生活のことばかり考えていて、エンジニアが磨いた危険に包まれた都市のことを考えたり、クモの巣のような都市文明を装ったりする時間がない。





地図の記録 Record of map

自分が歩いてきた道を少しずつ記録し、その後自分のイメージに合わせて線や図案でグラフィックデザインをしました。



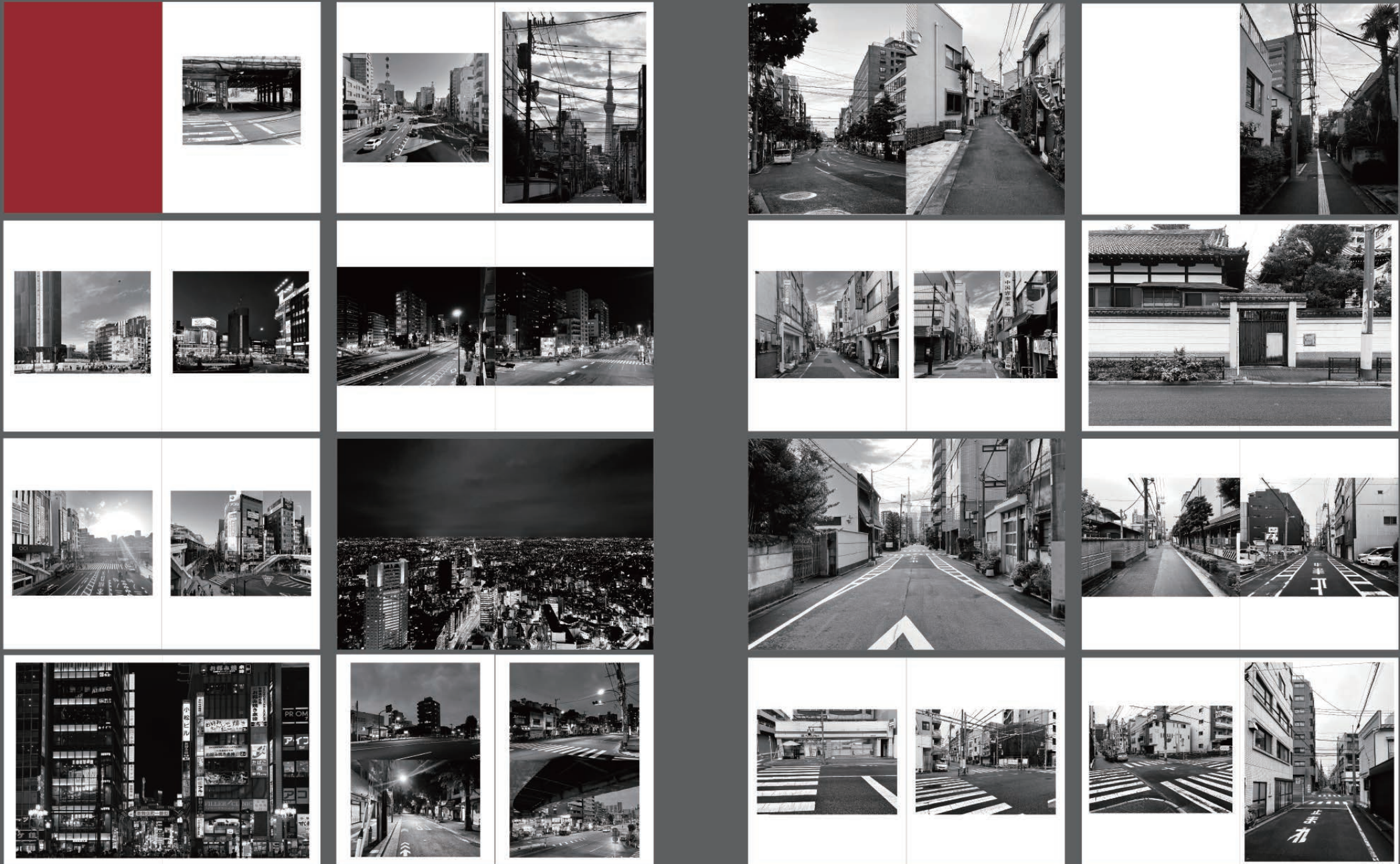
ブックフレーム Book decoration

紙の選択、印刷、製本が完了した後の効果。



レイアウト展開図

Layout deployment







03

可視化

世界規模での汚染の可視化表現

国に応じた汚染の種類

The species of Chinese medicinal plants

私はデータを用いて国家と汚染の種類に関する問題を視覚的に表現し、人々の健康意識を高めることを選びます。

ひどく汚染された国の種類

Types of heavily polluted countries

カタール
Qatar

サウジアラビア
Saudi Arabia

エジプト
Egypt

バングラデシュ
Bangladesh

リビア
Libya

インド
India

パキスタン
Pakistan

中国
China

汚染の種類

Type of pollution

大気汚染
air pollution

油汚染
oil pollution

水汚染
water p.

工業汚染
industrial p.

放射能
Radioactive

生物汚染
Biological p.

都市汚染
Urban p.

光汚染
light p.

真菌汚染
Fungal

誘発される病気

Disease caused

肺癌
lung cancer

哮喘病
asthma

白血病
leukemia

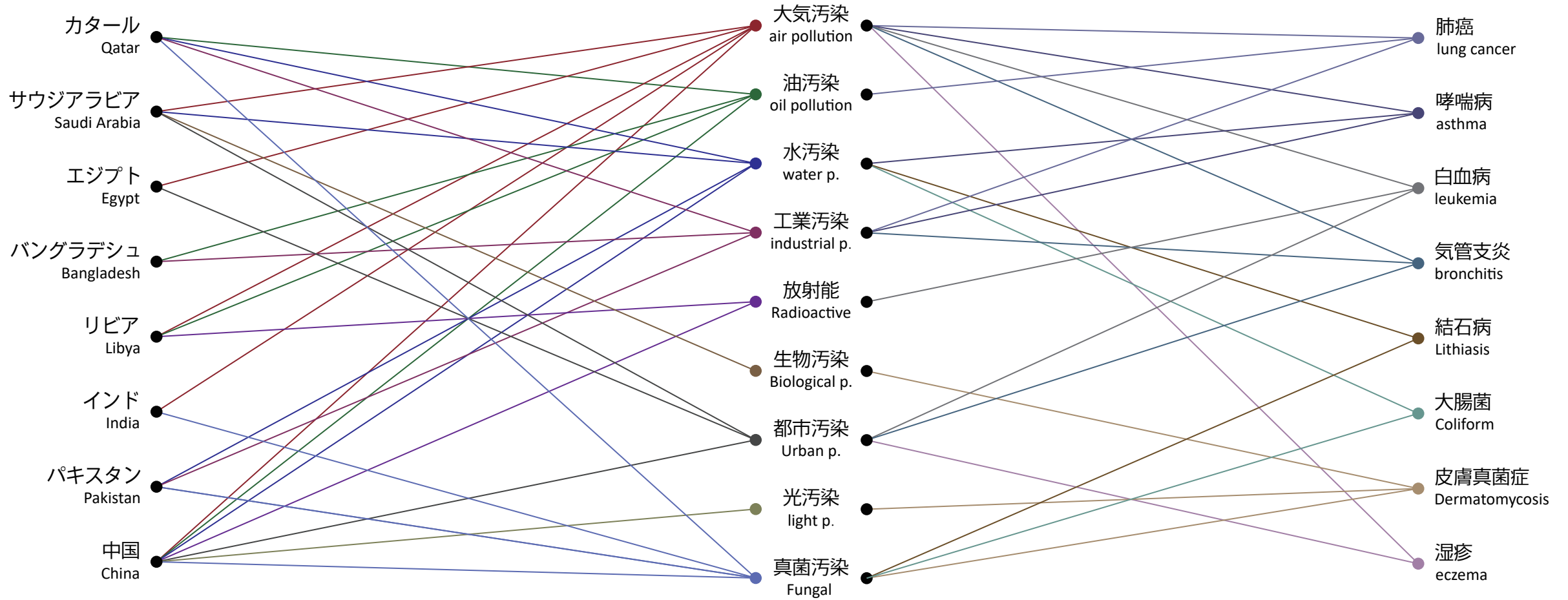
気管支炎
bronchitis

結石病
Lithiasis

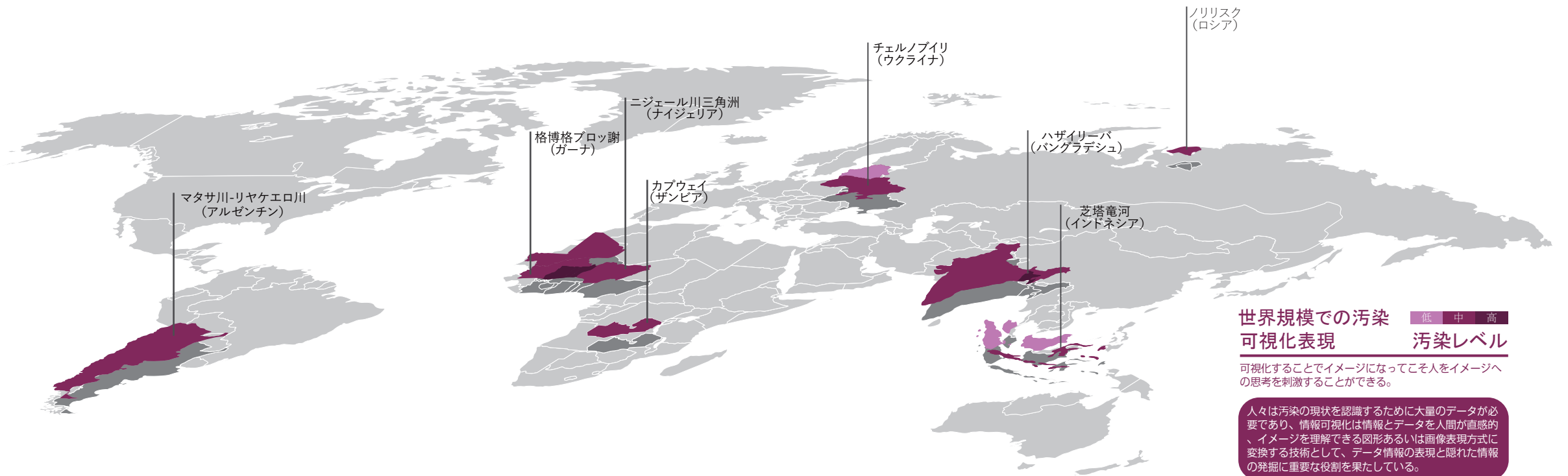
大腸菌
Coliform

皮膚真菌症
Dermatomycosis

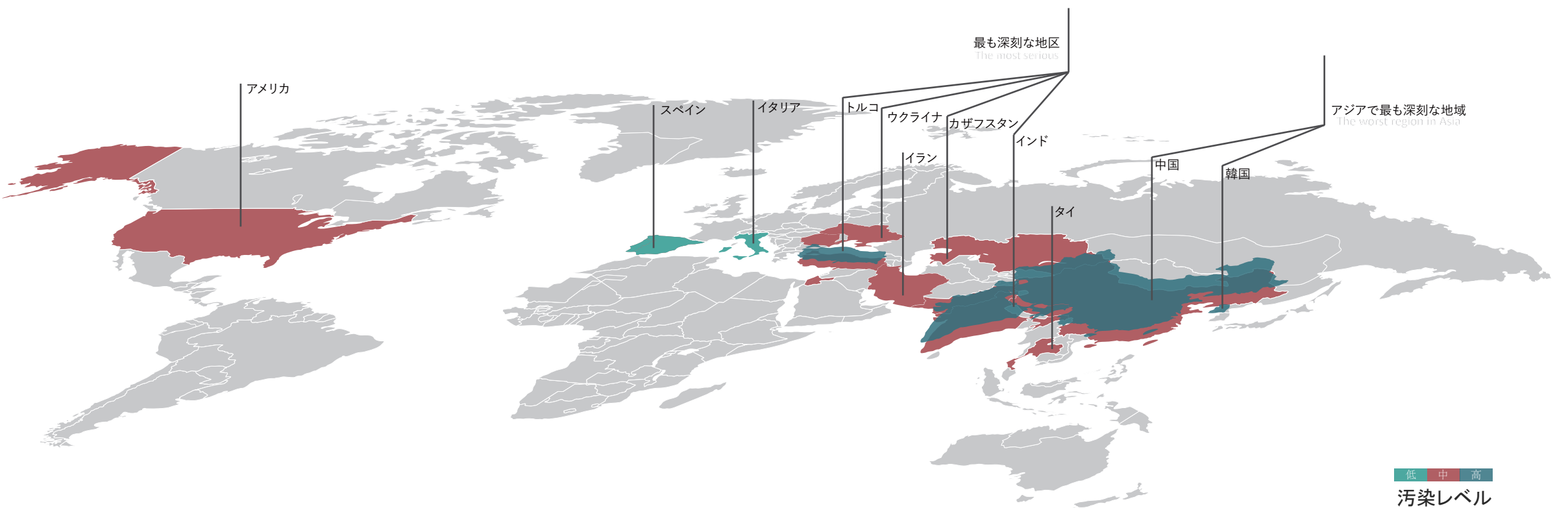
湿疹
eczema



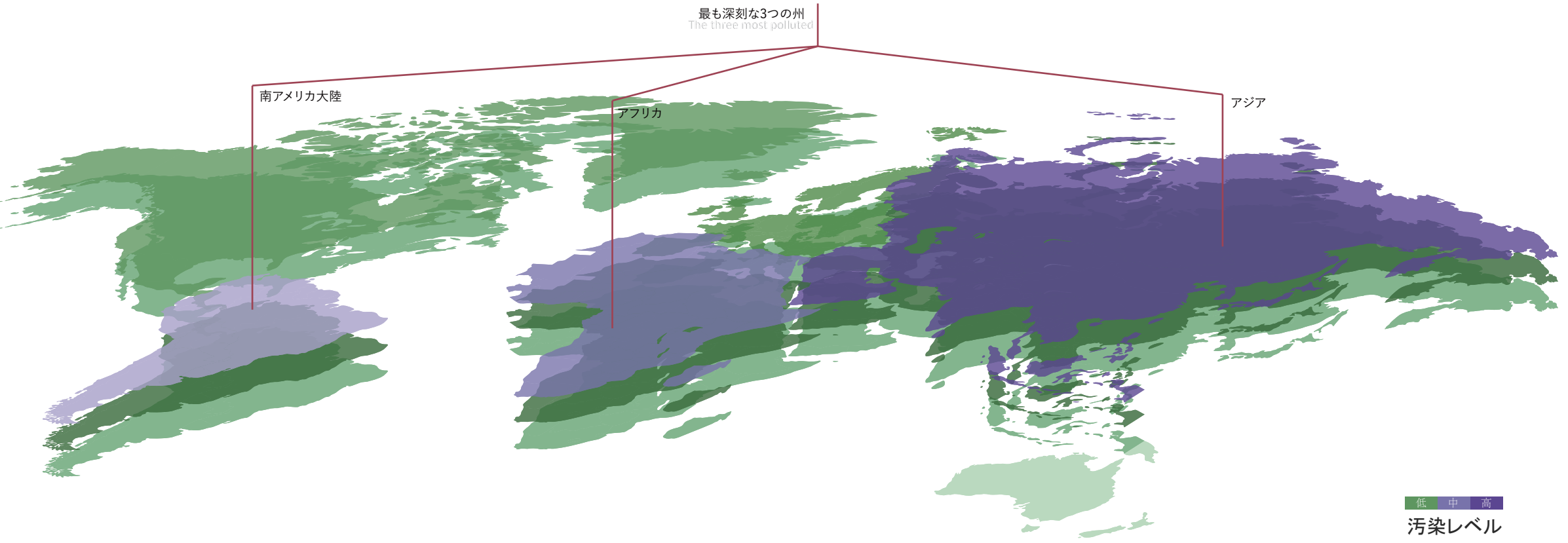
世界で一番汚染されている地域
The most polluted areas



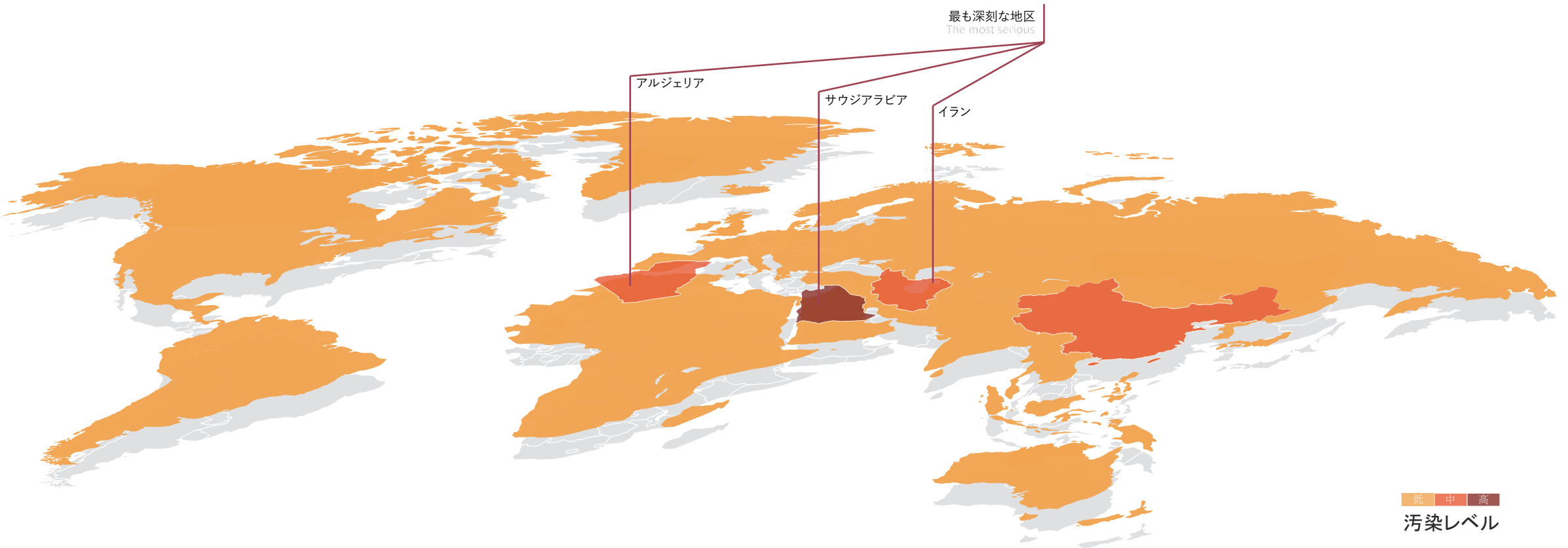
空気汚染の深刻な地区
The most serious air pollution



各州で深刻な汚染状況
Serious pollution on all continents



地球温暖化
Global warming



04

花言葉

視覚表現とポスター

花言葉

Flower language

人が花で人の言葉を表現し、人のある感情や願望を表現し、一定の範囲の人々に公認されている情報交流形式を指す。

花見は花言葉を理解し、花言葉は花卉文化の核心を構成し、花卉交流の中で、花言葉は無声だが、この時は無声が声に勝り、その中の意味と感情表現は言葉よりも大きい。

制作の意義

Significance of production

私は花固有の色を通じて、人々が公認している花言葉と結びつけたいと思っています。この花を再び見せると花言葉に共感します。



信念



華貴



情熱



無邪



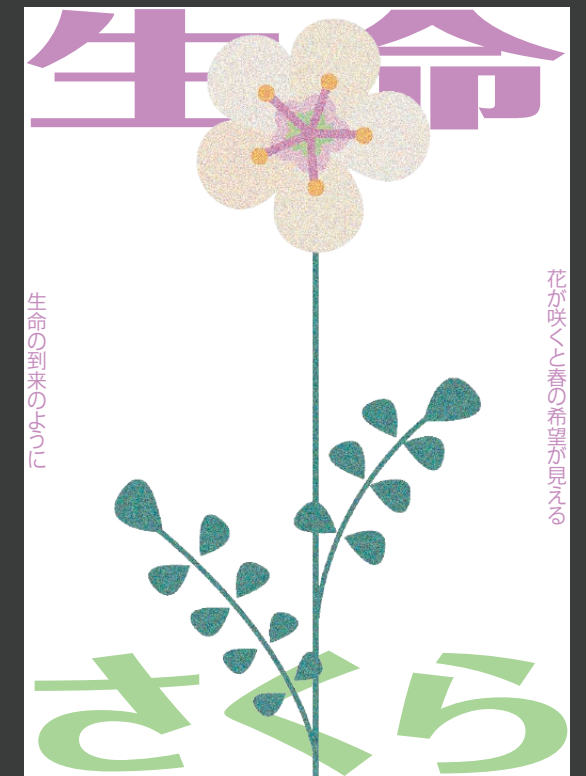
生命



希望



花言葉シリーズのポスター



誠実

この春情のある世の中

恋人から贈られた花



芍薬

夏戀

あなたへの溺愛は二人の感情が続くことを願っている

何も混せない感情



ハバラ

情熱

母の優雅な母の高の愛

永遠にあなたを忘れなくてはあなたのために痛む



康乃馨

希望

美しい感動的な光栄と熱烈な美しさ

希望を待つ



月季

05

共感覚

共感覚体験を応いた環境汚染の可視化

共感覚体験

Synaesthesia

私が6歳くらいの時、私の脳は奇妙なことをしました。その時はそれが自然だと思っただけでしたが、1週間のいずれかの日の名前に出会うと、それを自動的にある色や図案と結びつけて、いつも同じで、まるでこの言葉がその色を代表しているかようになります。日曜日はダークブラウンレッド、水曜日は太陽のような黄金色、金曜日はダークグリーン。面白いことに、土曜日は違います。その日、私の「心の目」の前には、泡水中の泡のように、絶えず変化し、重なった銀灰色の円形が浮かび上がった。

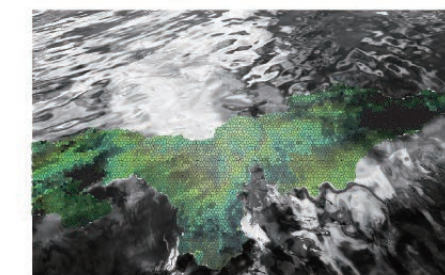
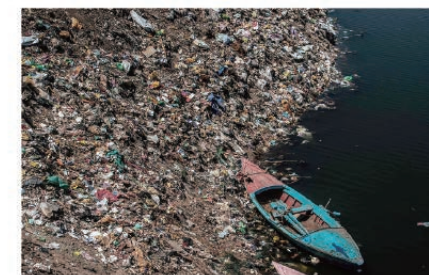
人々が受け入れやすくするため、この世界で発生している汚染を直感的に理解できる。本研究では、共感覚体験により、整理された各種汚染に関する実データを組み合わせ、データを可視化し、環境保全の重要性を認識させる。最後に本研究の可視化作品は、情報可視化の新たな学術的価値を探索しまとめた。



先行研究

Antecedent research

この作品は、海洋、空気、油の汚染写真を主観的な色共感覚で再表現している。人々に環境保護の重要性を認識させる。



先行研究

Antecedent research

本という媒体を通して伝えたいのですが、まずちがう材質の紙を使うことで人々が共感できる体験をしてもらおうつもりです。（誰もが共感覚をもっていますが、このデザインをつじて人々の共感覚を刺激したいです。）もちろん紙の図面や色も収集したデータを通じて異なる環境を体現していくことになります。



クラフト紙



セロハン紙



パーライト紙



セロハン紙