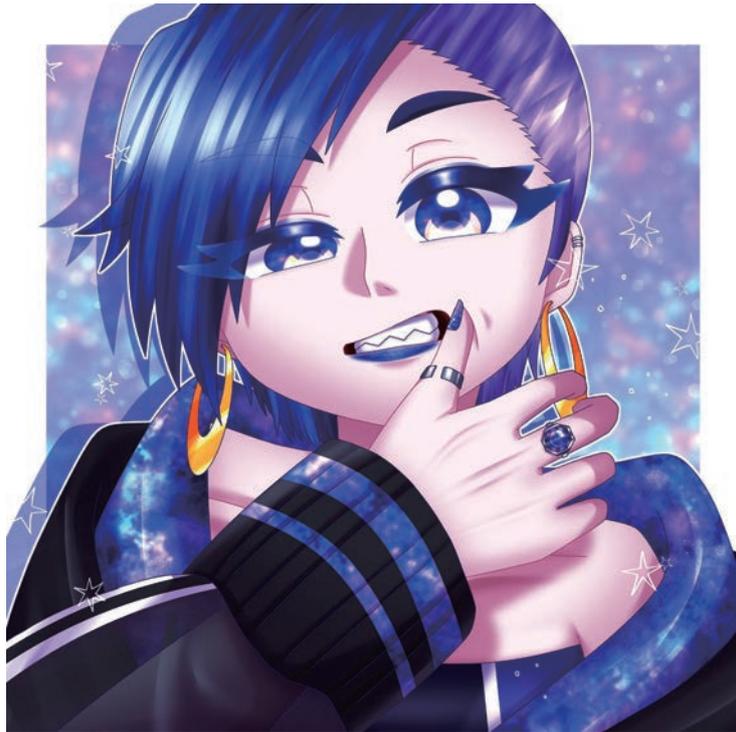


PORTFOLIO



つきおか ことこ
月岡 琴子

東京デザイナー学院
コミックイラスト学科 コミックイラスト専攻

女の子のイラストを描くことやキャラクター制作をすることが好きです。
普段は主にclipstudiopaintで絵を描きTwitterに投稿しています。

使用ツール

clipstudiopaint...★★★★☆

Illustrator...★★☆☆☆

Photoshop...★★☆☆☆



▷ Illustration

▷ Characterdesign

▷ Croquis

▷ Others



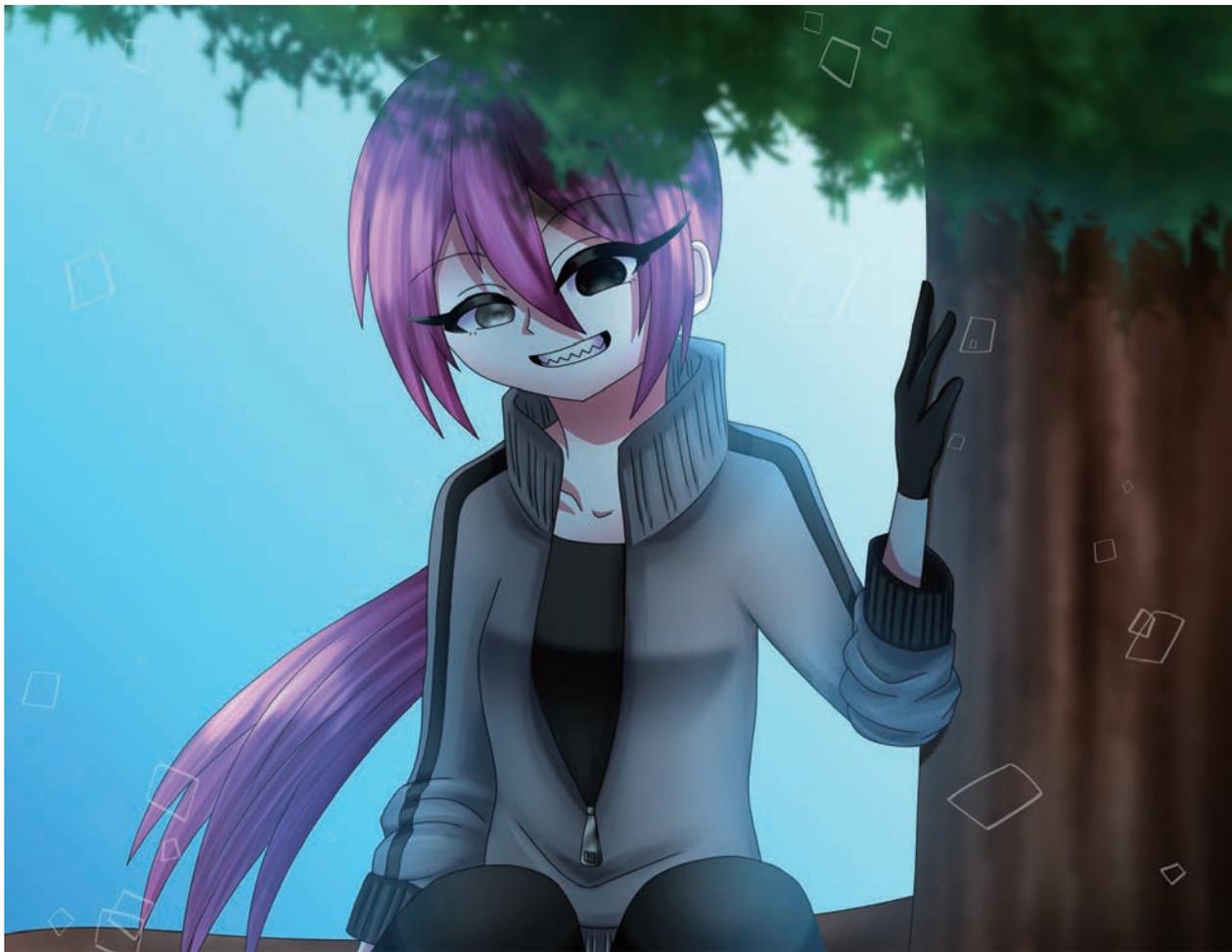
Illustration



「2023年 お正月イラスト」
制作時間:8時間



「【創作】 妖怪たちの夏休み」
制作時間:8時間



「木の上から。」
制作時間:6時間



「猫の日イラスト」

制作時間:4時間



「2022年ハロウィンイラスト」

制作時間:7時間



「2022年ハロウィンイラスト」

制作時間:7時間



「モチーフイラスト(ピエロ×お金)」

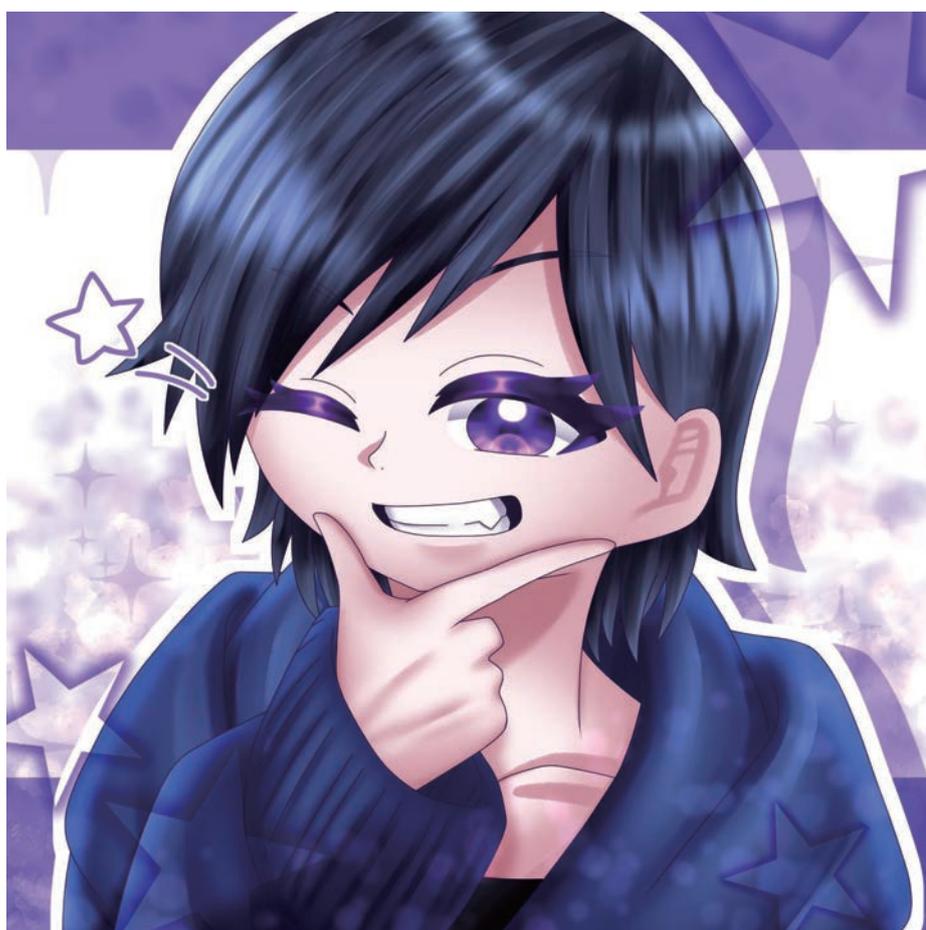
制作時間:8時間



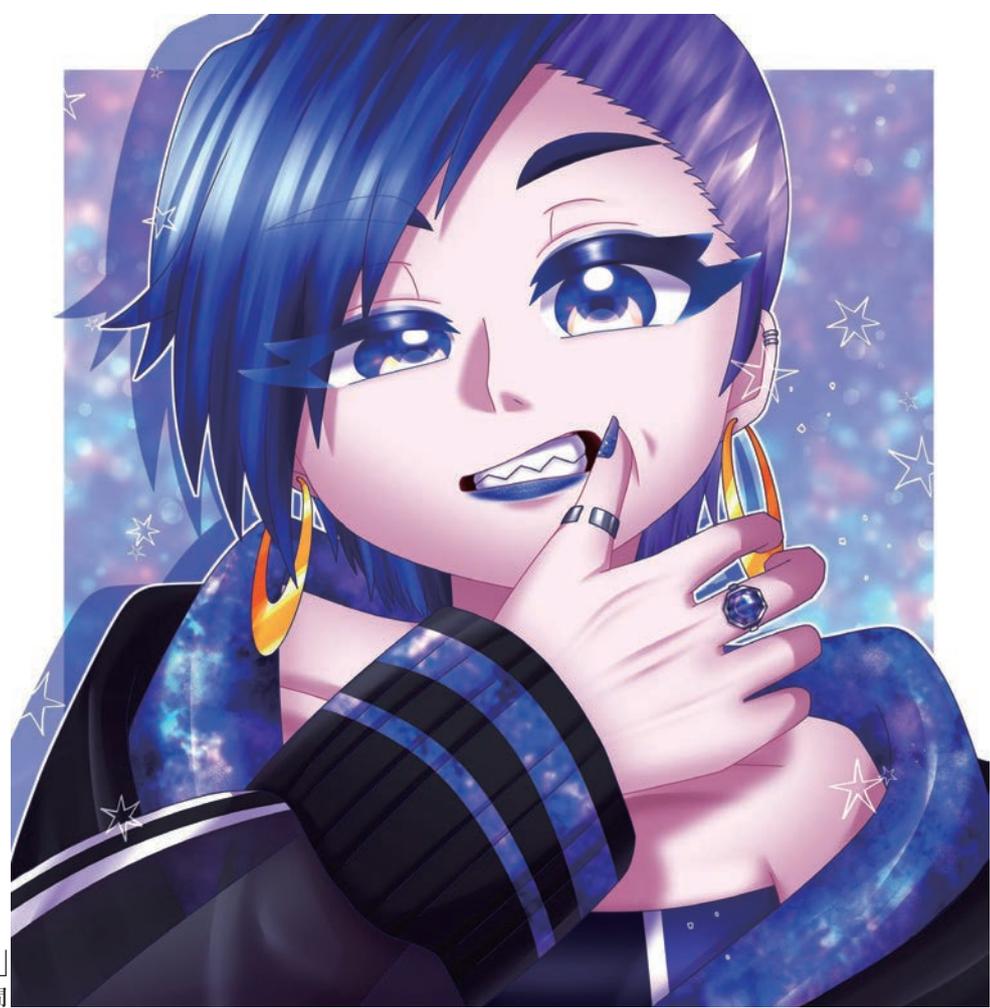
『結婚してくれる?』
制作時間:10時間



「夜空」
制作時間：10時間



「アイコンイラスト①」
制作時間:5時間



「アイコンイラスト②」
制作時間:5時間



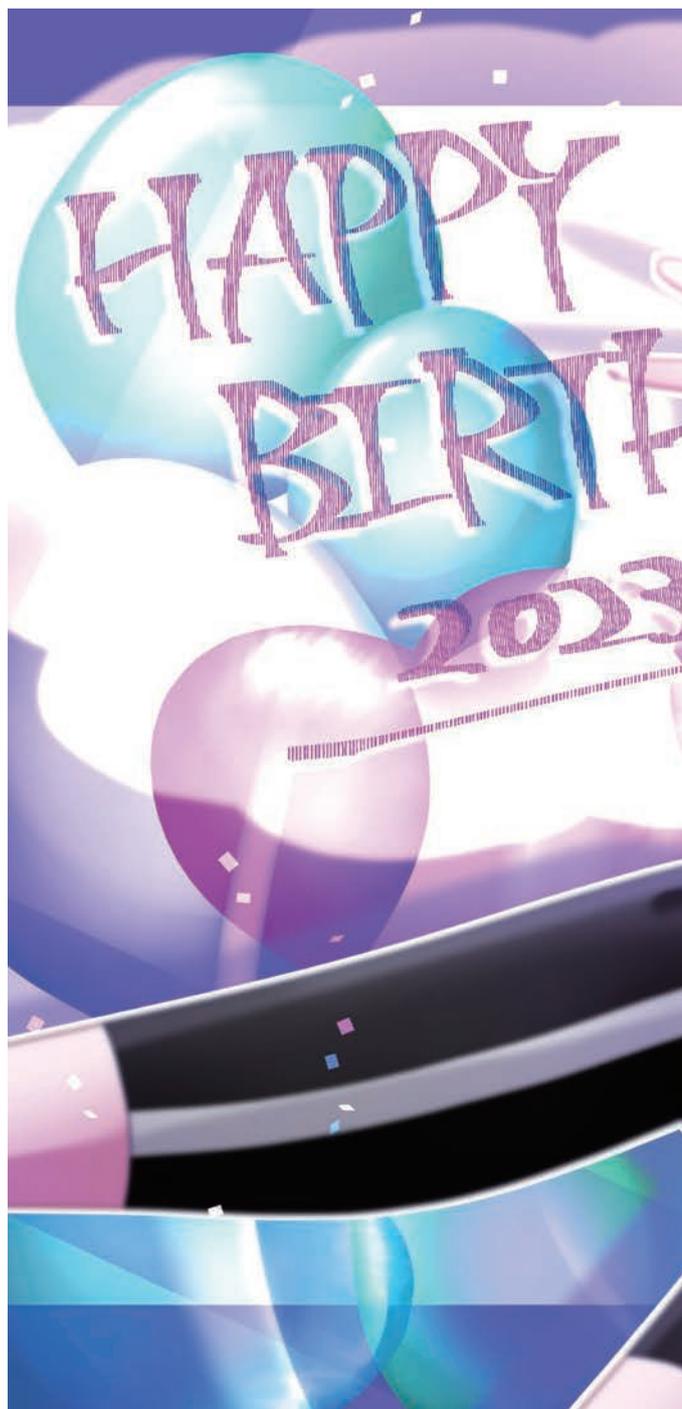
下書き



線画&着彩



陰影





「Happy Birthday2023」
制作時間:7時間



文字無し



Characterdesign

「ゲーム実況者の女の子」
制作時間:3時間



「ゲーム実況者の女の子 オフバージョン」
制作時間:3時間



「天使の男の子」

【設定】

生前は教祖兼預言者。予知能力を持っており、誰からも慕われる存在だった。

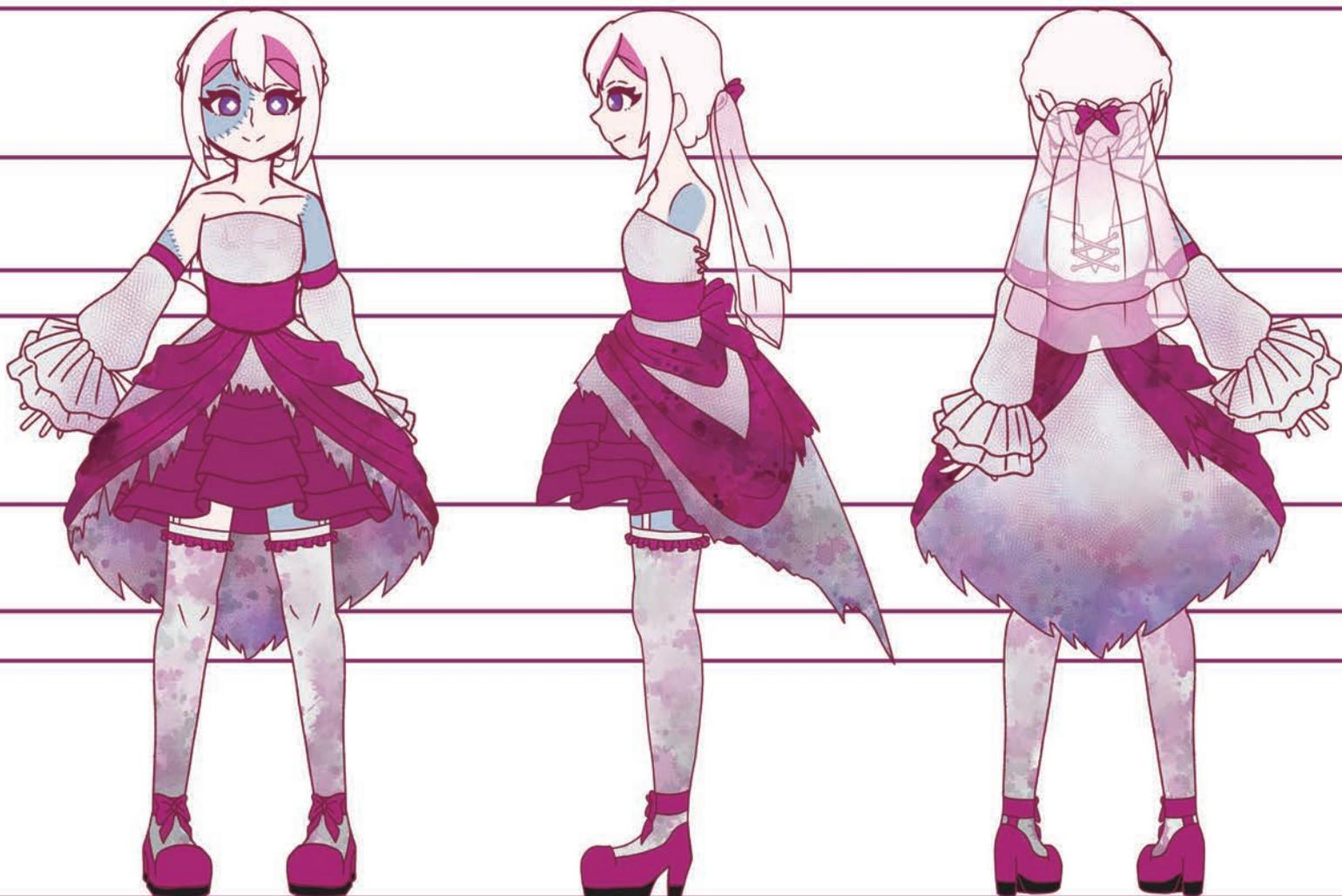


「悪魔の男の子」

【設定】

生前は忌み子。生まれたことが罪とされ忌み嫌われていた。





モチーフ:おばけ×花嫁

名前:フルール

【設定】

病気で亡くなった少女が成仏しきらず蘇った姿。
生前から結婚願望が強く「将来の夢はお嫁さん」と熱く語っていた。
素敵な旦那さま募集中。

「写真家の女の子」

【設定】

小柄な体型に似合わず豪快な性格。
写真を撮ることが大好きで日々走り回っている。



「小説家の女の子」

【設定】

控えめな性格で想像力がとても高い。
自己肯定感は低めでハンドメイドが趣味。



「ダンサーの女の子」

【設定】

常に元気いっぱい、明るい性格。
体を動かすこととラーメンが大好き。



「コスプレイヤーの男の子」

【設定】

女装男子。言葉遣いが悪く生意気な性格。
服は買うより作る派。



「男の子」

【設定】

いたずら好きな性格。

中性的な顔立ちをしている。



「幸運な女の子」

【設定】

温厚な性格。ドジをよく転ぶ。

数々の体験を持ち前の運だけでやり過ごしてきた。





Croquis









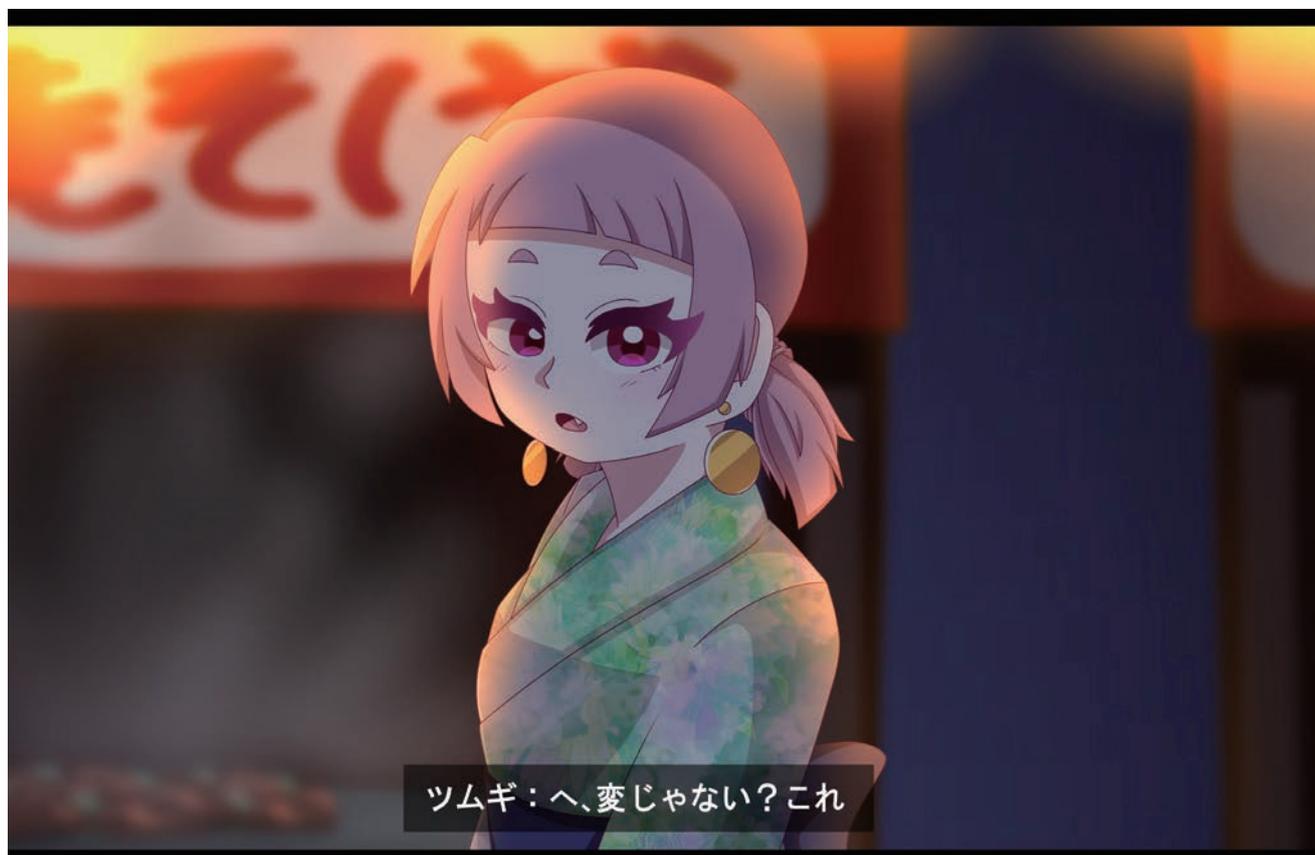




Others



「アニメスクショ風イラスト①」
制作時間：4時間



「アニメスクショ風イラスト②」
制作時間：4時間



「ワンドロ挑戦イラスト」
制作時間:1時間



「厚塗り風イラスト」
制作時間:8時間



「ミニキャライラスト①」
制作時間:4時間



「ミニキャライラスト②」
制作時間:4時間



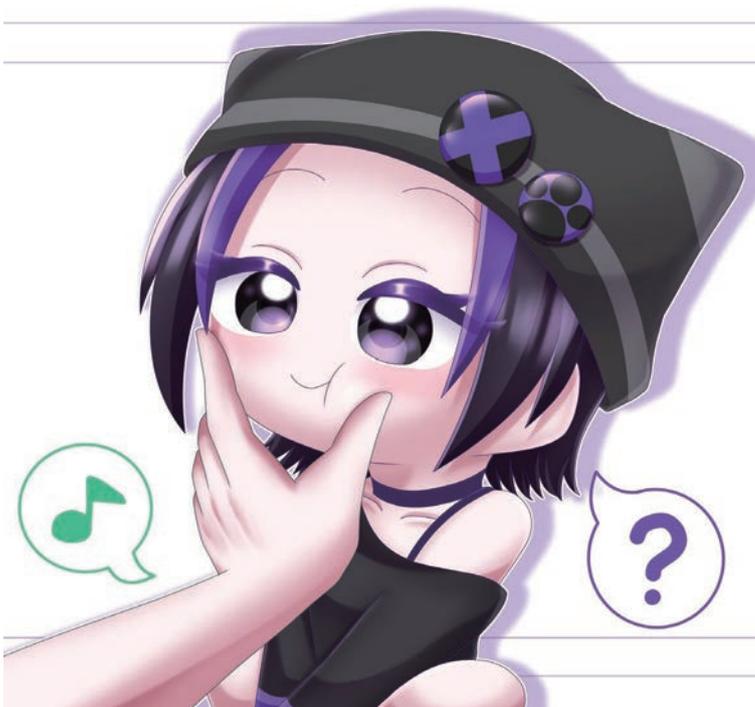
「ミニキャライラスト③」
制作時間:5時間



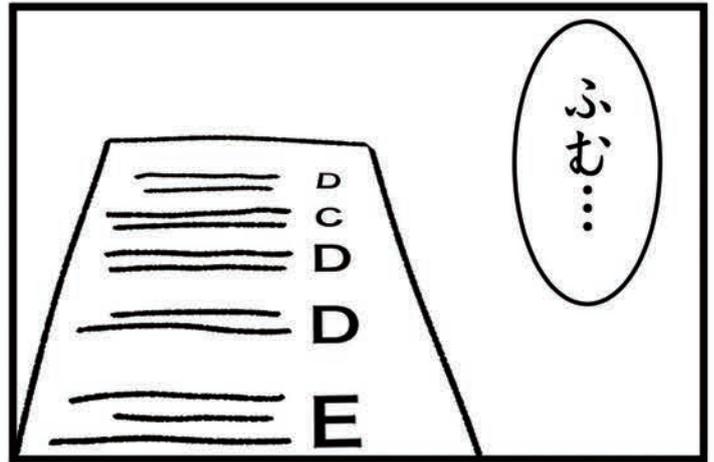
「クリスマスイラスト2021」
制作時間:5時間

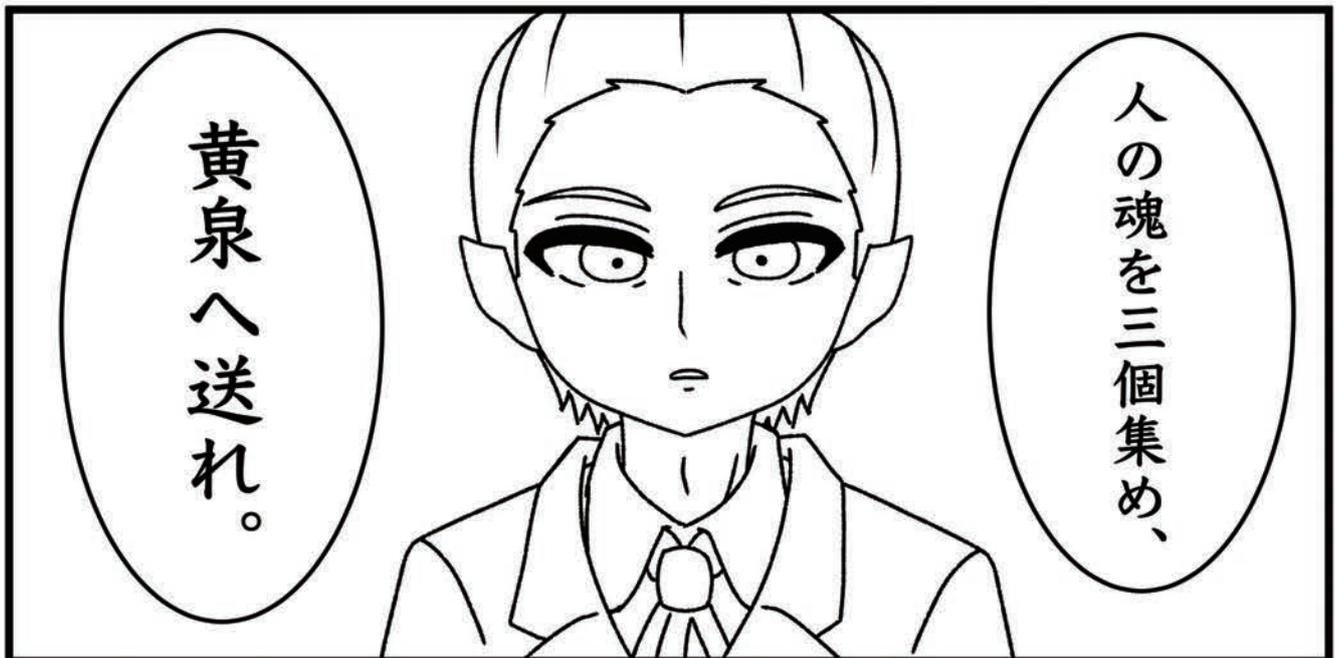


「【創作】ミニキャラ立ち絵」
制作時間:1人2時間



「ミニキャライラスト」
制作時間:3時間







数日後



一個も集められて
いない

どうしよう〜！



魂集めるどころか自分のダメダメさに絶望して落ち込んでただけ…

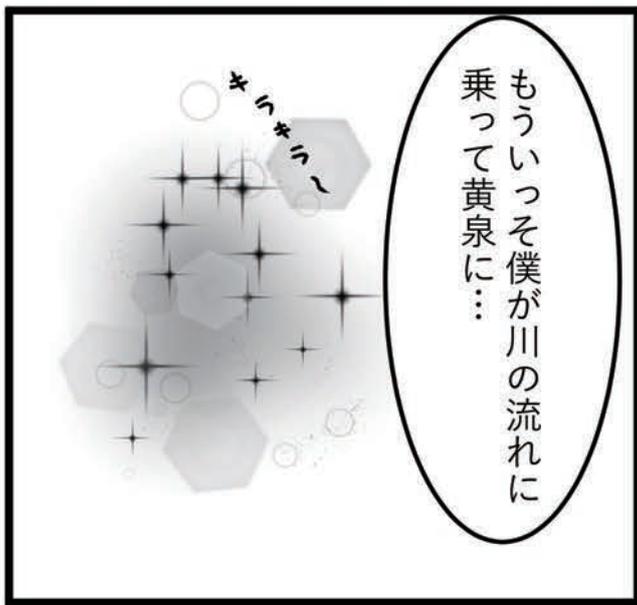
僕には無理だよ…
でもおんはらなせ…
でもでもどうやって集めるの…

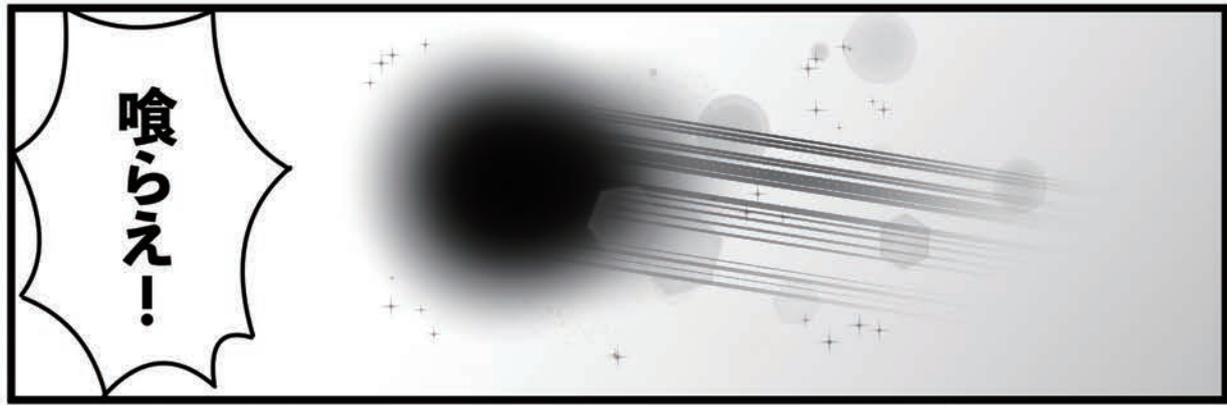


あんなに厳しい父上がろくでなしの僕の為にレベルを下げてくれたのに

本来なら
10個だけ

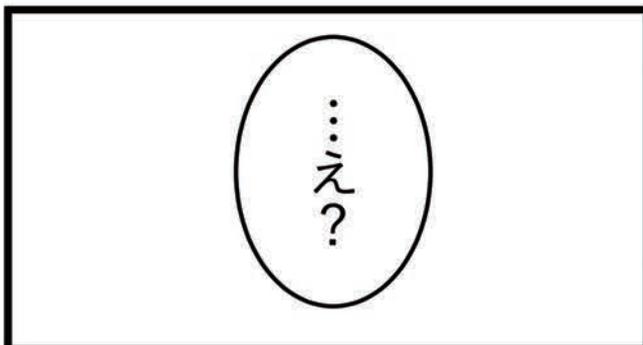
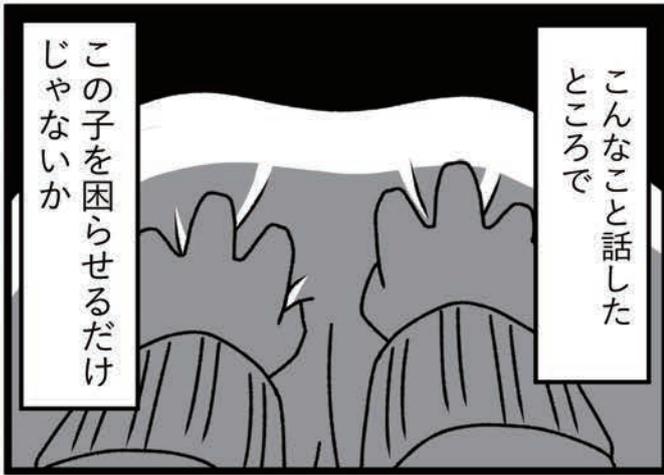
え、











初めまして。早速ですが、私の強みを実感した体験をご紹介します。

私の強みはズバリ、『前向き思考』なところです。

小学校低学年だった頃、当時から絵を描く事が好きだった私は

後頭部 なし子ちゃん(仮名)



こんな感じの化け物を数体ほど自由帳に錬成してました。

それを教室で堂々とやってたから、もちろん

えー その絵、頭無いじゃん

変だよー

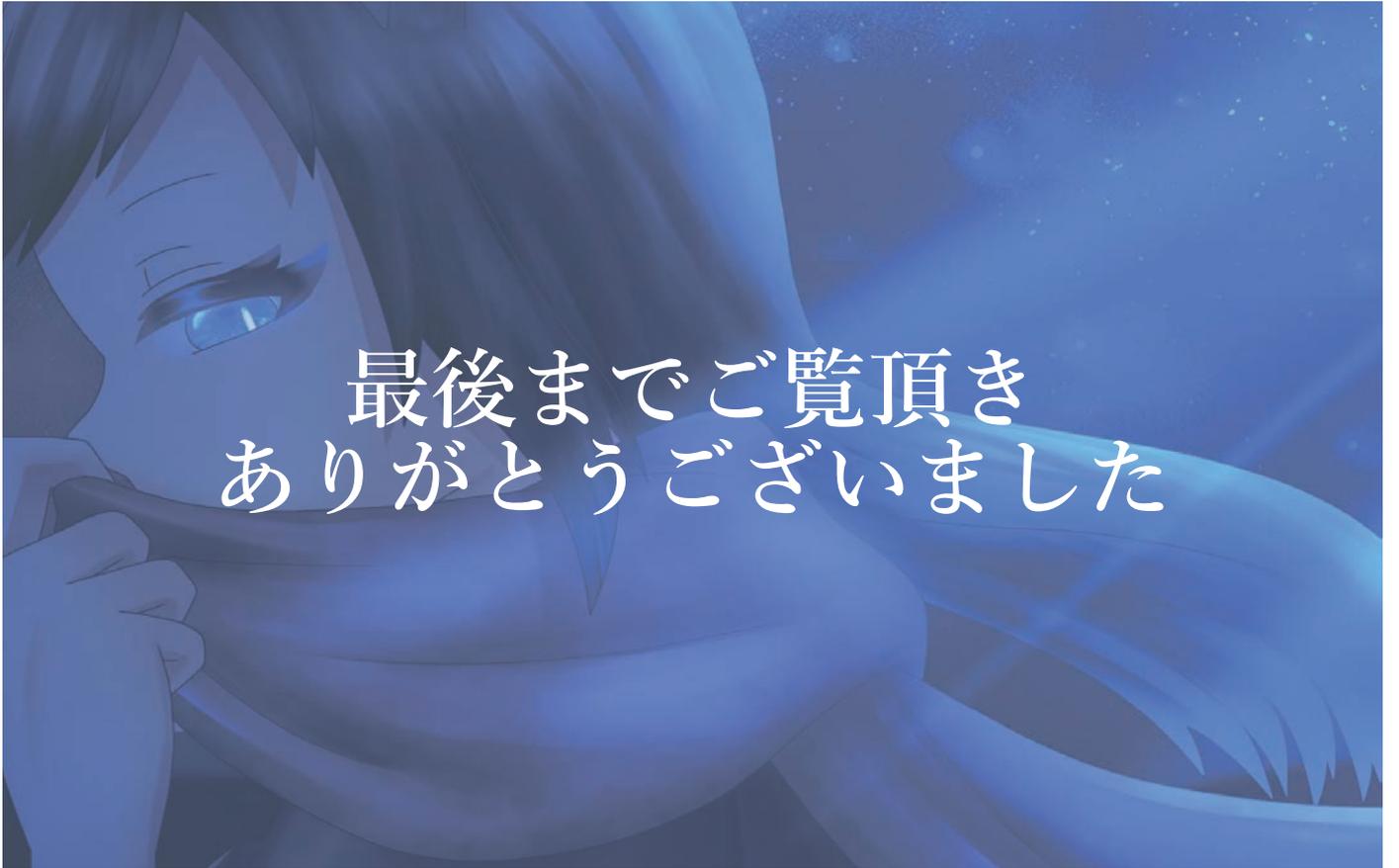
と、ツッコまれた事がありました。

ド直球に言われると傷ついてしまう事もある年頃だと思いますが、当時の私は

確かに変かも…

友達の一言を前向きに捉え、納得し、**後頭部を描き足す事が出来たのです。**





最後までご覧頂き
ありがとうございました