

Portfolio

GOTO AIKA



Profile

東京デザイナー学院
イラストレーション学科

ごとう あいか
後藤 愛佳
pen ネーム 桜花

趣味

ゲーム鑑賞・プレイ
植物鑑賞

使用ソフト

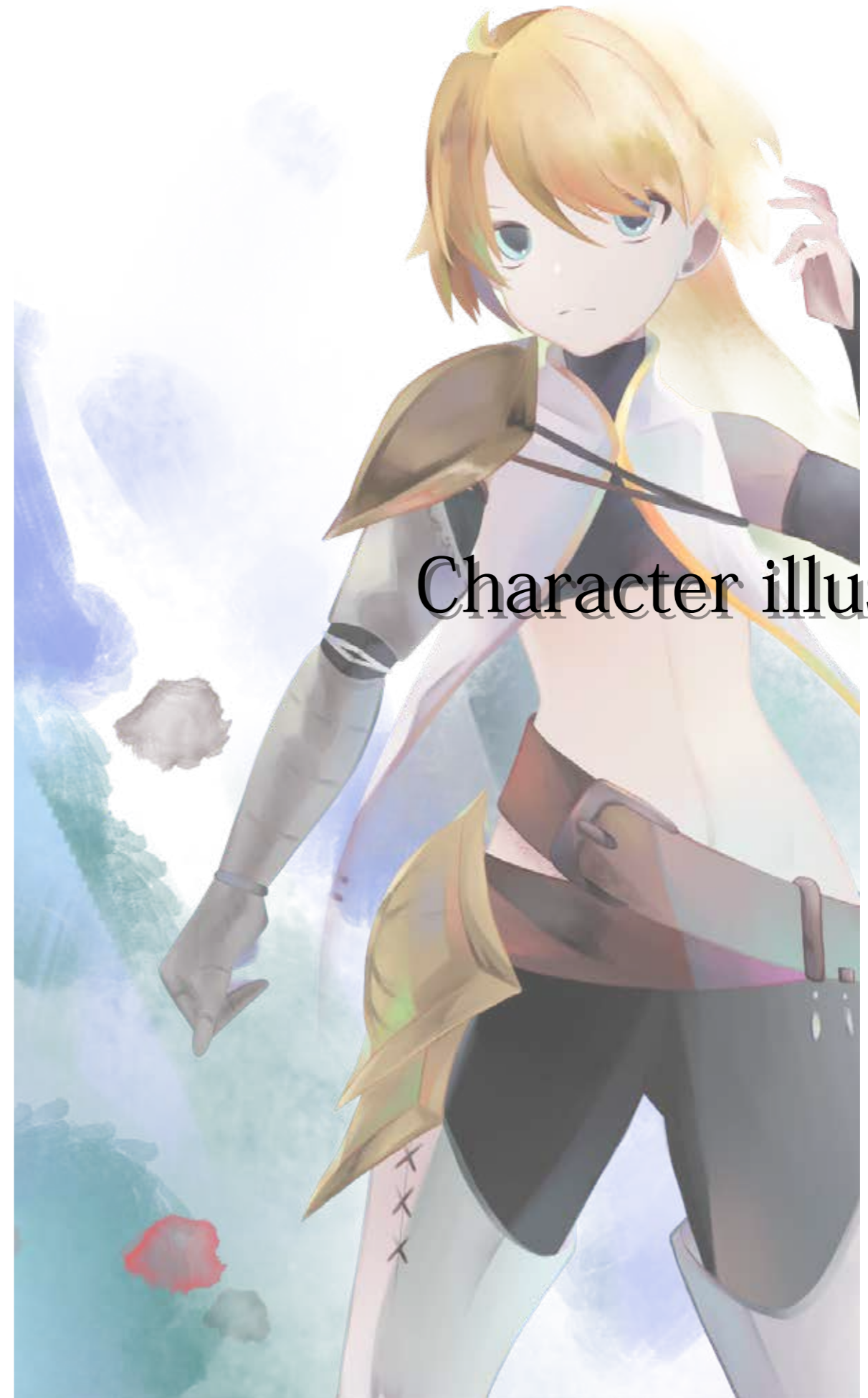
CLIP STUDIO PAINT
Photoshop
Illustrator
Live2D

自分のこと

スマートフォン向けのゲームで2D デザイナーとしてお仕事することを目標にしています。

自分は水彩調のイラストが好きで、アナログに近い表現をできるように心がけながら描いています。10代～20代の少年少女を描くのが得意で、自然物の表現や水面表現が得意です。また、オリジナルのキャラクターや物語を作るのが好きで、個人でもストーリーの設定やシナリオを作っています。

よろしくお願ひします。



Character illust

Index

[Game](#)

[Illustration](#)

[Other](#)



——これは『ラクナロク終焉戦争』が
起こる前の物語——

キービジュアル

キャラクターと比べて、よりアナログ感を出せるように工夫しました。また色の乗り方や滲み方など水彩のような柔らかなタッチ感で全体を仕上げ、明やサイドを調整しながら仕上げました。

使用ツール CLIP STUDIO 作成期間 2023年9月 制作時間 14時間

神を恨む者 アスク Ask



アスク
身長 159cm 体重 52kg
血液型 B型 誕生日 6月19日
リーダースキル 「神の力」
オートスキル 「神を恨む者」
スキル1 「渾身の一撃」
スキル2 「世界の歪み」
必殺スキル 「カオスクロニクル」
詳細

イエロヴェリル皇国の近衛の華族出身。終焉戦争の予兆——「終焉」による神族の襲撃で故郷を焼かれ、テルミナスの呪いにより暴走する姉を目の当たりにする。呪いから救い出す方法を探すため、ユグドラシル中を旅することを決意。エムブラは双子の姉で呪いに苦しむ彼女を支えながら、鍛錬を怠らない真面目な少年。

使用ツール CLIP STUDIO 作成期間 2023年8月 制作時間 22時間
Photoshop

エムブラ
 身長 155cm 体重 42kg
 血液型 A型 誕生日 6月19日
 サポートスキル 「癒しの力」
 オートスキル 「私が守る」
 スキル1 「スラッシュ」
 スキル2 「誰も傷つけない…！」
 必殺スキル 「テルドレイン」
 詳細
 以前栄えていたイエロヴェリル皇国の華族出身。アスクとは双子の姉で、誰よりもアスクを心配し信頼している。生まれつき体が弱く、体力的な自信はないものの近衛の出身というもあり、戦闘センスは長けている。アース神族に呪いを授かり、「終焉」の力を手にしてしまった少女。



エムブラ
呪いを受けし者

ロキ

魔族の少年



ロキ
 身長 143cm 体重 37kg
 血液型 B型 誕生日 3月13日
 サブスキル 「悪神の威厳」
 オートスキル 「二度と…」
 スキル1 「マレフィキウム」
 スキル2 「大嫌い！」
 必殺スキル 「混沌の牙」
 詳細
 ムスペルヘイム出身の魔族。気だるげな性格で、素性を明かさな謎の多い人物。滅んだイエロヴェリル皇国で倒れていたアスクを介抱し、その後、二人の旅路に同行する。見た目こそ少年の姿をしているが、幾年も生きています。また、魔獣間やヘル伝いの知り合いが多い。

Terminas

—テルミナス—



ゲームを想定したタイトルロゴとアイコンです。シンプルなデザインと透明感のある背景で誰にでも覚えやすいデザインにしました。

タイトルに付けた木のエンブレムはユグドラシルの象徴でもある「世界樹」を模したシンボルです。

下のミニキャラクターは戦闘の際に出てくる立ち絵です。全体的に水彩に近いような柔らかいタッチにしました。



アスクとエムブラの戦闘用立ち絵と初回で出てくるモンスターの立ち絵イメージです。



Game

あらすじ

これより語るは神話の時代。
世界は烈火の炎に包まれ、大地は天と地に落ちた混沌の時代。

目覚めたのはかつて栄華を誇っていた故郷、イエロヴェリル皇国——であった場所。国は滅び、賑わっていた街は静まり返り、以前まで聞こえた民たちの声は一つとして聞こえない。

思い出せるのは、姉であるエムブラが呪いによって暴走し、平和だった街が神族に蹂躪され、戦火に飲み込まれる記憶が鮮明に残っている。

アスクは姉の呪いを解くため、ロキと名乗る魔族の少年と共に広大な世界へと歩み出した——

お話のテーマとしては、主人公アスクという少年の復讐譚になります。姉エムブラの呪いを解くため、呪いの真相、ラグナロクの子兆など……参考している「北吹神話」の他、プレイヤーから見てハラハラ感や緊張感を持てるような設定にしました。広大な「北吹神話」の世界を個性豊かなキャラクターたちと冒険するRPGをイメージしました。

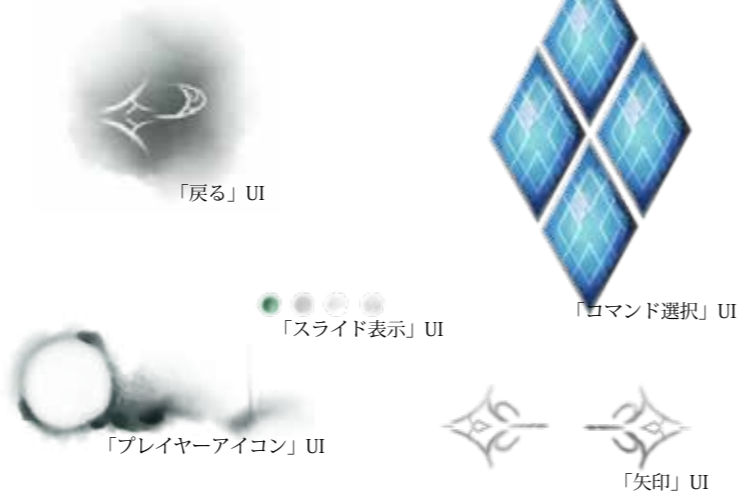
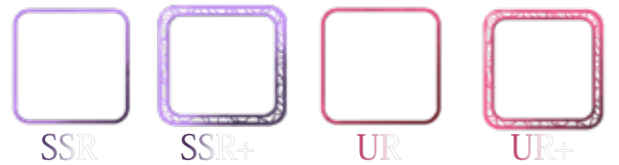


↑ イベントデザイン



ゲームを想定したホーム画面です。
全体的にシンプルに設計し、水彩感のある台詞部分やアイコンを作りました。

UI デザイン



ゲームを想定した UI デザインです。
左はゲーム内に出てくるキャラクターのランクです。ランクは大まかに 4 段階あり、同キャラでの強化で覚醒というシステムです。
右はゲーム内で使われるコマンド UI です。ゲームのイメージでもある水彩調に統一して仕上げています。シンプルで柔らかいタッチを表現できるように工夫しました。



Illustration

Index

Character illust

Illustration

Other

Illustration



大きな桜の木の下に座る少女を描きました。全体の雰囲気や統一や儚さや幻想的な情景を意識して仕上げました。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2023年6月～7月
作成時間 24時間

キャラクター拡大
→



Illustration



水面で横たわる少年。水の透明感や、人物が水面に接している部分また浸かっている部分を意識して描きました。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2023年8月
作成時間 15時間

Illustration



海辺に立つ二人の少年と花火。
明度の差や逆光による人物の色味、海波の表現に気を配りました。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2023年8月
作成時間 19時間

Illustration



リアルイラスト課題で作成した LEXUS UX250h。
模写である分、よりリアリティを重視して作成しました。

使用ツール Illustrator
作成期間 2022年5月
作成時間 9時間



高校時代の部活で撮った抹茶と和菓子のリアルイラスト。
畳の影や抹茶の泡など、細部まで書き込みをしています。

使用ツール Illustrator
Photoshop
作成期間 2022年7月
作成時間 12時間



↑ 全体デザイン

← 表紙イラスト



本デザインの課題で作成したイラストと全体デザイン。
 儂いイメージで全体の色味や文字の配置を意識して作成しました。

使用ツール CLIP STUDIO
 Illustrator
 作成期間 2022年9月
 作成時間 イラスト 7時間
 全体 3時間



明治時代に流行した葡萄茶（えびちゃ）という色を使ったイラストです。
 和を意識した服装や構図に力をいた作品です。
 また、「色彩検定×スケブ交流会」に投稿しています。

使用ツール CLIP STUDIO
 作成期間 2023年6月
 作成時間 16時間

Illustration



ゲーム背景を意識した縦長の作品。
大きな天使に立ち向かう少女と背景の雰囲気を意識して描きました。
構図や天使のデザインにもこだわっています。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2023年7月
作成時間 20時間

Illustration



透明感や色彩を意識して描いた男子のイラスト。
目線が顔に行くように、目の色の彩度を高くしたり、全体的に暗い雰囲気に鳴るように作成しました。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2023年5月
作成時間 13時間

Illustration



童話「ヘンゼルとグレーテル」を模したイラスト。
薄暗い森の中を歩く二人の兄弟を描いています。奥につれて明るくなる全体の明度を意識して作成しています。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2022年12月
作成時間 16時間

Illustration



受注発注の課題の際に「旅をしている大食いの少女」を元に作成した作品。
背景や民族的な衣装にこだわって描きました。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2022年5月
作成時間 14時間



イベント用に作成した着物の女の子。
牡丹の色と合わせた赤を基調としたシンプルな構図で仕上げました。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2022年6月
作成時間 5時間



← 作成時間 4時間

↓ 作成時間 30分



↑ 作成時間 30分

↓ 作成時間 3時間

