



狩谷 郁穂

Portfolio



狩谷 郁穂

Kariya Ikuho

東京デザイナー学院 コミックイラスト学科 在籍
川崎市立川崎総合化学高等学校 デザイン科 卒業

かわいい女の子を描くのが好きです。
儂くて柔らかい、そしてどこか暖かい雰囲気
表現したいと思っています。



CLIP STUDIO PAINT



Illustrator



Photoshop



Live2D



After Effects



Adobe XD



Chapter

掲載内容

イラスト	04~12
キャラクターデザイン	13~16
Live2D	17
キャラクターイラスト	18
グッズデザイン	19
年代別描き分け	20~21
絵柄寄せ	22
ロゴ・ポスターデザイン	23~24
アニメーション	25
Web デザイン	26
依頼で描いたイラスト	27
二次創作イラスト	28
デッサン・クロッキー	29~31



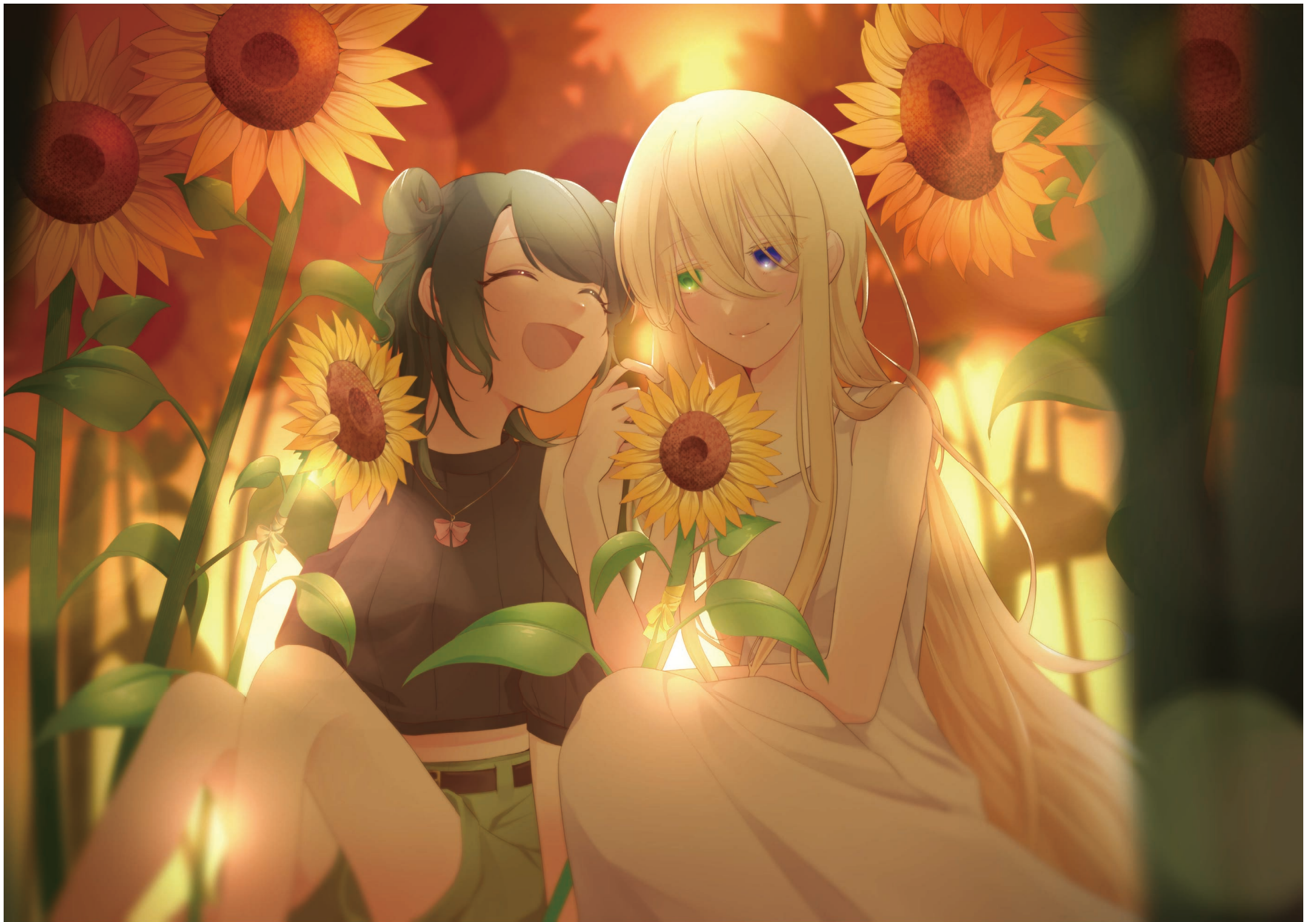


「桜に攫われる」

イラストコンセプト
桜に攫われる × 儂く笑う少女

制作 : CLIPSTUDIO
制作期間 : 2023-06~2023-08
制作時間 : 50 時間

桜の花と儂い雰囲気をつなげた少女が好きなので描きました。
ふとした瞬間に消えてしまいそうで、思わず手を伸ばしたくなるようなイラスト全体の雰囲気作りと、
春特有の柔らかな光や色味、空気感などの要素で、暖かい雰囲気や柔らかな印象が伝わるように工夫しました。



「ひまわり」

制作 :CLIPSTUDIO

制作時間 :40 時間

イラストコンセプト - あなただけを見つめる

蒸し暑い夏の夕暮れごろ、背丈の高いヒマワリ畑で互いに贈りあったヒマワリを手に、一方は楽しげに、もう一方は愛おしげに笑い合う。

「エモい」というワードをテーマに制作。
ヒマワリの花言葉である「憧れ」「あなただけを見つめる」を金髪の少女からは「あなただけを見つめる」という意味合いで、黒髪の少女からは「憧れ」という意味合いで花が贈られているということを互いを見つめ合う表情で表現した。



カラーラフ / この時から光源を意識しています。



色塗り / ひまわりの塗り込みに力を入れました。



加工① / 背景と馴染ませるために乗算レイヤーを追加。



加工② / ガウスぼかし (オーバーレイ) と夕日の光 (加算発光) を追加して完成。



「ジブンを彩る宝物」

制作 :CLIPSTUDIO PAINT

制作時間 :48 時間 (期間 :1 ヶ月)

イラストコンセプト - 自分を彩る女の子を描く

自分の力で「カワイイ」を自らに施していく女の子が好きなので、「メイクアップ」「コスメ」をテーマにし、「カワイイ」を発信しているインフルエンサーがプロデュースしているコスメを参考に作品をつくりました。

- 参考にさせていただいたコスメ



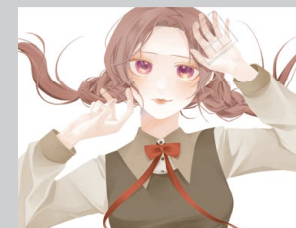
アイシャドウパレット
leur charme
02 / tartetatin pomme



リップ
Armuje
Mat Jewel Lip Collection
コハクの余裕



イラストの制作過程を
CLIPSTUDIO のタイムラプス機能で
撮影しました。
よければご覧ください。





「牡牛座とみんな」

制作:CLIPSTUDIO
制作時間:30時間

高校2年生の友達と冬の星座を見ているイラストです。

彼女らにとっての日常を撮影しようとスマートフォンでタイマーつきカメラを設定して地面に置くシーンを描きました。
シチュエーションを大切にしながら、画面に映る5人の関係を意識して制作しました。



明度が低いイラストの中で
目立たせたい部分の描画を
特に工夫しました。



「食卓へようこそ」

イラストコンセプト
美しさと恐怖の共存

コンテンツのキービジュアルを意識して制作しました。
キャラクターの身体の見え方やカトラリーや机の角度など、俯瞰ならではの注意点多くラフや線画の時点で試行錯誤を重ねました。
暗めのイラストなので、光の入れ方や加減を工夫しました。

制作 : CLIPSTUDIO
制作期間 : 2023-04~2023-06
制作時間 : 32 時間



「夏の記憶」

イラストコンセプト
ある夏、君以外いない世界で

制作 : CLIPSTUDIO
制作期間 : 2022-12-2023-02
制作時間 : 30 時間

涼しげな雰囲気のある夏と入道雲が好きなので描きました。
夏の暑さと涼しさ、少しの儚さの表現とキャラクターの表情など、
現実のようで現実味のない雰囲気を目指しました。

空の入道雲と石レンガ、木製の屋根やバス停などの
質感に時間をかけ制作しました。



明暗の調整 (グリザイユ画法)
制作 : 2022-12/14 時間

背景のみで明暗の調整をして本制作に臨みました。
モノクロで描画することで画面内の明暗がつけられる利点を活かして、
空と物体の明るさの基盤をつくりました。





「だって、あんたが浴衣見たいって」

制作：2023-06/25 時間

夏祭りに一緒に行こうと誘われた女の子のワンシーンを描きました。
提灯や屋台の騒がしい光と女の子の表情、メッセージアプリの再現などに力を入れました。



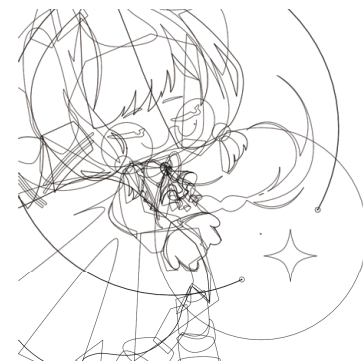
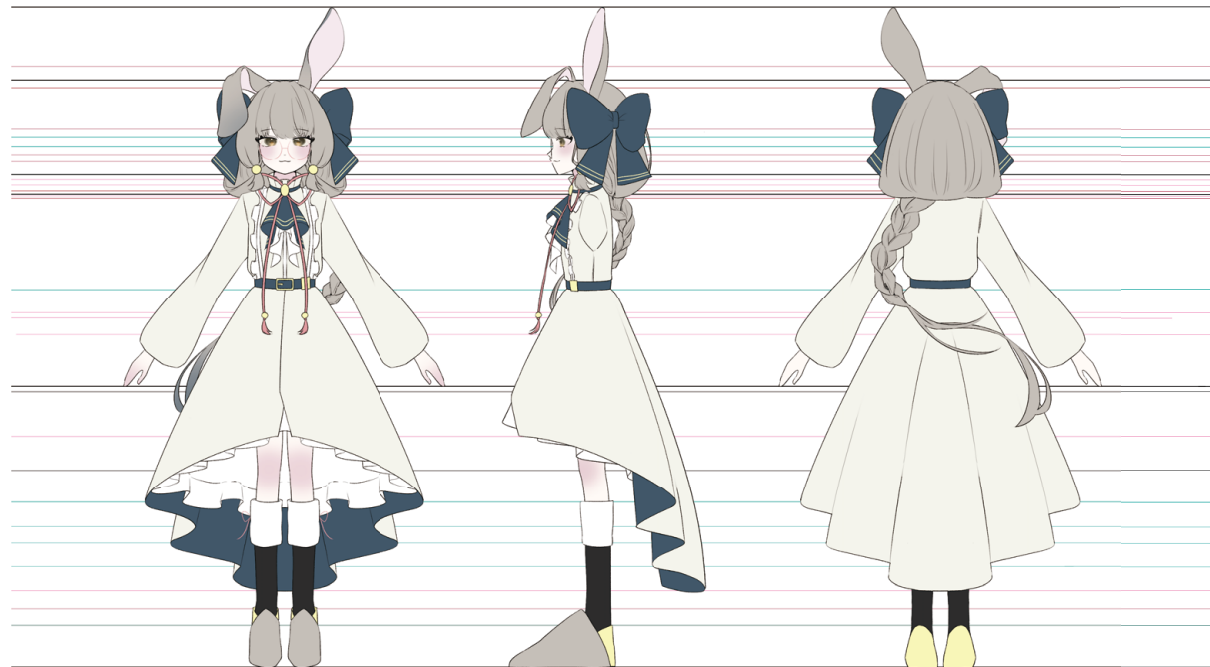
「一人の時間」

制作：2023-07/30 時間

写真集に掲載されている写真をテーマに描きました。
画面全体の雰囲気やパース感、質感の描き分けに重点を置いて制作しました。

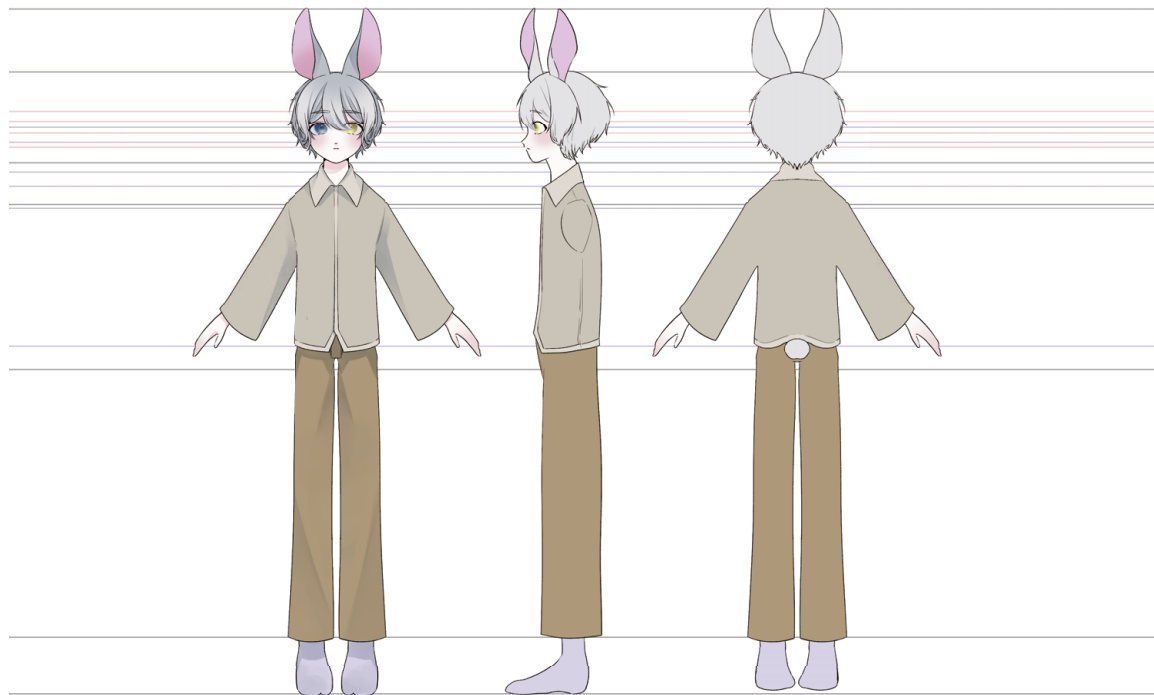
Luche - ルーチェ -

月に住むうさぎをテーマに制作。
図書館司書の設定をつけ、様々な知識
を持ち、聡明なイメージをデザインに
落とし込みました。
デザインの元にしたうさぎは
ミニレッキス。



Side - サイド -

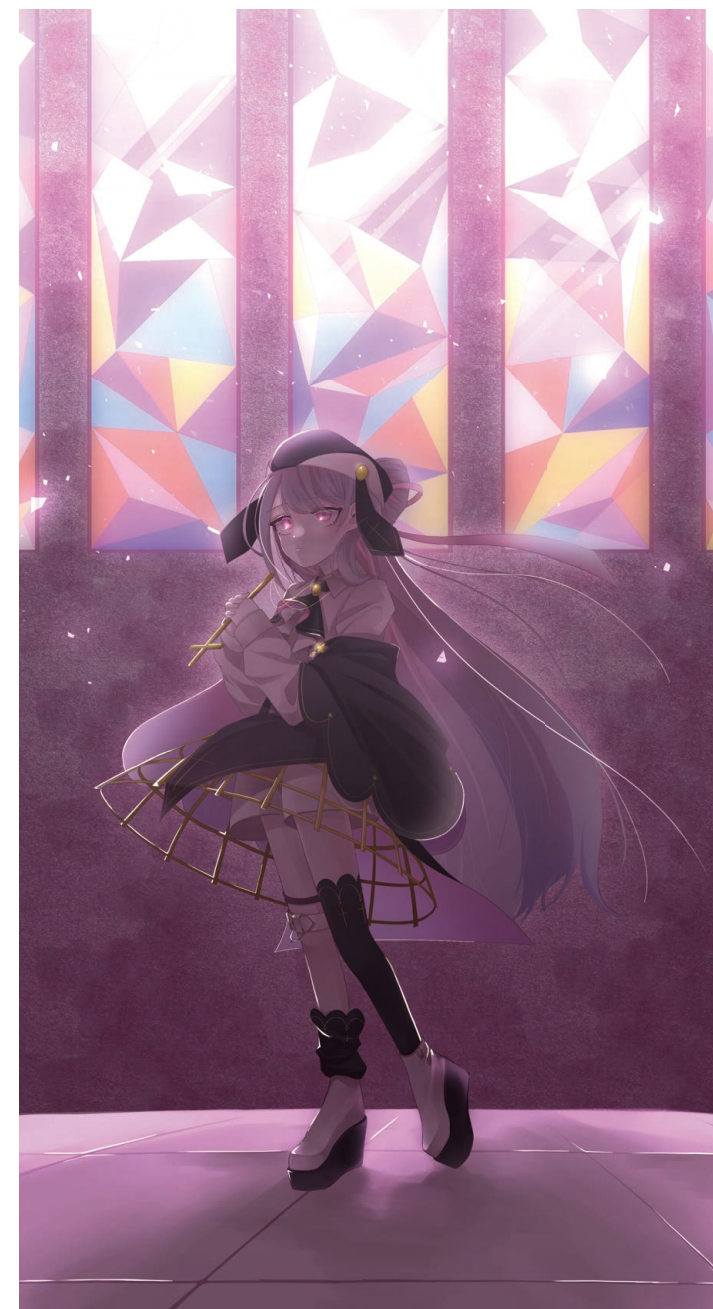
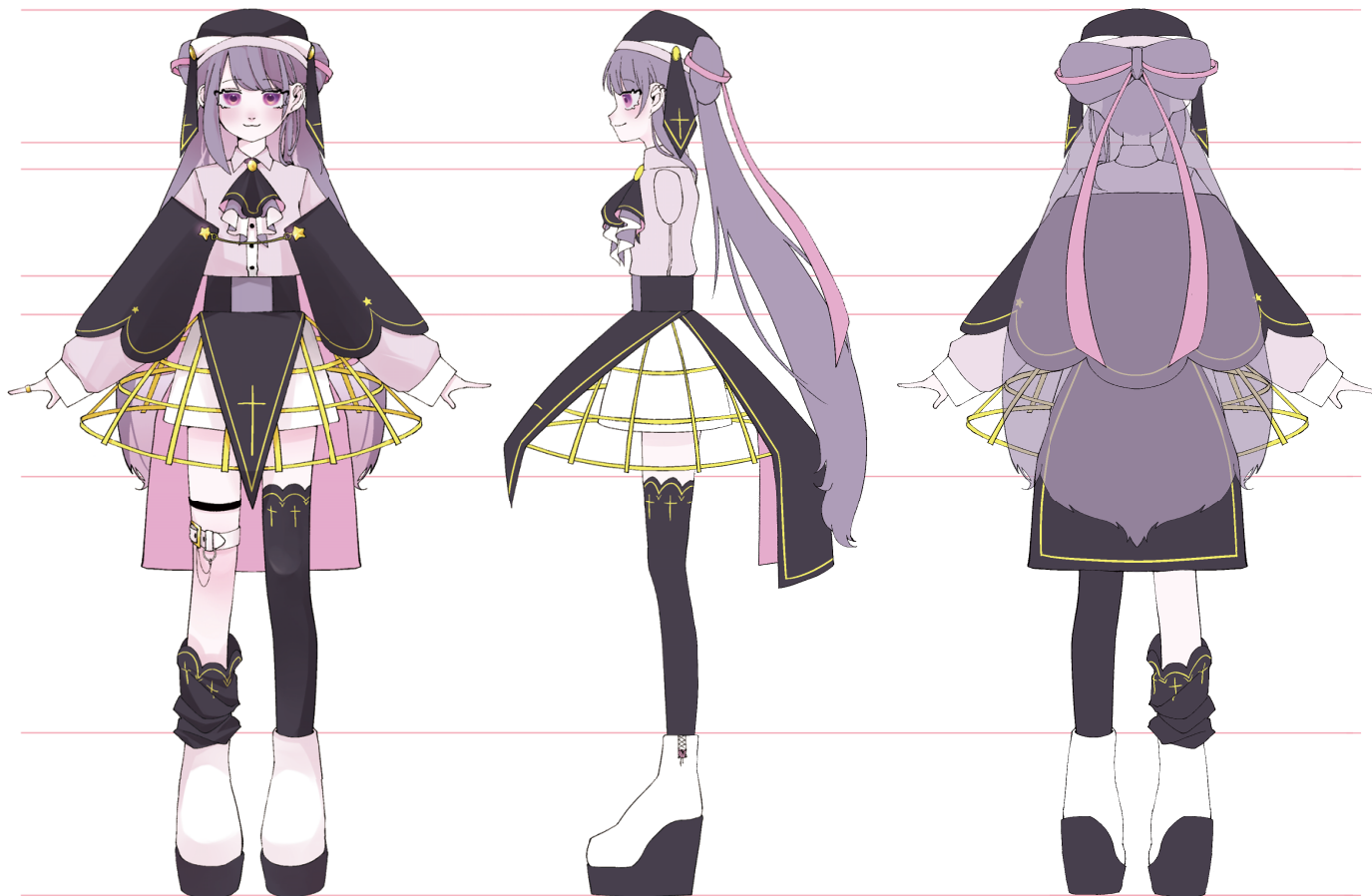
月に憧れるうさぎをテーマに制作。
大人になったら月にいけると信じて
いる少年。澄んだ瞳が特徴。
デザインの元にしたうさぎは
ホーランドロップ。



ソアラ

-Soala-

清楚とは遠い、しかし教会にいても馴染むキャラクターを目指しました。
一枚イラストで逆さ十字（ベテロ十字）を取り入れることで悪魔（邪神）崇拝を示唆する工夫をしました。
後ろの髪でリボンをつくっていたりクリノリンスカートを敢えてむき出しにしたりと、好みばかり詰め込みましたが満足のいくキャラクターデザインができました。



3代目コミイラちゃん



キャラクターデザインが実際に使用された例
(イラスト：学校の先生)



3代目コミイラちゃんの学科内コンペにて採用していただいたキャラクターです。自身が在籍している学科ならではのモチーフをたくさん盛り込み、誰にでも好かれるような可愛いキャラクターに仕上げました。

頭の上にいる「もち」というキャラクターの擬人化の女の子のモデルを作りました。

「もち」も瞬きと口の開閉をするのが特徴です。

「もち」をひとつの生命体として数えているので、あえて女の子と動きを揃えませんでした。



モデルを実際に使っている動画

Live2D 用立ち絵
製作：CLIPSTUDIO

制作期間：2022-11/10 時間



vroid studio で撮影したもの





株式会社 Trys
キャラクターデザインイラストコンペ
制作：2023-03/16 時間

Trys 公式キャラクター（右画像）のデザインコンペに参加しました。
配色自由で、四季を取り入れることの指定があり、春に咲く桜をモチーフにデザインしました。



クトゥルフ神話 TRPG-KP 駒
制作：2023-03/8 時間



Trys
© 2020 Trys Inc.



魔法少女・ザ・デュエル - 応募作品
制作：2022-07/18 時間

ソアラ

制作：2023-04/7 時間



アクリルキーホルダー
商品イメージ

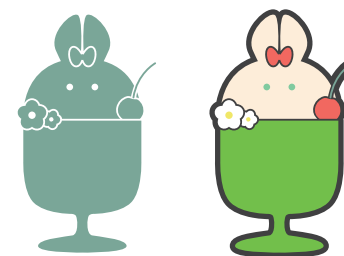
パチエ

制作：2023-04/9 時間

レトロ喫茶「だिस」で働く女の子。
メロンクリームソーダがイチオシ商品。



75mm



レトロ喫茶「だिस」
イメージロゴ



75mm



55mm

アクリルスタンド
商品イメージ

10代~20代(左から年齢順)

10代
前半



向日葵モチーフの少年。明るい性格。
制作：2022-12

10代
後半



高校生。吹奏楽部所属で落ち着いた性格。
制作：2023-01

20代
前半



バンド活動をしている。キーボード担当。
制作：2023-02

20代
後半



陽気で人助けが好き。
制作：2023-02

30代~70代(左から年齢順)

30代
前半



化粧が濃いため老けて見える。
制作：2022-12

40代
前半



イケおじがテーマ。元秘書の密林探検家。
制作：2023-01

70代
前半



猫が好きなまるいおじいちゃん。
制作：2023-02

70代
前半



おじいちゃんの妻。おしゃれが好き。
制作：2023-02



2023- バーバラ (原神)
クリスマス衣装デザイン + 絵柄寄せ
制作 : CLIPSTUDIO 制作期間 : 23 時間



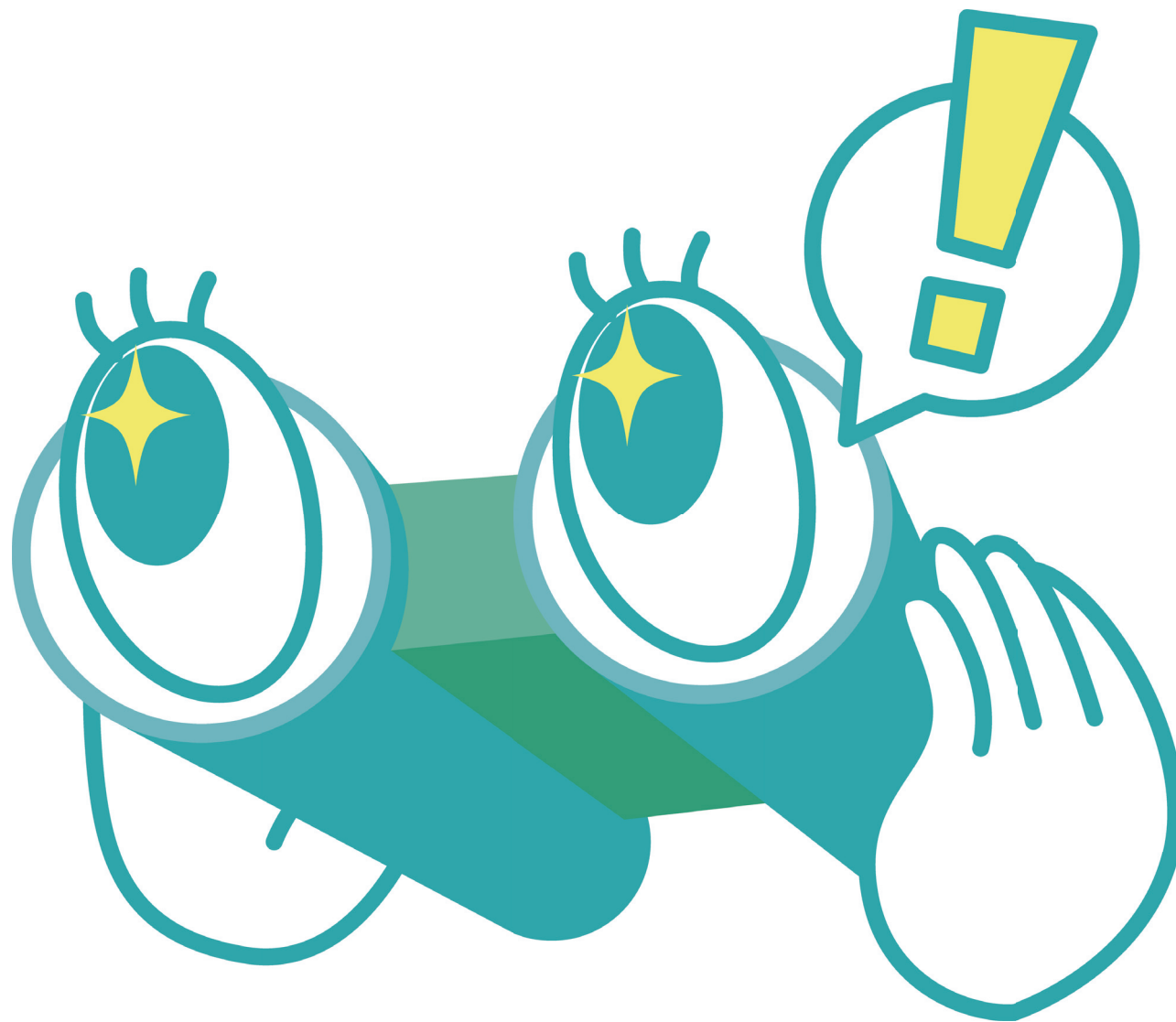
2023- 暁山 瑞希 (プロジェクトセカイ feat. 初音ミク)
制作 : CLIPSTUDIO 制作期間 : 14 時間

文部科学省主催「#知る専」ロゴマークコンテスト入賞

制作：2021-08/5 時間 ツール：Illustrator

令和3年にスタートした専修学校と文部科学省で作る「参加型」の広報プロジェクト「専修学校 #知る専」のロゴマークコンテストに応募し、賞を頂きました。

「#知る専」のコンセプトである「物事を知る」ということと、ハッシュタグの目的である「発見する」ことを、望遠鏡にみたてて制作しました。インパクトのある大きな目とエクスクラメーションマークが特徴で、目を引くデザインにしました。





制作：2023-02



制作：2022-01



制作：2021-09

ロックバンドイメージロゴ

制作：各ロゴ下に記載

架空のバンドのロゴを計3つ制作しました。各バンドメンバーの要素を取り入れつつ、イメージに近づけていきました。



ロゴ - 「凶星ノ果」

制作：2023-04

友人に頼まれて制作したロゴです。互いに意見を出し合いながら友人が思い描く世界観と恐怖感をできる限り表現しました。



計量管理強調月間ポスター / 応募作品

制作：2021-12/8 時間

大体ではなく、しっかり計量して販売することを促進するポスターです。左から少ない、ちょうどいい、多いを表現しつつ、ユーモア溢れるポスターになりました。



↑横長ポスター
色相環をイメージして制作しました。

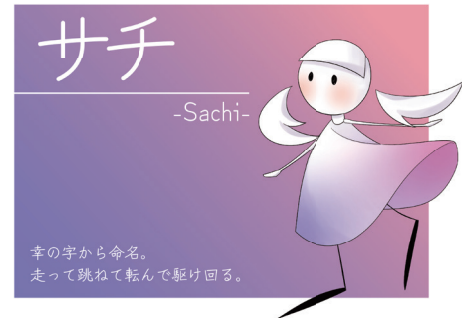
アニメーション作品 -Film.

制作：2021年5月~12月
制作ツール：CLIPSTUDIOPAINT EX / AfterEffects
Illustrator / ミラーレス一眼

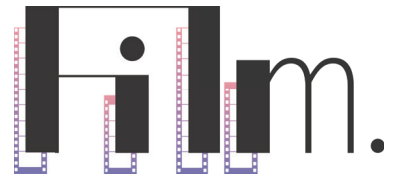
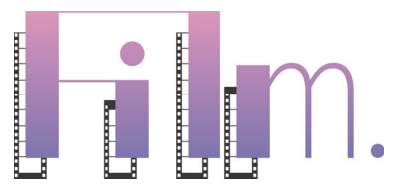
高校の卒業制作で、自分の住む街（神奈川県）の景色を
オリジナルキャラクターが駆け回るアニメーションを制作しました。
初めてのアニメーションで苦戦ばかりでしたが、今の自分の
好みや表現方法の原点になったものなので大切な作品です。
誰もがいつも見る景色の一片を切り取るとこんなにも美しいということ
を伝えられると嬉しいです。
良ければご覧ください。



youtube のリンクです
(音が出ます)



キャラクターデザイン



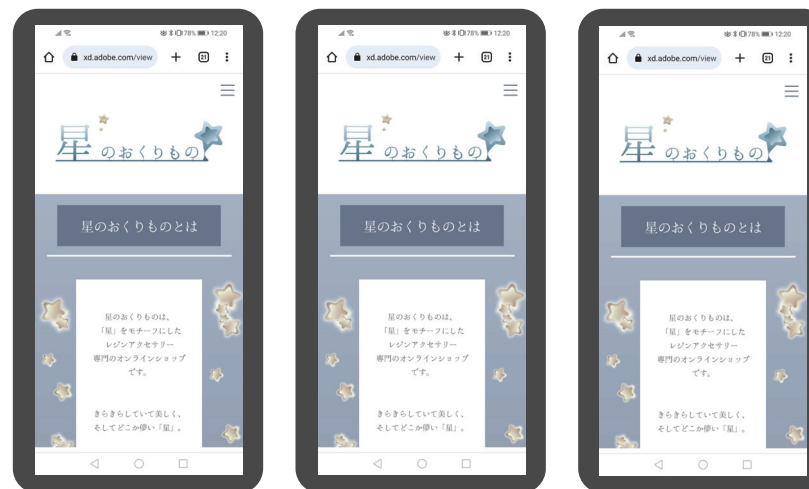
ロゴデザイン

レジンパーツオンラインショップ「星のおくりもの」

制作：2020年7月~9月

制作ツール：Illustrator / Adobe XD

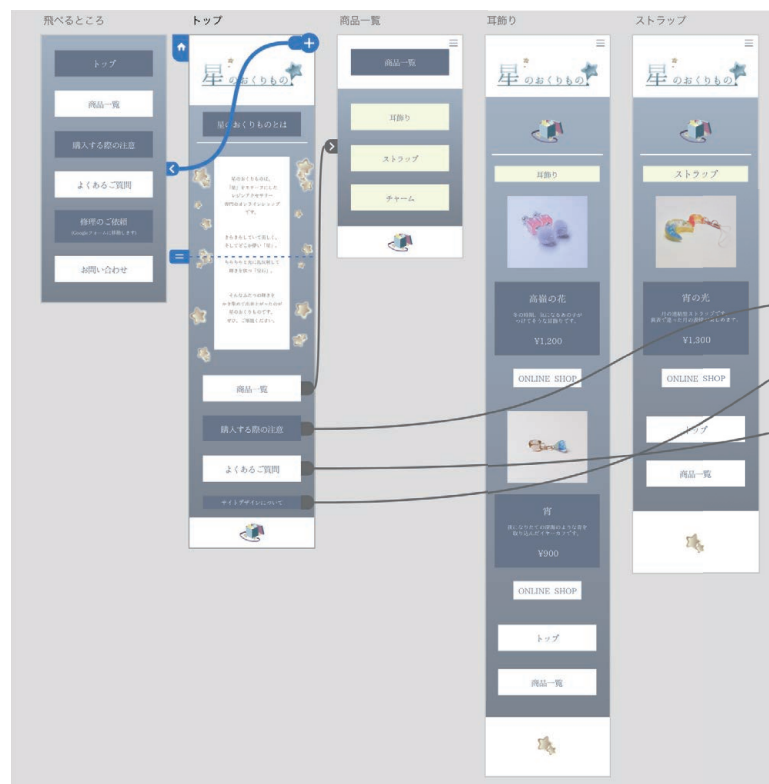
レジンアクセサリと空や星など天体系のモチーフを組み合わせて、架空のレジンパーツオンラインショップのウェブページを制作しました。テーマカラーやページの雰囲気でもしやかさを連想させることや、「星のおくりもの」というショップで販売することを想定してレジンパーツを制作したりと、やりたいことを詰め込んだデザインになりました。



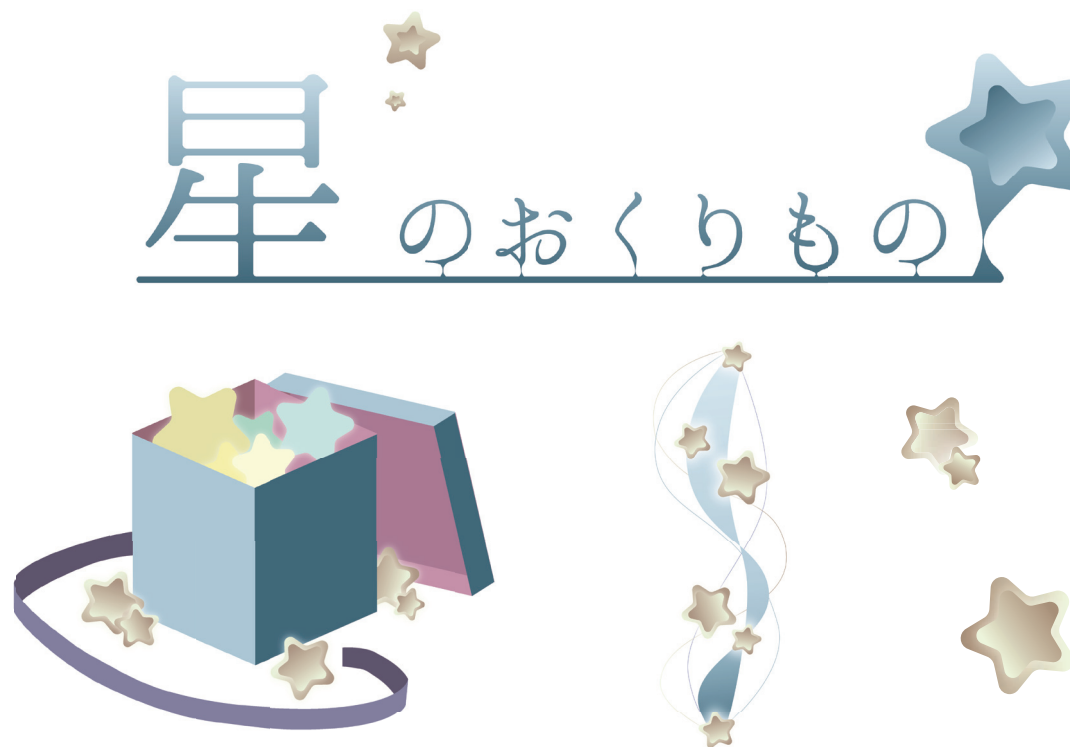
サイトのイメージ



実際のウェブです。
販売はされていません。



サイト編集画面



ウェブページのタイトル / ロゴ / 装飾
制作：3時間 / 5時間 / 2時間 ツール：Illustrator



「メランコリック」歌ってみたイラスト

くぬぎつ様の「メランコリック」歌ってみたの動画イラストを担当しました。

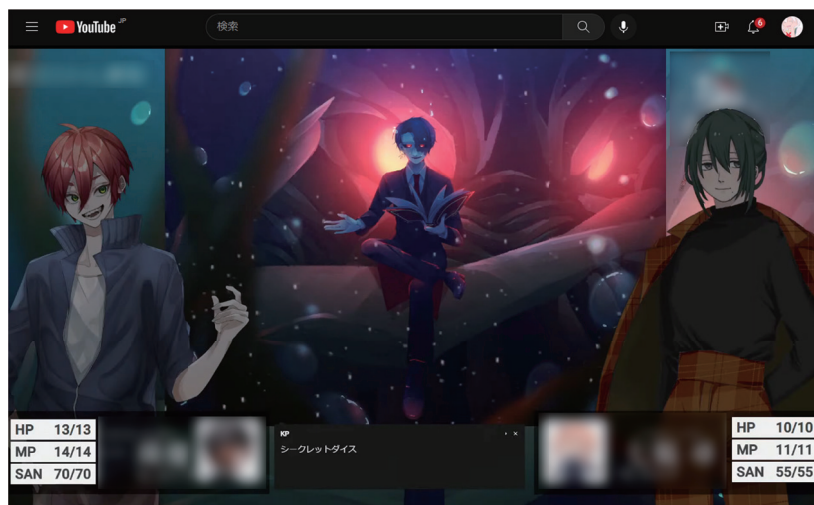
クライアント側の意見をうまく具合に取り入れることの難しさと、動画が出来上がった時の達成感を体感しました。



TRPG「壊胎」開幕イラスト

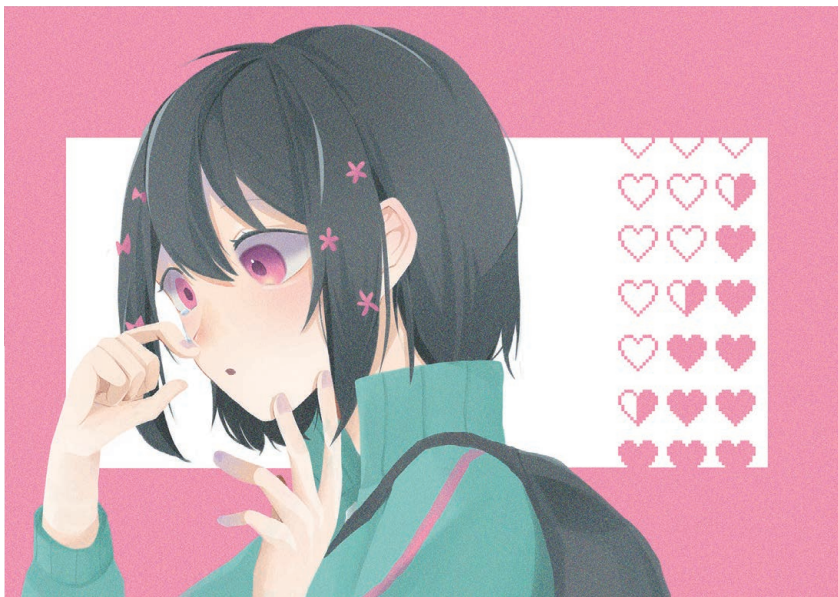
クトゥルフ神話に登場する邪神「クトゥルフ」と、クトゥルフ神話 TRPG のゲームマスター役 (手前) のイラストです。

いかにして恐怖を駆り立てるか、おぞましいと思わせるかを第一に考えて制作しました。





2021- らっだぁ (youtube 投稿者 / Twitch 配信者)
制作: CLIPSTUDIO 制作期間: 8 時間



2022- くらりちゃん (いよわガールズ FA)
制作: CLIPSTUDIO 制作期間: 8 時間



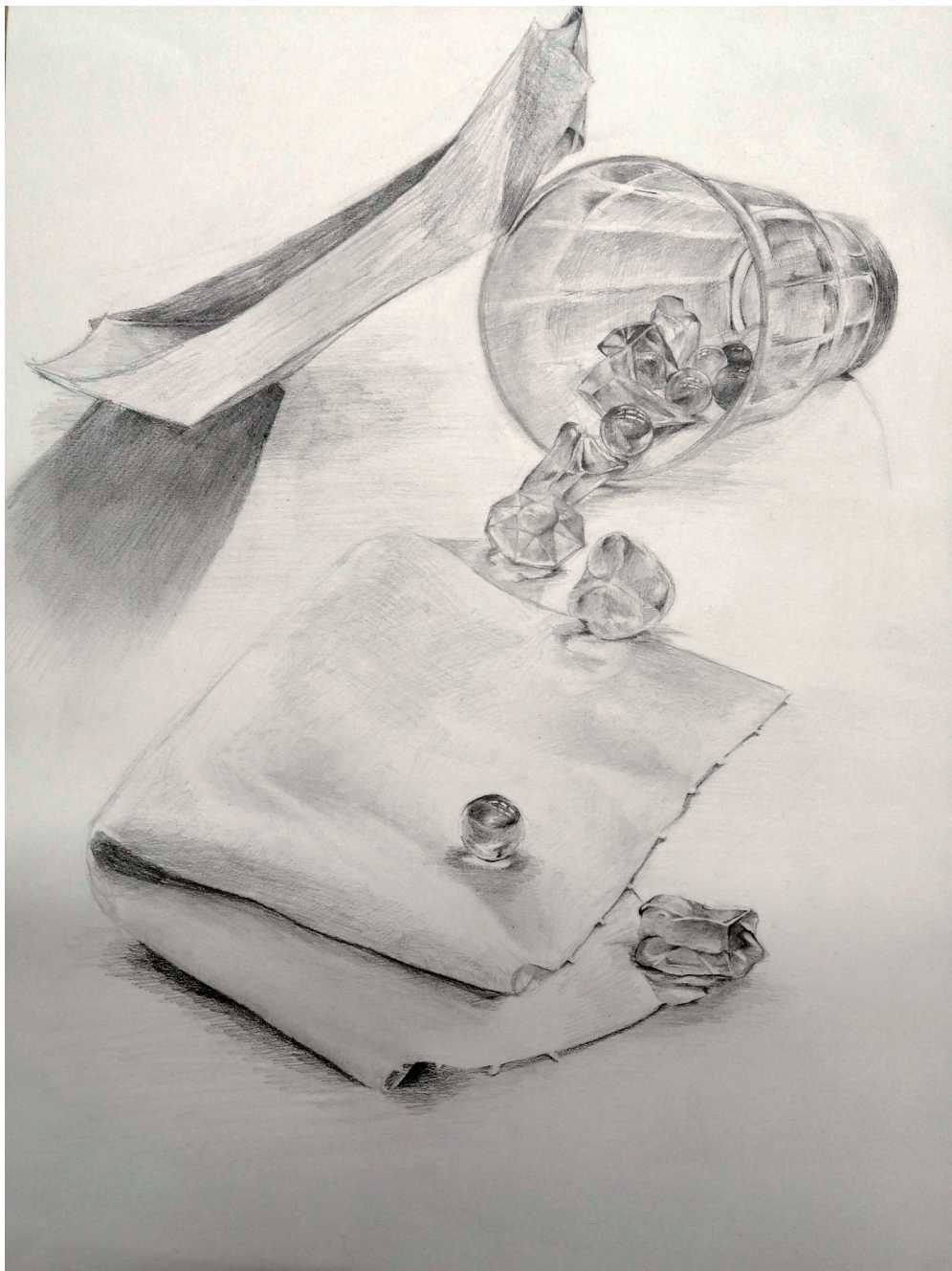
2022- コルヌレプス & ケマリ (リヴリーアイランド FA)
制作: Illustrator 制作期間: 10 時間



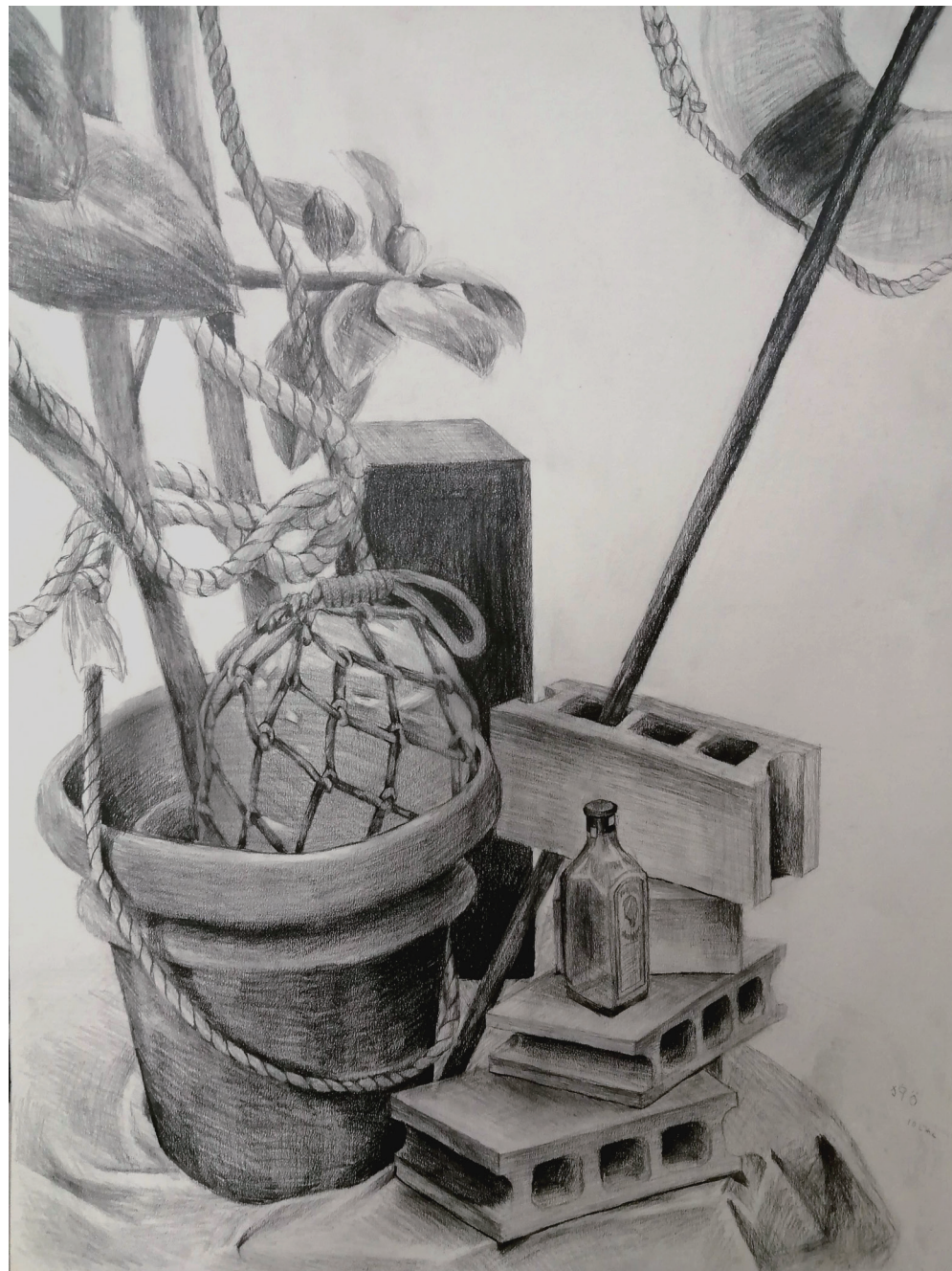
2023- 星野 アイ (推しの子)
制作: CLIPSTUDIO 制作期間: 8 時間



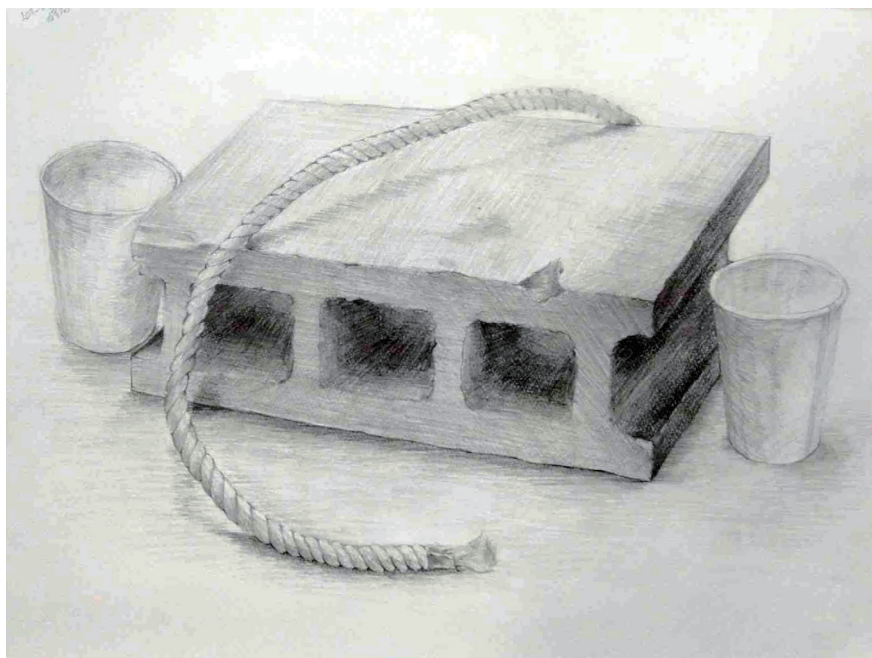
70mm



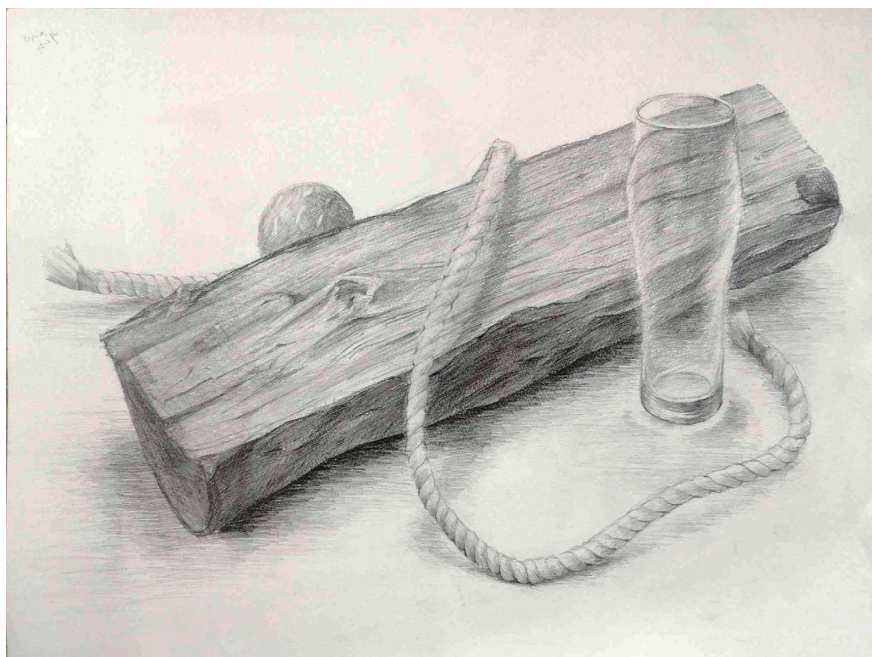
2021- 厚めのペーパータオル + グラス + プラスチック宝石
ガラスのビー玉 + たこ焼きのお皿 (紙製)
制作: 鉛筆 制作期間: 8 時間 (1 ヶ月)



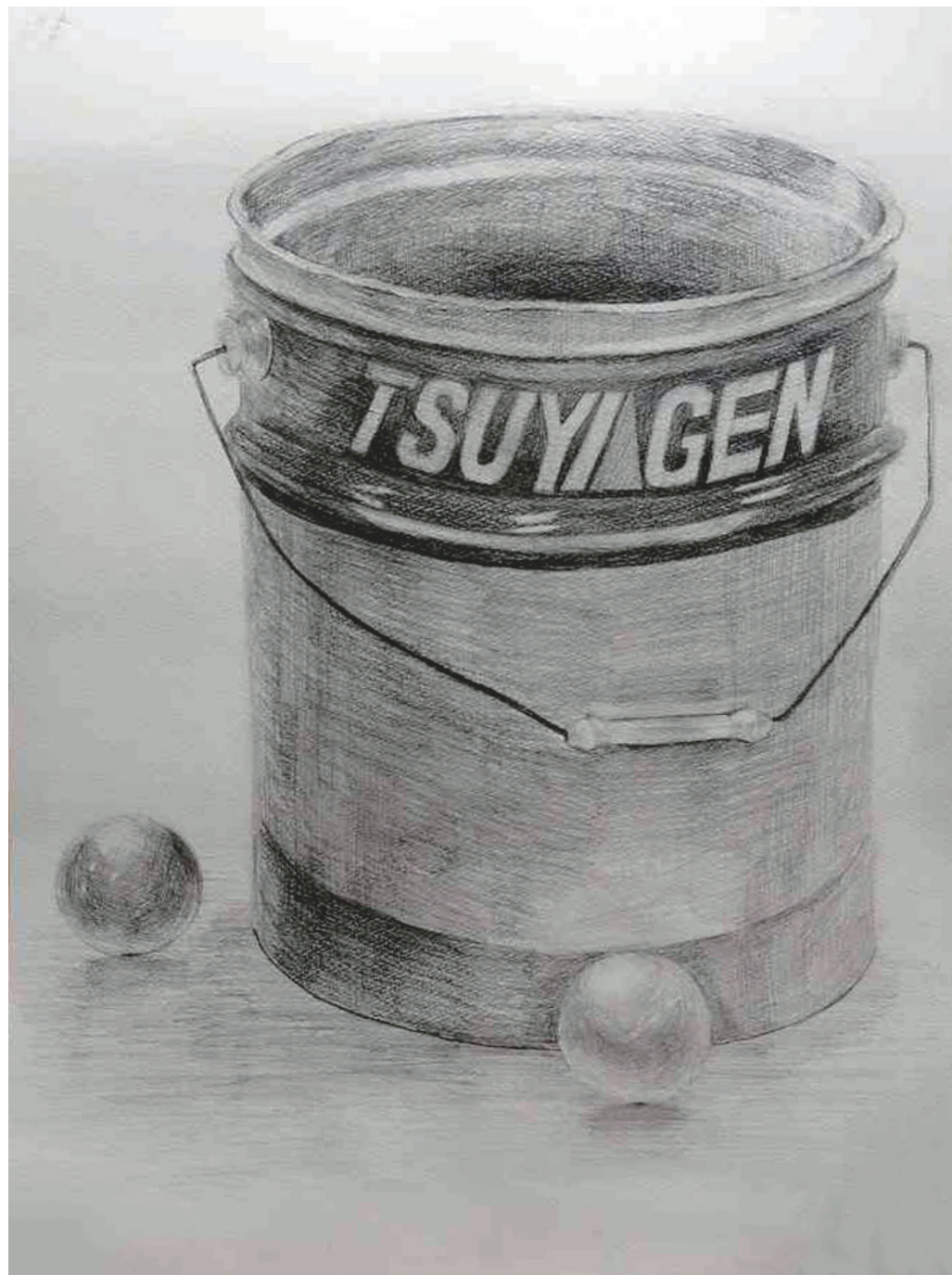
2021- 植木 + 浮き球 + ロープ + 瓶 + コンクリートブロック
棒 + 浮き輪 + 布 + 黒い箱
制作: 鉛筆 制作期間: 10 時間 (2 ヶ月)



2022- コンクリートブロック + 紙コップ + ロープ
制作: 鉛筆 制作期間: 7 時間

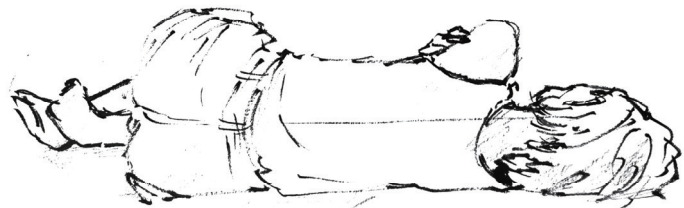
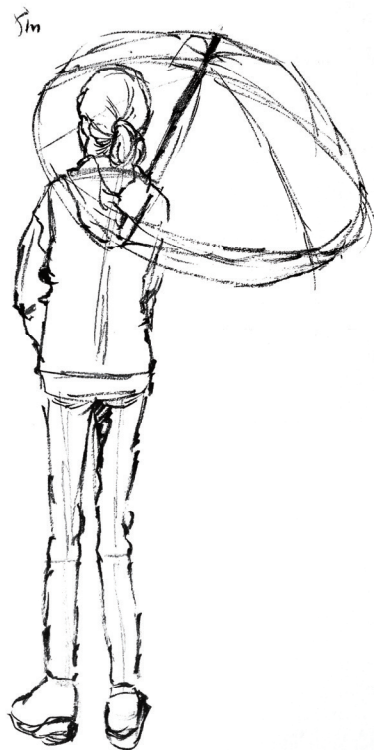
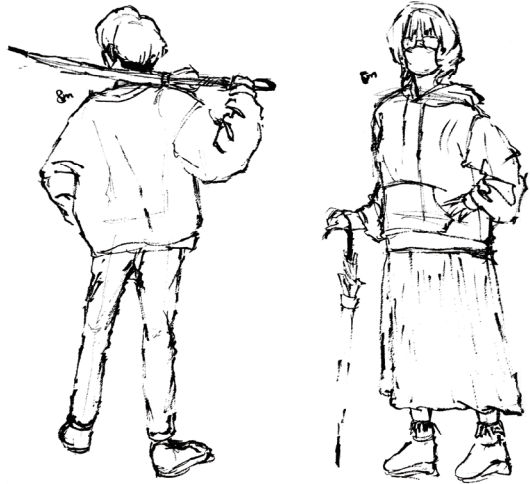
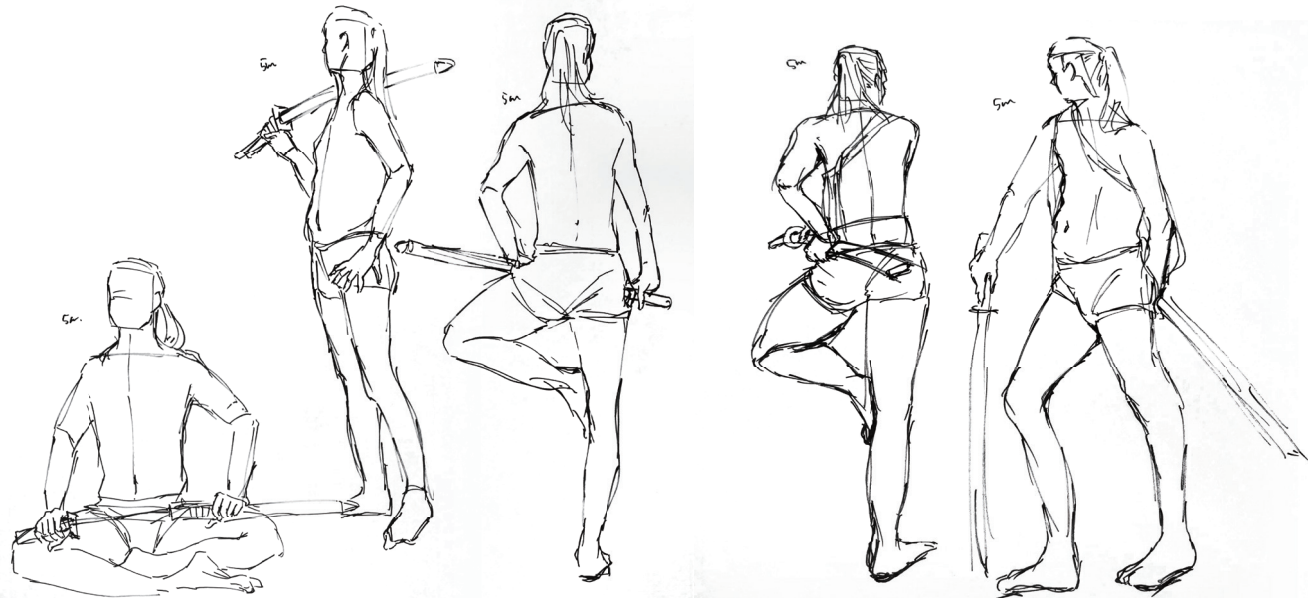
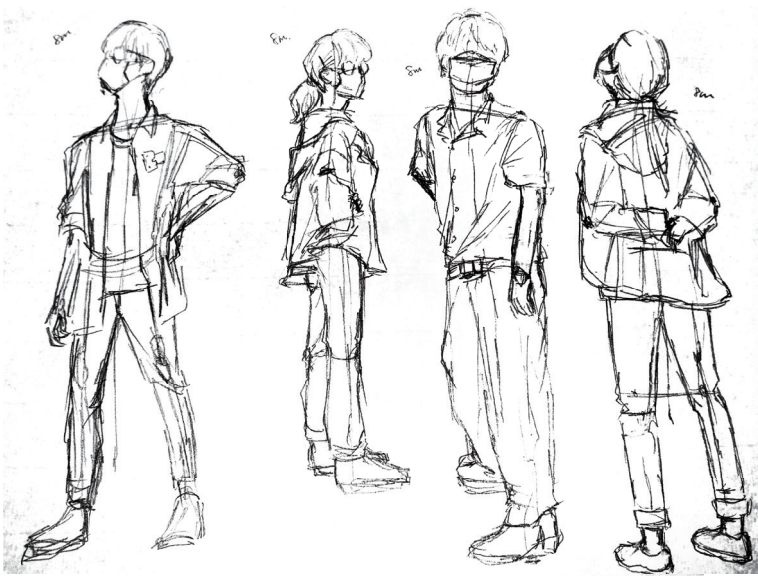


2022- 木 + グラス + ロープ + テニスボール
制作: 鉛筆 制作期間: 7 時間



2022- ドラム缶 + ソフトプラスチックボール
制作: 鉛筆 制作期間: 9 時間 (3 時間 × 3)

クロッキー



Thank you !!



contact:41NeNeNe@gmail.com

twitter:@41Ne_