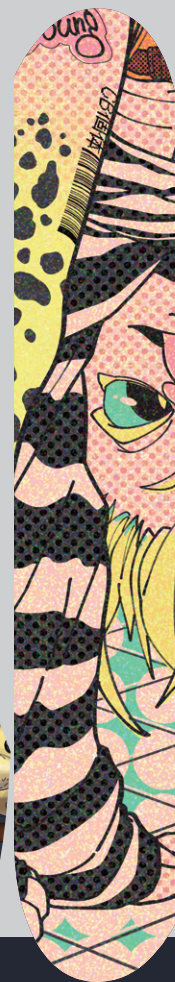


ポ ー ト フ ォ リ オ 2023
M I U H A R A D A



Profile



はらだ みう
原田 弥侑

2000年11月13日 生まれ
熊本県熊本市出身

✉ amanetask13@gmail.com

🐦 @amane_task

📷 amane_task

東京デザイナー学院
イラストレーション学科 / イラストレーション専攻 在学

資格
普通自動車第一種運転免許
実用英語技能検定2級

使用可能ソフト

Clip Studio EX	★★★★★★
Illustrator	★☆☆☆☆
Photoshop	★☆☆☆☆
After Effects	★☆☆☆☆
Blender	★☆☆☆☆

好き！

食べ物	ラーメン、馬刺し
漫画・アニメ	ハイキュー!!、ONE PIECE、BLACK LAGOON、他
映画	トレジャー・プラネット、天空の城ラピュタ
アーティスト	島爺 (カロンズベカラズ)
スポーツ	野球、バレーボール (いずれも観戦専門)
動物	キツネ、犬
季節	夏
天気	屋内にいるときの台風

ご覧いただきありがとうございます。
東京デザイナー学院イラストレーション学科の原田弥侑です。
どのような媒体でもお仕事させていただけるような、幅広い絵柄の
絵師を目指しています。



Illustration
イラストレーション

Character Illust
キャラクターイラスト

User Interface
UI デザイン

Dessin & Croquis
デッサン & クロッキー

Work
お仕事

Fan Art
ファンアート

Illustration

Character Ilust

User Interface

Design & Croquis

Work

Fan Arts



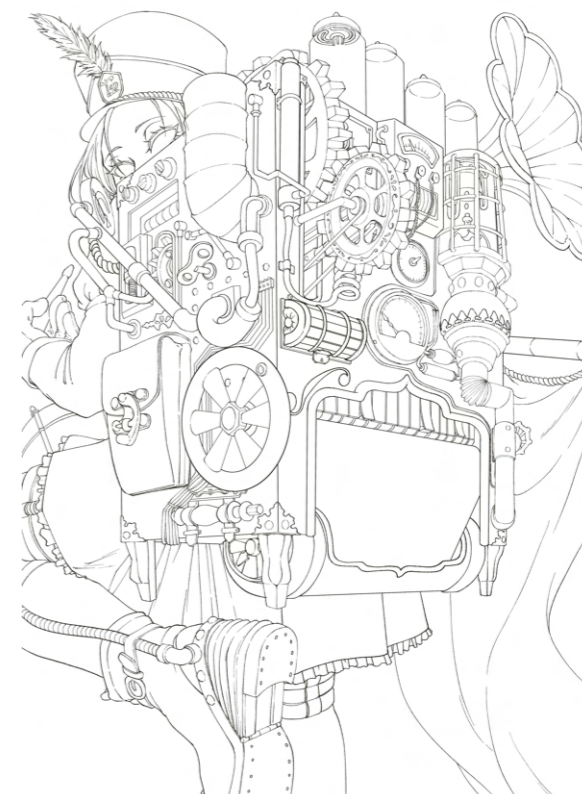
「時報屋の9:15のお知らせ」ツール▶Clip Studio EX 制作時間▶約20時間
スチームパンクな世界で、オルゴールを背負って街の人々に時間を知らせる職業の少女です。

1. 原画



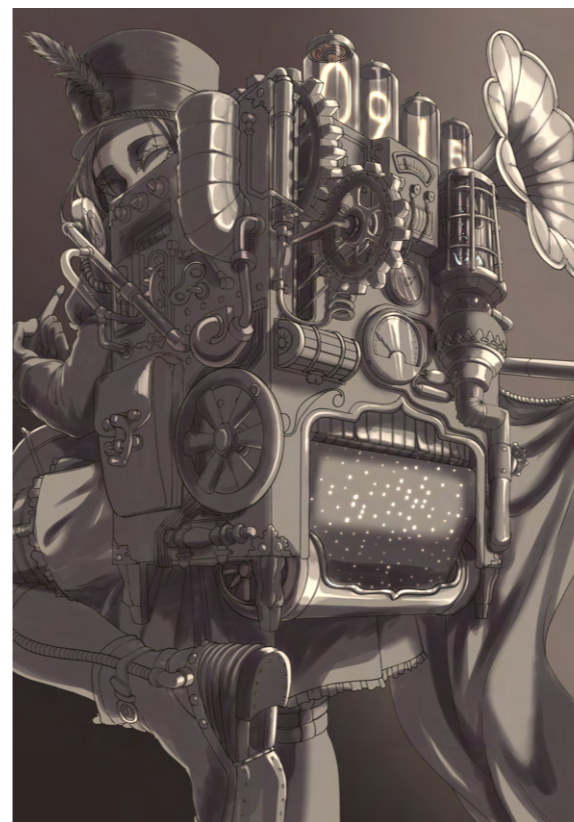
二点透視図法のイラストを制作する課題で、アナログで制作したイラストです。

2. デジタル線画



スキャンして取り込み、デジタルで線画に起こしました。表情などの細部を微妙に変更しています。

3. 陰影



グレーで塗りつぶし、全体に陰影をつけました。
ハイライトで金属感が強まるように意識しました。

こちらのイラストを元に、
手描きアニメーションを
制作しました。
以下のQRコードから
ぜひご覧ください！



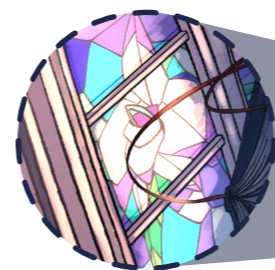


「悔い改めなさいませ」ツール▶Clip Studio EX 制作時間▶約72時間

自分の誕生日にまつわるもの（誕生花・誕生石など）を取り入れたヴィネット風イラストです。
ゲームの戦闘シーンをイメージして、悪魔祓いをする祓魔師見習いの少年のイラストを制作しました。

11月13日

イラストに盛り込んだ
誕生日の関連要素



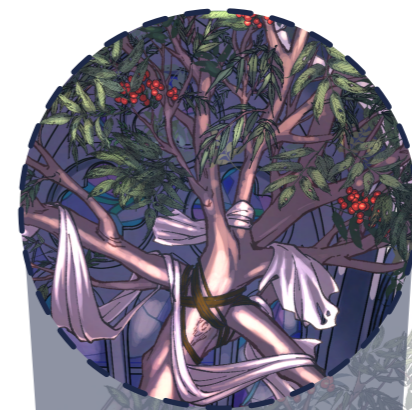
テンドロビウムの
ステンドグラス

誕生花の一つである
テンドロビウムです。
ステンドグラスの
デザインに起用しました。

ラフ



舞台の教会、人物、ナナカマドの十字架で
レイヤーを分けてラフを制作しました。



ナナカマドの十字架

誕生花の一つであるナナカマド
です。

ヨーロッパ各地でナナカマドの
枝で十字架を作り、魔除けにしたり
用事の際に身につけたという慣習
から、イラストの舞台とテーマを
キリスト教に決定しました。



カイヤナイトの瞳

誕生石の一つである
カイヤナイト（藍晶石）
です。

石言葉に「純粹」
「清純」「正常」とあった
ため、キャラクターの
高潔で正義感溢れる性格
や、祓魔師という職業を
決定しました。

また、全体の色も青を
ベースにしました。

膝の出る服装

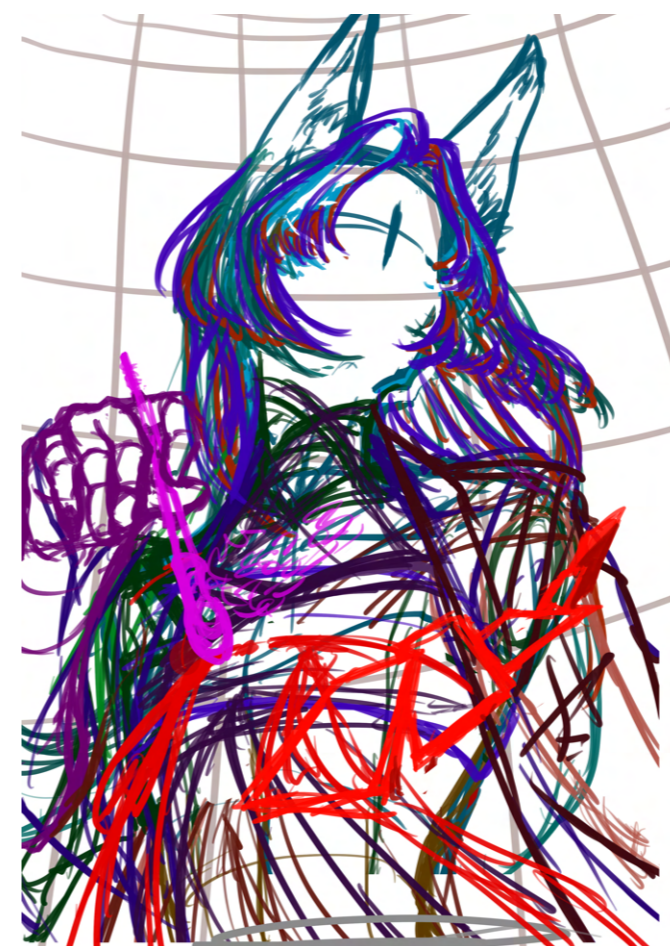
11月13日の語呂合わせで、
「『いいひざ』の日」とのことだった
ので膝の出る服装にしようと思い、
そのまま少年のキャラクターに
なりました。



「ボロ儲け」 ツール▶Clip Studio EX 制作時間▶約20時間

ふらっと賭博場に現れては得意の花札で大勝ちする妖狐です。当然のようにイカサマをしています
が、キセルの煙に巻いてしまうのでまずバレません。

1. ラフ



体のパーツごとにレイヤーを分け、バランスを
取りやすいようにしています。

2. 陰影



光源を上ほぼ真上に設定し、全体的に暗めに
することで怪しい雰囲気を目指しました。



「酒場（日中）」ツール▶Photoshop 制作時間▶約36時間

背景イラストを制作する授業の課題です。

- ・ファンタジー風
 - ・酒場のような施設の内装
 - ・部屋の中央にカウンターがある
- 以上の設定のもと制作しました。



「酒場（探索風）」ツール▶Photoshop 制作時間▶約3時間

上のイラストに加筆し、何かの事件現場を探索しているような画面をイメージして制作しました。



「ヒョウモントカゲモドキ」 ツール▶Clip Studio EX 制作時間▶約30時間
 ヒョウモントカゲモドキをモチーフに、レトロポップ風に制作しました。
 服装や脚に貼られたステッカーにヒョウモントカゲモドキにまつわる要素を取り入れています。



◀全体図

2022年年賀状イラスト 寅年 ツール▶Clip Studio EX 制作時間▶約20時間
 虎という動物のイメージに合わせて、猛々しく勢いのあるイラストを目指しました。
 キャラクターの衣装も袖を肌蹴させたり裾を破いたり、凶暴さを際立たせました。

Illustration

Character Ilust

User Interface

Design & Croquis

Work

Fan Arts



「コソコーン！」 ツール▶Clip Studio EX 制作時間▶約2.6時間

好きな動物であるキツネモチーフの創作キャラクターを集合させました。

左から順に古いキャラとなっています。

オリジナルキャラクターを 色々なゲームの絵柄に合わせて

オリジナルキャラクターデザイン



元となる男性キャラクターのデザインです。
アイドル育成ゲームやファンタジーゲームなどの異なる世界観にも馴染みやすい
衣装デザインを目指しました。

プロジェクトセカイカラフルステージ！ feat. 初音ミク 風

ツール▶Clip Studio EX 制作時間▶約10時間

Illustration

Character Ilust

User Interface

Design & Croquis

Work

Fan Arts

線画

陰影 (グリザイユ)



公式画像



あんさんぶるスターズ! 風

ツール▶Clip Studio EX 制作時間▶約13時間



線画



公式画像



ぷよぷよシリーズ 風

ツール▶Clip Studio EX 制作時間▶約7時間

Illustration

Character Ilust

User Interface

Design & Croquis

Work

Fan Arts



〈依頼〉TRPG 立ち絵「探偵」

ツール▶Clip Studio EX

制作時間▶全身約16時間、各差分約5時間

依頼を頂いて制作したTRPG用の立ち絵です。キャラの各表情差分に応じて、ひよこのぬいぐるみも同じ表情をしています。



〈依頼〉TRPG 立ち絵「探偵助手」

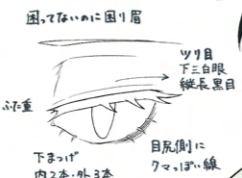
ツール▶Clip Studio EX 制作時間▶全身約12時間、各差分約5時間

左ページ同様、依頼を頂いて制作したTRPG用の立ち絵です。

本人の筆跡

すけり 文綴
周防 文綴

・舌は、とほ言えぬ
・少し右よがり気味
・つねづね書きが直



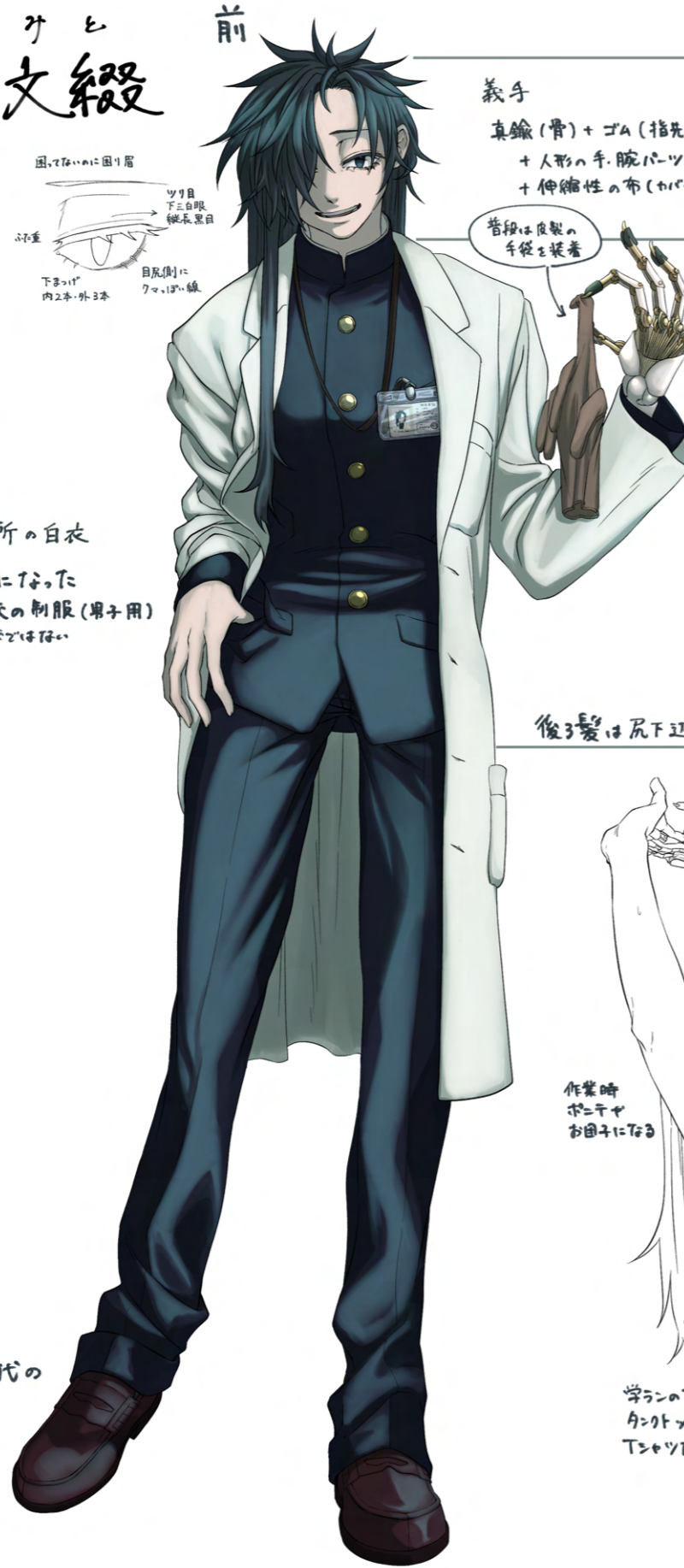
人間 女

24歳

163cm ヤセ型
47kg 猫背

研究所の白衣
廃校になった
中学校の制服(男子用)
※母校では珍し

高校時代の
ローファー



後 横



後3髪は尻下辺りまで



制作時間 約 2 3 時間

「研究員 周防文綴」 ツール Clip Studio EX 制作時間 約 2 1 時間

Twitter サークル「増田研究所」様に参加させて頂く際に作成した研究員のキャラクターデザインと証明写真風のイラストです。自分の好きな要素を多く盛り込んでいます。

架空のスマートフォン向けゲームのUIデザイン

◆コンセプト◆

- ・ストーリーメインのRPG
- ・テーマは「学園」「バトル」

キャラクター立ち絵▶自主制作
背景▶【フリー素材】みんちりえ【背景イラスト配布サイト】様
(<https://min-chi.material.jp/>)より

- ・「教室の前の方(日中)」
- ・「学校の屋上(夕方)」
- ・「廃墟ビルの1階通路(暗)」

をお借りしています。

ホーム画面



ホーム画面 UIのみ表示



ツール▶Illustrator, Photoshop
制作時間▶各 30~1 時間半

ストーリーシーン1

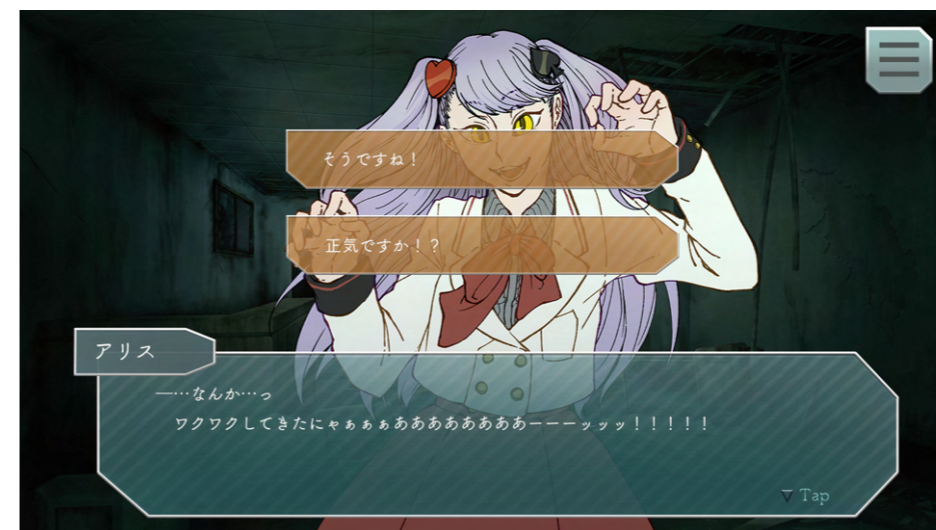


通常会話シーン UIのみ表示



ツール▶Illustrator
Photoshop
制作時間▶ハンバーガーマーク
約 30 分
セリフスペース
約 1 時間

ストーリーシーン2 選択肢あり



選択肢あり会話シーン UIのみ表示



ツール▶Illustrator, Photoshop
制作時間▶各約 30 分

Illustration

Character Ilust

User Interface

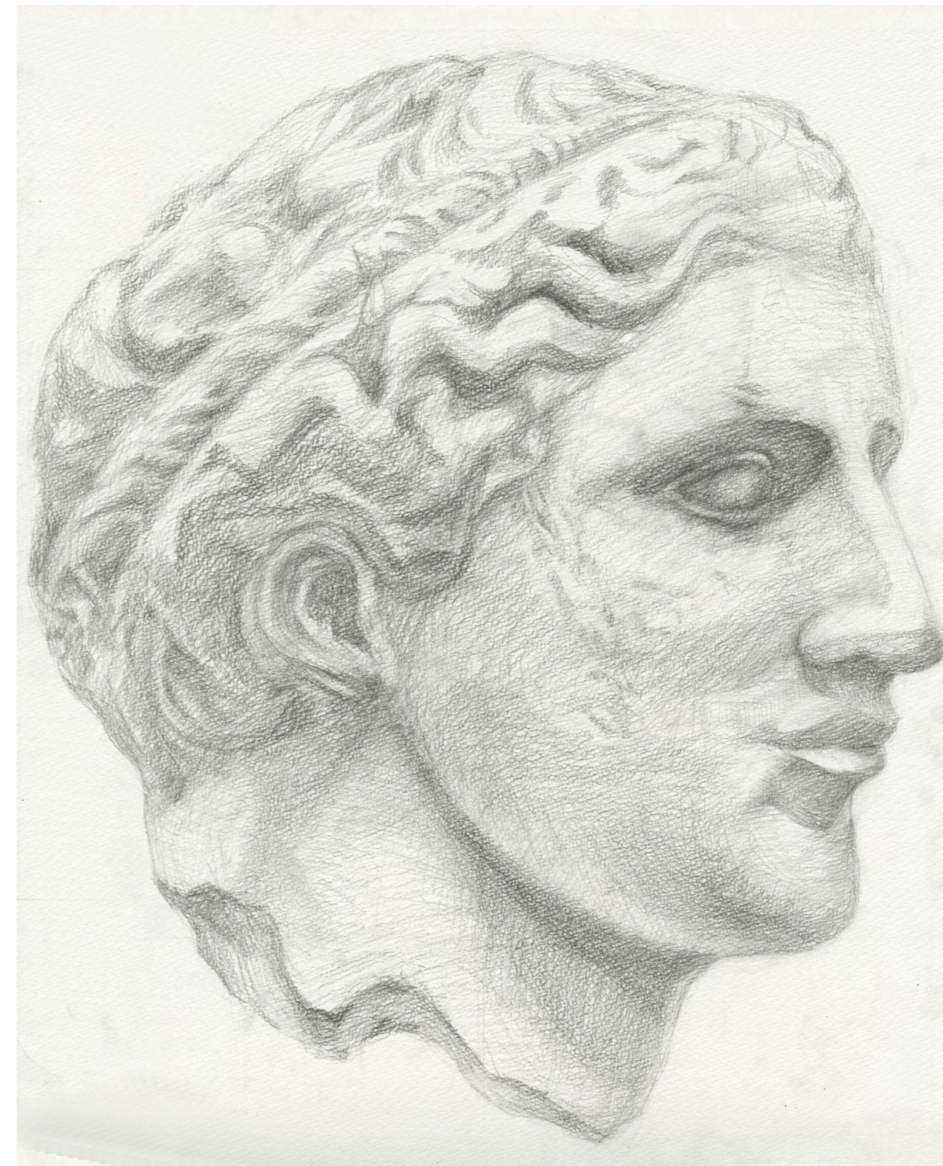
Design & Croquis

Work

Fan Arts



「石膏像デッサン」 ツール▶鉛筆、練りゴム 制作時間▶約9時間



「石膏像デッサン」

ツール▶鉛筆、練りゴム

制作時間▶約9時間



「静物デッサン」 ツール▶鉛筆、練りゴム 制作時間▶約9時間

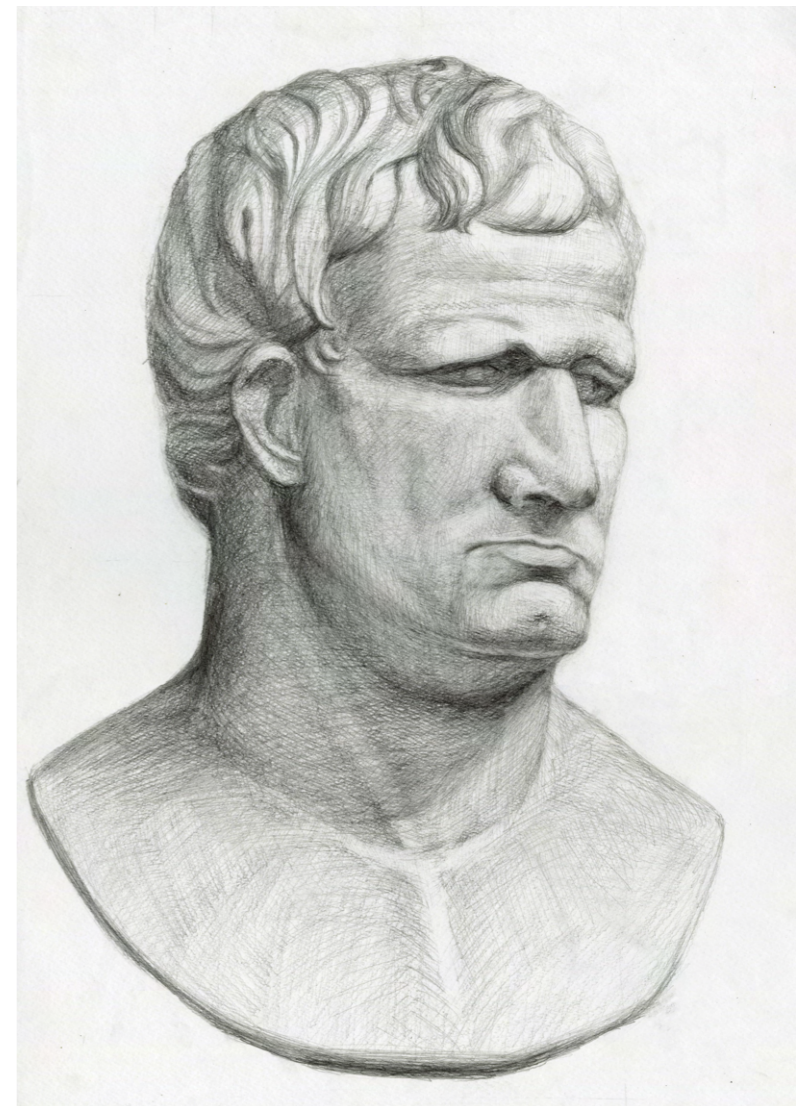
布、金属製のボウル、瓶



「静物デッサン」ツール▶鉛筆、練りゴム 制作時間▶約12時間
布、缶、ランプ、軍手、玩具、トップコート



「静物デッサン」ツール▶鉛筆、練りゴム 制作時間▶約9時間
瓶、レンガ、布、テニスボール



「石膏像デッサン」
ツール▶鉛筆、練りゴム
制作時間▶約9時間

Illustration

Character illust

User Interface

Design & Croquis

Work

Fan Arts

〈業務委託〉

Webtoon 作品の背景

ツール ▶ Clip Studio EX



株式会社 SORAJIMA 様より公開されている Webtoon 作品「薬師オリヴィエは愛する公爵に死を贈る」の背景の一部を担当させて頂きました。

手描きのほか、Clip Studio Asset にて公開されている素材や 3D オブジェクト等も駆使しています。

建物や自然等の背景以外にも、キャラクターの手元にある小物類も一部制作しています。

担当話

1,3,8,10,14,15,17,19,21,23,
25,27,29,32,35 話
(完結済作品です。)

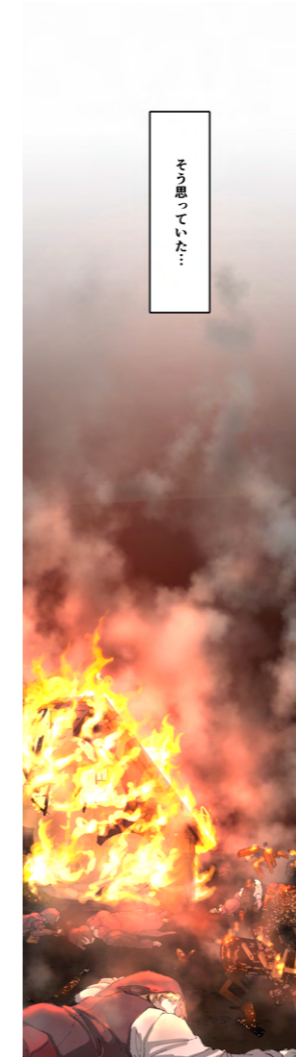
▶ 『薬師オリヴィエは愛する公爵に死を贈る』
1話より抜粋
(画像は制作途中のものであり、
完成原稿ではありません)



『薬師オリヴィエは愛する公爵に死を贈る』 1話より抜粋



膿盆、血液、瓶は手描きです。
薔薇の花や血痕はブラシを使用しています。



3D オブジェクトをベースに、手描きで炎を描き足しています。



3D オブジェクトに着色・加筆しています。



3D オブジェクトとブラシを組み合わせています。



それを町へ売生計を上



3D オブジェクトを組み合わせ制作しました。
遠景の自然などは手描きです。



手描きです。
デザインから考案しました。

Illustration

Character Ilust

User Interface

Design & Croquis

Work

Fan Arts



「まばゆい渦 ミクの日2023」 ツール▶Clip Studio EX 制作時間▶約15時間

ミクの日2023記念イラストです。

初音ミク特有の髪色だけに縛られないよう、色味の調節を繰り返しました。

Illustration

Character Ilust

User Interface

Design & Croquis

Work

Fan Arts



「『ONE PIECE FILM RED』 公開1周年記念イラスト」

ツール▶Clip Studio EX 制作時間▶約30時間

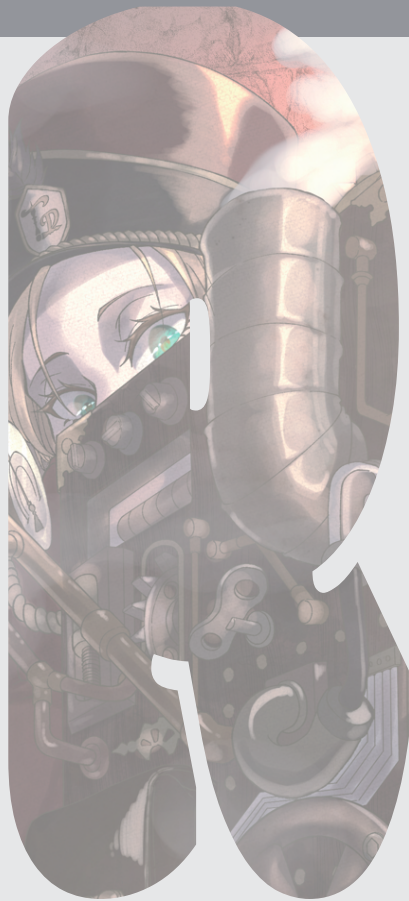
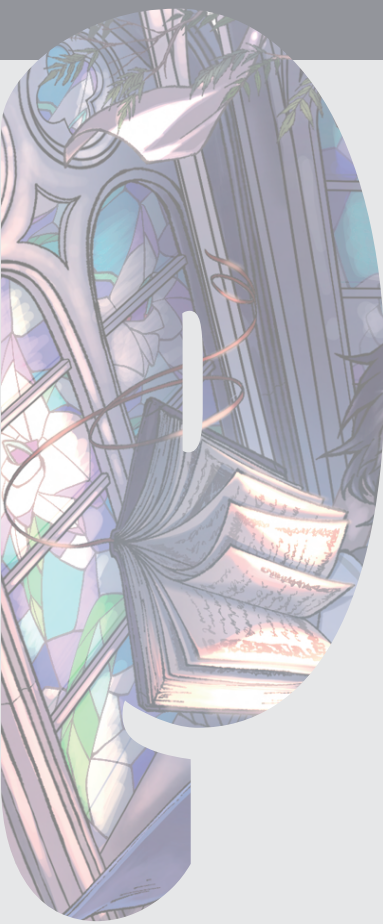
ONE PIECE FILM RED が2023年8月6日で公開1周年を迎えるにあたり、制作したイラストです。普段あまりやらないがっつりとした厚塗りを試してみました。



「ポケットモンスター ダイヤモンド 手持ちポケモン」

ツール▶Clip Studio EX 制作時間▶約36時間

昨年DS版ポケットモンスターダイヤモンドをプレイしていた際に制作したイラストです。



ご覧いただき
ありがとうございました！

