
INTERIOR DESIGN

BRAND FOR MY INTERIOR

This book is my portfolio and one design book that I made by organizing the tasks and tasks that I have been working on since I started learning interior design. Let me introduce you to the process of learning interior design and the results.

01
INTERIOR DESIGN

DESIGNER: PARK JUNGSUK

INTERIOR
COORDINATOR
MAJOR

PORTFOLIO

&

DESIGN BOOK

BRAND FOR MY INTERIOR



T&G
TOKYO DESIGNER GAKUIN COLLEGE

Contents

TABLE OF CONTENTS

0

PROFILE

Introduction to a designer named Park Jungsuk
パクジョンソクというデザイナーについての紹介

DIRECTIONAL

The **Direction** of Interior Design that I like and want to make
私がいつも考えているデザインの方向性

FAVORITES

My **favorite** field of interior design and material & color
好きなインテリア分野と材料、カラー

SECTION #1

TDG Interior Department **First Semester Class** assignments
東京デザイナー学院インテリア学科 1年1学期の授業課題

SECTION #2

TDG Interior Department **Second Semester Class** assignments
東京デザイナー学院インテリア学科 1年2学期の授業課題



PROFILE

Introduction to a designer named **Park Jungsuk** from S.korea

ABOUT ME

デザインはコミュニケーション過程の結果だと思いません。ニーズを把握し、テーマに合ったデザインをすること。柔軟な思考を持って一緒にデザインできる力量を育てながら準備しています。

EDUCATION

- 2011. 03 Sindo high school 卒業(韓国)
- 2018. 03 Dongseo University 卒業(韓国)
- 2022. 03 MCA日本語学校 2年課程修了
- 2022. 04 専門学校東京デザイナー学院 在学中

CERTIFICATE & AWARD

- 日本語能力試験 (JLPT N2級) 合格
- 2017 PIN UP DESIGN AWARDS 銀賞受賞

SKILLS

- Photoshop
- illustrator
- Vectorworks
- Rhino 3d
- Keyshot

PROFILE #2

Introduction to a designer named **Park Jungsuk** from S.korea

専攻

韓国で産業デザインを専攻し、現在は日本で留学しています。東京デザイナー学院でインテリア専攻を学んでおりインテリアデザイナーになるための過程を踏んでいます。

想い

自分の好きなことをする時は集中力も向上して楽しさと満足感を同時に得られるようです。色々あると思いますが、普段関心が高いインテリアの分野はカフェインテリア、ショップデザイン、ディスプレイ、コーディネーター、パッケージデザインです。留学を決心した分だけ努力して挑戦しています。人生を生きながら学ぶ多様な経験と知識、学びを土台にインテリアデザイナーという夢と目的を成し遂げるために熱心に走ってみます。

学び

まだ習ったばかりなので足りない部分と知らない知識が多いです。東京デザイナー学院を卒業するまで多くの知識を積んで学びながら目標に一步步近づけるように努力します。

残したい世界

笑顔がたくさん詰まった世の中を作っていきたいです。お金で買えないのが幸せだと言います。インテリア専攻者として専攻と関連した仕事をする時、または他分野の仕事をする時にも今の世代だけでなく未来の世代にも伝えられる幸せいっぱいのデザインをしていきたいです。

生き方

普段興味があった分野を母国ではなく日本に留学に来て学ぼうと決心しただけ一段階過程を経て目標を達成するまで進むつもりです。途中で大変な過程とスランプが何度も来るとは思いますが、その部分を乗り越えれば私自身はもっと成長していくと思います焦らずに少しずつ学びながら一段階ずつ成長していく自分自身を見たいと思います。

心構え

私は興味があることと関心がある分野や活動に集中する能力が少し優れていると思います。何でも一度集中して始めれば適当にすることがなくて自分が満足するまで仕上げる性格です。あまりにも没頭しすぎるとストレスとスランプがたまに訪れることもあり、これからもある部分ですが、うまく乗り切れば、このような過程も良い土台になると思うので、一生懸命ぶつかってみます。

人間関係

普段よく笑って親和力が良く、人とすぐ親しくなる性格を持っています。私なりの信念と基準がありますが、相手の意見も尊重して受け入れることもまた普段重要だと思っています。人間関係は思ったより本当に難しい部分でもあり、依然として多くの人々との出会いと別れがあります。家族と友達だけでなく多様な人々との人間関係を通じて社会的にも個人的にも多くのことを学んで来たり現在も学んでいる中であり、これからも自分自身が行くことになる部分が多いと思うので日本でも社会活動を通じて色々な人々に会ってみたいです。

1

DIRECTIONAL

The **Direction** of Interior Design that I like and want to make

SIMPLE

COMFORTABLE

NATURE

2

FAVORITES

My **favorite** field of interior design and material & color

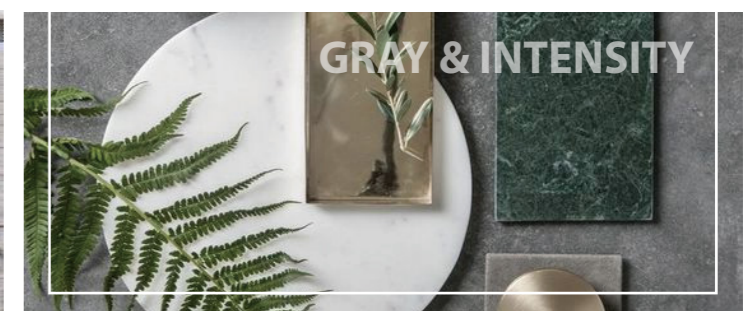
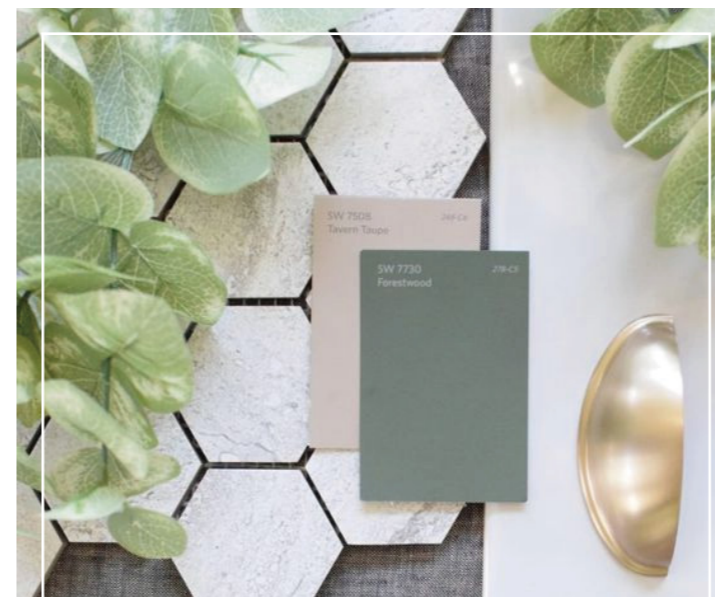
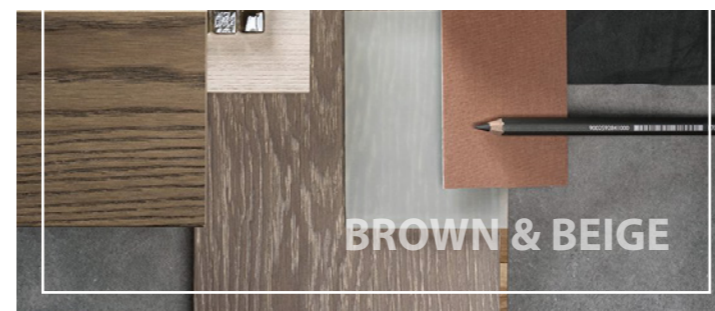
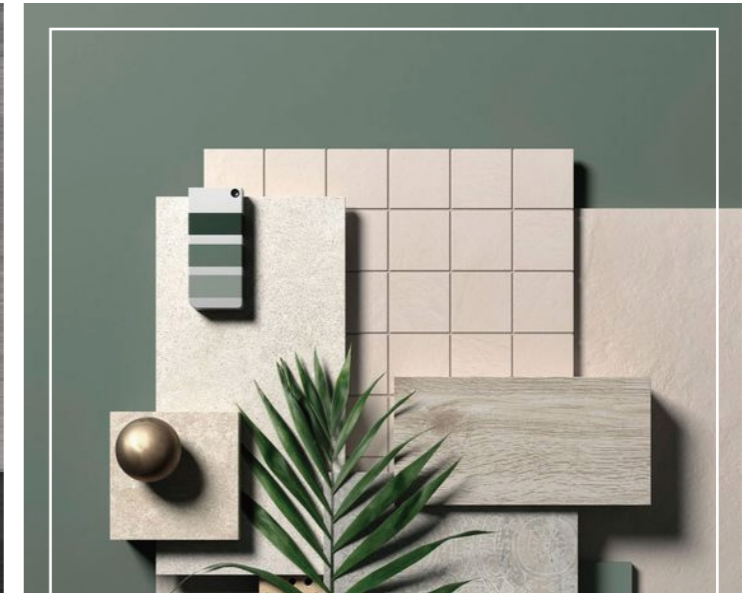


Cafe interior design
Nature-friendly design
Comfortable rest area
Interior shop package design
Store design

モダンな感じと自然の色の組み合わせで、快適さと自然にやさしい感じを受けることができる空間、疲れた体と心を癒すことができるそんな空間に関心が高く、直接デザインをしてみようとインテリアデザインを学んでいます。普段様々なカフェや街に行って写真を撮るのが趣味です。そしてイケア、ニトリのようなインテリア関連の売り場に大きな興味を持っています。

FAVORITES

3



4

SECTION #1

TDG Interior Department Second Semester Class assignments

インテリア 計画演習 #1 P.13 - 32

オーダーカーテンや特注家具など、インテリアの制作過程で生まれる「残布」クオリティーの高い生地が残布の魅力を最大限にいかしたインテリアデザインの提案。

インテリア 計画演習 #2 P.33 - 50

TDGの地下1階をリフォーム。現在は模型製作室として使用中だが、イベント用スペースに変えるリノベーション。

インテリア 計画演習 #3 P.51 - 54

新たなコミュニティの場づくりに取り組みます。[課題1:渋谷ストリーム]遊歩道のような複合施設を目指した渋谷ストリーム。稲荷橋広場を中心に新たな居場所を提案します。

公共空間 & 3D概論 P.55 - 72

公園と道路の間の空き地に共用スペースを提案。多くの人が気軽に利用してコミュニケーションできる美術館(展示会)の提案。

シークレット・カーテン

A stage to **enjoy** the Secret Curtain

ID (A) PARK JUNGSUK

#

20~40代をターゲットにした高級レストラン&カフェ。布をメイン素材として使用し、感性的で夢幻的な雰囲気を感じられるのが大きな特徴であり、主なコンセプトです。インテリアだけでなく外見にも布を使ってデザインしています。



布を利用した静かでシークレットな空間。残りの布を天井に取り付ける方式で、大きな一つの空間に布を入れることで、その中にまた違う様々な空間が作られるのが魅力的です。一般的に空間を分けるのではなく、ピンテージながらも自然な感じが大きなポイントだと思います。



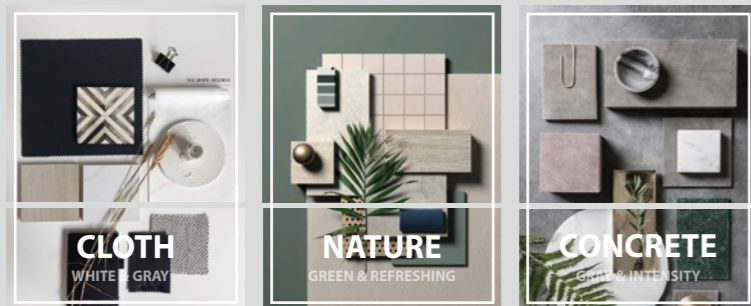
そして様々な用途の空間としても活用できると思います。例えばホテルの部屋やカフェ、レストランのような高級感のある空間演出にもなりそうです。照明の色や布の色、布の配置を雰囲気に合わせて違うように設置する方法も大きな魅力だと思います。



布の材質の場合は柔らかいものと荒い感じに関係なく、あらゆる種類の布も使用できると思います。でも色はホワイト、ベージュ、グレーのようなモノトーンの感じがよく似合うと思います。

MATERIAL & CONCEPT

Material and color used for interior



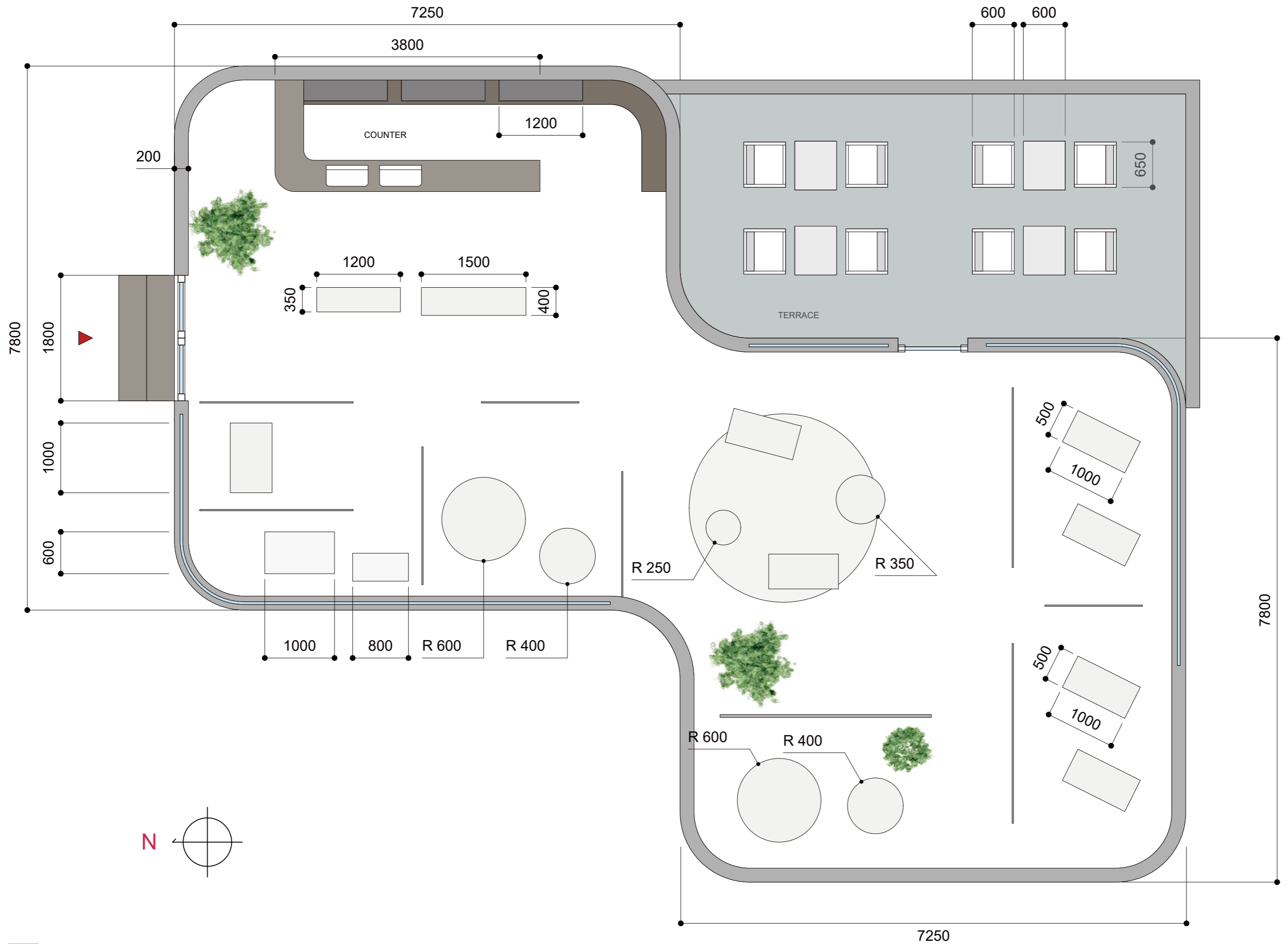
CONCEPT BOARD

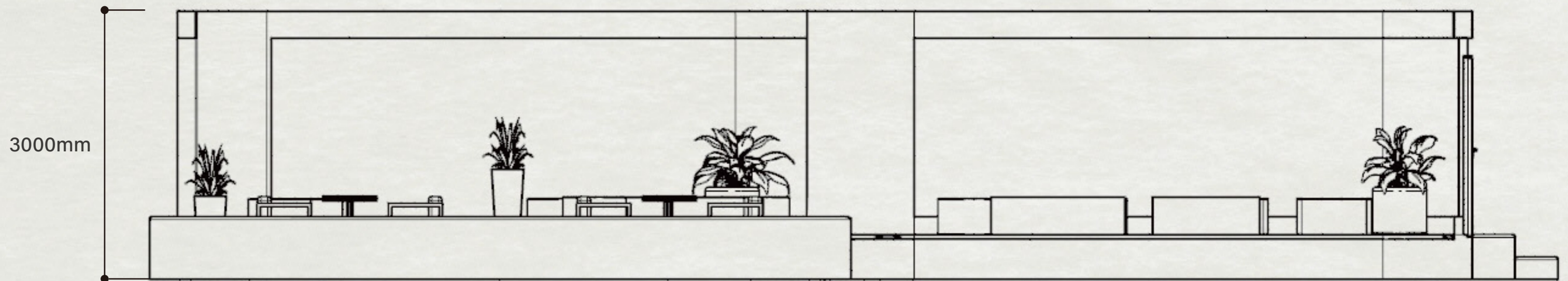
COLORS

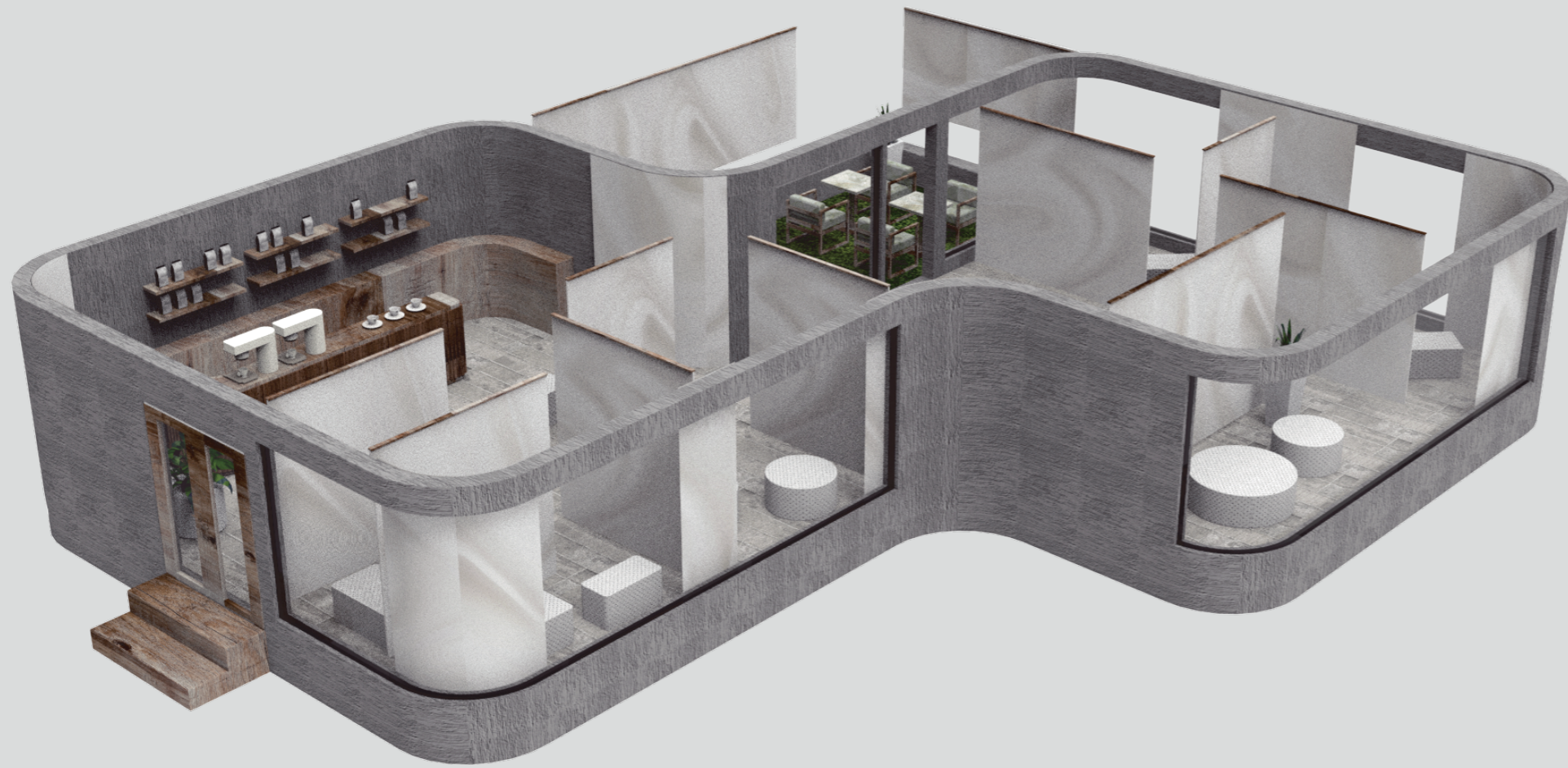
High-end restaurants and cafes targeted at people in their 20s and 40s. Its main concept is that it uses cloth as its main ingredient to create an emotional and dreamy atmosphere. We use cloth to design not only the interior but also the exterior.

20~40代をターゲットにした高級カフェ。布をメイン素材として使用し、感性的で夢幻的な雰囲気を感じられるのが大きな特徴であり、主なコンセプトです。インテリアだけでなく外見にも布を使ってデザインしています。







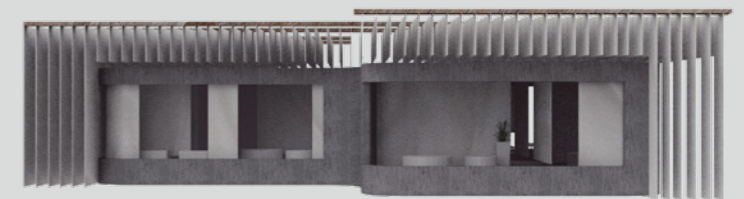
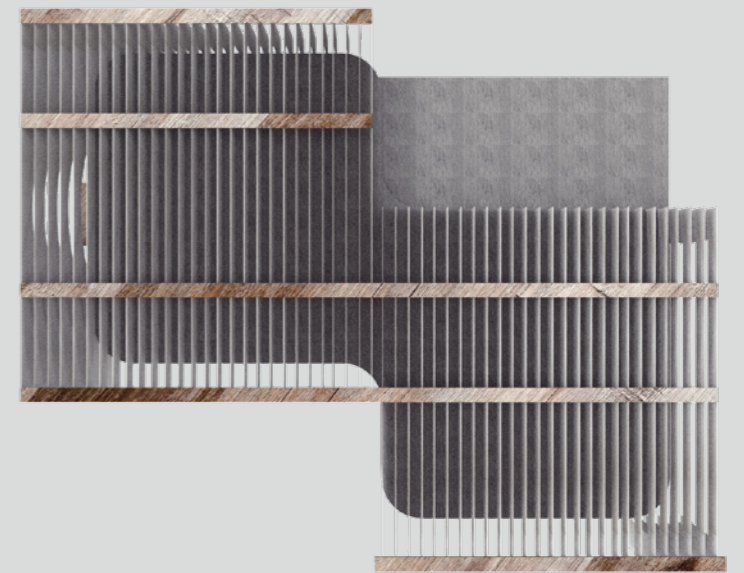
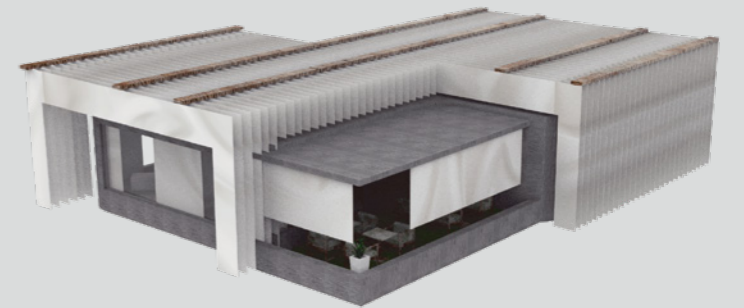
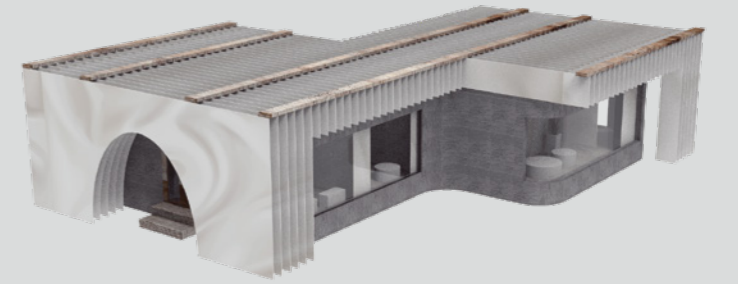


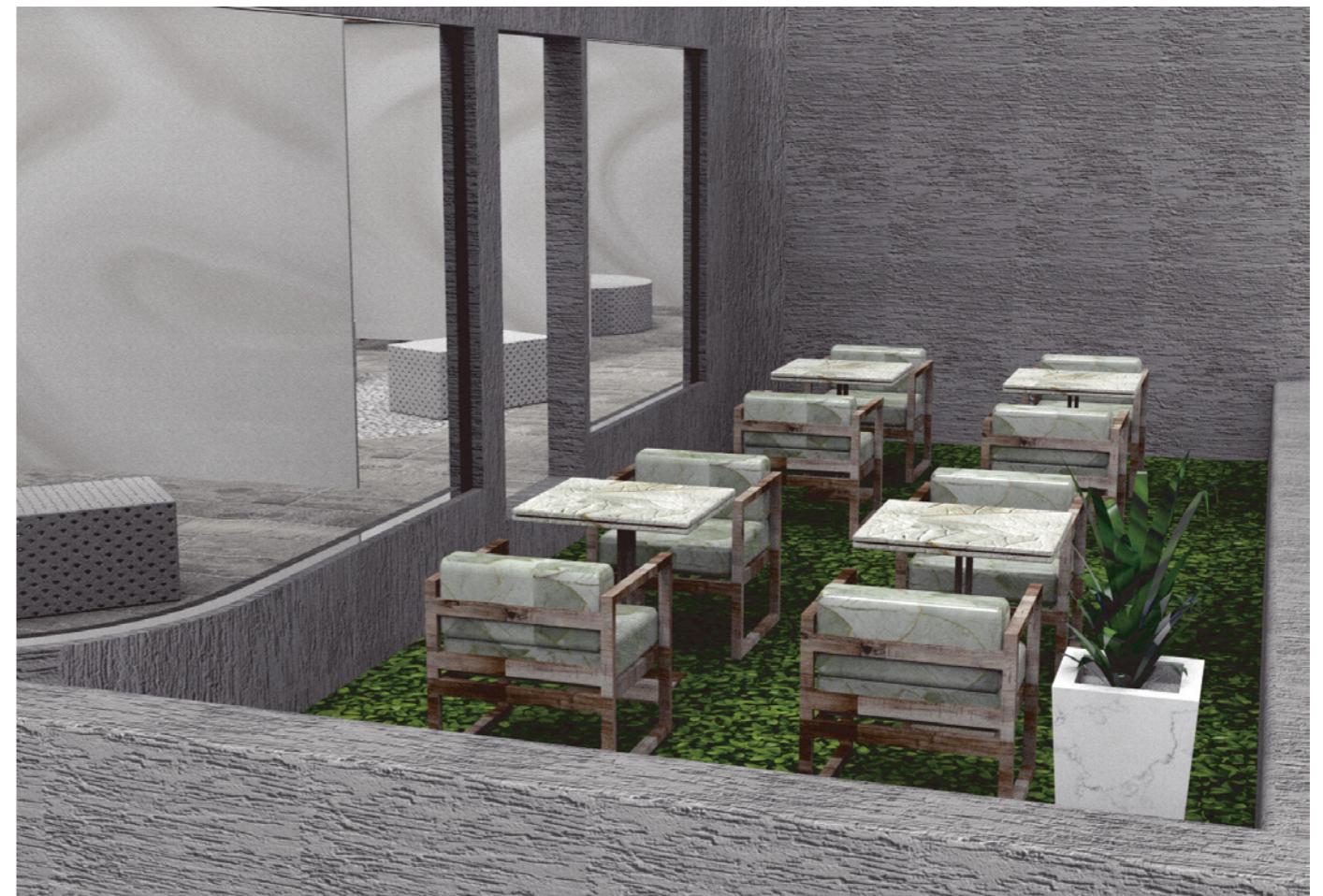
MATERIAL

- Concrete Tiles
- Old Wood Planks
- Cloth
- Nature Plants
- Marble Tiles

COLORS

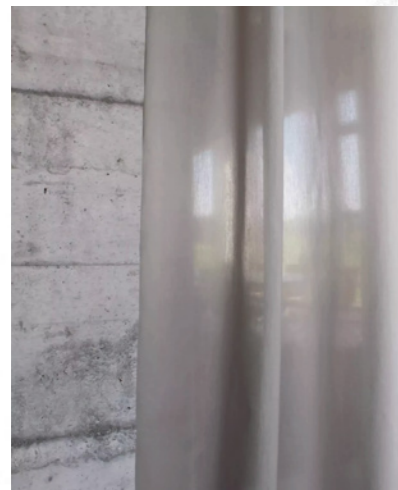
- Green & White
- Dark Wood
- Gray







CRÉATION
BAUMANN



DELTACOUSTIC
デルタコースティック

Art.-No. 0101125

Color - 0071

セミトランスパレントのアカースティックファブリックです。高い吸音効果を発揮するために、特別に開発したホイル糸が織りこまれていますが、生地には、ホイル特有の透け感をほとんど感じず、やさしくなめらかな表情です。光を取り入れ、美しいインテリアを実現しながらも、0.60 α wという高い吸音の効果があります。



アルティエ

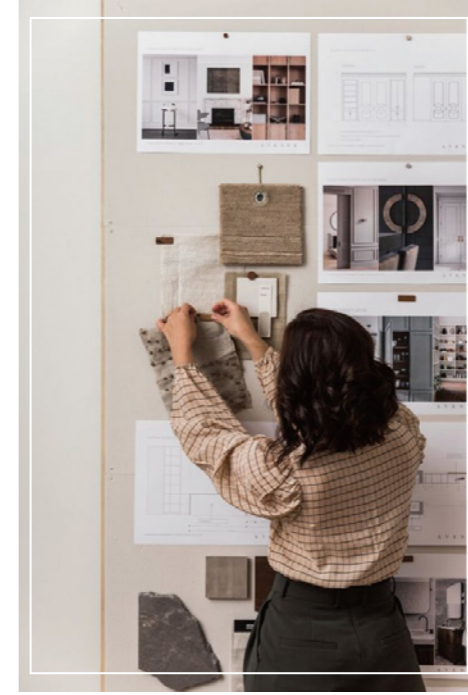
TDG's Special Underground Space

ID (A) PARK JUNGSUK

TDG ARTIEE

#

TDGの学生、先生、関係者だけでなく一般人も利用できるTDGだけの多用途空間TDGイベントホールです。学校関係者なら誰でも利用できるライブラリーと学生のための展示スペースがメインです。ライブラリーには様々な専攻のデザイン雑誌やデザイン専門書籍が配置されており、学校が運営する時間には自由に休憩を取りながら利用できます。



CONCEPT

TDGの学生、先生、関係者だけでなく一般人も利用できるTDGだけの多用途空間TDGイベントホールです。学校関係者なら誰でも利用できるライブラリーと学生のための展示スペースがメインです。ライブラリーには様々な専攻のデザイン雑誌やデザイン専門書籍が配置されており、学校が運営する時間には自由に休憩を取りながら利用できます。展示スペースは、学生自らが作った作品とポートフォリオを一定期間展示できる特別な空間です。ライブラリーとは異なり、展示スペースは一般人もいつでも入場でき、学生たちの多様な作品を見ることが出来ます。

Library

ライブラリーには様々な専攻のデザイン雑誌やデザイン専門書籍などが配置されており、学校が運営する時間には自由に休憩を取りながら利用できます。学生関係者のみ利用が可能で、外部の人は出入りは許可されますが、利用は制限されます。静かな雰囲気の中で時間を過ごすのが好きな利用者には適した場所だと思います。

Exhibition

展示スペースは、学生自らが作った作品とポートフォリオを一定期間展示できる特別な空間です。ライブラリーとは異なり、展示スペースは一般人もいつでも入場でき、学生たちの多様な作品を見ることが出来ます。企業さんたちも就職行事に限らず、いつでも学校に訪問して学生たちの作品を見ることが出来ます

Portfolio

作品を展示できるテーブルとは別に、壁には印刷した個人のポートフォリオをカスタムして貼れるボードが設置されています。作品だけを見るのではなく、作られた過程やポートフォリオと一緒に作品鑑賞をするのもこの空間の一つの醍醐味ではないかと思います。

SECTION CONFIGURATION

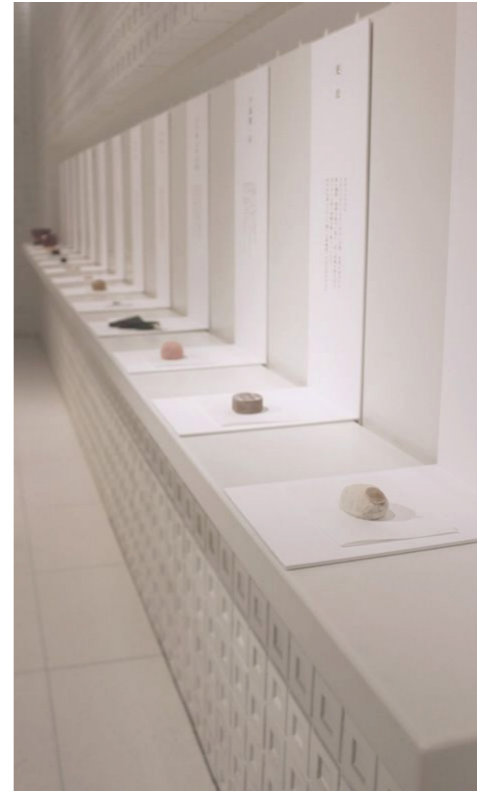
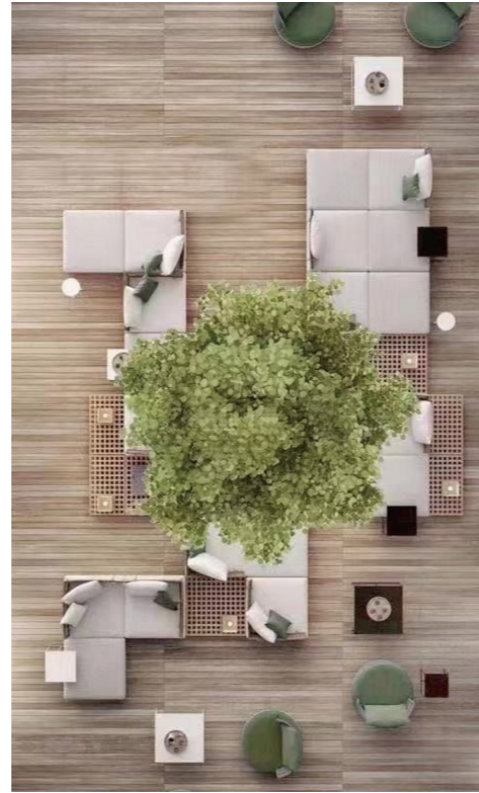
The Direction of Interior Design that innovation space

LIBRARY

EXHIBITION

PLANNING OFFICE

SHOP PLACE



TDG ARTIEE



TDG ARTIEE

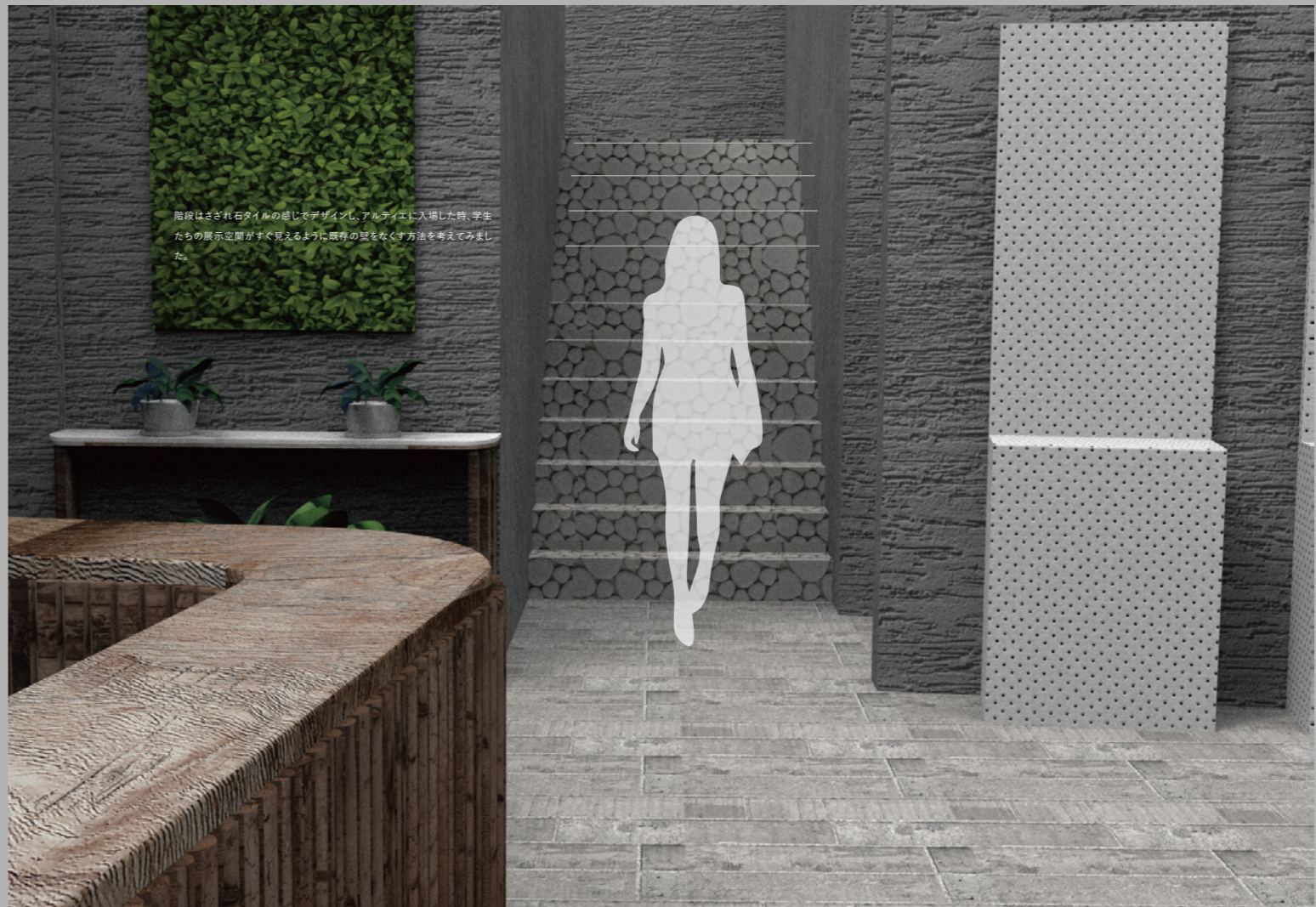
MATERIAL

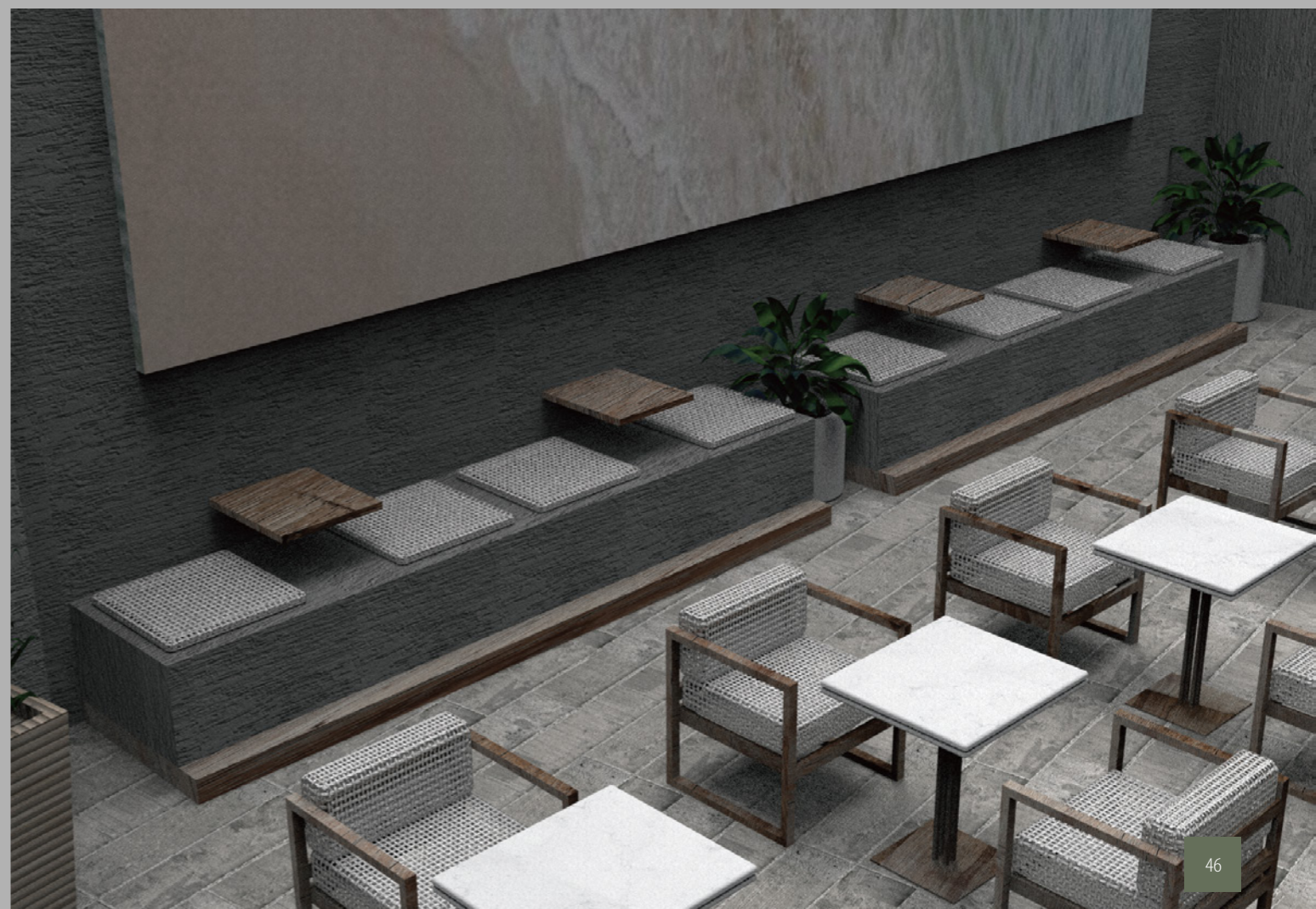
Concrete Wall
Concrete Tiles
Nature Plants

Old Wood Planks
Leather White Perforated
Pebble

COLORS

White
Wood
Gray
Green
Beige









SHIBUYA S CUBE

Creating a new community arena

ID (A) PARK JUNGSUK



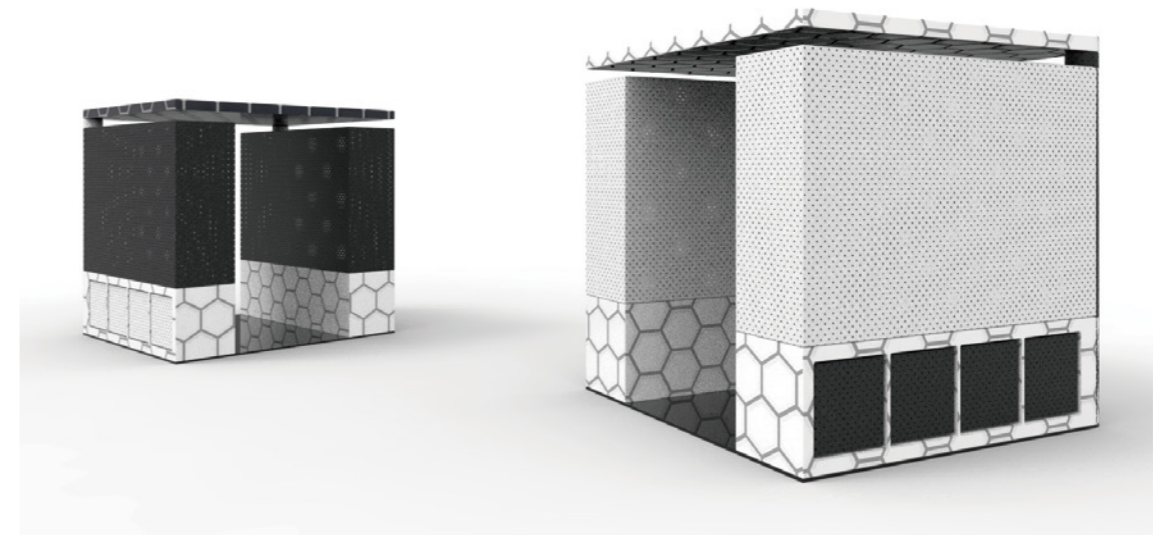
#

渋谷ストリームのSキューブはストリートサッカーの広報だけでなく、多用途に使用できるキューブだ。2.5m正方形の大きさであり、両側に広がる機能があり、利用者が気楽に休息を取ったり座ってストリートサッカーまたは他のイベントを観覧できる便宜性を備えているデザイン特定を持っている。

ID (A) PARK JUNGSUK

CONCEPT

渋谷ストリームのSsキューブはストリートサッカーの広報だけでなく、多用途に使用できるキューブだ。2.5m正方形の大きさであり、両側に広がる機能があり、利用者が気楽に休息を取ったり座ってストリートサッカーまたは他のイベントを観覧できる便宜性を備えているデザイン特定を持っている。



MATERIAL

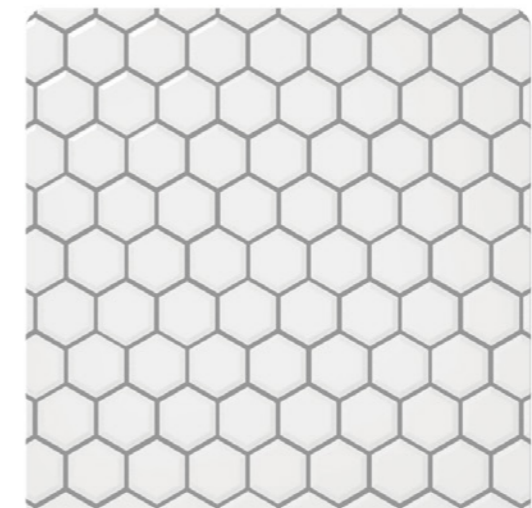
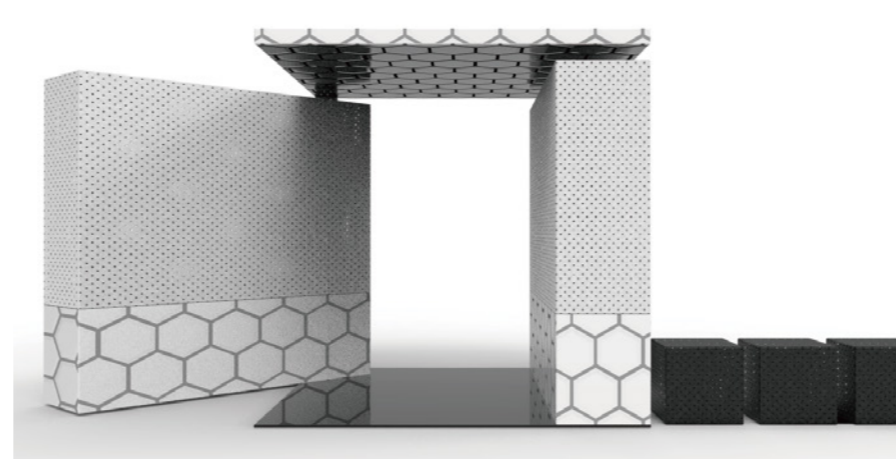
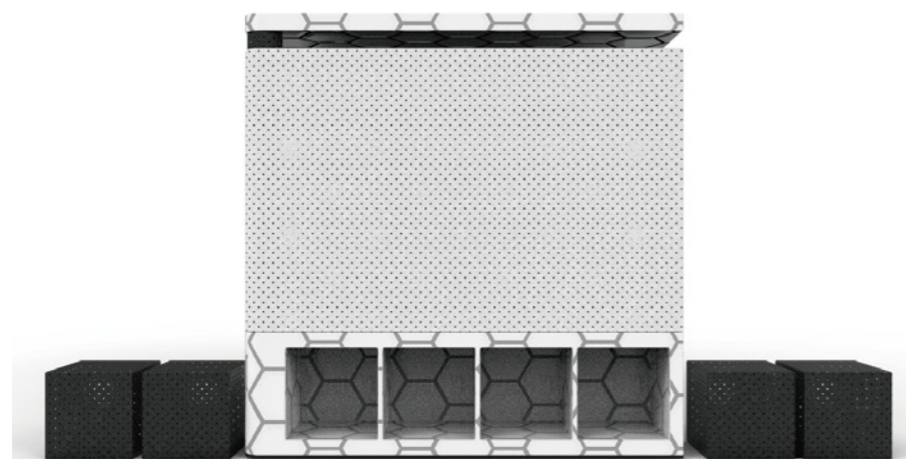
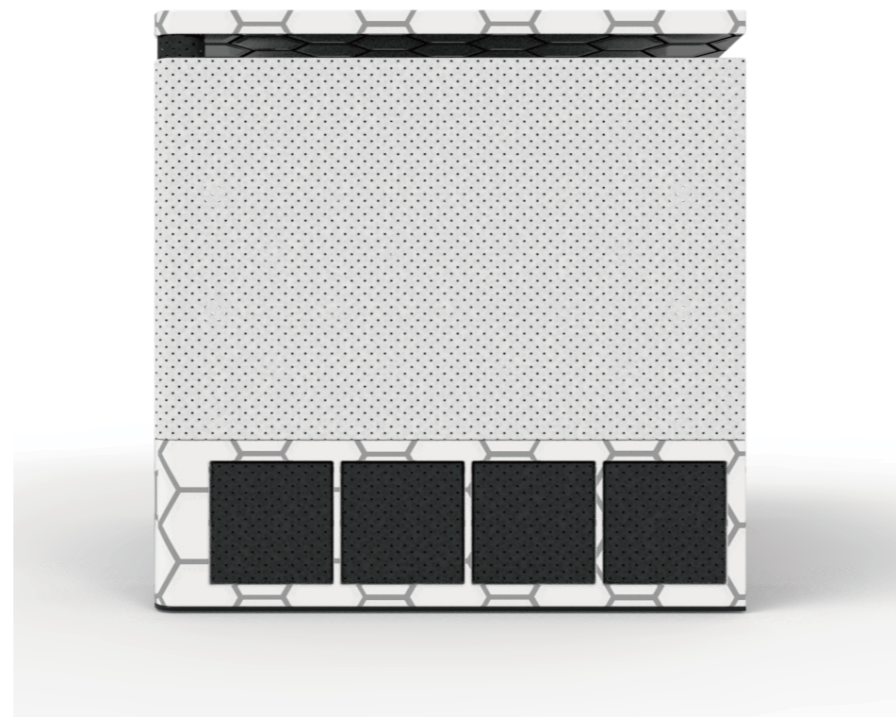
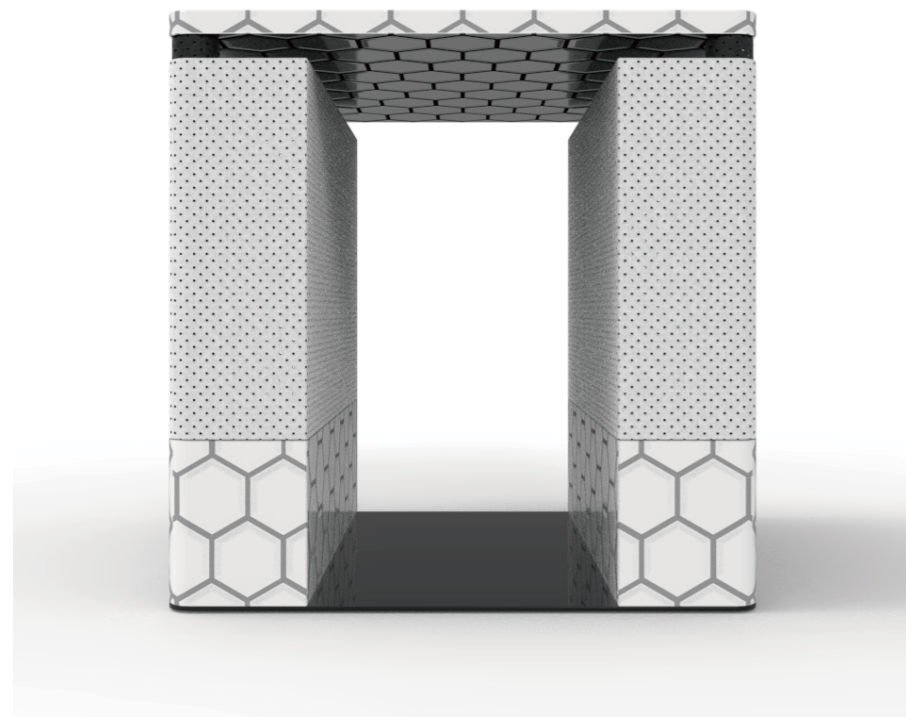
Leather White Perforated
Leather Black Perforated
Tiles Hexagon White


COLORS

BLACK & WHITE

FEATURES

キューブの下段には回転が可能な多用途椅子と500mmの小さなキューブがある。イベントを観覧する時や立つのが難しい時、いつでも回転椅子と小さなキューブに座って利用が可能。





アルティエ・ザ・ブルー

A stage to **enjoy** the Artier the Blue

ID (A) PARK JUNGSUK

#

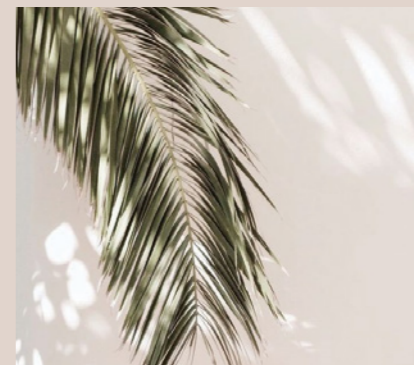
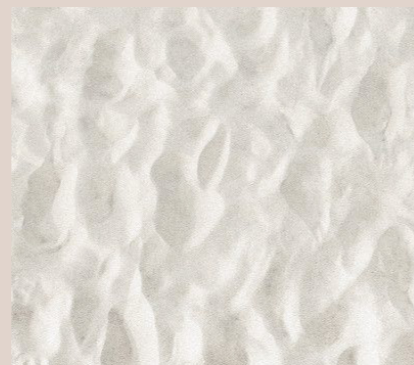
誰でも自由に利用できる海辺コンセプトのデザイン建物です。まるで水上にいるような感じの床の材質表現と実際の砂、さざれ石などを配置して海辺を連想させるようにデザインしてみました。 屋外のテラススペースも室内と同様に同じコンセプトでディスプレイしています。



アルティエ・ザ・ブルー

CONCEPT

誰でも自由に利用できる海辺コンセプトのデザイン建物です。まるで水上にいるような感じの床の材質表現と実際の砂、さざれ石などを配置して海辺を連想させるようにデザインしてみました。屋外のテラススペースも室内と同様に同じコンセプトでディスプレイしています。そして建物の4分の1空間には様々な作品が展示されている展示室を別に設け、芸術の感受性を感じて鑑賞できるよう構成してみました。





MATERIAL

Concrete Wall

Dark Walnut

Nature Plants

Marble Tiles

Leather White Perforated

Pebble

COLORS

White

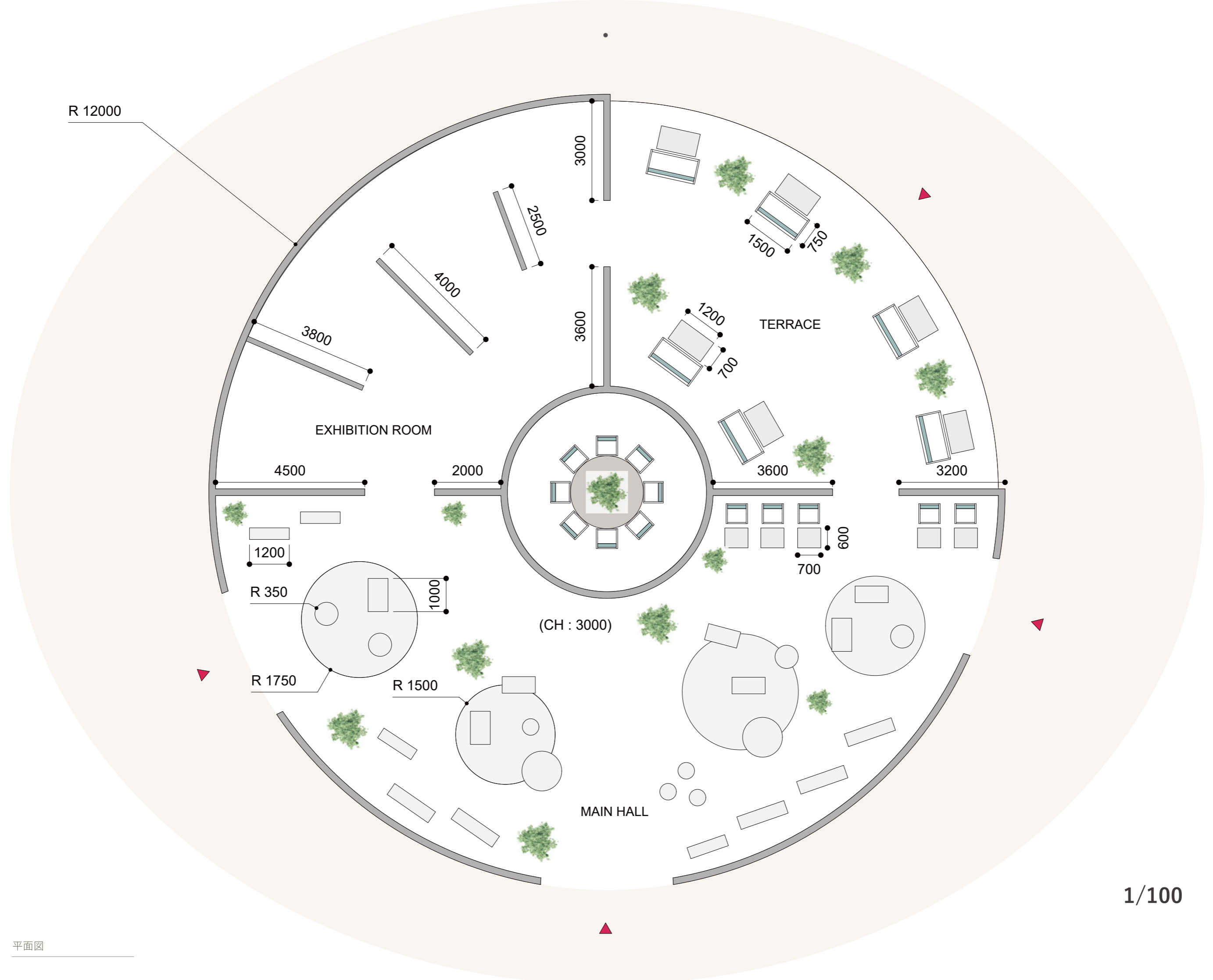
Dark Wood

Gray

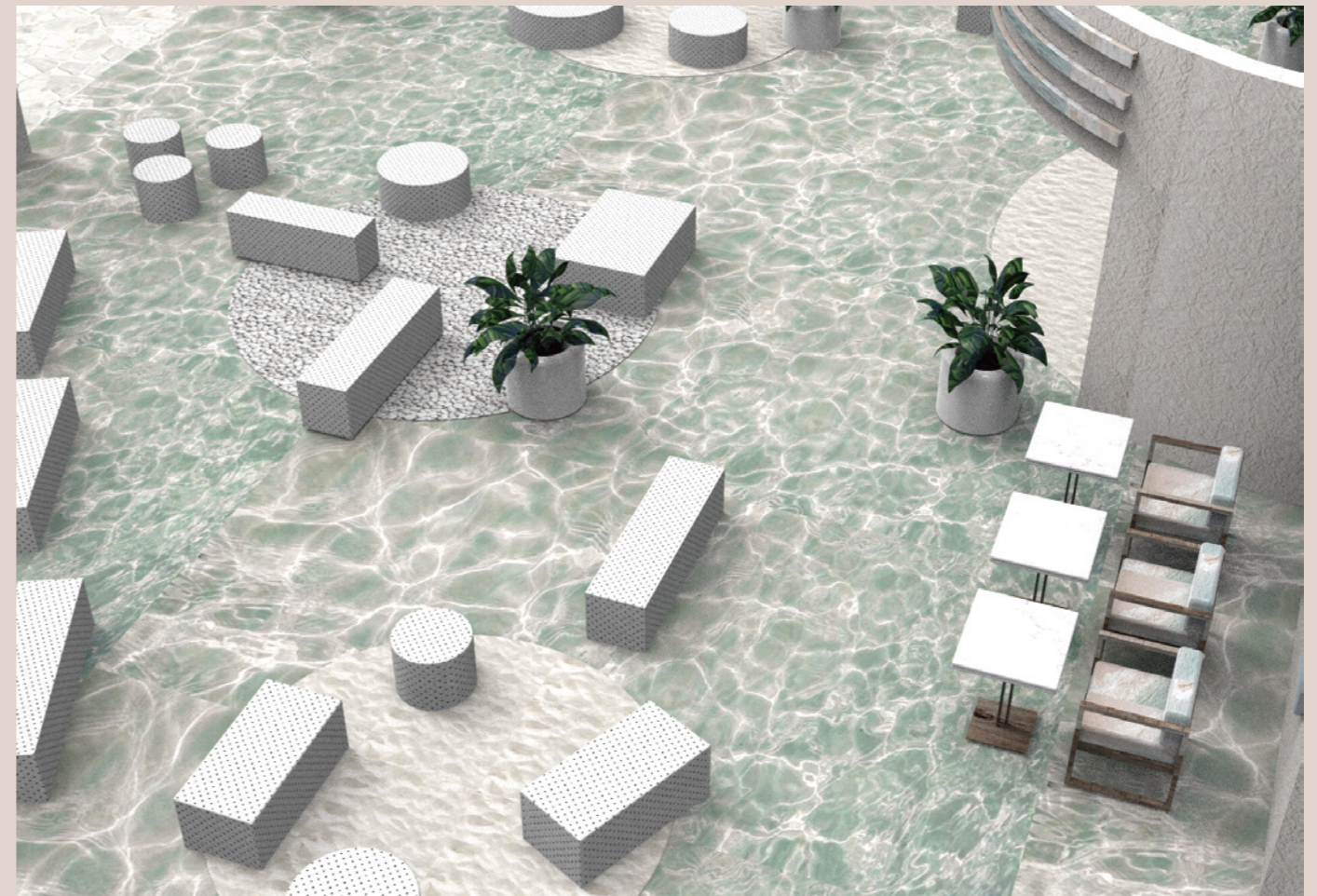
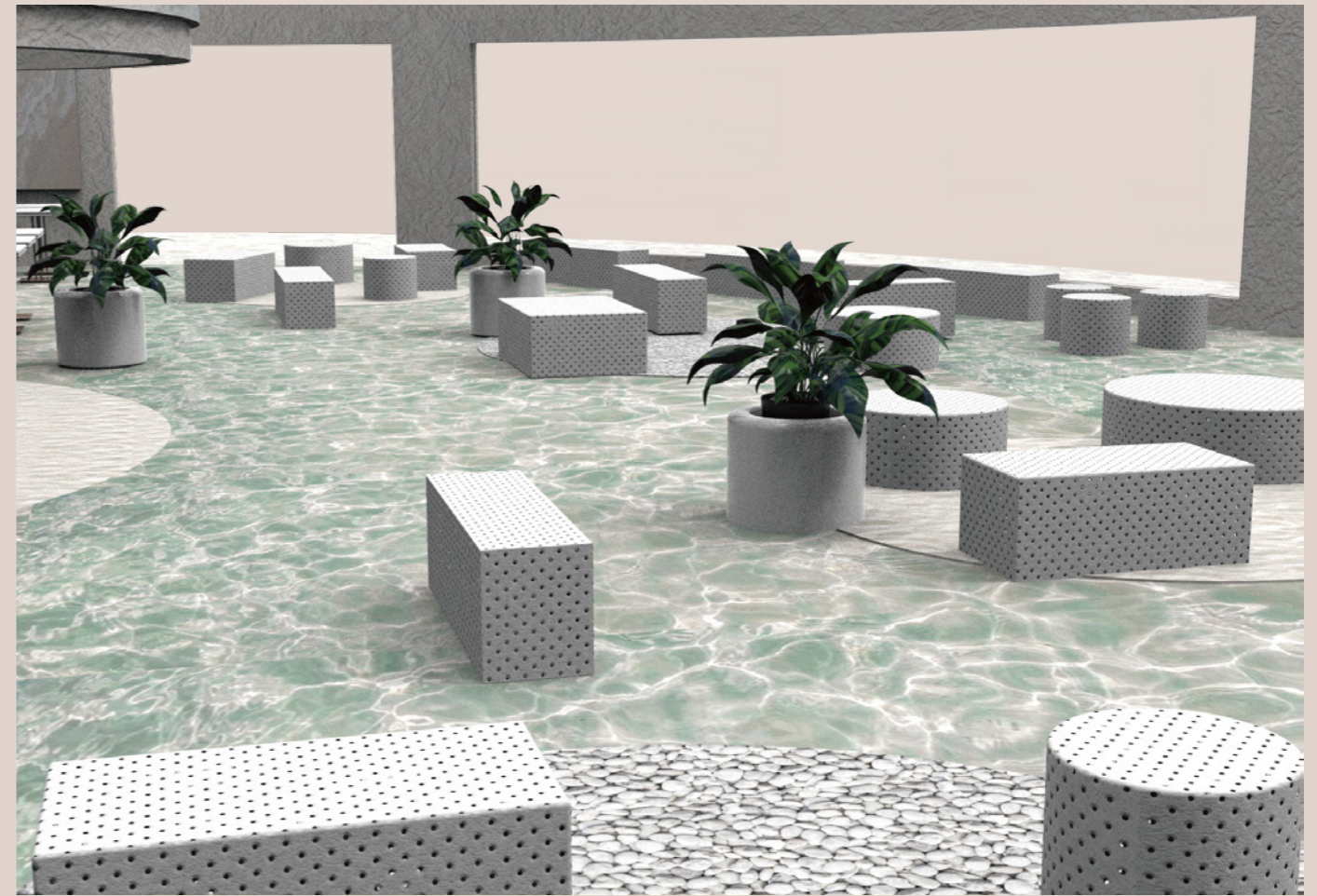
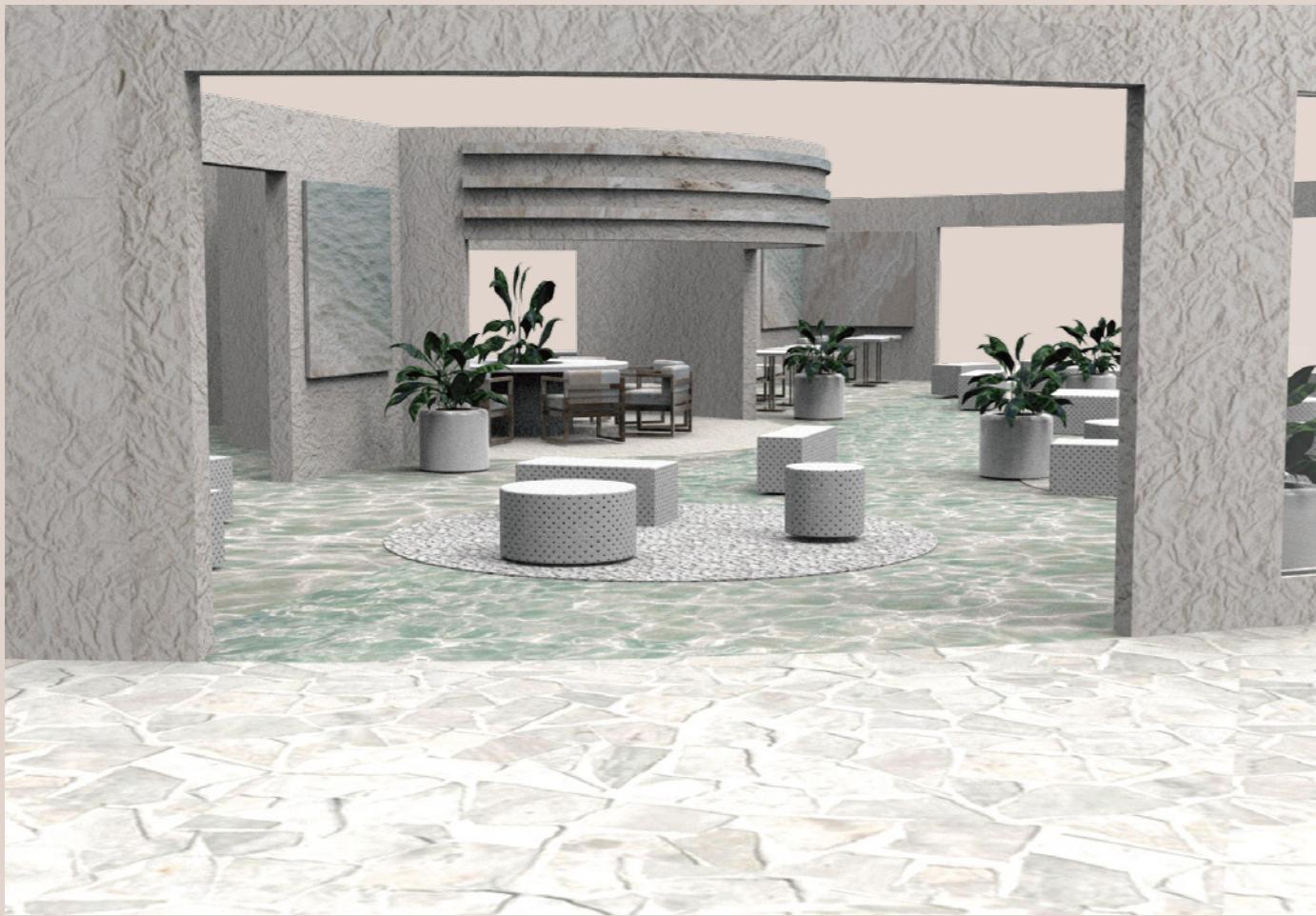
Blue

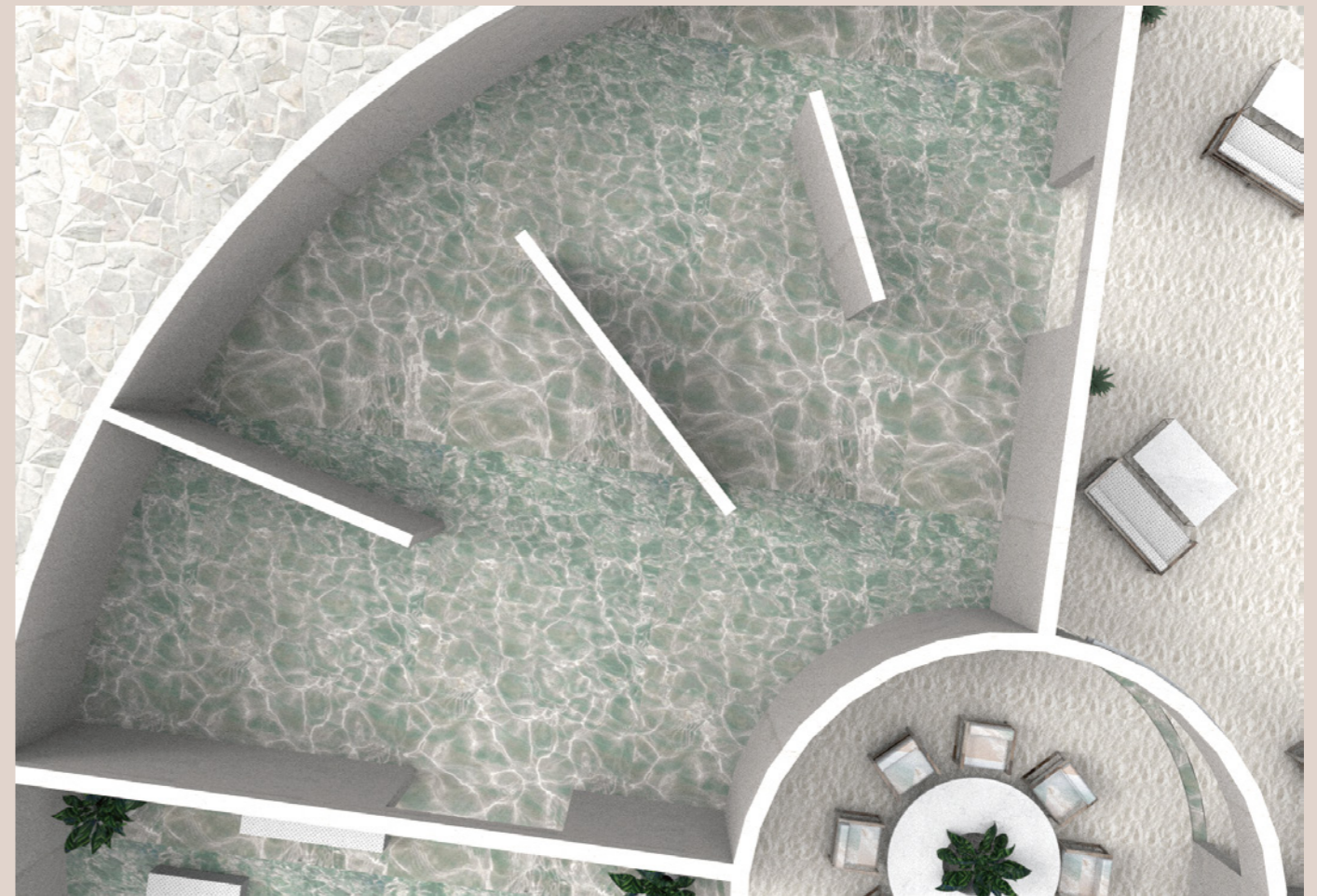
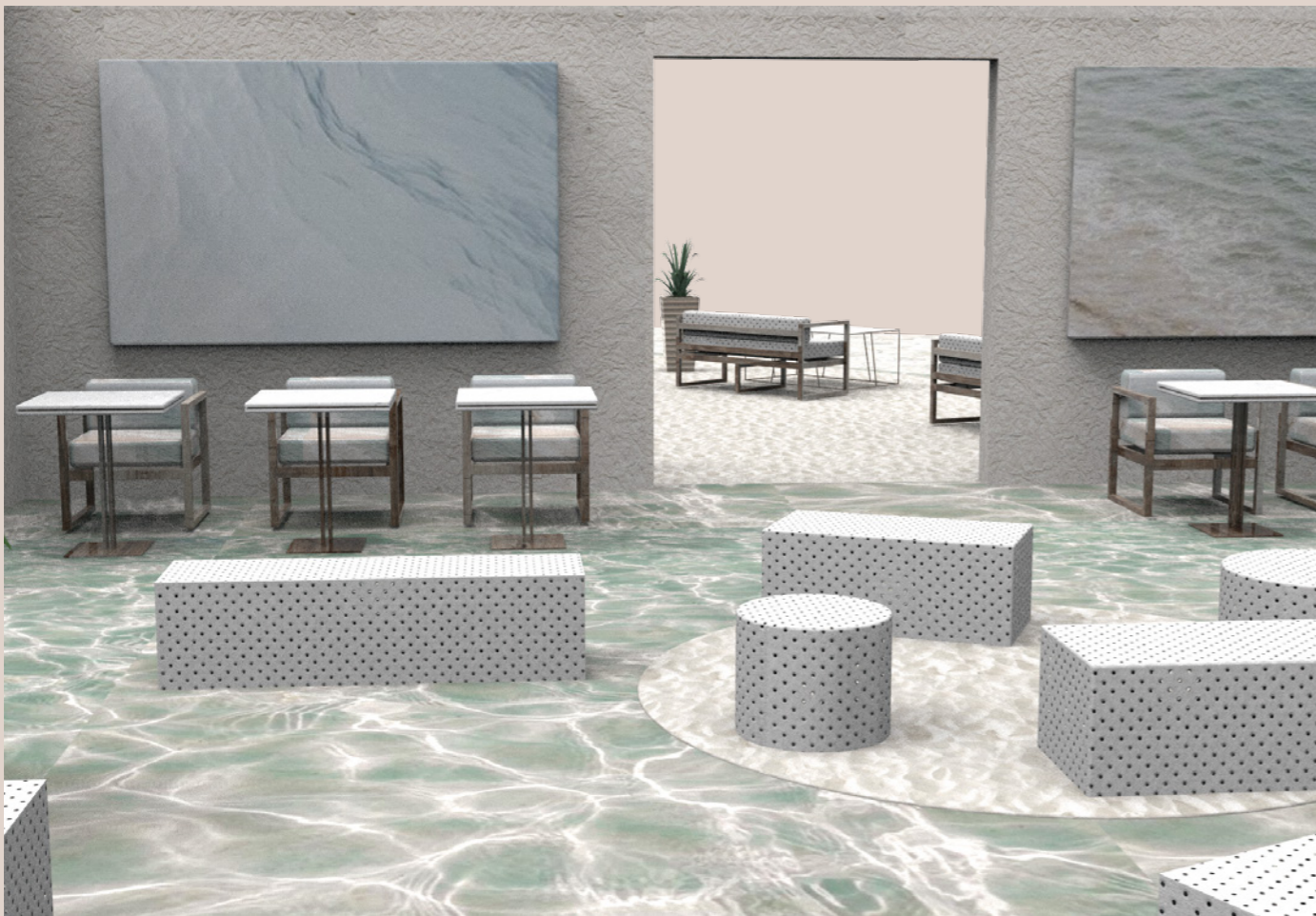
Green

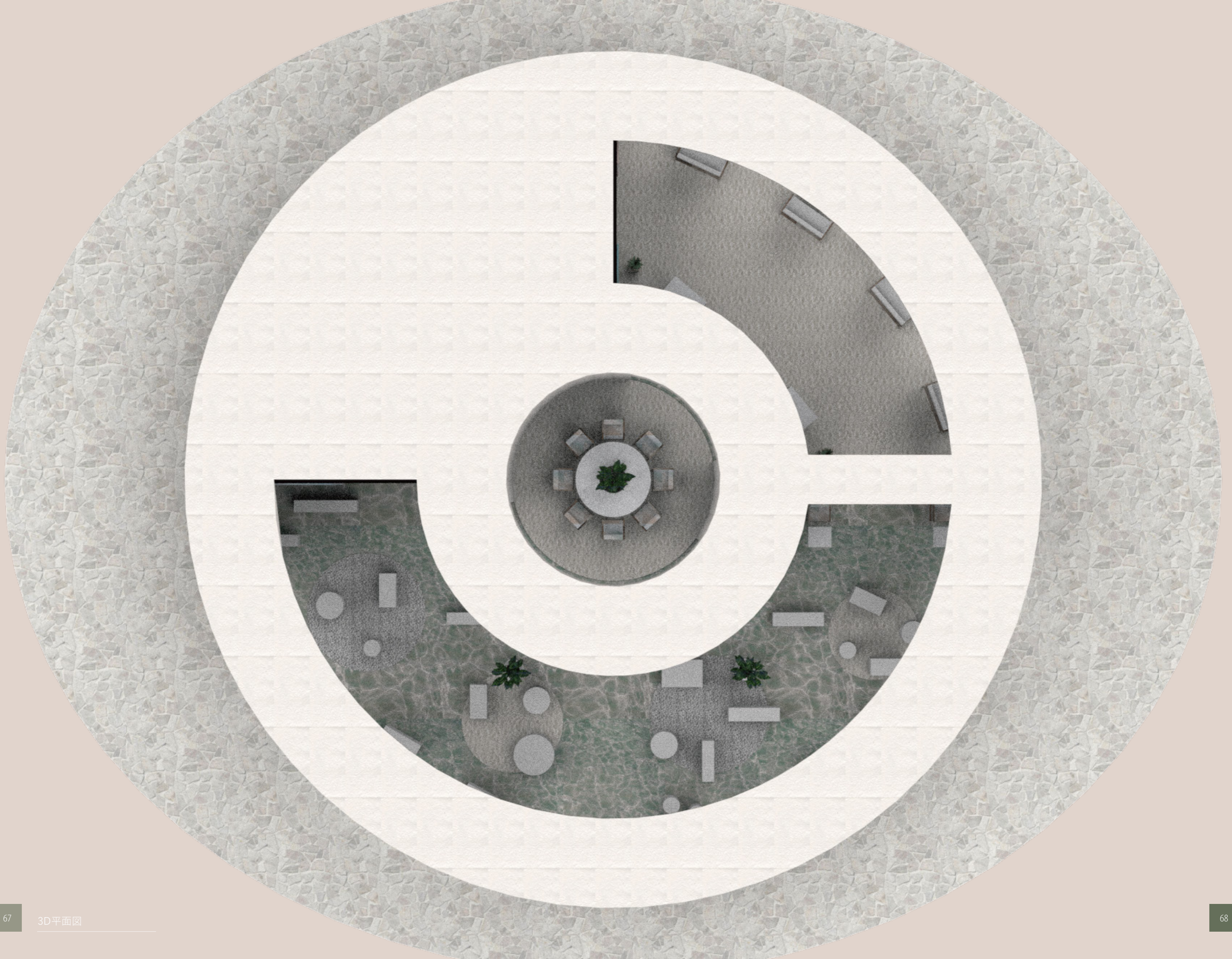
Beige

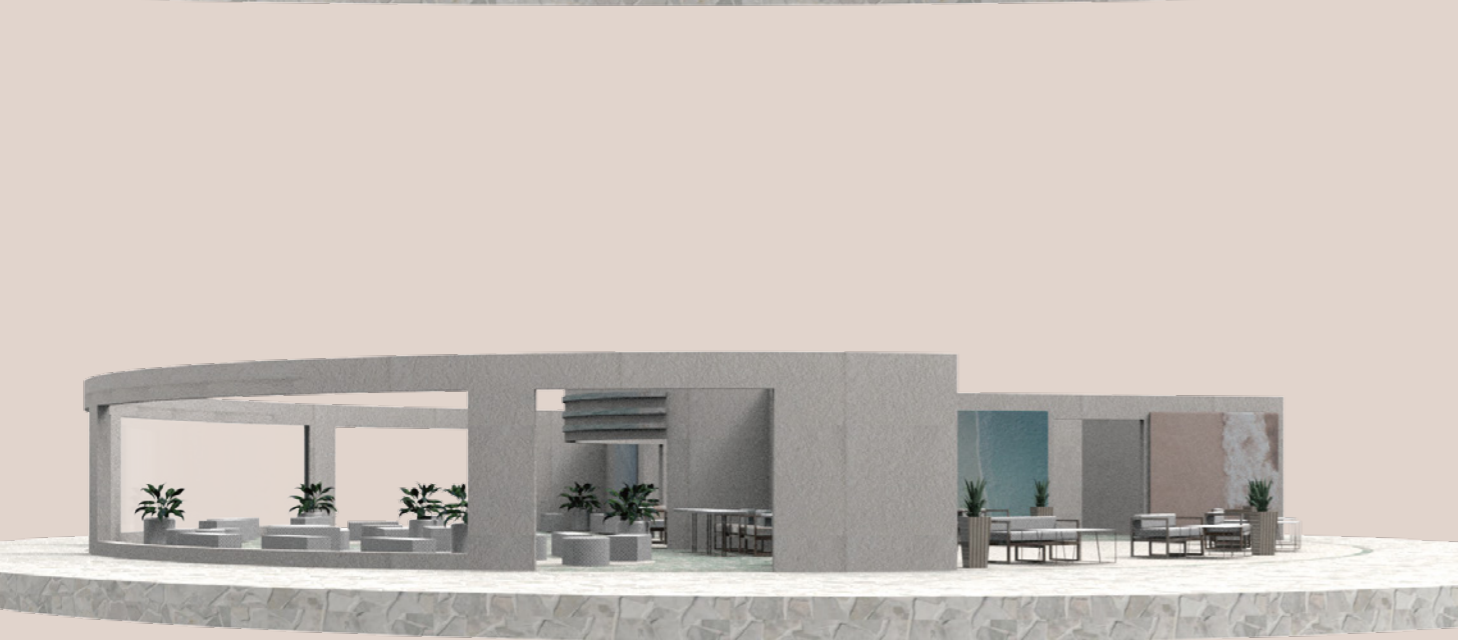


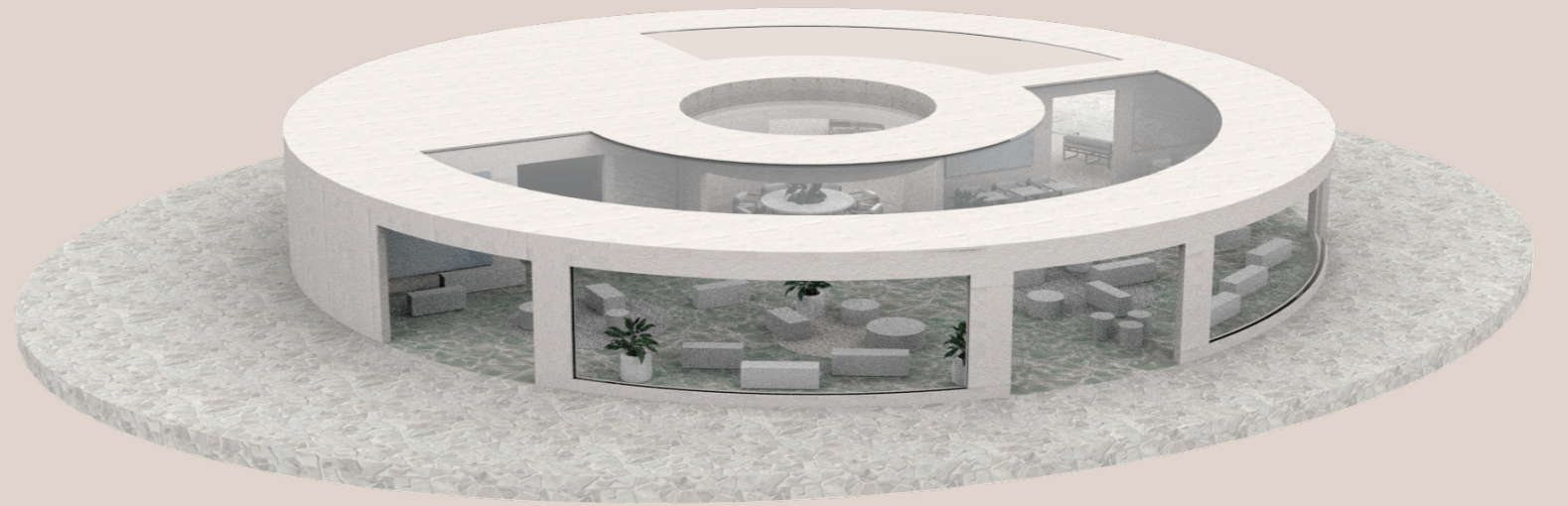
1/100











5

SECTION #2

TDG Interior Department Second Semester Class assignments

照明デザイン

P.75 - 84

照明について理解し、基本的な知識を学ぶ過程。自分だけのコンセプトを構想してデザインしてみて、3Dプログラムを活用して製作後に提案。

ID 実習 #2

P.85 - 88

企業主催のデザインコンペティション参加に向けて、コンセプトワーク、デザインスキル、プレゼンテーションテクニックの基礎を学ぶ。1「アイデアを形にする」2「相手にわかりやすく表現する」を繰り返しながら、最終的なコンペ作品を仕上げる。

リノベーション

P.89 - 104

TDG本校の600教室をリノベーション。コンセプトは自由に進行。様々な人が利用できる空間提案。

ID 実習 #3

P.105 - 112

色彩と材質の表現について勉強して練習できる授業。動的なデザインを表現する課題を中心に進行。

BADUK

Let's experience the BADUK

ID (A) PARK JUNGSUK

CONCEPT

碁盤と碁石を形のままにすることをコンセプトにした自由憩いの場空間。渋谷ストリームのイベントゾーンに設置することで、人々は自由に囲碁を楽しんだり、座ってリラックスしたりできます。碁石の頭の先と碁盤に四角形の照明が設置されており、夕方にも利用できます。

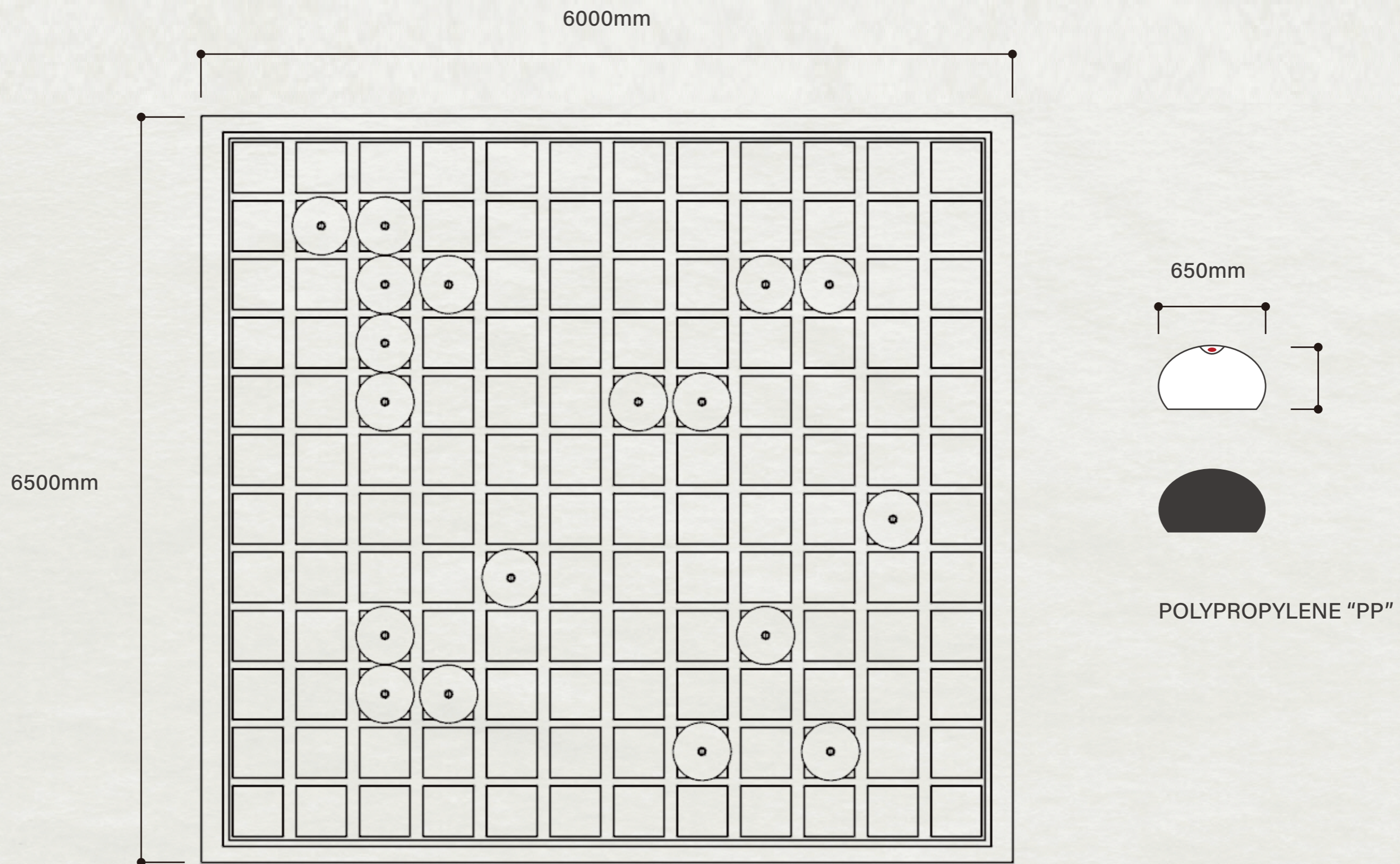
MATERIAL

Oak Wood
Marble Tiles
Hard Shiny Plastic

COLORS

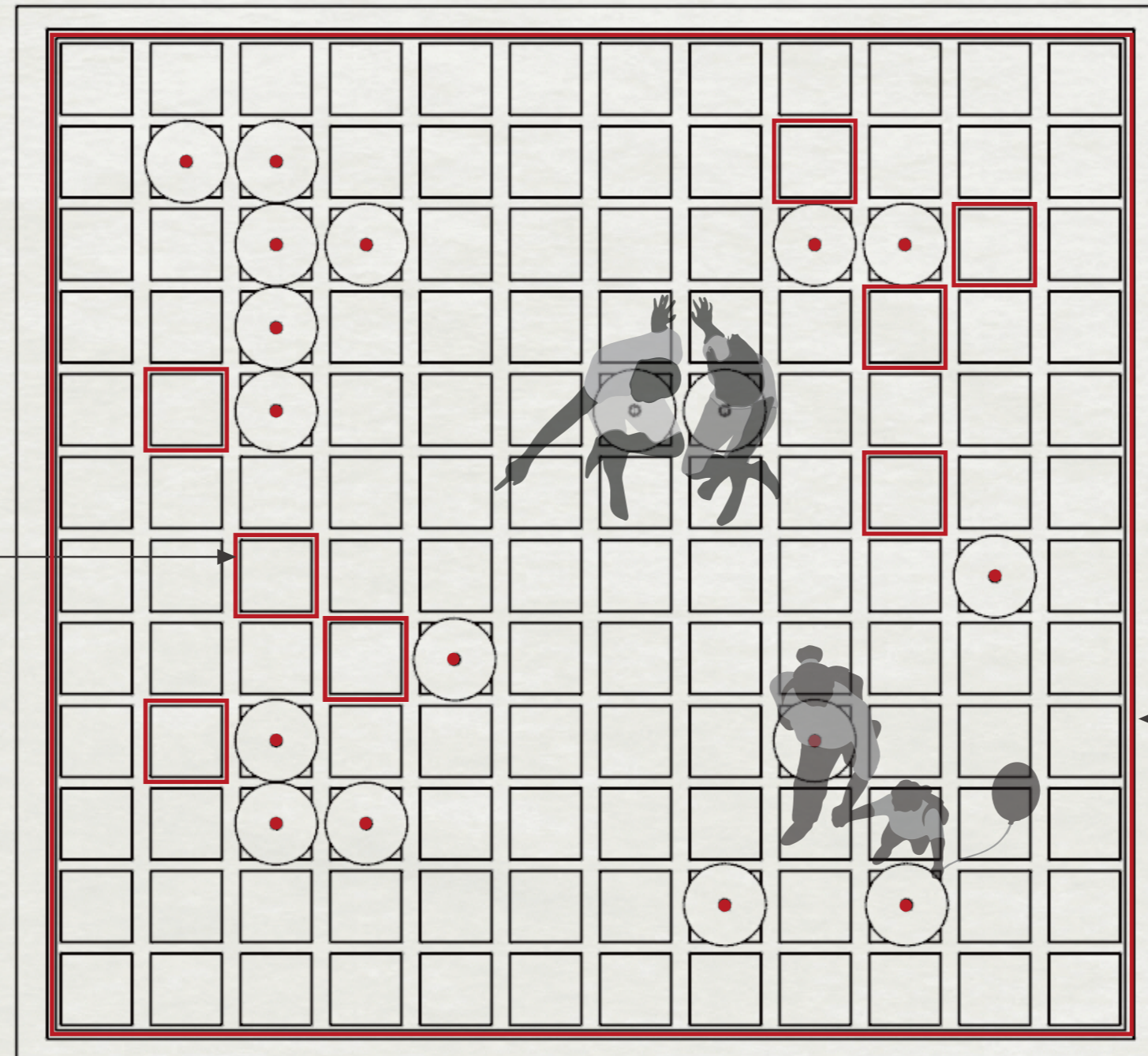
Wood
White
Black

FLOOR PLAN



LIGHT PLAN

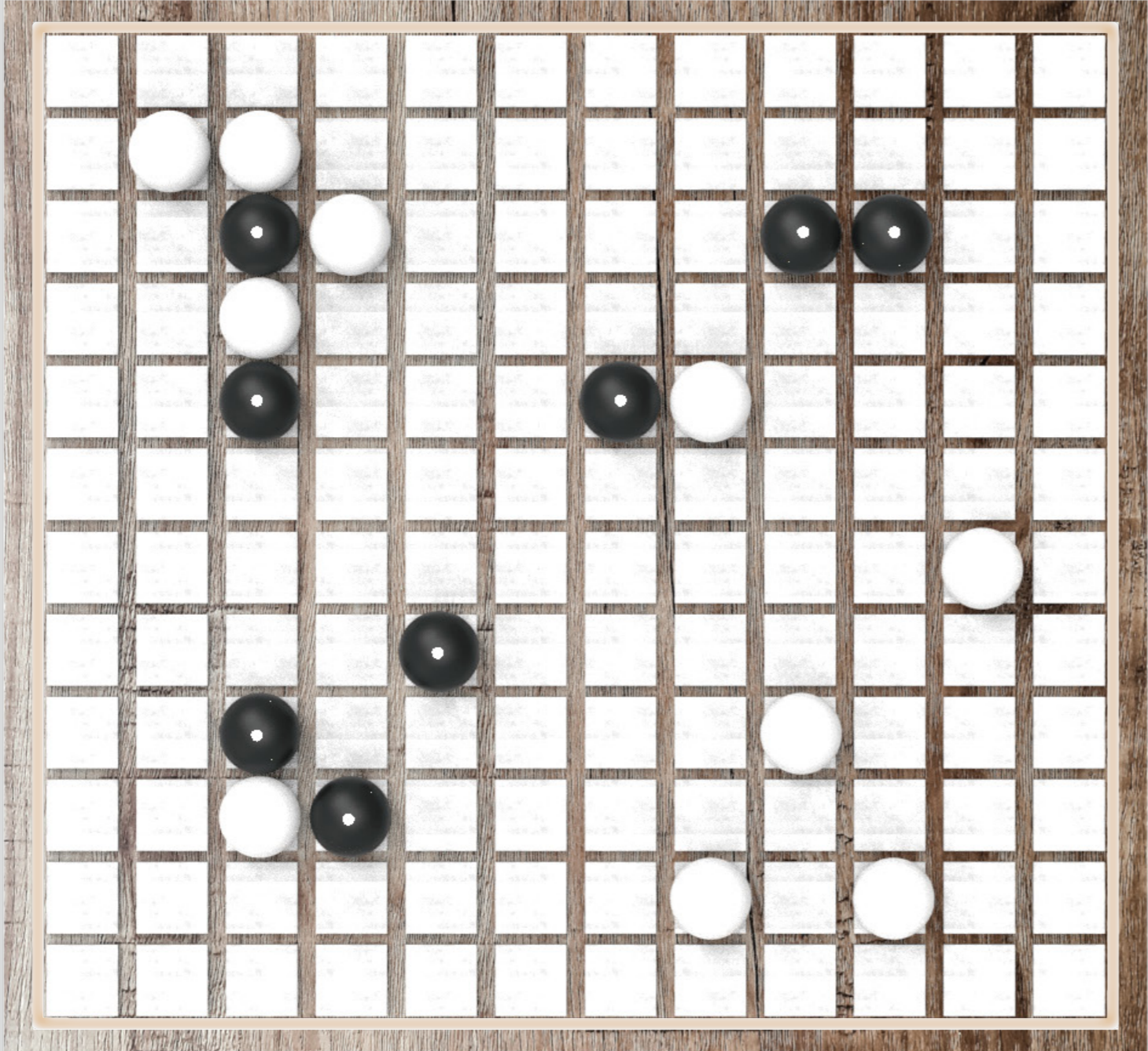
基盤の各ピースごとにセンサーが付いています。四角ボックスを踏んでいたり、基石が乗せられたりすると、ledが点灯する方式です。特異な点は、ledがその場に点灯するのではなく、他の位置でオンになるため、独特の面白さ要素を追加してみました。



Warm Light

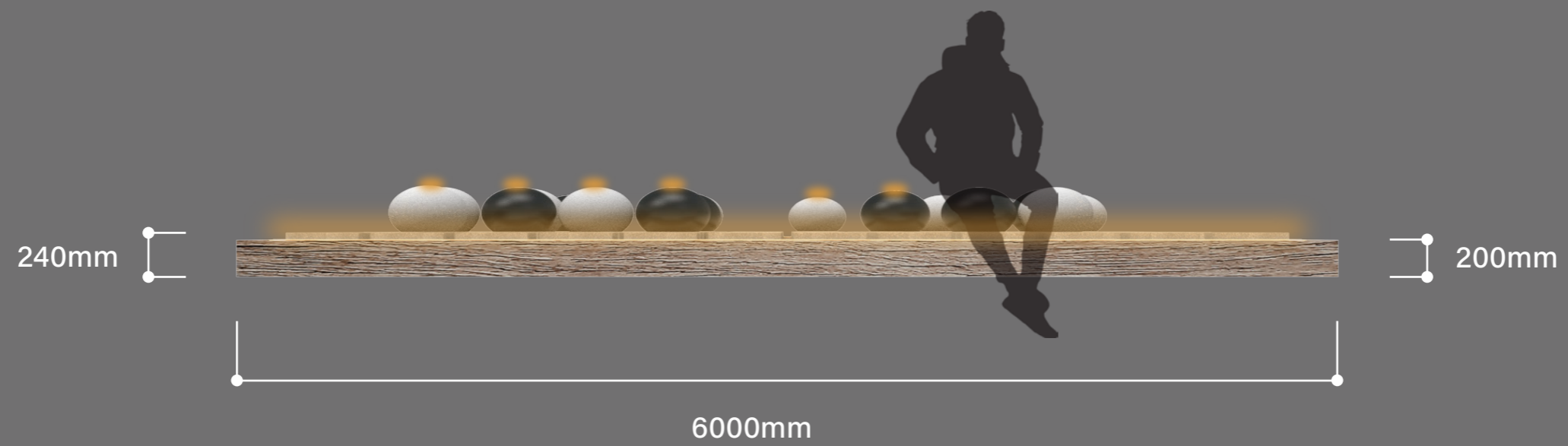
FLOOR PLAN 3D

TOP VIEW



FLOOR PLAN 3D

SIDE VIEW (night)



カスタム・ドア

Let's make your own Custom door

ID (A) PARK JUNGSUK

#

様々な素材パネルを用いたカスタム方式のドアデザイン。板ごとにレールに沿って移動が可能し、ユーザーが希望する方式でドアの位置、広さ調節が可能だ。それぞれのパネルは取り外し可能で、多様な素材のイメージをその日その日の雰囲気によって交換できるのが特徴。

CONCEPT

様々な素材パネルを用いたカスタム方式のドアデザイン。板ごとにレールに沿って移動が可能し、ユーザーが希望する方式でドアの位置、広さ調節が可能だ。それぞれのパネルは取り外し可能で、多様な素材のイメージをその日その日の雰囲気によって交換できるのが特徴。

MATERIAL

OLD WOOD PLANKS
GLASS PANNEL

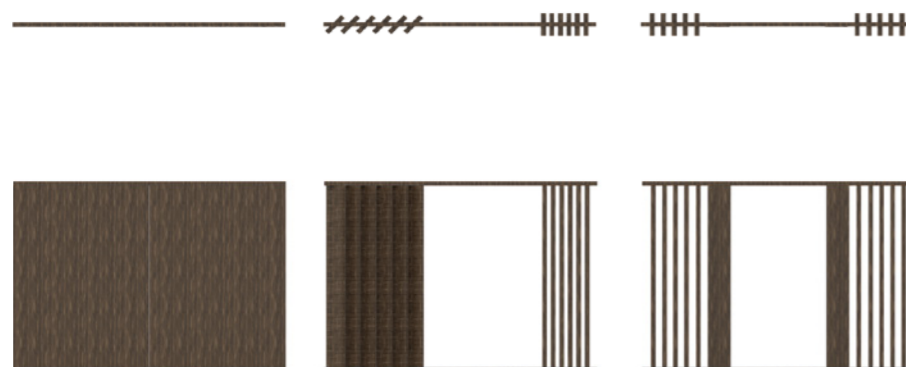
COLORS

DARK WOOD
WHITE SILVER

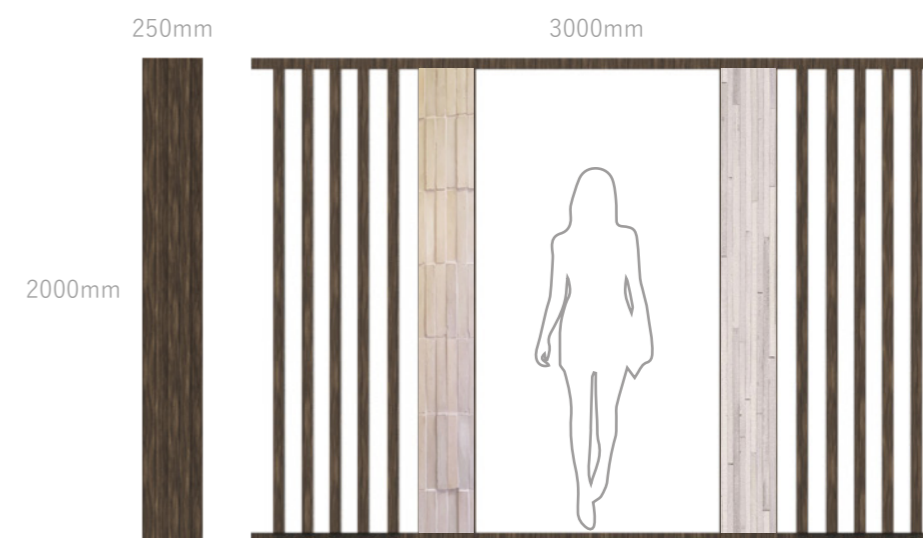


FEATURES

使用者が望む通りにドアの全体的な形態を多様に表現することができる。計12個のパーツで構成されており、完全に閉じることも可能だ。パーツ別に360度回転が可能で前後問わず使用可能。



SIZE





グリーンウッドカフェ

Invite you to the TDG CAFE

ID (A) PARK JUNGSUK

#

自然環境にやさしい雰囲気にもシンプルながらも高級感を加えたヒーリングカフェグリーンウッドです。自然の香りとコーヒーの香りが調和した空間で、リラックスしてお帰りになるのはいかがでしょうか？ グリーンウッドならではの特別なコーヒー豆とマグカップを別々に購入できますので、いつでもお問い合わせください。によって交換できるのが特徴。

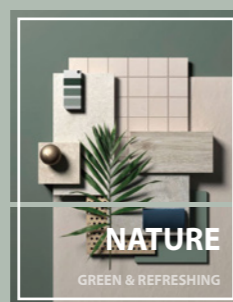
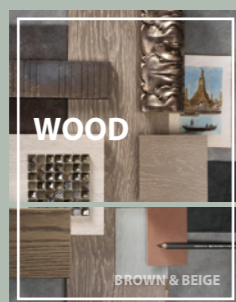


Green Wood CAFE

“グリーンウッドカフェでちょっとした休憩はいかがですか？”

CONCEPT

自然環境にやさしい雰囲気にもシンプルながらも高級感を加えたヒーリングカフェグリーンウッドです。自然の香りとコーヒーの香りが調和した空間で、リラックスしてお帰りにするのはいかがでしょうか？ グリーンウッドならではの特別なコーヒー豆とマグカップを別々に購入できますので、いつでもお問い合わせください。

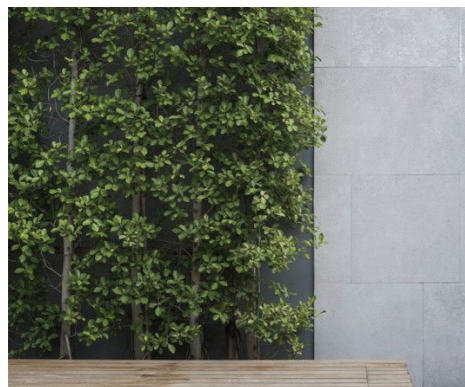
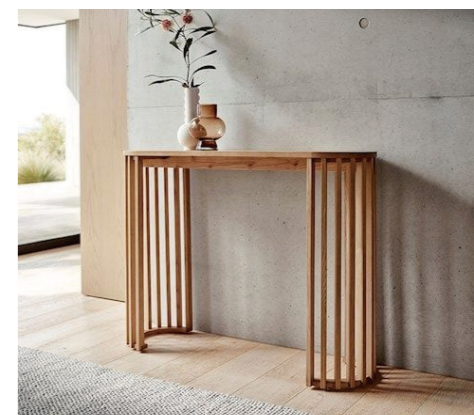
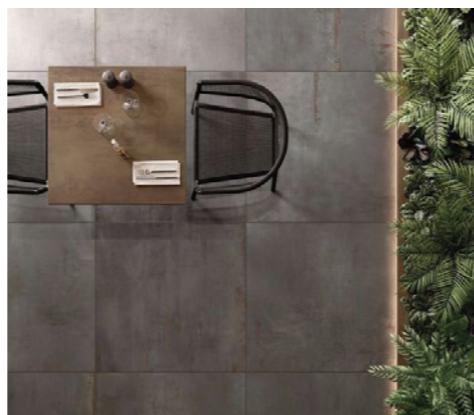


MATERIAL

Concrete Tiles
Epoxy Floor
Old Wood Planks
Marble Tiles
Nature Plants

COLORS

Dark Wood
Gray
Green & White



CONCEPT BOARD COLORS

Exposed concrete and vintage sensibility to create a luxurious atmosphere. We can feel the interior sensibility that gives points with plants and wood.

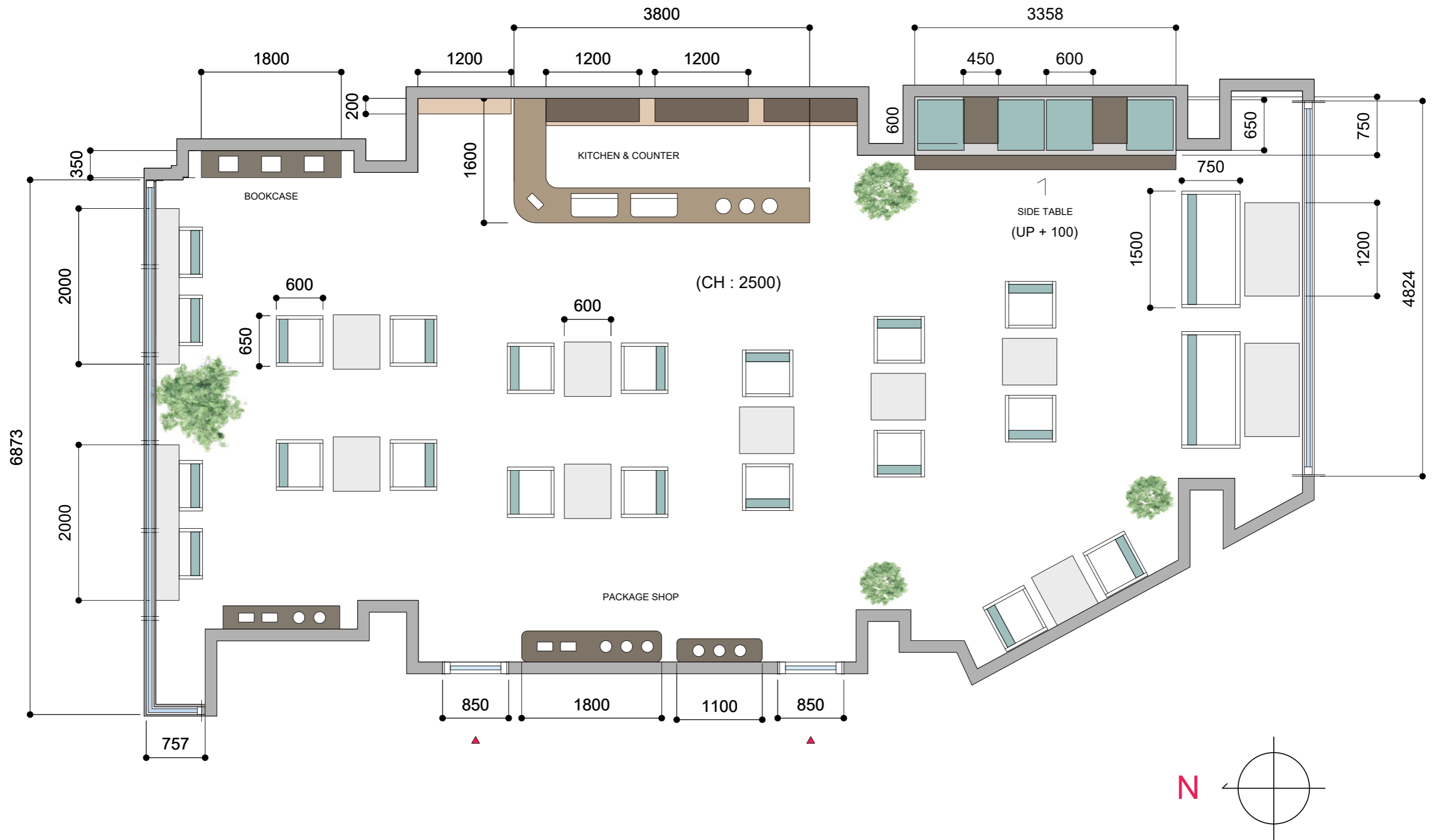
露出コンクリートとビンテージ感性による高級な雰囲気演出。植物とウッドでポイントを与えるインテリア感性が感じられる。



CONCEPT BOARD COLORS

Combination with concrete using shelves, tables, and chairs that utilize the feeling of wood. The color and design of the wood itself act as a point of interior design.

木目調を活用した棚板、テーブル、椅子を利用してコンクリートと組み合わせて組み合わせ。原木自体が持つ色合いやデザインがインテリアデザインの一つのポイントとして作用。









Green Wood CAFE

“グリーンウッドカフェでちょっとした休憩はいかがですか？”

自然環境にやさしい雰囲気にシンプルながらも高級感を加えたヒーリングカフェグリーンウッドです。自然の香りとコーヒーの香りが調和した空間で、リラックスしてお帰りになるのはいかがでしょうか？ グリーンウッドならではの特別なコーヒー豆とマグカップを別々に購入できますので、いつでもお問い合わせください。





四葉のクローバー

The lucky Four-Leaf Clover Object

ID (A) PARK JUNGSUK



“四つ葉のクローバー”

CONCEPT

四つ葉のクローバーをコンセプトにした造形物 幸運の象徴である四葉のクローバーをもとに躍動感のあるデザインをしてみました。 生きているような感じを与えるように葉が折れている姿を表現しました。 素材はアルミとジャムストーンを使用しており、カラーはシルバーとローズゴールドで高級感を増しています。

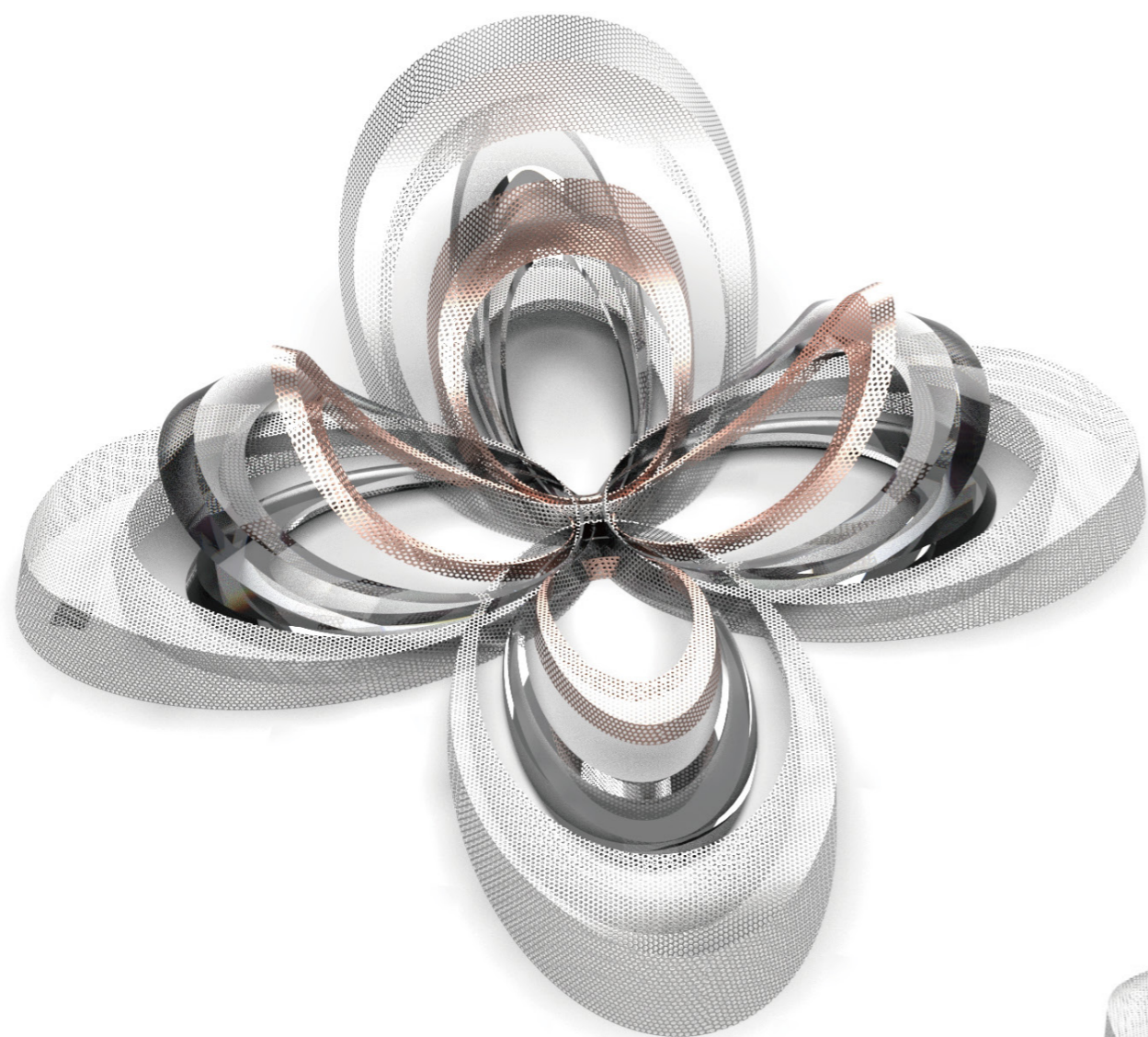
MATERIAL

Aluminum
Rose Gold Metal

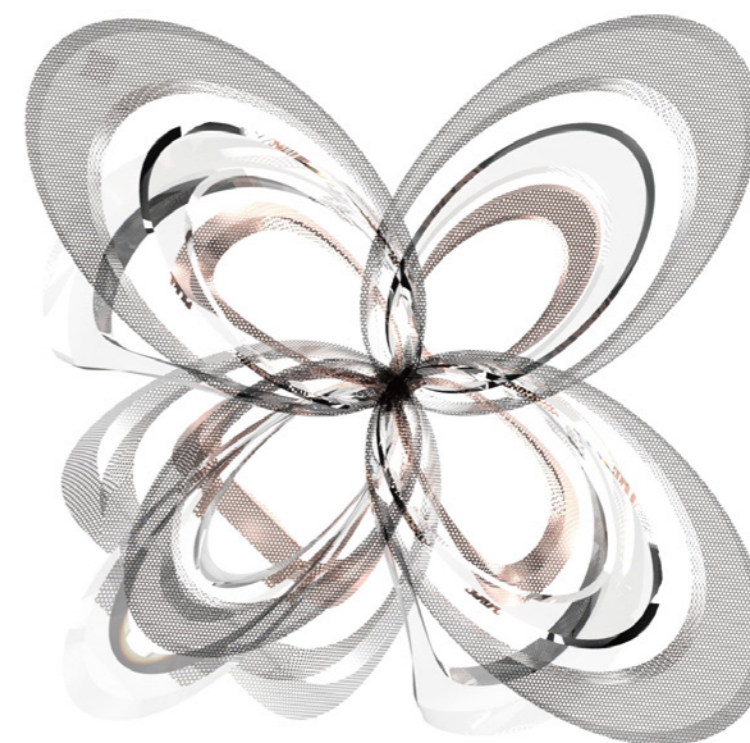
COLORS

Silver
Rose Gold
Gray

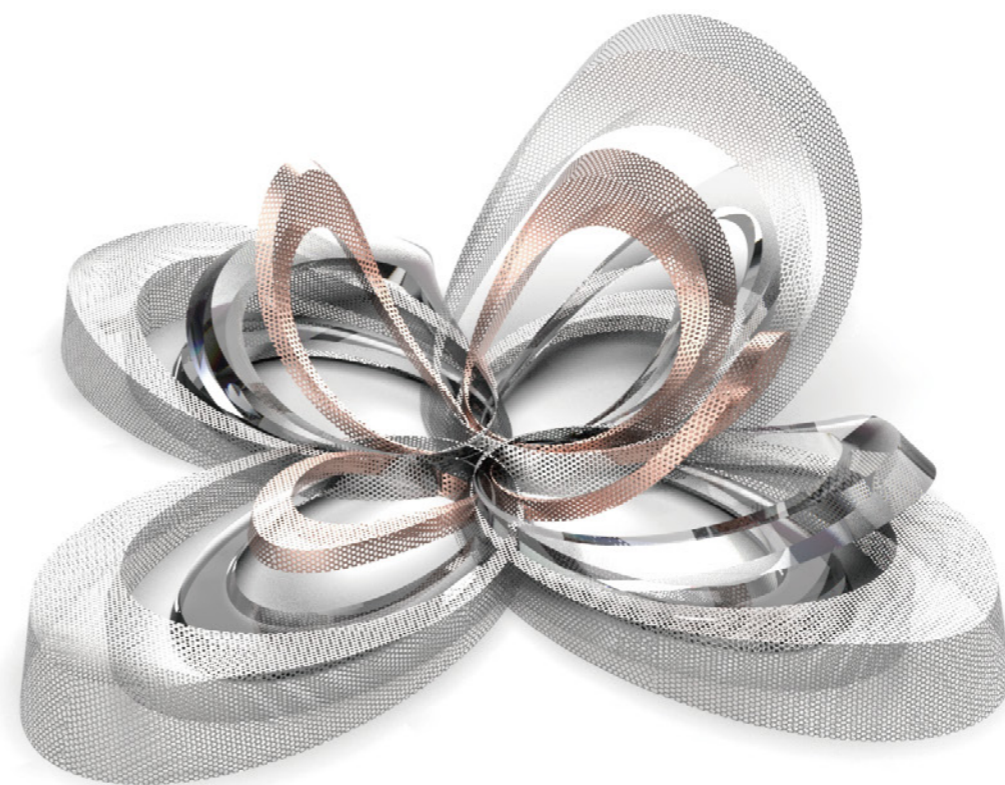
PERSPECTIVE VIEW



TOP VIEW



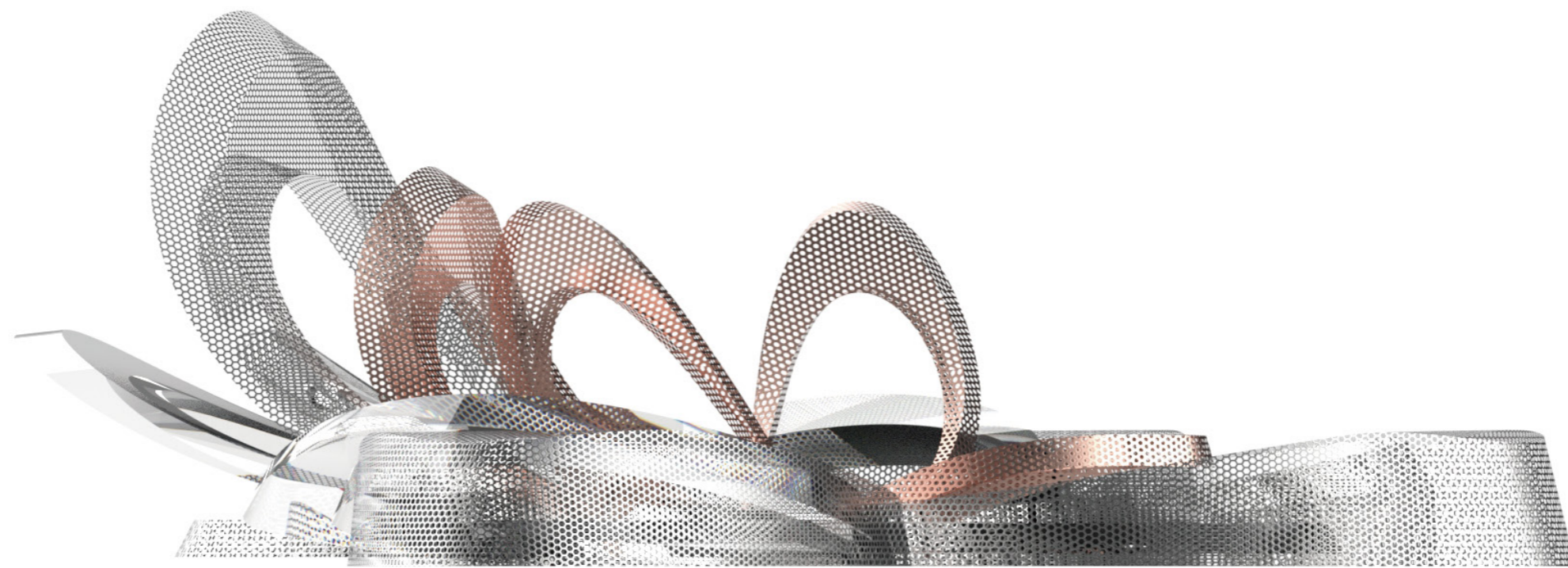
SIDE VIEW



SIZE

Used 3D Program: Rhino 3d & Keyshot

800mm



2000mm

ミニハウス

ID (A) PARK JUNGSUK

コンセプト

コンクリートとウッドを主素材にしたミニハウス

説明

然に優しい空間とデザインを持つミニハウス。ウッドとコンクリート素材を使用し、ビンテージながらも高級な雰囲気を演出。大きなガラスを通じて周辺環境を家の中で見ることができ、屋上での休息空間もミニハウスの魅力ポイント。



THANK YOU
