

POOR
THER
LILIO



Profile |

KASUMI KITAMURA

北邨 佳澄

ビビットなかわいいを世界へ

東京デザイナー学院コミックイラスト学科 在籍

埼玉県立芸術総合高等学校 美術科 卒業

Skills



Adobe Photoshop



Adobe illustrator



Adobe InDesign



Adobe After Effect



CLIP STUDIO PAINT



Live2D

Live2D



Works

2023

◆ ANYCOLOR 株式会社

にじさんじ Vtuber 社築5周年オリジナル楽曲

「ゲーム・ボーイ・アワー」ピクセルイラスト 9点

◆ 「もるでお」Now Loading 画面イラスト

2022

◆ KAWAII JAPAN 株式会社

VirtualMusicParadeVol.1 キービジュアル

「濡羽しゅあ」

VirtualMusicParadeVol.3 キービジュアル

「月ノ輪乃愛 / 月雪まう / 睡音恋」

VirtualMusicParadeVol.4 キービジュアル

「子兔白にいと」 / むんもっしゅ / 犬雪りおん」

◆ プロプロ株式会社

プロプロプロダクション

スクラッチ限定グッズ ドットイラスト 14点

◆ 「ナナホシナナ」デビュー半年記念 抱き枕カバーイラスト

◆ 「もるでお」12th Anniversary Goods

ドットアートグッズイラスト

Contents |

| | |
|--------------|-----|
| プロフィール | 002 |
|--------------|-----|

CHAPTER

| | |
|-----------------------|-----|
| 01 UI デザイン | 005 |
| 02 キャラクターデザイン | 010 |
| 03 3D モデル | 015 |
| 04 Live2D | 018 |
| 05 SD キャラクター | 020 |
| 06 ドット絵 | 021 |
| 07 ロゴ・装丁デザイン..... | 022 |
| 08 商業イラスト | 024 |
| 09 ファンアート | 030 |
| 10 クロッキー・デッサン | 032 |
| あとながき | 035 |

01 | UI デザイン

ソシャゲ風画面

仮想のソーシャルゲームを想定して制作しました。世界観をもとにテーマカラーを決定し、ユーザー使いやすい配置やデザインを目指しました。

バトル シャドウガール

BATTLE SHADOWGIRL

| | |
|-------|----------------------------------|
| サイズ | 3355 × 1550px |
| 制作時間 | 15 時間 |
| 制作時期 | 2022.8 |
| 使用ソフト | Adobe illustrator CLIP STUDIO |

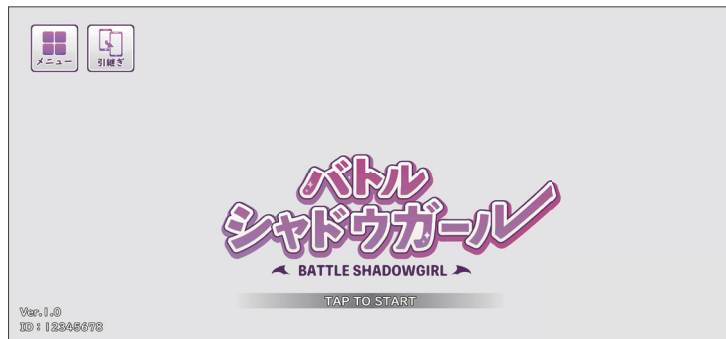


ストーリー

かつて魔界と人間界は厚い境界によって隔たれていました。しかし、時が経つにつれてその境界は摩耗し、ついに崩壊してしまいました。魔界は魔法の力で築かれており、その力は多くの戦争に耐えてきましたが、人間界からの新たな脅威には耐えられませんでした。魔界は強力な軍事機器によって征服され、魔物たちは人間に怯える日々を送ることとなりました。

物語は境界崩壊から 100 年後の世界が舞台です。魔界の領土はかつての 7 分の 1 にまで減少し、その荒廃は明らかです。主人公はかつての魔界の栄光を知る最後の魔法使いであり、人間界からの侵略に立ち向かう覚悟を決めます。

スタート画面



TAP TO START



メニュー



引継ぎ



お知らせ



設定



プレゼント



編成



メモリー



アイテム



ショップ

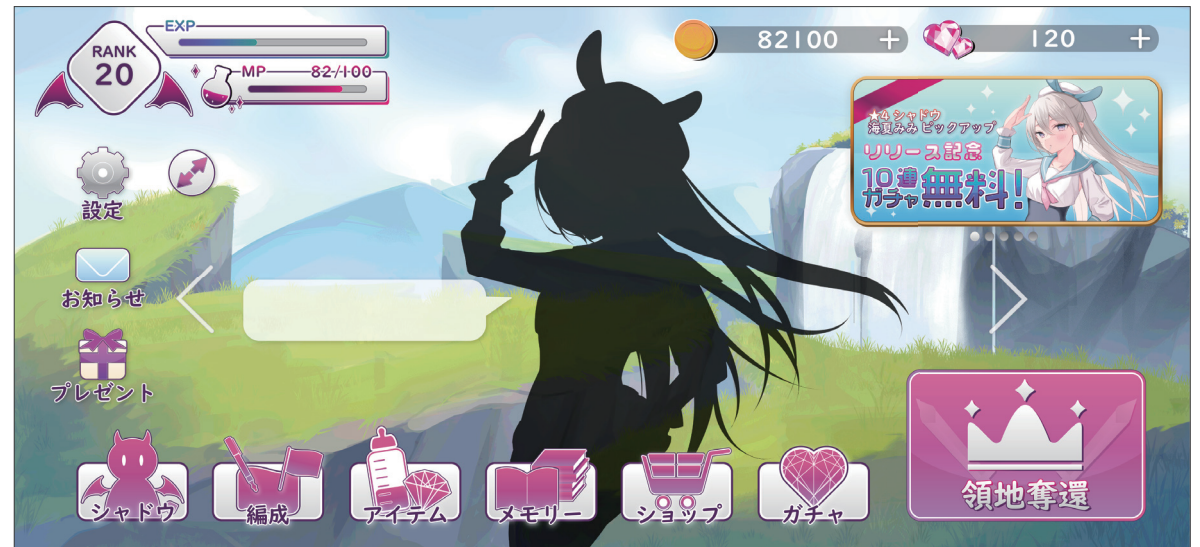


ガチャ



シャドウ

ホーム画面



領地奪還



購入画面



資金決済法・特定商取引法に基づく表示

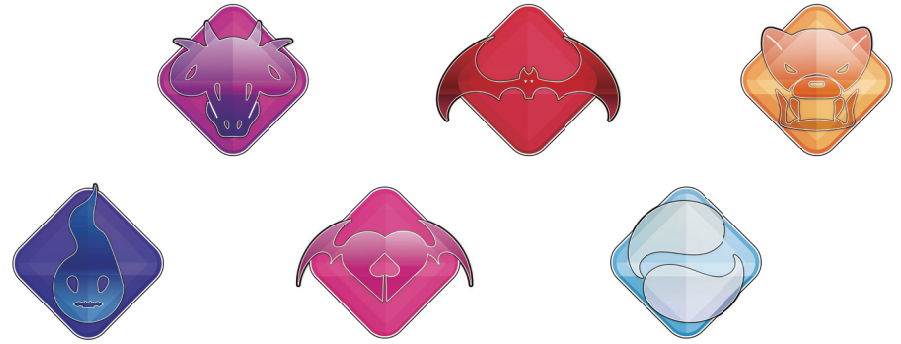
パーティ編成画面



バナー



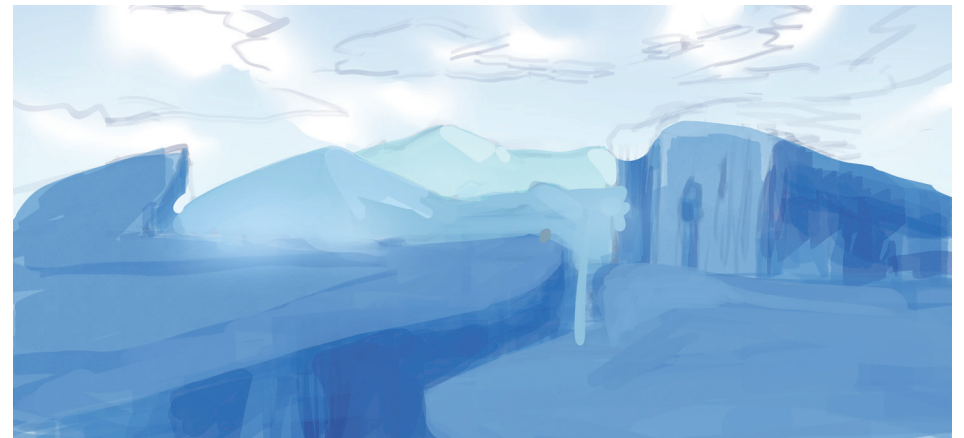
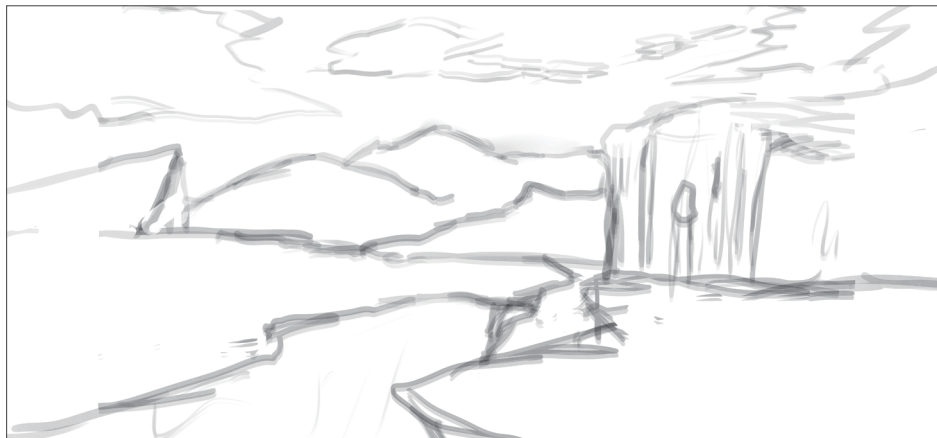
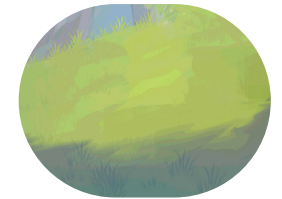
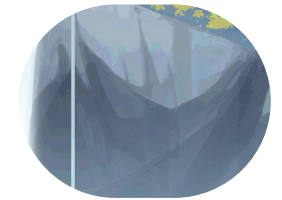
スキル



制作案



背景



01 | キャラクターデザイン

株式会社 TCG

魔法少女ザ・デュエル

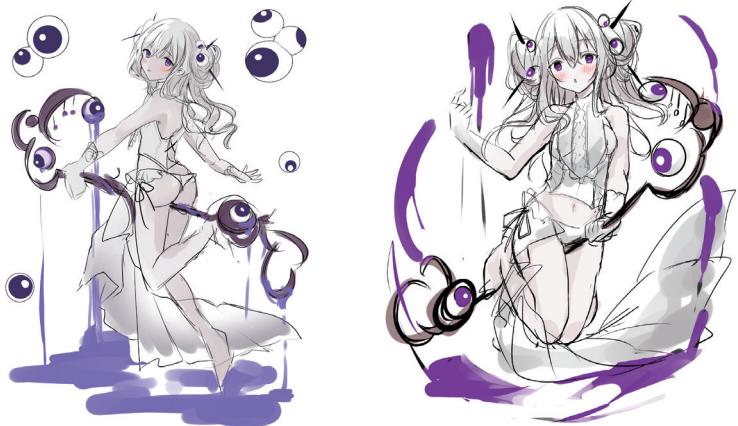
初期案からドレス魔法少女らしさを表現するため後ろ姿から正面に変更。カードフレームのレイアウトを考え、エフェクトをキャラクターを囲うように変更しました。

| | |
|-------|-------------|
| サイズ | カードサイズ |
| 制作時間 | 15 時間 |
| 制作時期 | 2022.6-7 |
| 使用ソフト | CLIP STUDIO |

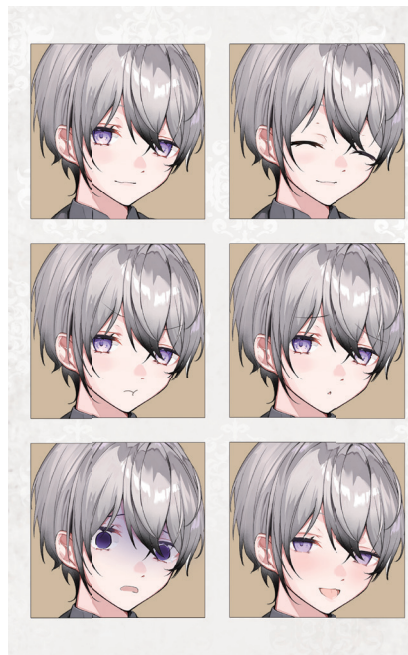
授業課題で描いた魔法少女のイラストです。多数のコンペ応募者がいる中、白と紫で印象に残るキャラクターの制作を心がけました。結果は「もう少し」でしたがホームページに掲載していただけたので自分の意図に沿った制作ができたのではないかと思います。



ラフ



デザイン案



英国貴族学生

イギリス貴族の学生をイメージした立ち絵になります。13歳という設定でショタということもあり、太ももからふくらはぎにかけてのラインを意識しました。

| | |
|-------|-------------|
| サイズ | A4 |
| 制作時間 | 8時間 |
| 制作時期 | 2023.3 |
| 使用ソフト | CLIP STUDIO |

スク水セーラー少女

青春ならではのセーラ服やスクール水着を組み合わせた少女。風の吹く方向や日差しを意識して描きました。敬礼のポーズと日差しをさえぎる手の動きが似ていたのどちらでもとらえられるような構図にしました、腕の服の皺にこだわりました。

| | |
|-------|-------------|
| サイズ | A4 |
| 制作時間 | 15 時間 |
| 制作時期 | 2023.7 |
| 使用ソフト | CLIP STUDIO |

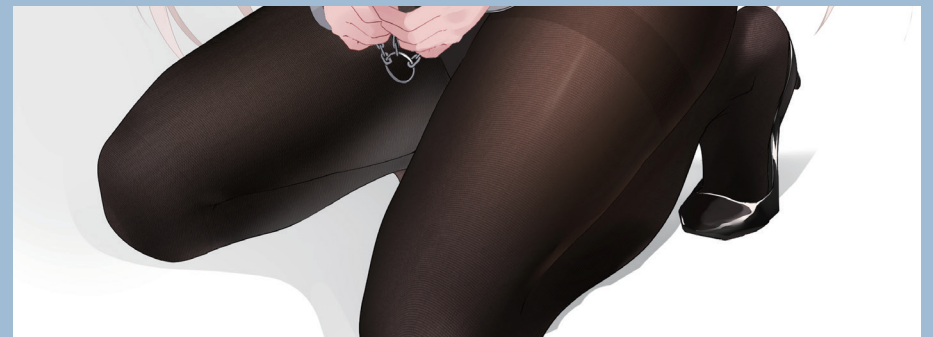




束縛バニーガール

色気のあるポーズを課題とし、フェチを詰め込むことで色気を引き出しました。レザー素材、タイツ、ベルト、手錠を一つの画面に詰め込むことで背景のないイラストでも十分な情報量を取り入れられたと感じています。

| | |
|-------|-------------|
| サイズ | A4 |
| 制作時間 | 15 時間 |
| 制作時期 | 2023.1 |
| 使用ソフト | CLIP STUDIO |





絵柄寄せ

コハル（ハロウィン）

ゲーム「ブルーアーカイブ」のキャラクター下江コハルのハロウィンシチュエーションを想定して制作しました。顔のパーツ比率に気をつけ、できる限りキャラクターが似るように気付けました。

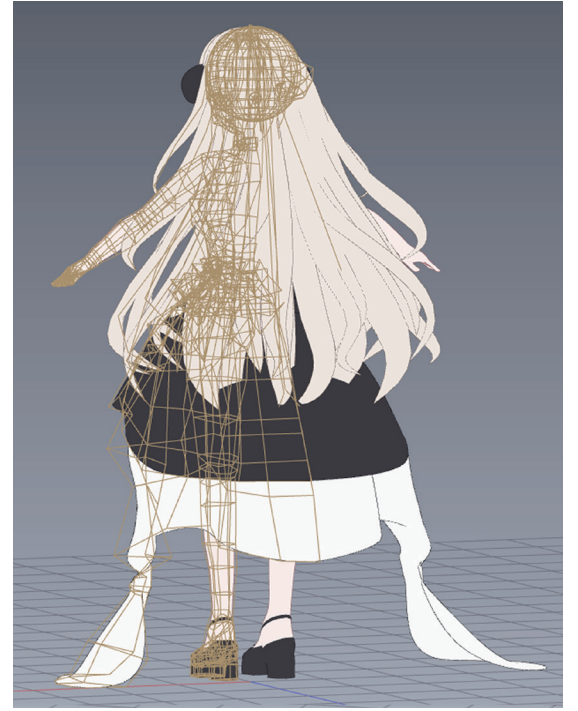
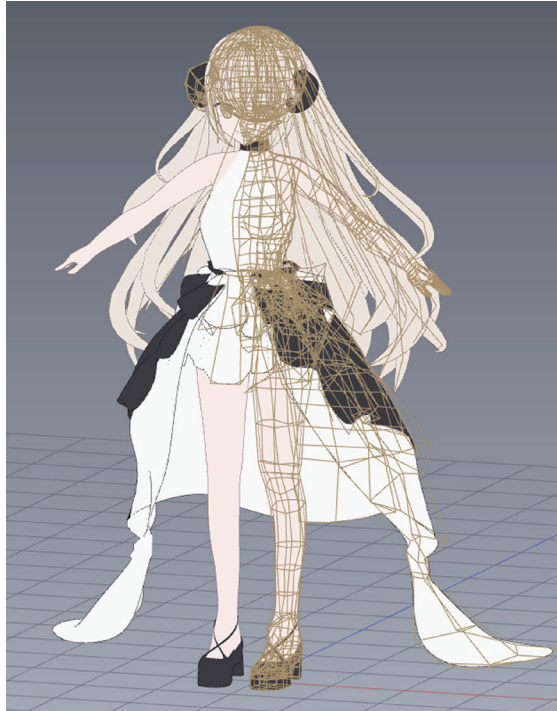
| | |
|-------|-------------|
| サイズ | A4 |
| 制作時間 | 15 時間 |
| 制作時期 | 2023.7 |
| 使用ソフト | CLIP STUDIO |

02 | 3D モデル

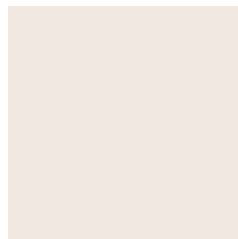
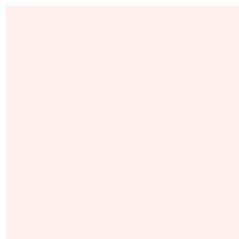
3D オリジナルキャラクター

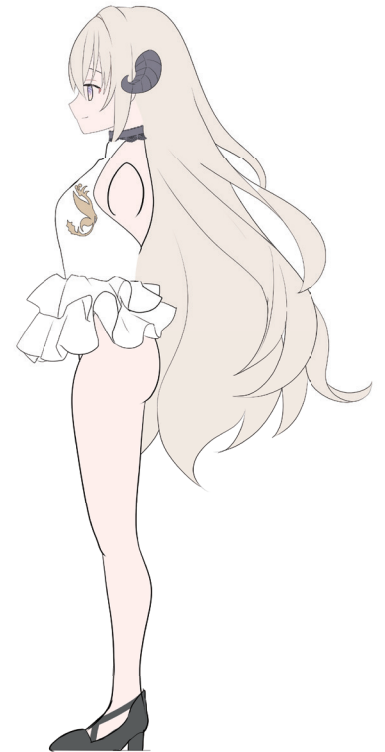
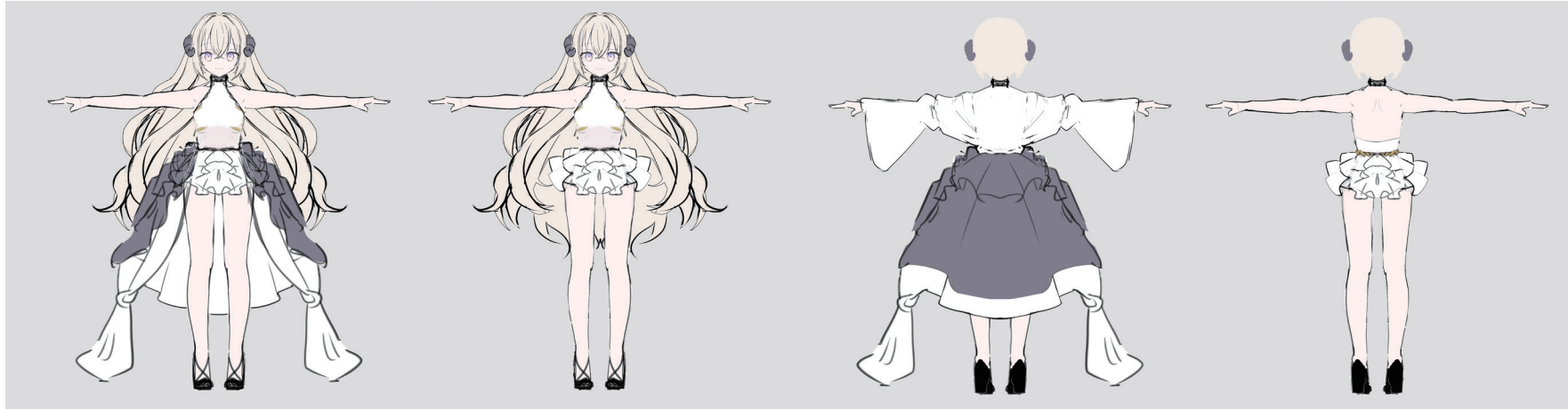
XSIMO というモデリングソフトを使用し制作しています。
手の成型が難しく勉強中です。





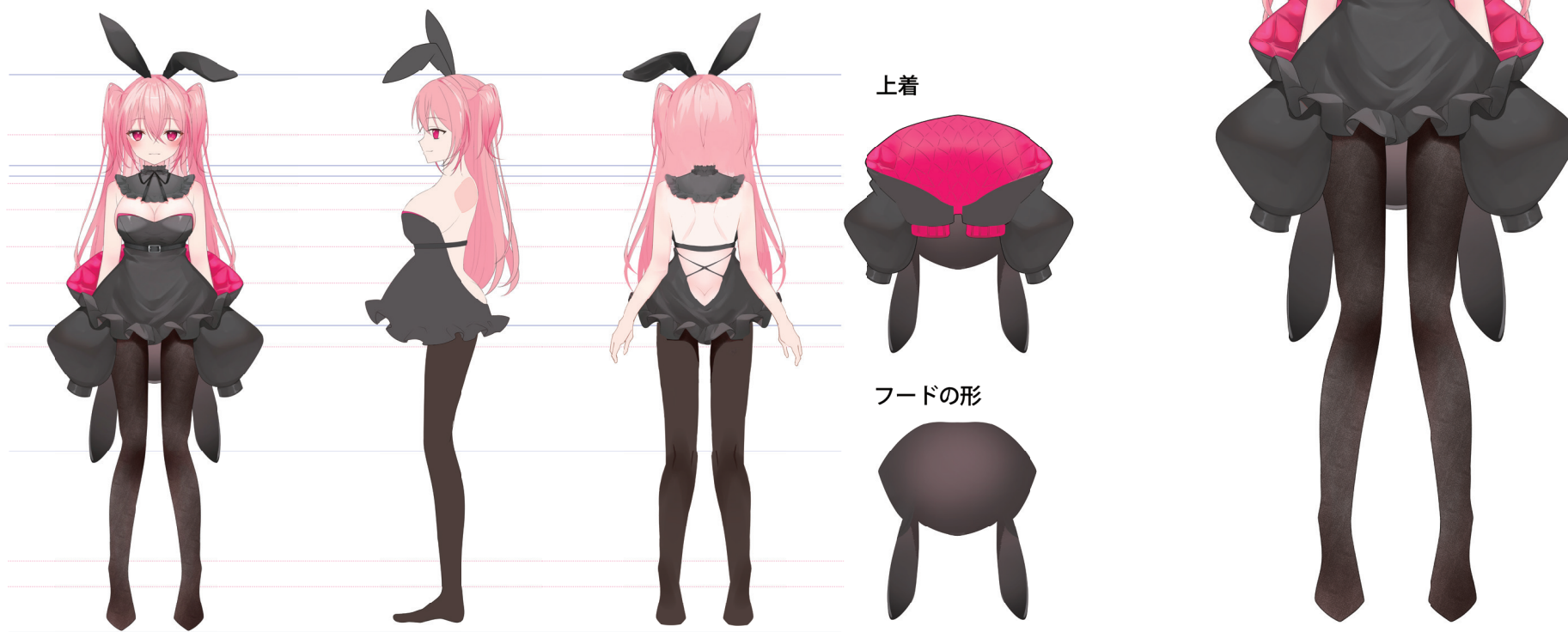
UV
顔周辺と肌、服、髪色を
大まかに塗っています。





03 | Live2D

技術の幅を広げるために Live2D 用のモデルを制作しました。手探りの作業でしたがパーツ分け、加筆、動き方つけ方など普段行わない作業が多く大変でした。まだまだわからないツールばかりですがこの技術を身に着けたいと思いました。



ピンク髪バニー / 一枚絵

サイズ 3800 × 4100px
制作時間 10 時間
制作時期 2022.10
使用ソフト CLIP STUDIO

一枚絵 Live2D モーション動画
https://drive.google.com/file/d/1N_5wc7ojjBgnYwmlQeJ_8gaG5mP3bb-/view?usp=share_link



ピンク髪バニー / 立ち絵

サイズ 5100 × 12000px
制作時間 15 時間
制作時期 2022.10
使用ソフト CLIP STUDIO

立ち絵 Live2D モーション動画
https://drive.google.com/file/d/1bt6PaEgDCddm6-AX5msj727977kGmTjx/view?usp=share_link



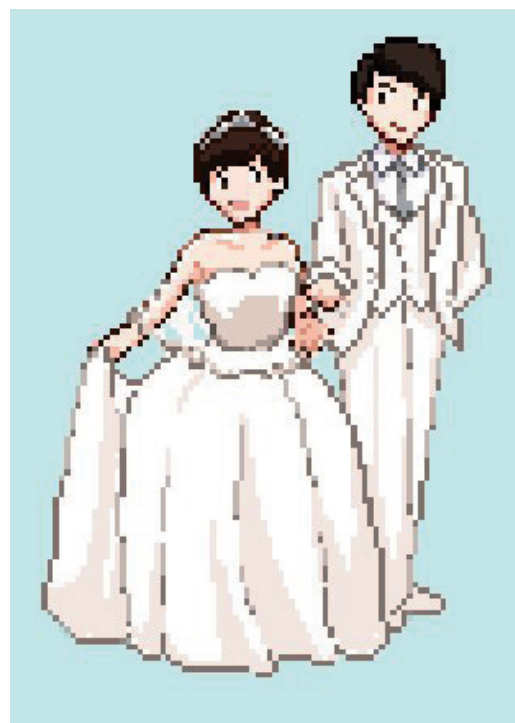
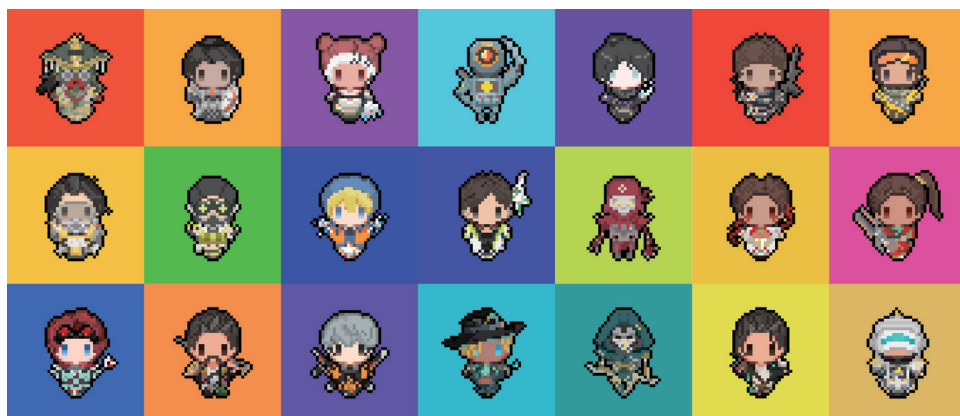
04 | SD キャラクター

自身の絵柄を二等身に落とし込んで制作しました。
デフォルメの他に、線画を利用しないSDキャラなど
様々な形のSDデフォルメに挑戦しています。



07 | ドット絵

YouTube のサムネイルやスタンプ、アクリルキーホルダー、缶バッジ、アクリルスタンド、シールとして活躍するドット絵を制作しています。その他、幅を広げ、ジオラマアクリルスタンドに使用する背景、結婚式の招待状やウェルカムボードに利用したいとご依頼いただき制作したドット絵もございます。



05 | ロゴ・装丁デザイン

媒体に合わせた文字列、形の制作をしました。主に同人誌で使用するタイトル、企業名を想定したシンボル、ラノベタイトル、サークルロゴの一覧になります。



Banny of Lovely

バニーガールを中心としたオリジナルイラスト本のタイトルロゴ。BannyのBをうさぎの形にしました。

Homuu

Homuuという企業名を設定し、ゲーム会社と想定したロゴデザイン。背景を利用した立体感を表現しました。

Heartbeat in Assault

ハートビートインアサルト

ライトノベルをイメージしたタイトルデザイン。サブタイトルも含めた全体のバランスに気をつけ主張が激しくならないように調整しました。



魔王様とあそぼ！

にじさんじ所属Vtuberのヤン・ナリさんの配信をイメージしたタイトルロゴ。元となる黒を紺にすることで色合いを優しくしました。



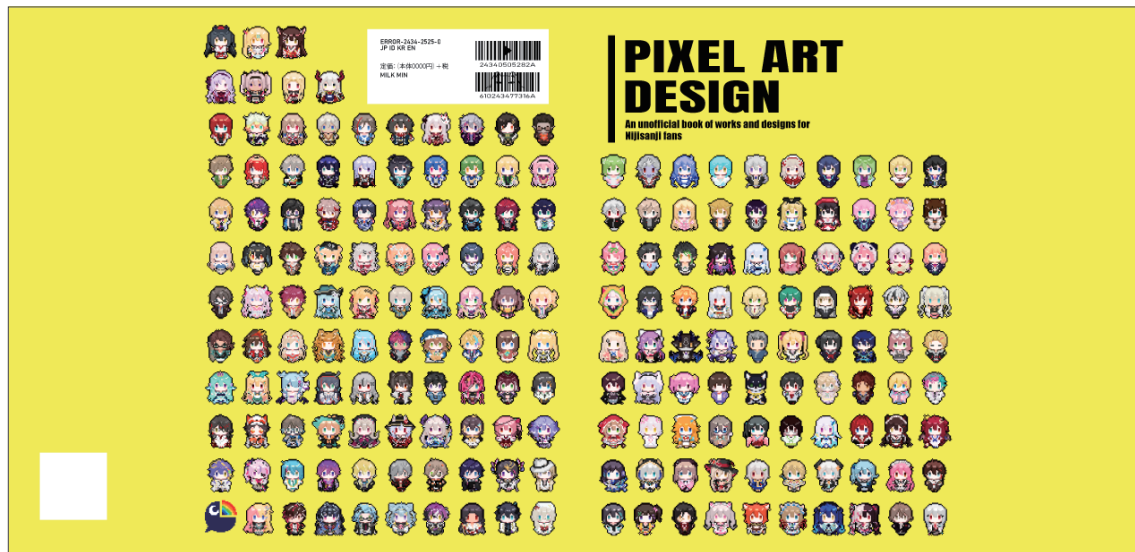
MILK MIN

サークル名のロゴ。名前の通り牛乳をイメージした。Sの形を牛乳瓶になるように形成した。

装丁デザイン

同人活動において制作した本の表紙や内容のデザインをまとめました。色とりどりのキャラクター全員が綺麗にまとまる色彩を大切にデザインしました。

ブックカバー



PIXEL ART DESIGN

ドット絵を生かしたアイロンビーズや刺繍を作る方を想定した本。購入者に向けた本の見やすさ、レイアウトをこだわった一冊。ブックカバー、表紙、本文と統一感を持たせるためピビット、ブライトとカラートーンを制限しました。文字とドット絵が主役になる内容のため「文字と配置」を重視しました。

サイズ A5
 制作時間 3 時間
 制作時期 2023.1-2
 使用ソフト Indesign/illustrator

本文



奥付



06 | 商業イラスト

KAWAII JAPAN 株式会社

Virtual Music Parade

キービジュアル

Vtuber × 音楽ライブ × トーク

歌をバーチャル空間を飛び越えて世界へ発信する音楽特化型の生配信ライブもしかししたらココから Vtuber のスターが生まれるかも! ?



Virtual Music Parade
Vol.1
濡羽しゅあ

Virtual Music Parade Vol.1のMCを務める濡羽しゅあのキービジュアルを担当しました。様々な商品展開をしていただき、グッズの他にデジタルフラワースタンドといった新しい試みもありました。4月号VTuberスタイルにも掲載していただき、大きな経験になった作品の一つです。



Virtual Music Parade
Vol.3
月雪まう
月ノ輪乃愛
睡音恋

Virtual Music Parade Vol.3のMCを務める濡羽しゅあ含め月ノ輪乃愛、月雪まう、睡音恋のキービジュアルを担当しました。絵柄も特徴も違う三人を描くのはとても大変でしたが楽しかったです。前回と続いて様々な商品展開をしていただきました。グッズ映え、配信映えといった面からシルエットや魅せ方を考えながら制作しました。



Virtual Music Parade Vol.4

兎白にいと
むんもっしゅ
犬雪りおん

Virtual Music Parade Vol.4のMCを務める濡羽しゅあ含め子兎白にいと、むんもっしゅ、犬雪りおんのキービジュアルを担当しました。

vol.1で制作した濡羽しゅあさんのグッズの再販が決定し、改めてイラストを使用していただける機会に恵まれました。多くの機会を与えていただけてとてもうれしく思いました。



ナナホシナナデビュー半年記念グッズ

抱き枕カバー 一枚絵 ドット絵

以前ドット絵のご依頼をいただき、ナナホシナナさんの存在を知りました。抱き枕は尊敬しているイラストレーターさんがよく描いていたので自分も同じ仕事ができステップアップしたと感じました。

ナナホシナナ
デビュー半年記念グッズ



抱き枕カバー ¥18,000-



フーディー ¥4,900-



直筆サイン・個別メッセージ入り
ポストカード ¥3,000-



アクリルブロック ¥5,000-



ナナホシナナ

e-sports キャスター VTuber

年齢 21 歳

身長 152cm

誕生日 1月6日

ママ 東西 (@TZpoppin_ph195)



もるでお 12th Anniversary Goods

ドット絵

声真似歌手として活躍するもるでおさんの12周年のドット絵グッズを担当しました。中学生の頃から聞いていた歌手さんからのご依頼で十二周年という節目にこういった形で協力できたことをとても嬉しく思います。



NOW LODING...

ローディング画面

商品展開

アクリルキーホルダー / 缶バッジ



ANYCOLOR 株式会社

ゲーム・ボーイ・アワー

ドット絵

大好きなにじさんじがきっかけでキャラクターを再現したドット絵を描き続けてきました。

社築さんの5周年オリジナル楽曲「ゲーム・ボーイ・アワー」の制作が決まり、

ドット絵の担当としてお声がけをいただきました。

約2年前から描き続けたものがご本人様の目に留まり、「大好きなにじさんじに関わるクリエイターになる」という夢を叶える事ができました。

Vocal: 社築

作詞: じん

作編曲: じん

Acoustic Guitar: じん

Bass: ナツメユウキ

Drum: 髭白

Lead Guitar & Game Guitar: しょけん

Vocal Directr: 廣澤優也 (APDREAM)

Illust: 沙雪

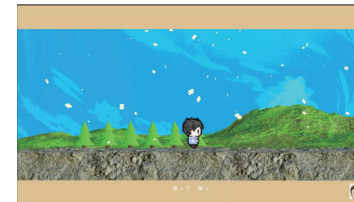
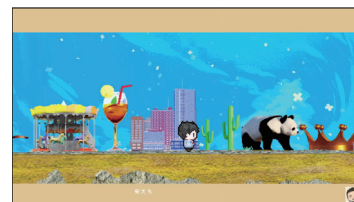
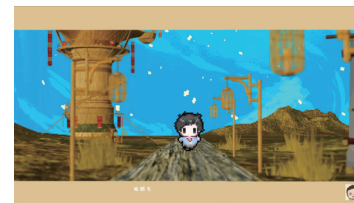
Movie: INPINE

Pixel Art: sakumin

Chorus: 緑仙、花畑チャイカ、加賀美ハヤト

フレン・E・ルスタリオ

リゼ・ヘルエスタ、戌亥とこ、シェリン・バーガンディ、笹木咲



プロプロ株式会社

ドットアートグッズ

ドット絵

プロプロプロダクションのファンクラブ限定スクラッチ限定ドット絵グッズのイラストを担当しました。VTuberが多数所属する事務所なこともあり、キャラクターの魅力、特徴を捉えつつドット絵に落とし込むのがとても楽しかったです。グッズだけでなく、サムネイルなどにも使用していただき、多くの方に可愛いとお褒めの言葉をいただきました。

プロプロプロダクション

プロプロプロダクションとは、「メンヘラは魅力的である。」という考えのもと配信者様たちの魅力をより世界に発信するためのVTuberプロダクションです

商品展開

アクリルキーホルダー / マグカップ / プレイマット / コースター / 缶バッジ / メガネ拭き



限定グッズが当たる！FC限定スクラッチ開催 ✨

スクラッチ販売期間 6/20 (月) ~ 6/30 (木)

A賞 (各1種)
宛名入りチェキ & 缶バッジ

B賞 (各1種)
繋がるアクリルキーホルダー

C賞 (各1種)
「複製」サインorメッセージ入り
紙製コースター

D賞: スクラッチ限定デジタルコンテンツ①

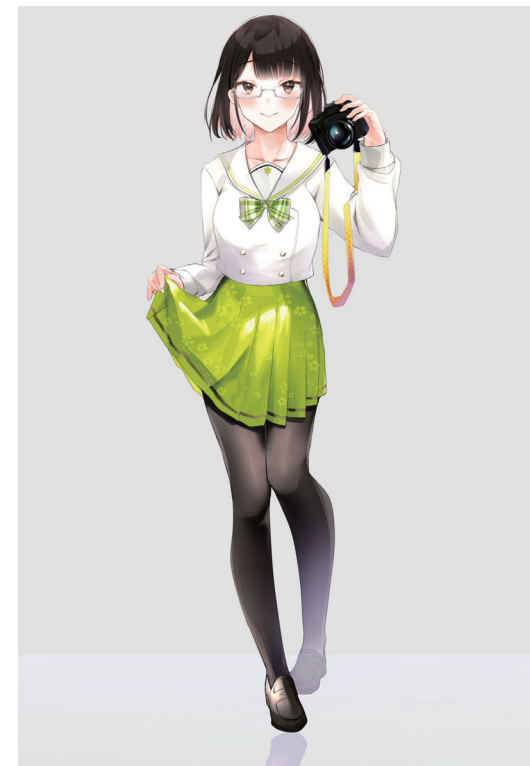
E賞: スクラッチ限定デジタルコンテンツ②
(ボイスや手書きメッセージなど)
※内容や種類はタレントによって異なる場合がございます

© Propro Inc. ※商品はイメージです。実際の商品とは異なる場合がございます。



08 | ファンアート

Vtuber 中心でファンアートを描いています。定期的に行われる同人誌即売会にも参加し、サークル活動も行っています。





09 | クロッキー・デッサン

0秒～90秒のドローイングを利用して人物のクロッキーを練習しています。普段は見ない角度でのクロッキーは筋肉の動き方、面の正しい認識が必要になり大変勉強になります。

また、デッサンは静物、きめ細やかに描く細密、自らで想像して描く構成、人物の描く基礎の石膏を取り入れました。物の硬さでタッチや鉛筆の濃さ、硬さを変えて描くことは難しく、悩みながら描きました。





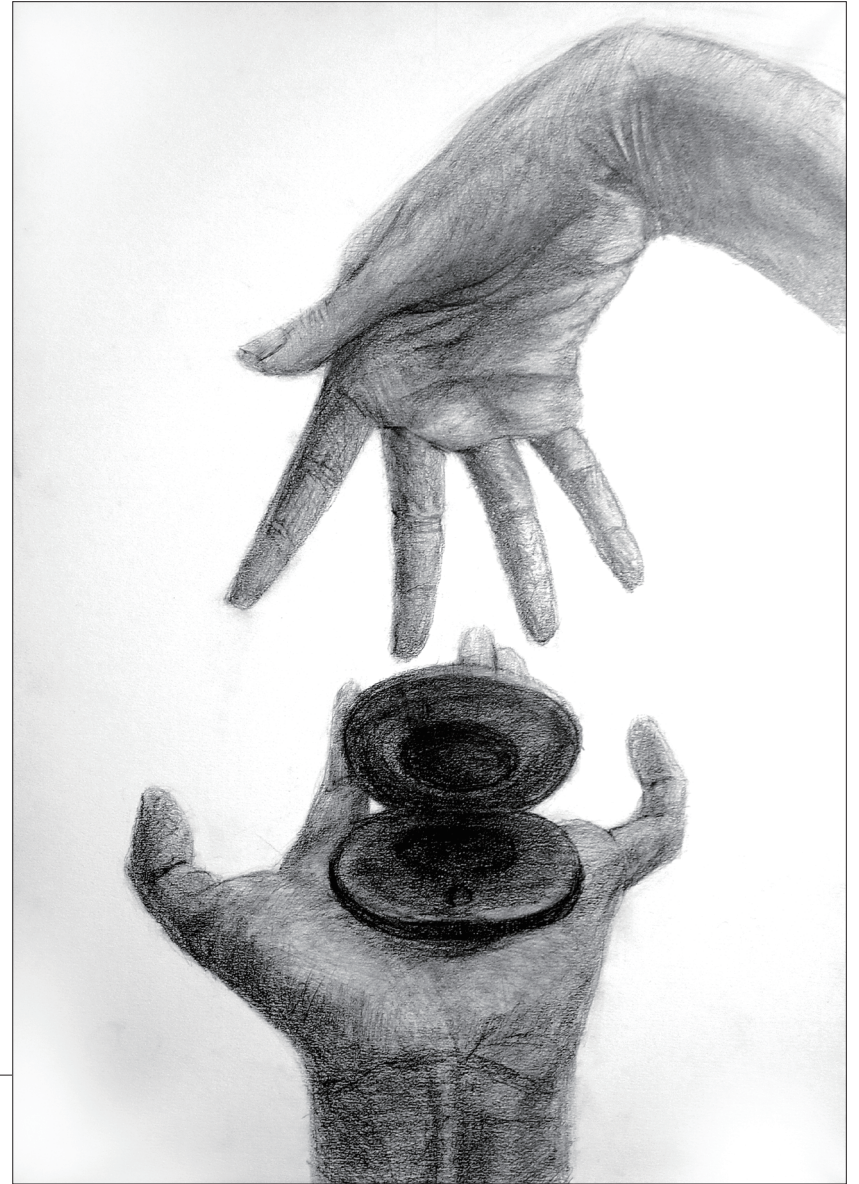
松ぼっくりとアルミホイル

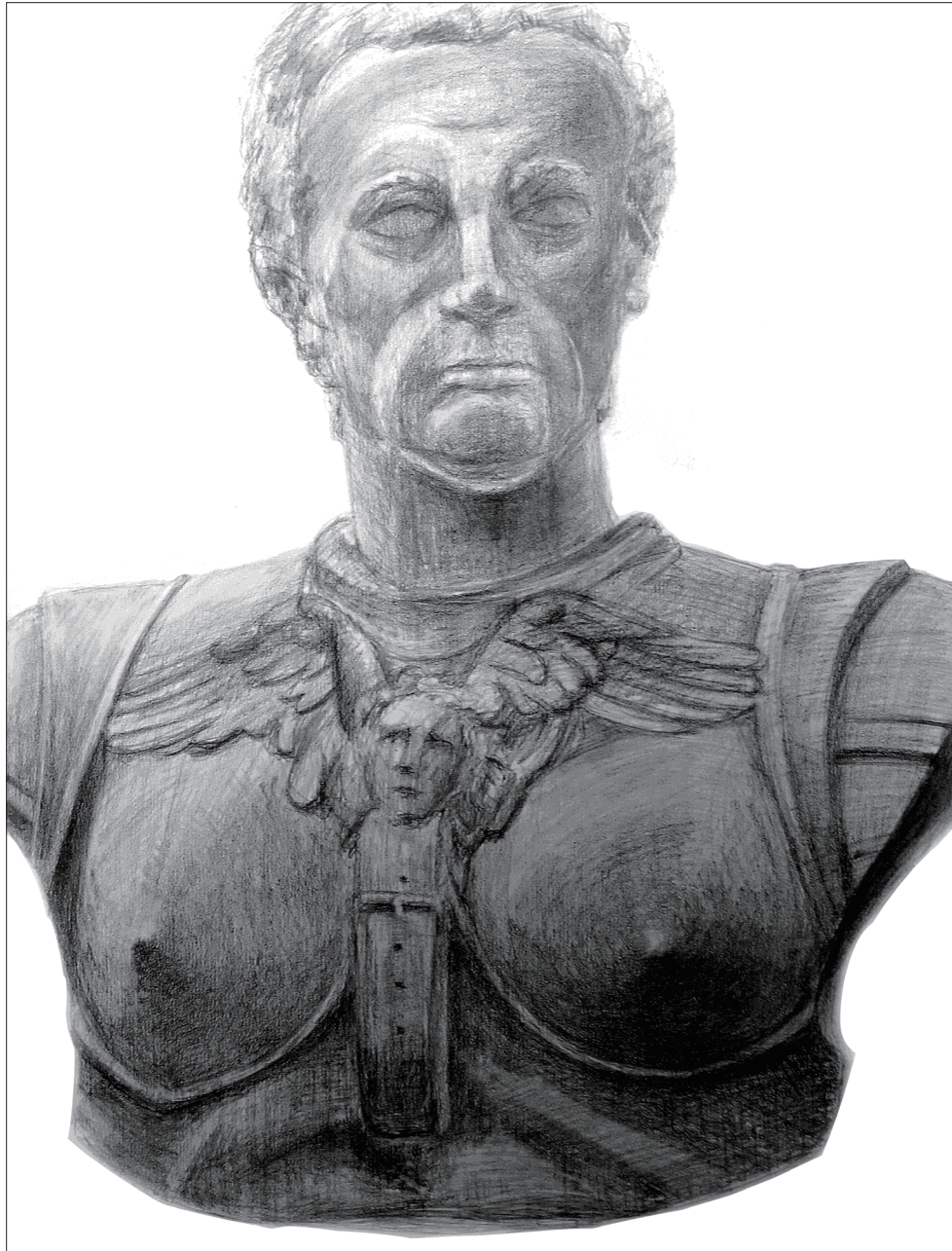
サイズ B3
制作時間 8 時間
道具 鉛筆

構成

両手とカスタネット

サイズ B3
制作時間 8 時間
道具 鉛筆





瓶 | レンガ | 布(ストライプ) | リンゴ

| | |
|------|------|
| サイズ | B3 |
| 制作時間 | 6 時間 |
| 道具 | 鉛筆 |

石膏

ガッタメラータ

| | |
|------|------|
| サイズ | 木炭紙大 |
| 制作時間 | 8 時間 |
| 道具 | 鉛筆 |

あしがき

ポートフォリオを閲覧いただきありがとうございます。

たくさんの方に恵まれ作品を様々な場で発表させていただけたことに感謝しております。

イラストの他、デザインなどより幅広く活動できるよう、勉強し今のイラストを気に入ってくださる方への感謝の気持ちも込め、これからより精進を重ねて参ります。



Twitter : @sakumin1

Mail : sakumin1milk@gmail.com

Pixiv : 17674717

website : <https://potofu.me/sakumin1>