

2100年へ

食いしんぼう

メタモルフォシス

マックガラシ

トムヤムクンタワー

The word "Portfolio" is written in a white, serif font on a dark background. The letter 'o' in "Port" is filled with red diagonal scribbles. A red arrow points from the text "食いしんぼう" (shyōjin-bō) above to the 'o'. The letter 'i' in "folio" has a red heart icon above it. A red arrow points from the text "メタモルフォシス" (metamorphosis) above to the 'i'. The letter 'o' at the end of "folio" contains a red smiley face icon. A red arrow points from the text "トムヤムクンタワー" (Tom Yum Kung Tower) below to this 'o'. Above the word, the text "2100年へ" (to the year 2100) is written in red and enclosed in a white hand-drawn oval.



A FOOD LOVER

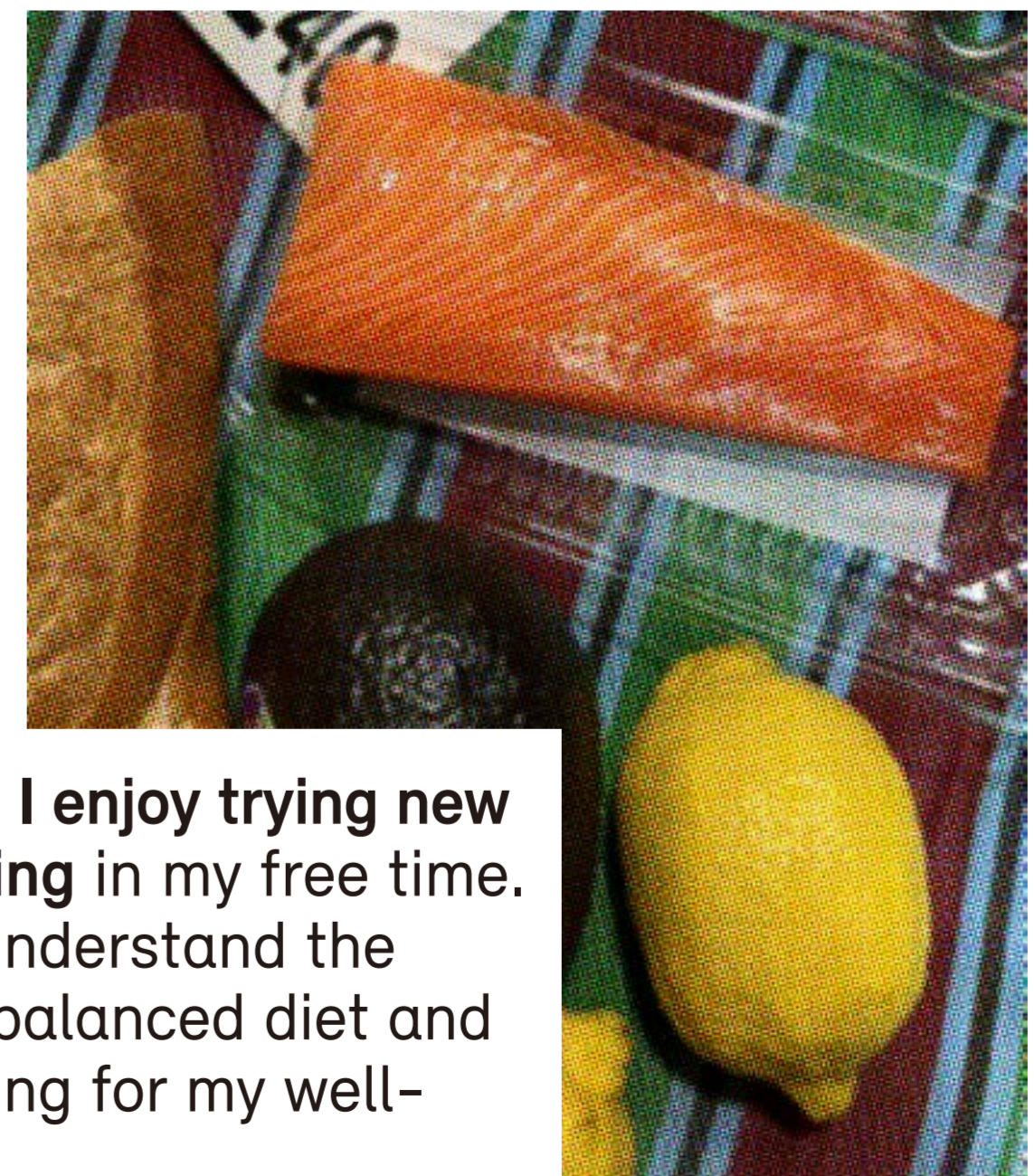
食いしんぼう

A Food Lover

テーマ：自画像コラージュ
 サイズ：A4
 ソフト：Adobe Photoshop
 期間：6時間

私は食べることが大好きで、食べ物に対する好奇心や探究心のことを指します。食べ物をただ満腹になるために食べるのではなく、味わいや食材、調理法にも興味を持ち、美味しいものを求めて色々なお店やレストランを探求しています。それに、料理や食べ物に対する知識も深く、自分で料理をすることも大好きです。また、美味しい食事をする事で心を癒し、ストレス発散にもなることができると思います。ただし、食いしん坊は過食に陥りがちで、健康を害することもあるため、バランスの取れた食生活を心がけることが大切です。だから、この制作を作りました。

I have a great passion for food, not just for the sake of satisfying my hunger, but for the diverse range of flavors, ingredients, and cooking techniques that it offers. I love exploring different restaurants and food stores to discover new and exciting dishes. In fact, I have a deep knowledge of cooking and food and enjoy cooking for myself. I firmly believe that a good meal has the power to calm the mind and reduce stress levels. Nevertheless, I understand the importance of maintaining a balanced diet, especially when it comes to overeating, which can have negative effects on one's health. That's why I created this project to help people find a healthy balance between their love of food and their well-being.



I am a food lover! I enjoy trying new dishes and cooking in my free time. However, I also understand the importance of a balanced diet and avoiding overeating for my well-being.

私は料理が大好きです！空いた時間に新しい料理に挑戦したり、料理をしたりするのが好きです。しかし、バランスの取れた食事と食べ過ぎないことの大切さも理解しています。

マックガラシ

McGarashi—Add a spiced nice taste

テーマ：マクドナルド広告
サイズ：A4
ソフト：Adobe Photoshop
期間：6 時間

唐辛子フライドポテトのコンセプトということですが、辛党に対してこのレシピを考えました。私にとってフライドポテト普段は味が無いので、粉唐辛子を混ぜると、美味しくなると思います。そして、フライドポテトと唐辛子を創成して、撮影しました。スパイシー雰囲気のために粉唐辛子を振り掛けました。その後、PS で調整しました。

I wanted to share this recipe I came up with for spicy french fries. I call them "chili french fries." Usually, I find that french fries lack flavor, so I decided to try mixing in some powdered chili to give them a little kick. I even took some photos of the finished product! To get that perfect level of spiciness, I sprinkled some extra chili powder on top and made a few adjustments using Photoshop. Overall, I think this recipe is a great way to add some flavor to your fries.



Add some powdered chili to regular fries for an extra **kick of spice**.

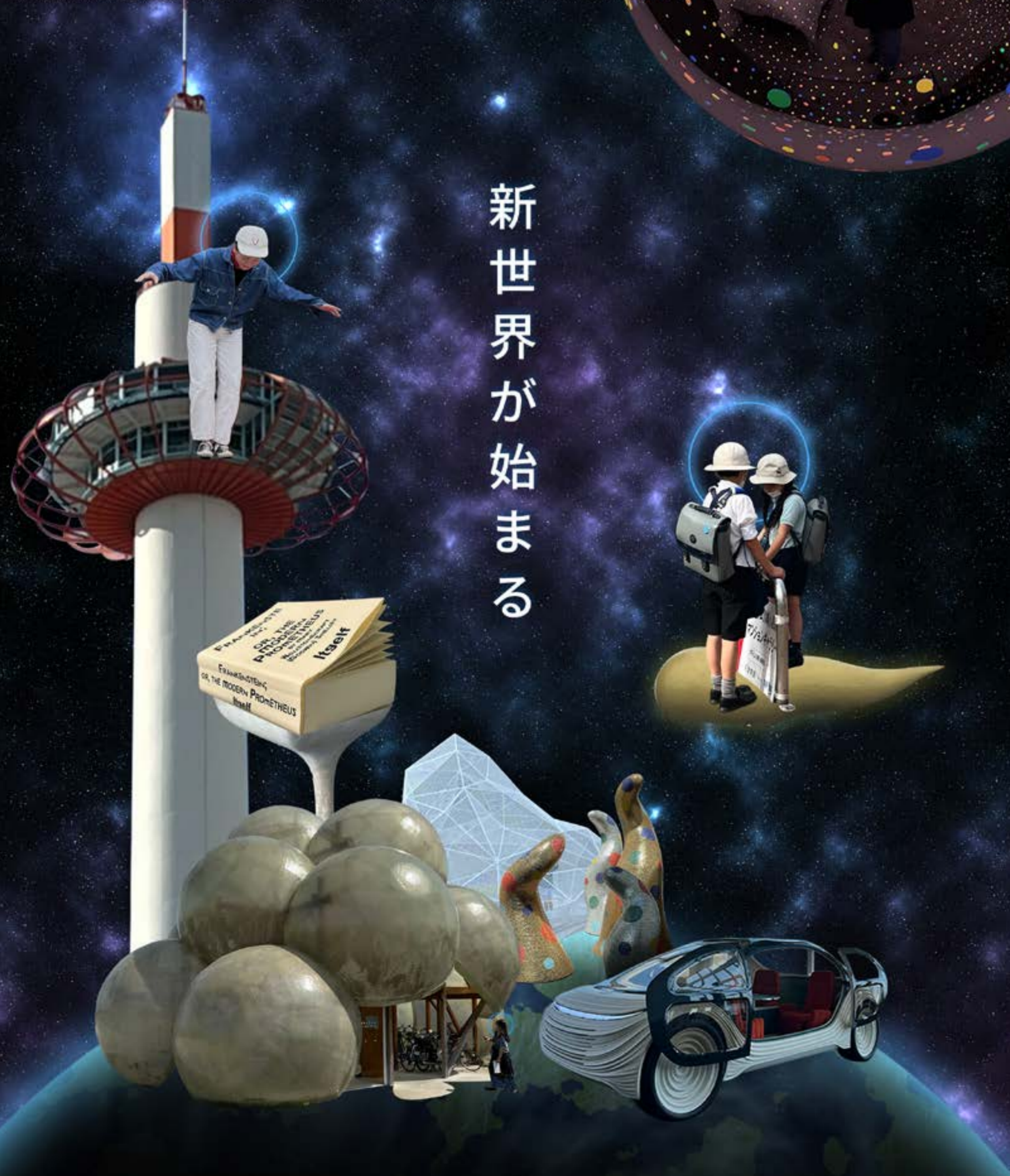


普通のフライドポテトに粉唐辛子を加えると、さらにスパイスが効く。

METAMORPHOSIS

THE PRINCIPLES OF THE FRENCH REVOLUTION REMAIN THE ONLY POSSIBLE BASIS FOR A JUST SOCIETY. -- EVEN IF, AFTER MORE THAN TWO HUNDRED YEARS, THEY ARE MORE CONTESTED THAN EVER BEFORE. IN A NEW WORLD BEGINS, JEREMY D. POPKIN OFFERS A RIVETING ACCOUNT OF THE REVOLUTION THAT PUTS THE READER IN THE THICK OF THE DEBATES AND THE VIOLENCE THAT LED TO THE OVERTHROW OF THE MONARCHY AND THE ESTABLISHMENT OF A NEW SOCIETY. WE MEET MIRABEAU, ROBESPIERRE, AND DANTON, IN ALL OF THEIR BRILLIANCE AND VENGEFULNESS; WE WITNESS THE FAILED ESCAPE AND EXECUTION OF LOUIS XVI; WE SEE WOMEN DEMANDING EQUAL RIGHTS AND BLACK SLAVES WRESTING FREEDOM FROM REVOLUTIONARIES WHO HESITATED TO ACT ON THEIR OWN PRINCIPLES; AND WE FOLLOW THE RISE OF NAPOLEON OUT OF THE ASHES OF THE REIGN OF TERROR.

新世界が始まる



メタモルフォシス METAMORPHOSIS—A new world begins

テーマ：SF映画のポスター
サイズ：A4
ソフト：Adobe Photoshop
期間：4時間

もうすぐ新世界が始まります。二週前、PS授業で課題をもらいました。初めてこのテーマを聞いた時に難しいと思いました。いろいろなアイデアが出ました。UFOとかエイリアンなどです。でも、結局これです。「Metamorphosis」です。「Metamorphosis」と言うかのは人間や動物を非常に進化します。あるいは、新世界が始まると言うコンセプトと考えました。将来、世界中で我々の生活はだんだん便利になって、いろんな技術を進歩するにもなって、誰でも宇宙旅行することができます。宇宙旅行だけではなくて、惑星も行くことができます。

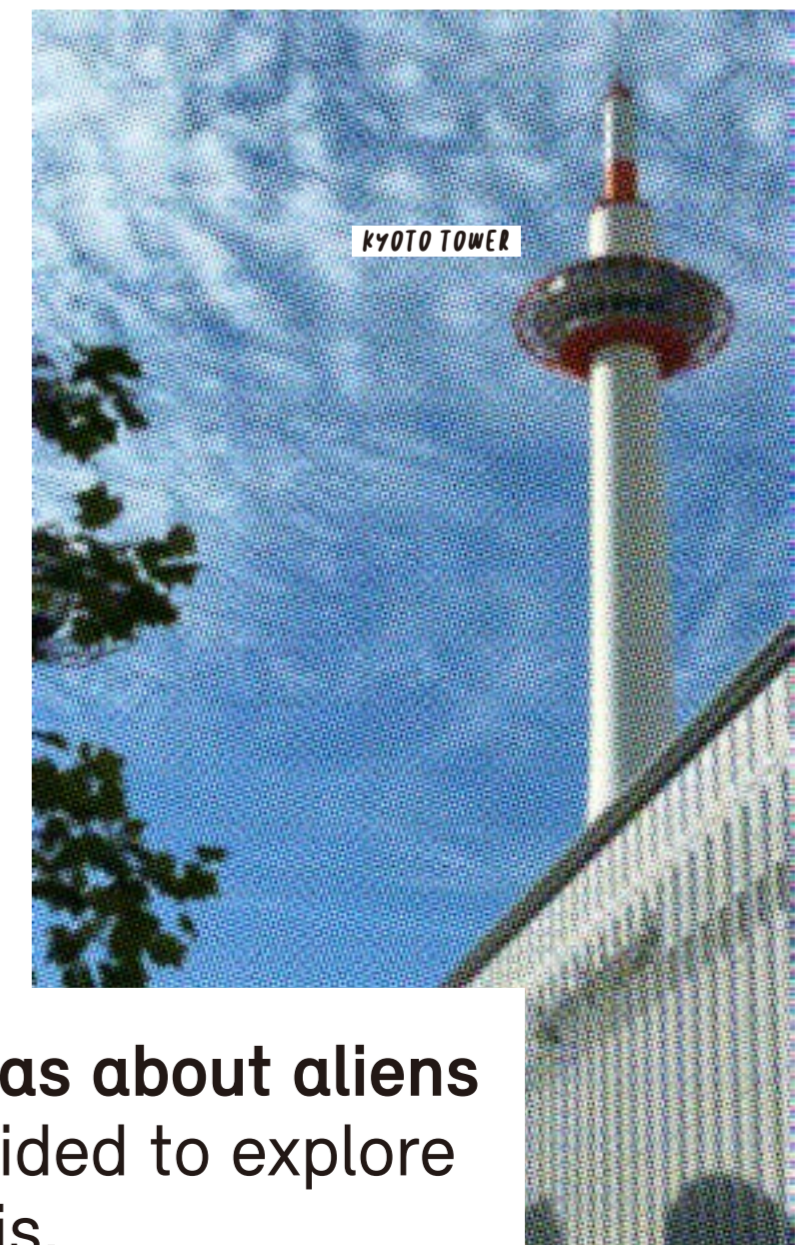
宇宙飛行の始まりは、人類の想像力や革新力を刺激し、科学や技術の進歩を促進するでしょう。もし、宇宙旅行できるなら、私にとってエキサイティングな未来への一歩です。さまざまな宇宙ミッションや探査の成果を楽しみしながら、新たな発見や冒険が待っていると思います。そうすると、その内容を考えて、ポスターを作りました。

宇宙雰囲気のために、3つステップがあります。まず、宇宙背景です。それをフィルターでノイズを工夫して、ぼかしガウスを選択しました。そして地球が円環作って、内側にシャドウをして、外側を光彩しました。フィルターでエンボス加工を選びました。その後、内容について素材を洗濯して、切り抜きして、コラージュしました。

Two weeks ago, I was given an assignment in my PS class that at first seemed difficult. I brainstormed all sorts of ideas about aliens and UFOs, but ultimately settled on the concept of metamorphosis. Metamorphosis is an evolutionary concept that applies to both humans and animals, and it's exciting to think about how it might apply to the new world that's coming.

As technology advances, space travel will become more accessible to everyone. This will stimulate our imaginations and promote scientific and technological progress. If I had the opportunity to travel in space, it would be a step into an exciting future for me. I would be able to learn about the amazing discoveries and adventures that space missions and explorations have to offer.

I even created a poster to illustrate the three steps to the space atmosphere. First, I used a filter to remove noise and chose a blur Gaussian effect for the space background. Then, I included a circle with the earth, shadowed the inside, and glittered the outside. To give it depth, I used the Embossed filter. Finally, I washed, cropped, and collaged the material for content. It was a fun and creative way to express my excitement about the new world that's coming!



I came up with a range of ideas about aliens and UFOs but eventually decided to explore the concept of metamorphosis.

エイリアンやUFOに関するさまざまなアイデアを思いついたが、最終的にはmetamorphosisというコンセプトを探求することにした。

2100 年へ

Tokyo Olympic 2100

テーマ：オリンピックポスター
サイズ：A4
ソフト：Adobe Photoshop
期間：4 時間

先週、面白い課題をもらいました。テーマは「2100 年のオリンピック」です。そのテーマについて話したいと思います。最初、そのテーマをもらった時につい笑ってしまいました。課題は難しいわけではないけど、2100 年への世界で想像しにくいと思います。また、CHATGPT で聞いて見るとよくわからなかった。だから私は自分で想像してみなければなりませんでした。

2100 年は宇宙旅することができて、人間は 150 年以上生きることができると思います。インターネットの技術を巨大進歩するかもしれない。また、世界の人口は平等になるので、貧者も富裕者もないと思います。さらに、オリンピックは宇宙で開催すると言われています。私たちは惑星で試合を見ることができます。飛行機で天王星に行くことができるから、天王星の国民が応援してくれることができます。それに、大会のルールが変わります。特に野球、自分で攻撃力をアップするために、強いキャラクターの仮面を選ぶことができます。仮面の中に色々な相手の弱い情報をアナリストすることができます。

もし、このストーリーができるなら、世界はもっと楽しくすると思います。

Last week I was given a unique assignment to imagine what the Olympics would be like in the year 2100. At first, I couldn't help but laugh at the idea. It's not that the assignment was difficult, but imagining the world in 2100 seemed like a daunting task. When I came across the topic on CHATGPT, I didn't fully understand it either.

So, I started to imagine what the world could be like in 2100. I thought about how we could travel in space and how humans could live to be 150 years old. I also imagined that advancements in internet technology would be huge. In my vision of the future, the world population would be equal, and there would be no rich or poor. It was also rumored that the Olympics would be held in space. It would be incredible to watch the games on different planets. We could even travel to Uranus to have the people there cheer us on. Additionally, the competition rules would change. Take baseball, for example. You could choose a mask of a strong character to improve your own attack and analyze the weak points of your opponents in the masks.

If we can bring this vision to life, I believe it would make the world a more exciting and enjoyable place.

オリンピックは宇宙で開催されるだろう。さまざまな惑星で試合を観戦できるなんて信じられないだろう。天王星まで行って、そこにいる人たちに応援してもらおうことだってできる。

The Olympics would be held in space. It would be incredible to watch the games on different planets. We could even travel to Uranus to have the people there cheering us on.



TOKYO 2100



2017年6月10日発行・発行・第65巻・第3号・通巻378号
(季刊) 6・9・12月10日発行・期間) ISSN 0019-1299

378 2017.7

international
graphic art and
typography

世界のデザイン誌
誠文堂新光社

Gastronomy & Graphic Art

F. T. Marinetti & the Futurist Cookbook
Les Mason & Epicurean
Mitsuo Katsui & Okusama Techo
Gianni Sassi & La Gola
Herman Miller Picnic Posters
IKEA & Homemade is Best
Food Culture Magazines
Karl Gerstner's Avant Garde Kitchen
Days of Trattoria: Sociality of Eating

idea アイデア

グラフィックの食卓

トムヤムクンタワー

Tom Yum Kung Tower



テーマ：グラフィックの食卓
サイズ：225x297 mm.
ソフト：Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Sketch application
期間：12 時間

作品のテーマは「グラフィックの食卓」初めて聞いた時に、一瞬タイ料理を思い出した。私はタイ人であることをとても誇りに思っています。母もタイ料理のシェフだから、タイ料理が大好きなんです。今回そのテーマについてタイ料理をやりたいです。そして、ウェブに検索した結果、トムヤムクンは一番タイ料理を代表して、世界で三番目最も有名なタイスープだと言われています。国外でも多くの人に愛されています。

トムヤムクンは、酸味、辛味、そして香辛料の効いたスープで、主に海鮮を使用して作られます。このスープの主な特徴は、レモングラス、ガルガン（タイのショウガに似たスパイス）、ケフィアリム（ライムの葉）、ナンブラー（魚醤のタイのバージョン）、チリ、コリアンダーなどの香辛料を使用していることです。これらの香辛料がスープに深い味とコンパクトな風味をもたらします。また、トムヤムクンには新鮮な海鮮（主にエビ）やキノコ、トマト、タケノコなどが具として入っています。これらの材料がスープに豊かな風味とテクスチャーを加えています。

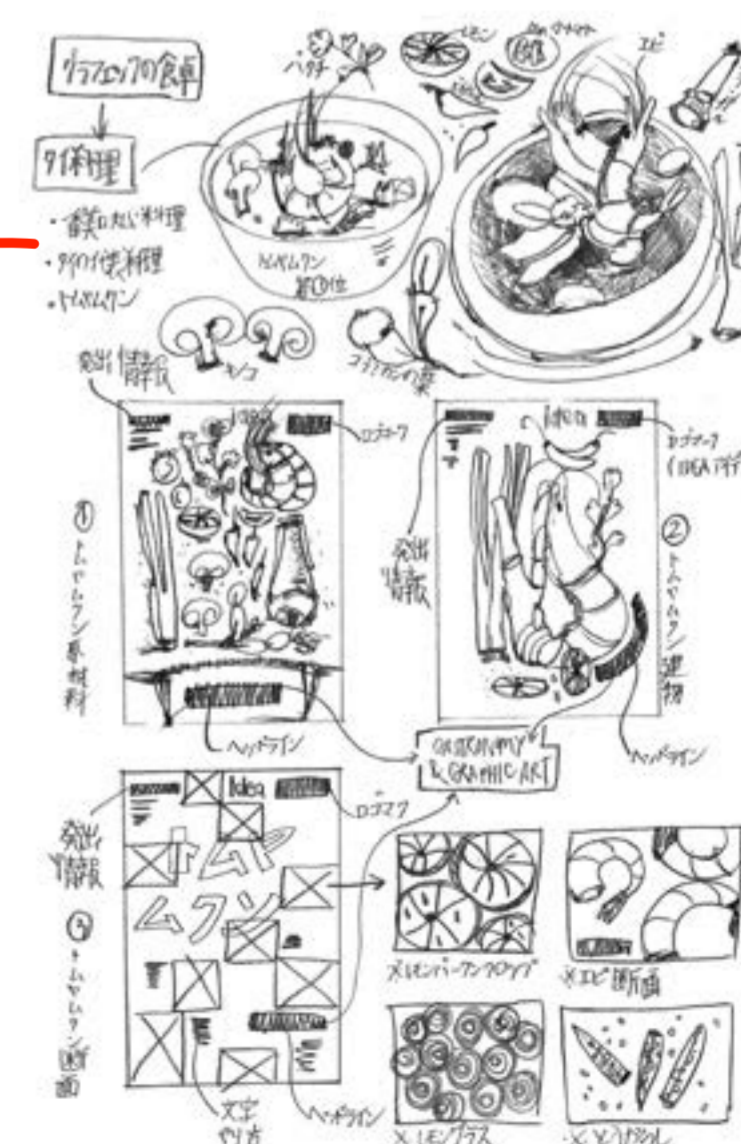
この作品は「食べ物建物」と言うコンセプトだから、スープのイメージをチェンジして、建物として表現したいと思いました。そして、トムヤムクンは原材料の形が面白いので、ビルのような形を構成してみて、撮影しました。その後、都会的な雰囲気も加えるために、絵を描いて入れました。

When I first heard the theme of the work, "Graphic Dining", it reminded me of Thai cuisine. I am proud to be Thai, and my mother is a Thai chef, so Thai food is close to my heart. For this project, I decided to showcase Thai cuisine and create a dish that embodies the theme of Graphic Dining. After some research, I found that Tom Yum Kung is the perfect representation of Thai food and is the third most famous Thai soup in the world. It is a popular dish loved by many people worldwide.

Tom Yum Kung is a deliciously sour, pungent, and spicy soup that is primarily made with seafood. The soup gets its unique flavor from the use of spices such as lemongrass, gargan, kefir lime leaves, fish sauce, chili, and cilantro. These spices bring a deep and compact flavor to the soup. Tom Yum Kung also contains fresh seafood, such as shrimp, mushrooms, tomatoes, and bamboo shoots, which add rich flavor and texture to the soup.

Since the theme of the project is "food building," I decided to transform the soup into a building. I captured the interesting shapes of the raw materials and arranged them to form a building. Additionally, I drew a picture to add an urban feel to my creation. I am thrilled with how it turned out, and I hope it inspires others to explore the world of Thai cuisine.

The theme of the project is "food building," I decided to transform the soup into a building. I captured the interesting shapes of the raw materials and arranged them to form a building.



プロジェクトのテーマが「食の建物」なので、私はスープを建物に変えることにした。原材料の面白い形をとらえ、建物の形になるように並べた。