

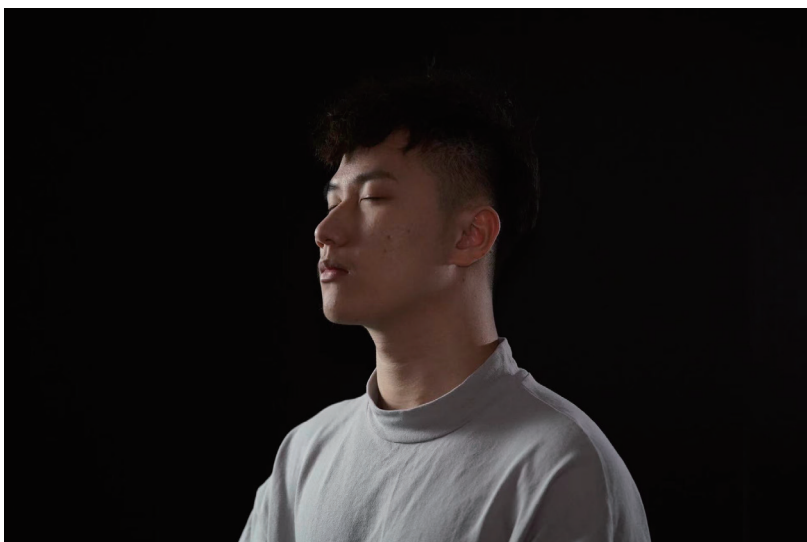
product design
package design
photography

2020-2022



リュウ フォミン
劉 豊銘

Liu Fengming



学歴

Academic experience

2016/9

2020/6

華南農業大学

South China Agricultural University

パッケージエンジニアリング

Package Engineering

仕事履歴

Work experience

2019/7

2021/1

鑫拓智能科技有限公司

Xintuo Technology Co., Ltd

インターンシップ

Internship

アワード

Awards

2017/7

2020/6

1. Packaging star china

三等賞

2. National college students' innovation and entrepreneurship training program

広東省賞

言語能力

Language skills

2020/9

2022/7

JLPT日本語能力試験

Passed The Japanese Language Proficiency Test N2

N2合格

研究活動

Research Activities

2020

2022

1. 「 煙 ・ 墨 」

Product design of recycled cigarette butts

2. 「 フワフワの 」

Tableware desin for children' s eating habits

3. 「 森 友 」

Stationery design

4. 「 ねことわたし 」

Furniture design



Section One

煙・墨

The Tobacco ash
That Ink

日常生活において、ポイ捨てられたタバコの吸い殻や灰がよく見られる。そのため、回収できる製品をデザインした。この製品を通して吸い殻をリサイクルし、使用者の環境保護意識を向上させることを期待している。

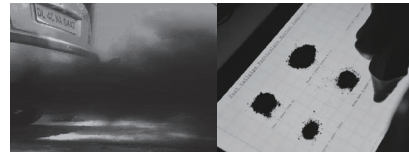
課題調査

上野に住んでいった時、ポイ捨てられたタバコの吸い殻がよく見られた。この問題を気づけて、上野や新宿の喫煙所に喫煙者を観察した。

落ちた灰をすぐ処理できないので、環境汚染になる一つ原因である。また、ほとんどのタバコは完全に使用されていない、まだ燃えているのにゴミ箱に捨てられた。そして、喫煙者の行為を組み合わせでデザインを考案した。



世界でタバコに関するリサイクルプロジェクトがある。特定な技術で再利用することが可能である



図： MITの学生は汚染された空気をリサイクルし、最終的に炭が含まれる黒い顔料を作った。



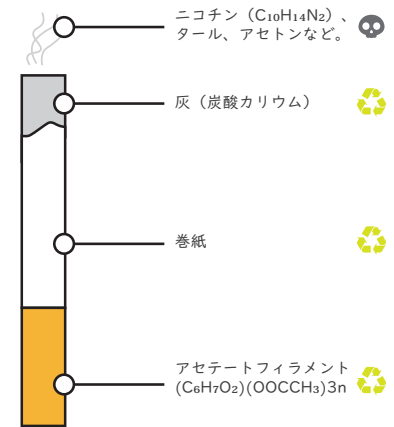
図： ブラジルでのプログラムは技術を通して吸い殻中の酢酸繊維を繊維に転換し、紙製造の原材料にした。

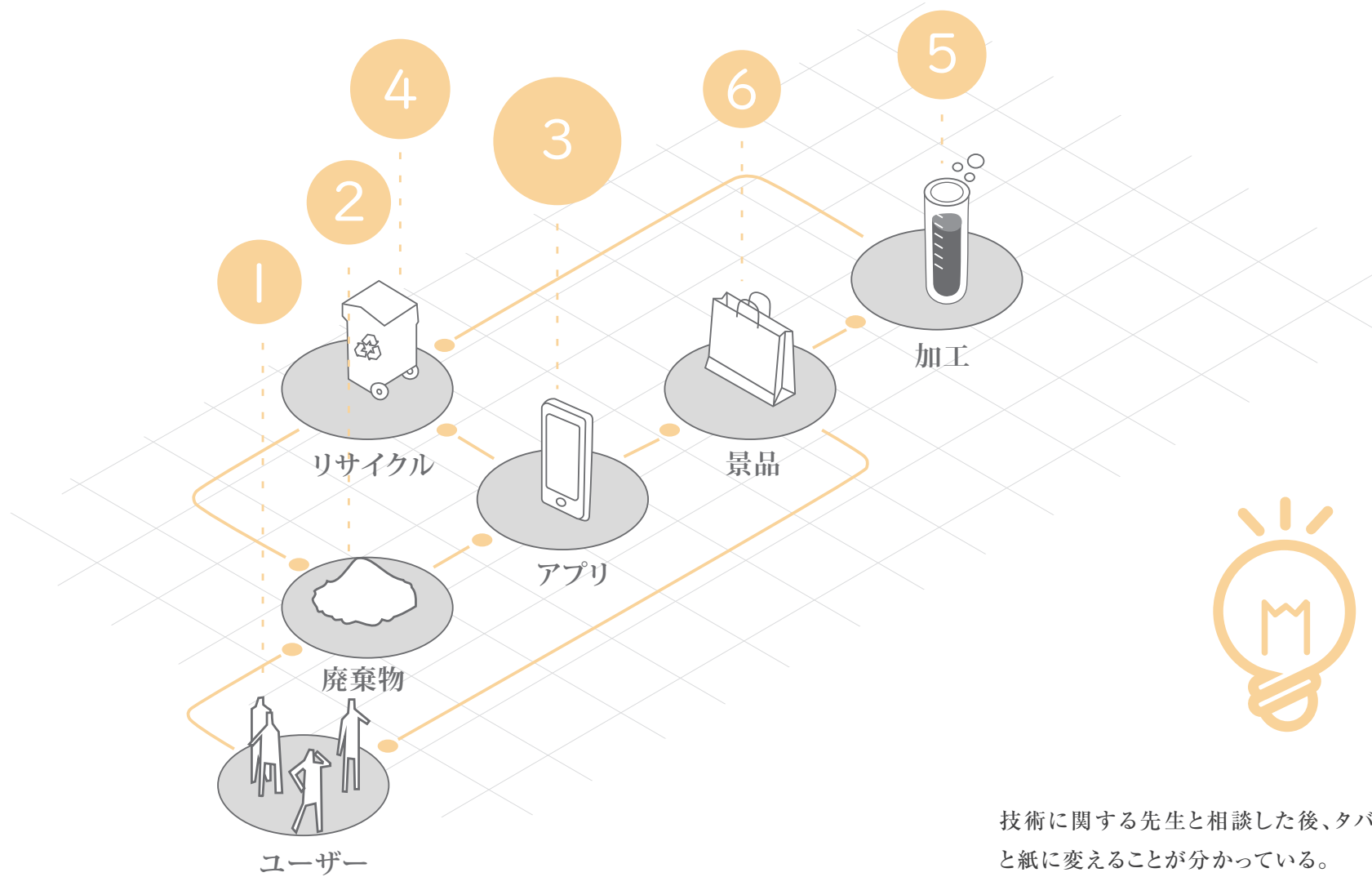


図： バングラデシュ政府とTerraCycleと協力し、吸い殻をプラスチックにするプログラムを展開している。



タバコ中にリサイクル価値がある部分。





技術に関する先生と相談した後、タバコの廃棄物をインクと紙に変えることが分かっている。

タバコのリサイクルをコンセプトとして、プロダクトとサービスデザインを考案する。この体験を通して、ユーザーの環境保護意識を高め、吸い殻や灰を集中的に処理し、自然への汚染を減らすことができる。



Sketch

EDC・Vaporizer

未来の携帯型灰皿の
プロダクトデザイン提案

サイズ：16*20*150mm
材料： ポリフェニルスルホン樹脂、ガラス

産品は人体工学を考慮した上で、
握りやすい形に設計されている。
マットなの表面は滑りにくく、使い
やすいのである。

デザインでやけどを避ける。防風ラ
イタがあるので、どんなところも火
をつけられる。フィルターを通して、
吸った後灰を中に残れる。



Recycling bin

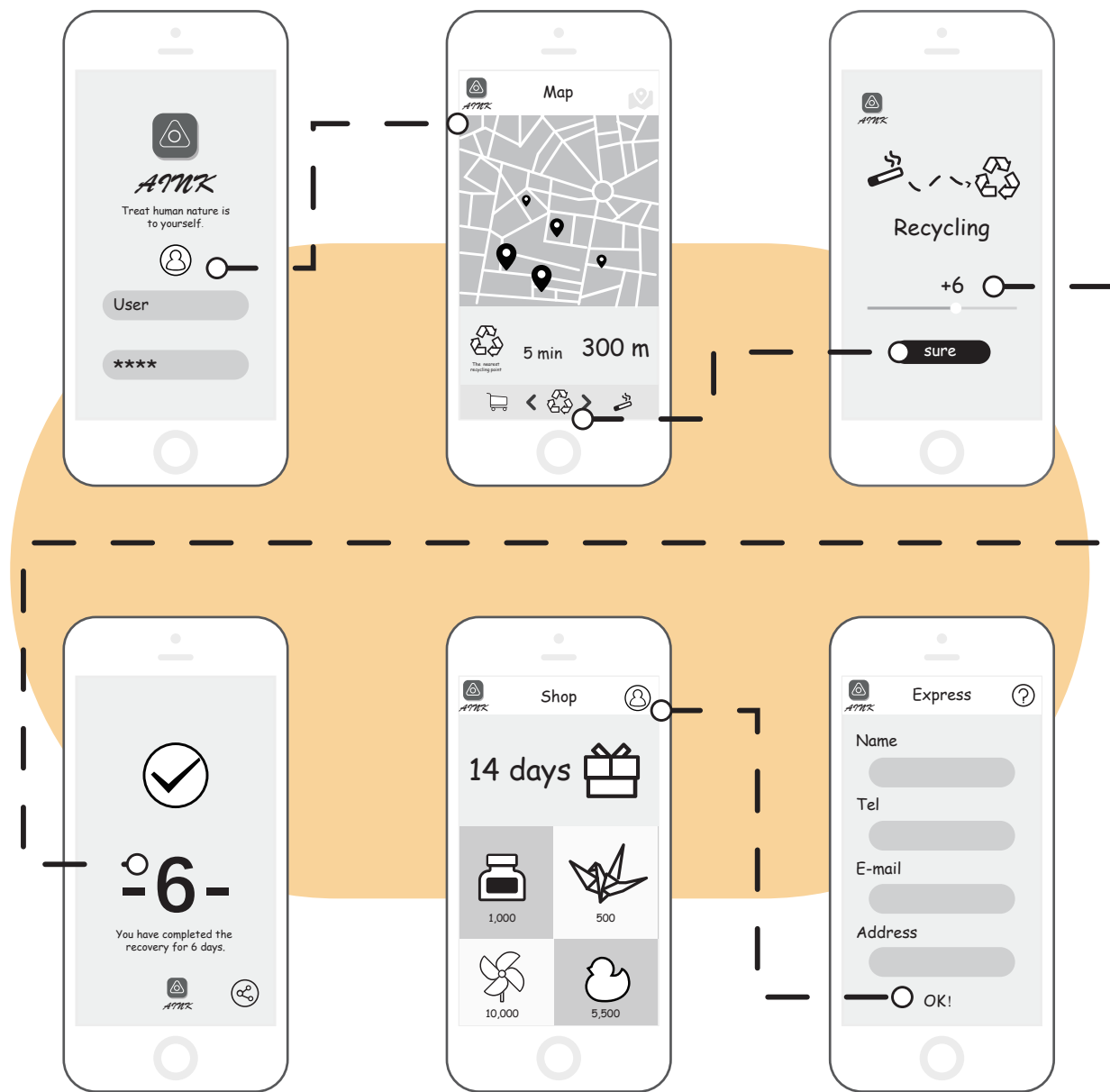
吸い殻の回収ゴミ箱の
プロダクトデザイン提案

サイズ：16*20*150mm

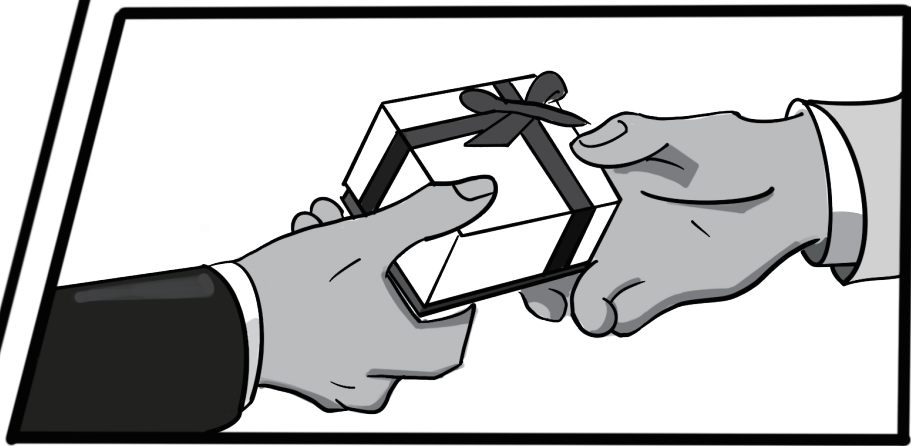
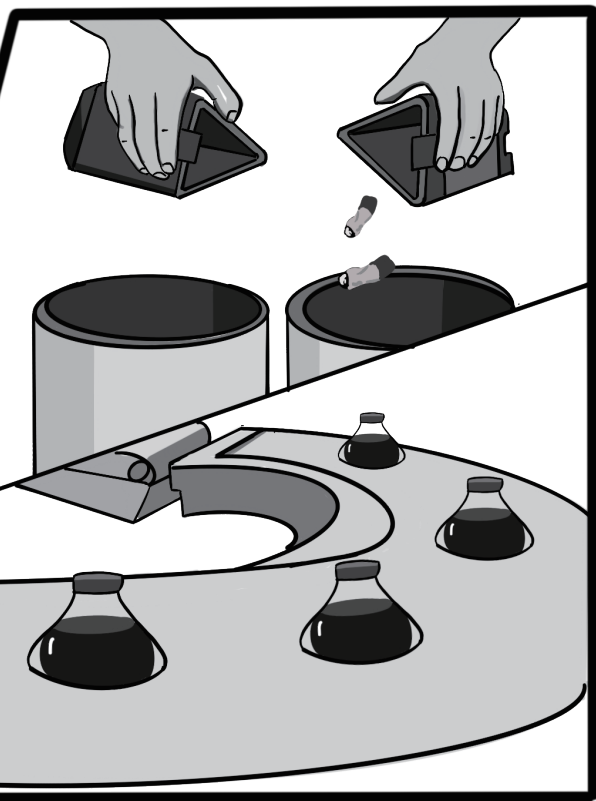
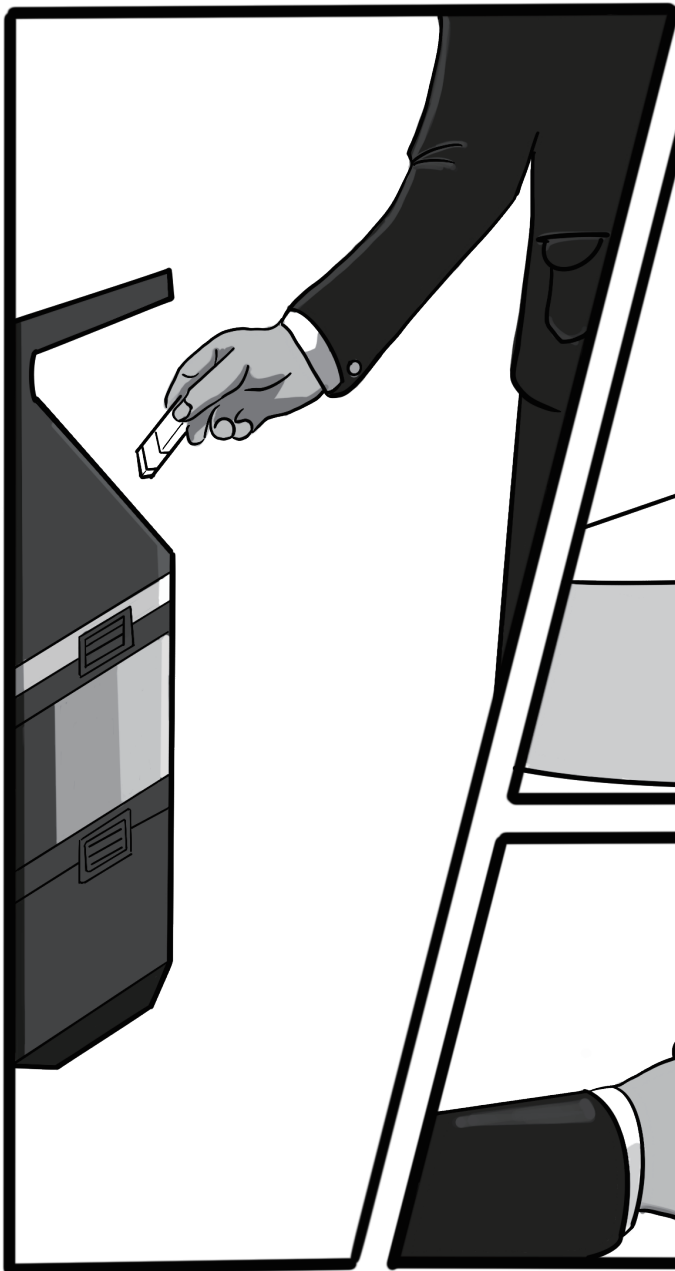
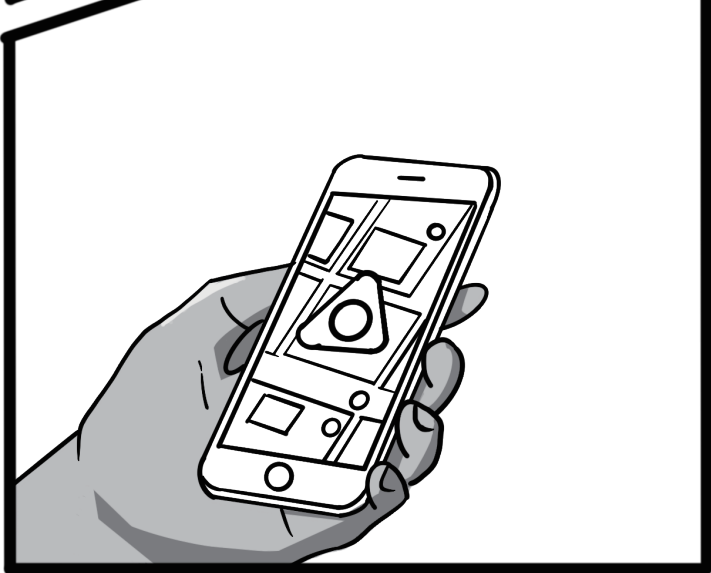
材料： 金属、ポリフェニルスルホン樹脂、ガラス

吸い殻と灰を分別するため分段式の
ゴミ箱をデザインした。リサイクル時は
便利である。





このアプリを通して、ユーザーはリサイクルポスト、タバコの販売店や喫煙所を見つけることができる。また、捨てたタバコの数記録して、ポイントや景品をもらうことができる。





Section Two

フワフワの

Soft as the cloud
Tableware

雲のふわふわのイメージを食べ物に付与することを目的し、この手法を通して児童の食欲を上げさせる。児童の食事に対する興味を引き出し、食事時の緊張な雰囲気を緩和し、親と児童の仲をよくなる

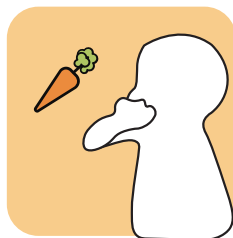
課題調査

親戚の子供たちに世話をしていた時、子供が食事に嫌があり、色々問題を見つけた。子供のよい食習慣の養成に興味をもって、調査を行った。

保育の専門家によると、子供の食欲は食べ物や食器へのイメージに関わる。そして、どんな食器が子供の興味を向上させることができるかと考えている。



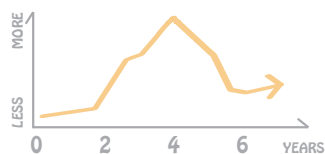
遊びながら食事を取ることが多い。



偏食問題がよく見られる。

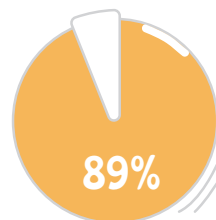


テレビに注意が引かれ、食事に集中することが困難である。

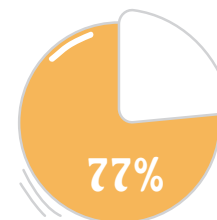


児童は2歳から4歳の間においてよい習慣を養成しやすい。

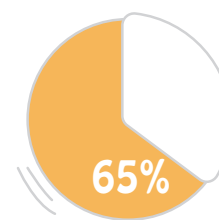
給餌期間	0-1歳	・独立して食べられない。 ・流動ソフトフード。	
学習期間	2-5歳	・主に親から食べられ、食習慣を持っていない。 ・食べる量は主に食事の準備の影響を受ける。	
習熟期間	6歳	・独立して食器を使う。	



89%の親は児童が食事中に集中できないことに悩んでいる。



77%の親は児童がポジティブに食事をとる意欲がない。



65%の児童は成長において偏食などの問題が見られる。

インタビュー



Name: YANG LI Age: 4

いつも多くのご飯を食べさせられているから、
ご飯を食べるのはとても嫌いだ。
ご飯はパズルのように小さく分かれているなら、
私はもっと食べられると思う。

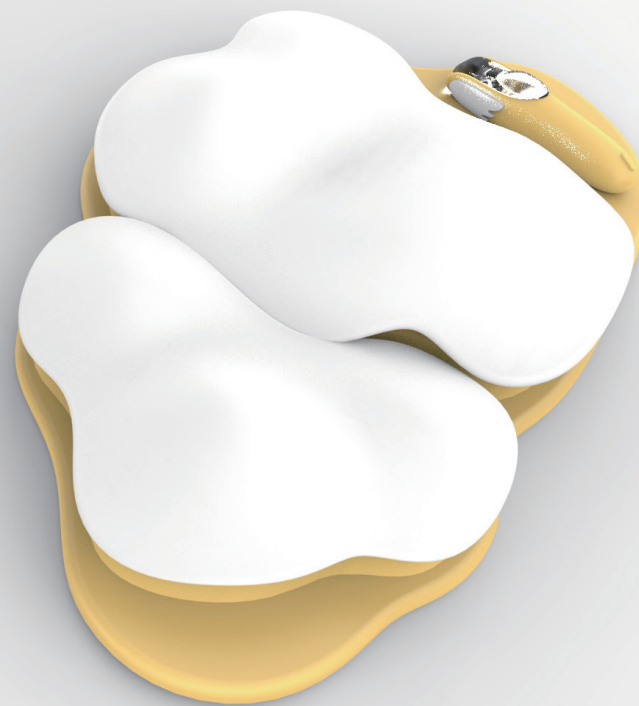
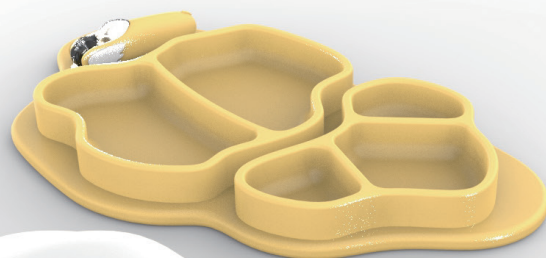
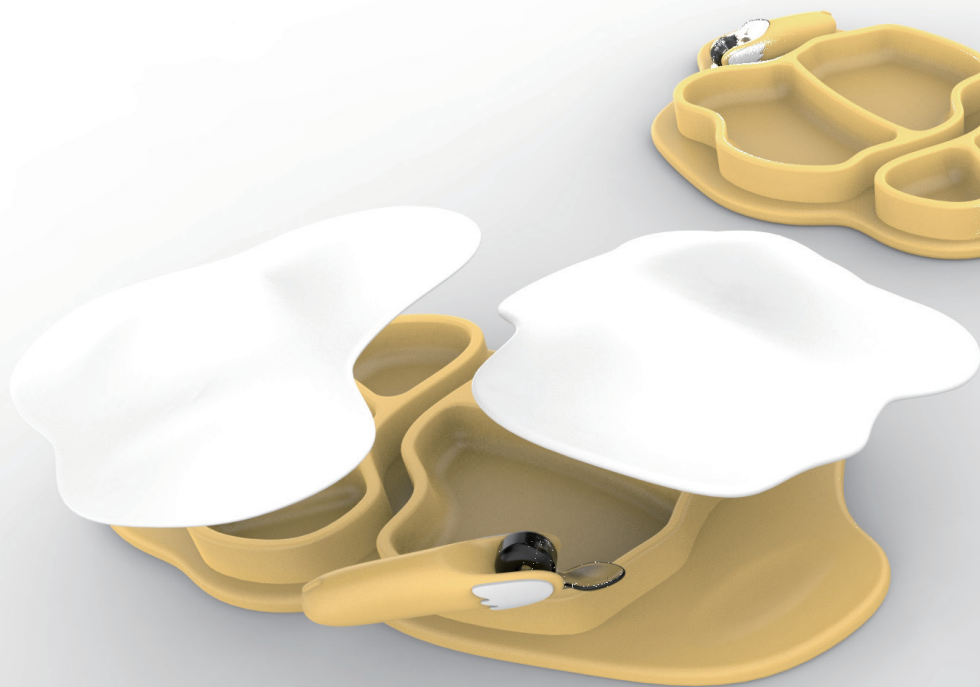


Name: ZHOU TENG Age: 6

ご飯食べるのが面白くない。
親たちは遊びながら食べるのがだめだといっ
ているから、
全然食欲がない。



ポリ乳酸は、トウモロコシからグルコースと乳酸塩を分離する。
この材料は抗菌性質を持ち、水や油で汚されにくい、130°C
の高温にも耐える。他の材料に比べて良いな存在である。
捨てた後、土に入れて埋め、1年で完全に自然に分解される。
「自然から、自然に戻る」という概念である。



フワフワの

サイズ：35*180*250mm

材料：コーンスターチ

ふわふわのような雲の形の食器を使って、子供の注意を集めて、目の前の食事に興味を引き出して、食欲は戻させる。材料は分解可能なコーンスターチ、抗菌やクリーニングしやすいので、親にとって安心なことである。

お皿の蓋には保温効果がある以外に、逆に置くことで調味料のお皿としても使える。



課題調査

私は猫を飼っている、日常に猫の行動に悩むことがある。
最も困るのは、勉強中に、いつも机の上に飛んできて、
勉強の邪魔をしている。これが私の興味を引き出したため、
周りの猫を飼っている友達にこの行動について尋ねた。
みんなは私のように同じ状況にあっているので、
この問題を解決するために、私は調査を始めた。

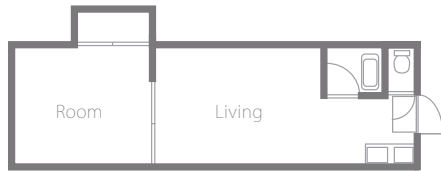
前期調査を通して、この問題は
一人暮らしの小さいアパートやマンションによく見られる。
部屋の面積が小さいため、猫には十分な遊び空間がない。
ゆえに、結果としては飼い主の活動空間に侵入した。
東京では、一人暮らしの割合は47.3%にも上っているから、
ペットは家族の一員とみなされていることが多い。
孤独感を安らぎ、人々を癒す効果が見られる。さらに、コロナ
で在宅時間が大幅伸びられ、ペットと飼い主との活動空間
における問題がますます顕著化している。デザインを通して
この問題を解決したいと考えている。」



一人暮らしの人について

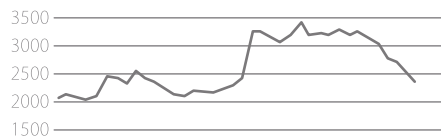


1LDK間取り(例として)



狭いスペースにしか住めず、選べる家具も限られている。ほとんどの時間は家にいる。

年間自殺数の推移(2003年)



孤独を感じ、狭いスペースに長くいると落ち込むしやすい。社会との接触が少なく、自殺に繋ぐ。

猫について



1、隅や暗い場所を好んでいる。壁や家具などで爪磨きすることが多い。

2、自身による体のクリーニングが頻繁に行われているので、毛の抜けがかなり激しい。

3、一日中眠っている時間が長い。

飼い主が困る問題

ーアンケート調査を通して

1、猫のために一部の空間を犠牲しているため、元々大きくない居住空間がさらに狭くなった。

2、プライベート空間がないため、仕事に邪魔。

3、家具に付着している毛が掃除しにくい。

4、住居空間が限られているため、猫の思い存分に遊ぶことができない。



他のペット家具

Mpup Dog House sofa



Cat Tunnel Sofa



Necobaco

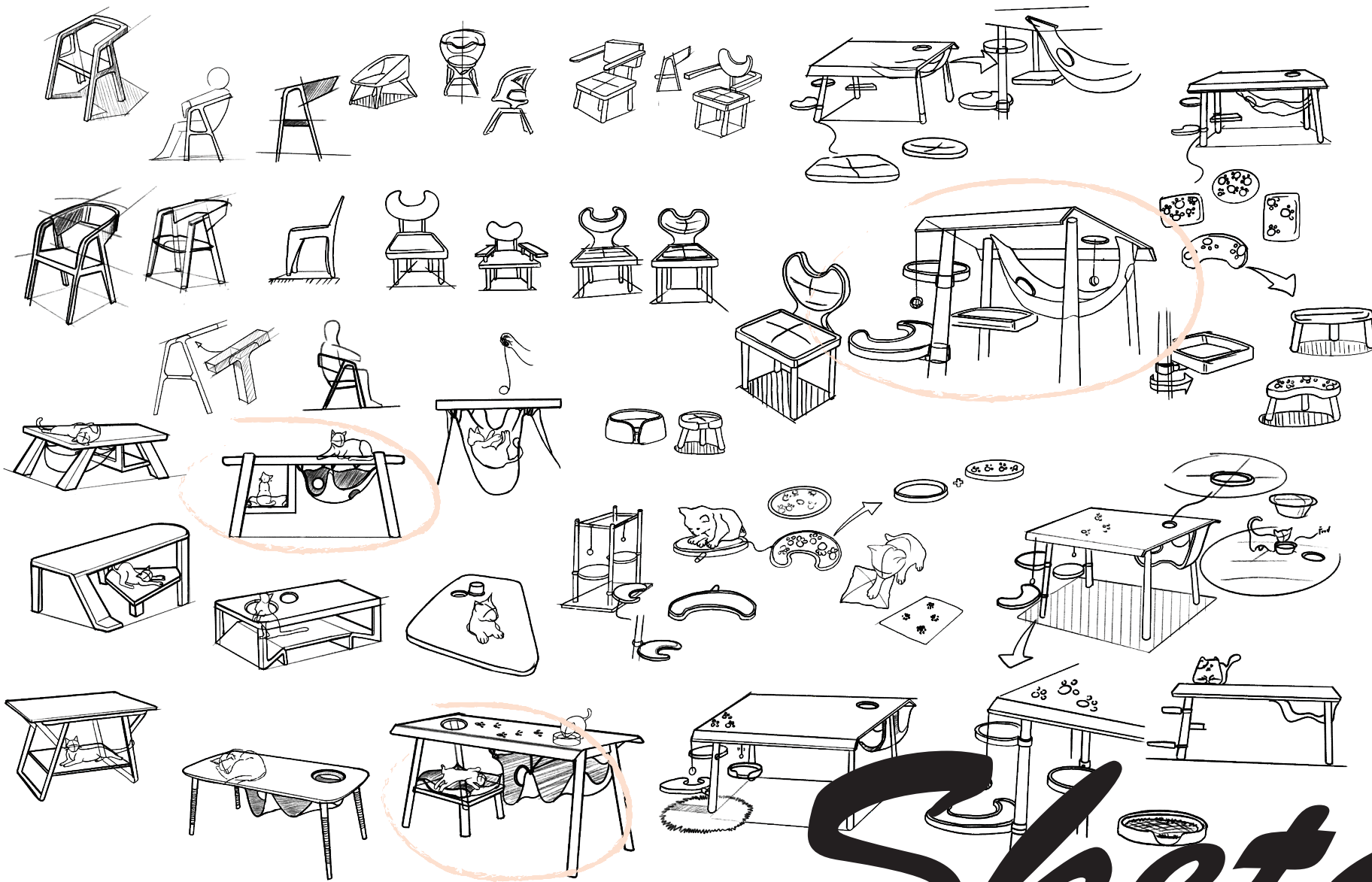


Cat table

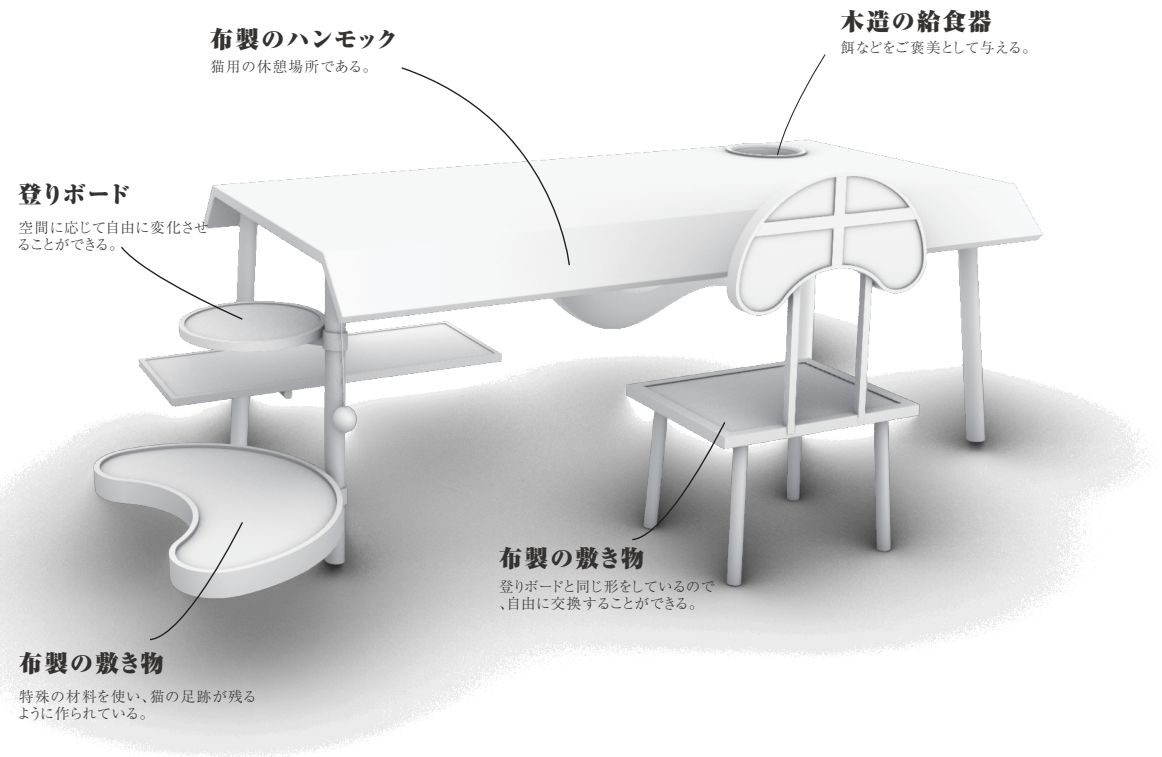


- 1 一人暮らしの飼い主とペットの活動空間の分配の問題を解決。
 - ア 人間用の家具とペット用の家具の融合。
 - イ 机の従来の機能が揃っている上で、猫専用の活動空間を設立する。
 - ウ 飼い主と猫の共用部分が整えていると同時に、各々のプライベート空間が保証されている。
- 2 ペットによる居住環境への影響が小さい。
 - ア ペットの臭いや毛髪に対処しやすい。
 - イ 猫がよく使う部分を外して、クリーニングできる。
 - ウ 家具に使われた材料は爪磨きに対する耐性が高い。





Sketch



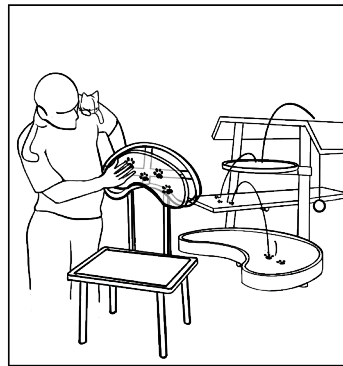
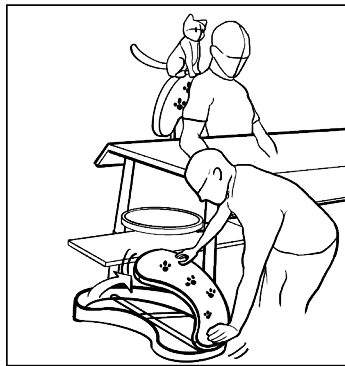
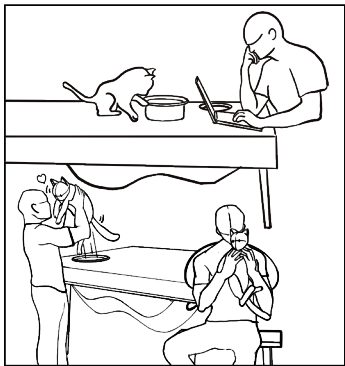
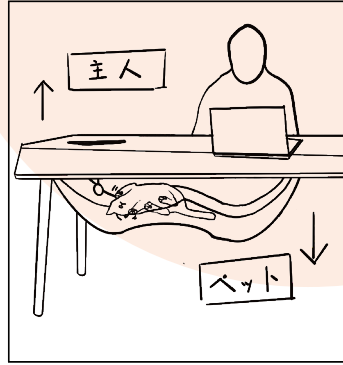
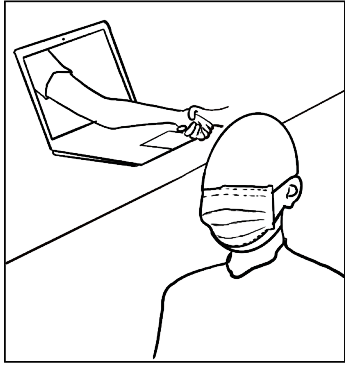
コンセプト

ア、猫はボードを通して机の上に登られるほか、ハンモックを介して机に空いている穴もできる。

イ、形状の異なる三つのボードを自由に組み合わせることにより、空間の需要に応じて移動するまたは回すことが可能になる。

ウ、机・デスクの空間を上下に分ける。飼い主が仕事時に上部空間を利用し、猫は下部の空間を利用して遊んだりしても飼い主に影響しない。

エ、一定の時間内に足跡を記録し、痕跡から猫の居所を判断できれば、面白みを増加できると考える。



Others

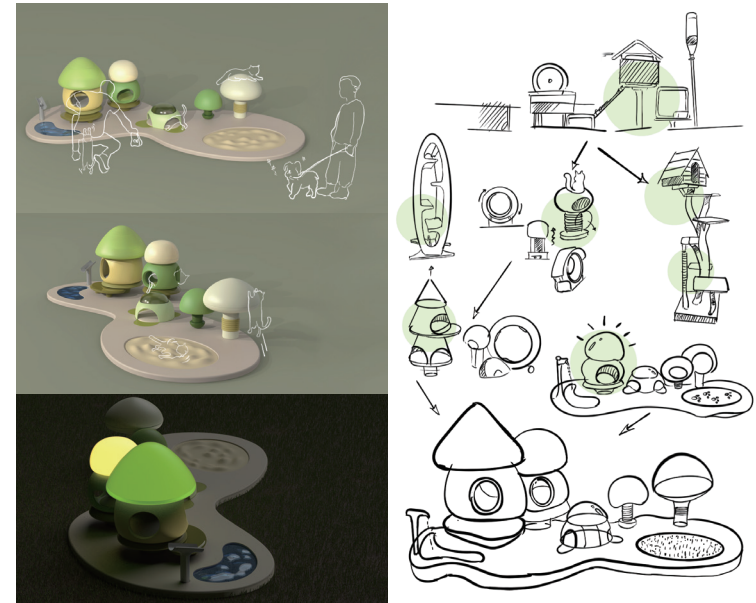


Section Four

森友

Insects of
Stationery

昆虫の形を参考してデザインした文房具です。
子供の日常的な学習生活と自然要素を組み合わせ、
子供たちの自然に探索意欲を向上させる。



Prototype

野良猫との共生に基づく 公園公共施設のデザイン

人間と猫の体形、活動時間が違う。
人間は昼間に活動して、逆に猫は夜に活動して、
人間が入らない空間をよく使う。だから、人間と猫
の利用時間をずらして、公共施設をデザインする。



卒業論文

「白」に関するパッケージデザインの研究と応用

Research and Application of "white" Packaging Design

日本文化の「白」と関連作品、中国伝統文化の「余白」と組み合わせて研究する。中国市場におけるお茶の現状と欠点を参考に、地域のお茶文化と日常生活を統合するようにお茶のパッケージをデザインした。

Research will be conducted in combination with “white” in Japanese culture and related works, and “white space” in traditional Chinese culture. Based on the current situation and shortcomings of tea in the Chinese market, we designed tea packaging to integrate the tea culture of local culture and daily life.

制作時期: 2020年3月

制作方法: Rhino、Keyshot

