

Portfolio



Profile

東京デザイナー学院
イラストレーション学科

ごとう あいか
後藤 愛佳
pen ネーム 桜花

趣味

ゲーム鑑賞・プレイ
植物鑑賞

使用ソフト

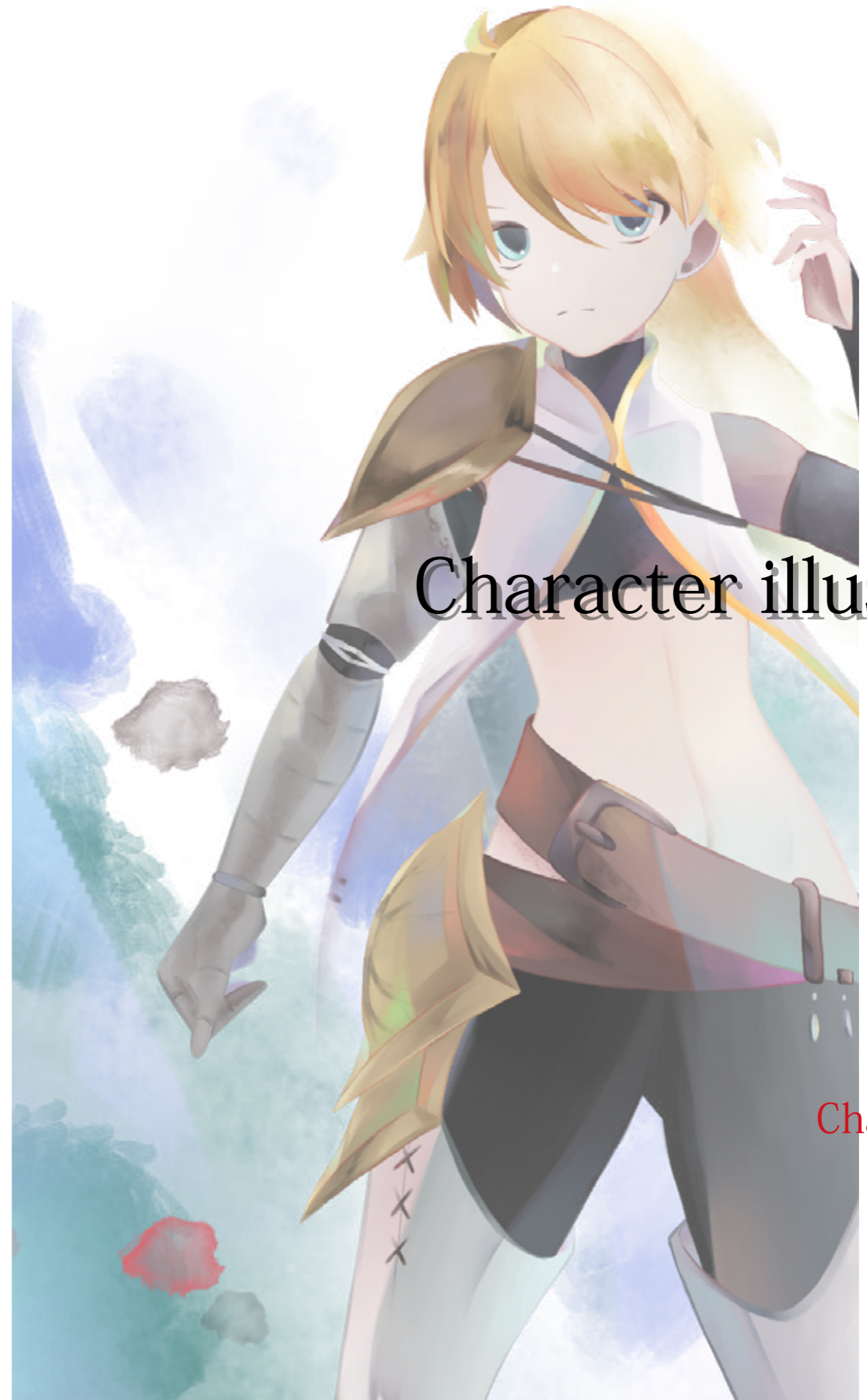
CLIP STUDIO PAINT
Photoshop
Illustrator
Live2D

自分のこと

スマートフォン向けのゲームで2Dデザイナーとしてお仕事することを目標にしています。

自分は水彩調のイラストが好きで、アナログに近い表現をできるように心がけながら描いています。10代～20代の少女を描くのが得意で、自然物の表現や水面表現が得意です。

よろしくお願ひします。



Character illust

Index

Character illust

Illustration

Other

Character illust

展示や個人作成（Live2D 用素体）用に
作った作品等です。
全て水彩調を意識して描いています。



名前 ラウム & レイラ
用途 Live2D 用素体
使用ツール
CLIP STUDIO、Live2D
作成期間 2023/ 8 月
作成時間 14 時間

Character illust



名前 アスク
用途 Live2D 用素体
使用ツール
CLIP STUDIO、Live2D
作成期間 2023/ 8 月
作成時間 13 時間

名前 ラティア
用途 展示用立ち絵
使用ツール
CLIP STUDIO
作成期間 2023/6 月
作成時間 11 時間

Character illust



名前 クルト
用途 展示用立ち絵
使用ツール
CLIP STUDIO
作成期間 2023/7月
作成時間 15時間

名前 ラディオス
用途 展示用立ち絵
使用ツール
CLIP STUDIO
作成期間 2023/7月
作成時間 16時間

Character illust

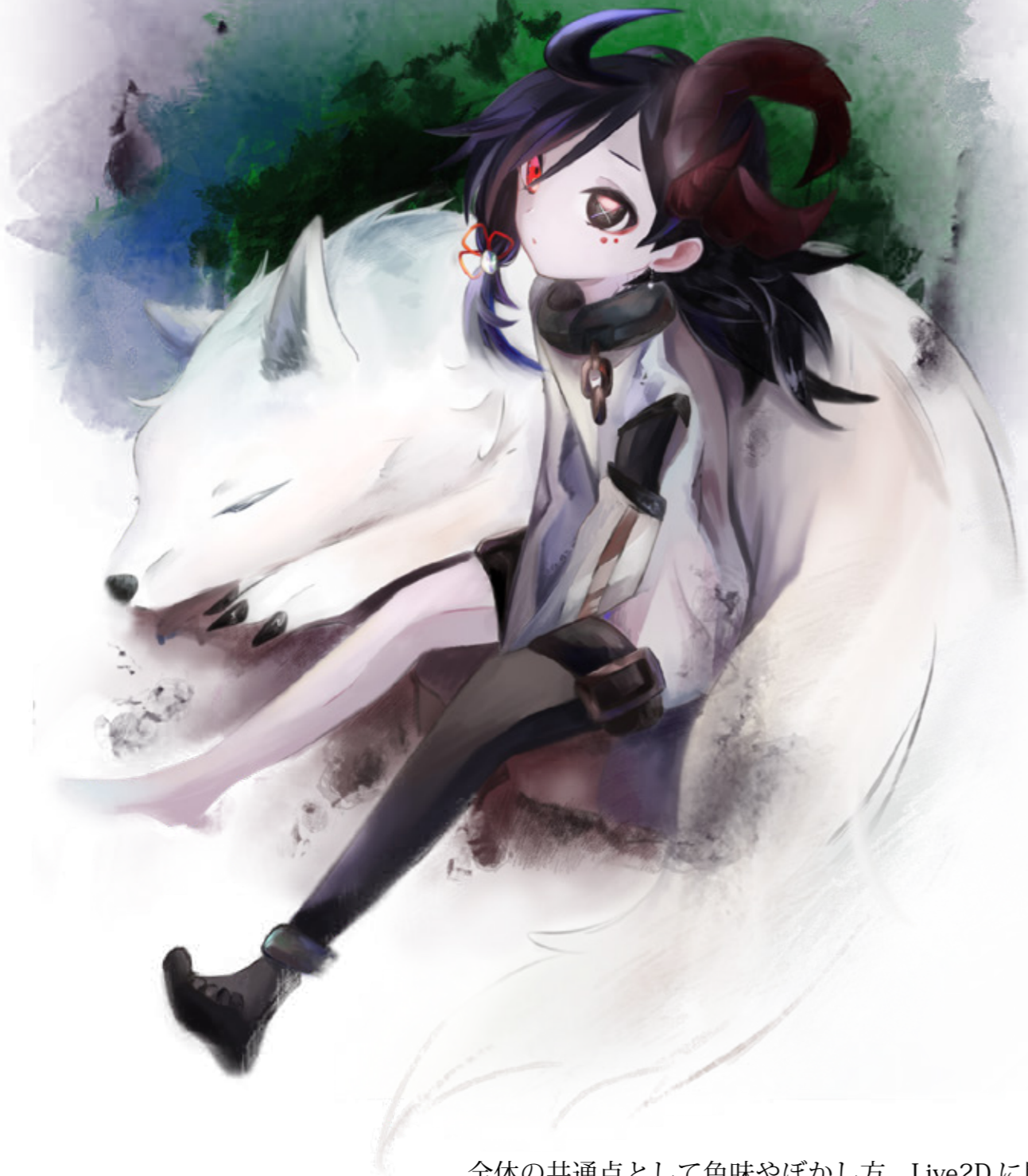


名前 ツバサ
用途 展示用立ち絵
使用ツール
CLIP STUDIO
作成期間 2023/6月
作成時間 18時間

名前 クロムウェル
用途 展示用立ち絵
使用ツール
CLIP STUDIO
作成期間 2023/7月
作成時間 12時間

Character illust

名前 ルナ
用途 展示用立ち絵
使用ツール
CLIP STUDIO
作成期間 2023/5月
作成時間 17時間



全体の共通点として色味やぼかし方、Live2Dに関しては動いた際のイメージラフや違和感のなさなど、クオリティの高さを意識して描きました。



Illustration

Index

Character illust

Illustration

Other

Illustration

Illustration



大きな桜の木の下に座る少女を描きました。
全体の雰囲気や統一や儚さや幻想的な情景
を意識して仕上げました。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2023年6月～7月
作成時間 24時間

キャラクター拡大
→



水面で横たわる少年。
水の透明感や、人物が水面に接している部分また浸かっ
ている部分を意識して描きました。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2023年8月
作成時間 15時間

Illustration



海辺に立つ二人の少年と花火。
明度の差や逆光による人物の色味、海波の表現に気を配りました。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2023年8月
作成時間 19時間

Illustration



リアルイラスト課題で作成した LEXUS UX250h。
模写である分、よりリアリティを重視して作成しました。

使用ツール Illustrator
作成期間 2022年5月
作成時間 9時間



高校時代の部活で撮った抹茶と和菓子のリアルイラスト。
畳の影や抹茶の泡など、細部まで書き込みをしています。

使用ツール Illustrator
Photoshop
作成期間 2022年7月
作成時間 12時間



↑ 全体デザイン

← 表紙イラスト



本デザインの課題で作成したイラストと全体デザイン。
 儂いイメージで全体の色味や文字の配置を意識して作成しました。

使用ツール CLIP STUDIO
 Illustrator
 作成期間 2022年9月
 作成時間 イラスト 7時間
 全体 3時間



明治時代に流行した葡萄茶（えびちゃ）という色を使ったイラストです。
 和を意識した服装や構図に力をいた作品です。
 また、「色彩検定×スケブ交流会」に投稿しています。

使用ツール CLIP STUDIO
 作成期間 2023年6月
 作成時間 16時間

Illustration



ゲーム背景を意識した縦長の作品。
大きな天使に立ち向かう少女と背景の雰囲気を意識して描きました。
構図や天使のデザインにもこだわっています。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2023年7月
作成時間 20時間

Illustration



透明感や色彩を意識して描いた男子のイラスト。
目線が顔に行くように、目の色の彩度を高くしたり、全体的に暗い雰囲気に鳴るように作成しました。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2023年5月
作成時間 13時間

Illustration



童話「ヘンゼルとグレーテル」を模したイラスト。
薄暗い森の中を歩く二人の兄弟を描いています。奥につれて明るくなる全体の明度を意識して作成しています。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2022年12月
作成時間 16時間

Illustration



受注発注の課題の際に「旅をしている大食いの少女」を元に作成した作品。
背景や民族的な衣装にこだわって描きました。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2022年5月
作成時間 14時間



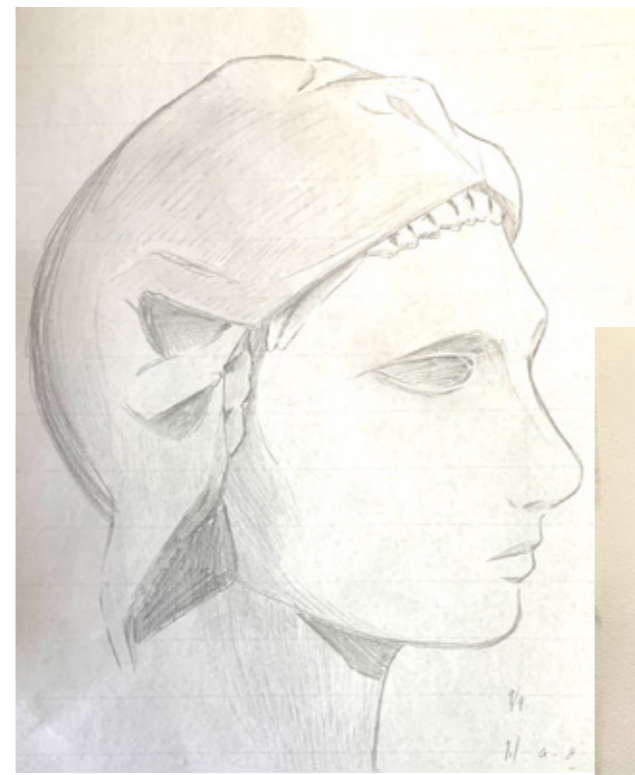
イベント用に作成した着物の女の子。
牡丹の色と合わせた赤を基調としたシンプルな構図で仕上げました。

使用ツール CLIP STUDIO
作成期間 2022年6月
作成時間 5時間



← 作成時間 4時間

↓ 作成時間 30分



↑ 作成時間 30分

↓ 作成時間 3時間

