

folio



Cao Duc Huy

2000年05月19日

VietNam



- 集中力
- コミュニケーション
- 体力
- チームワーク
- 運動力
- 沈着



巨人の攻撃

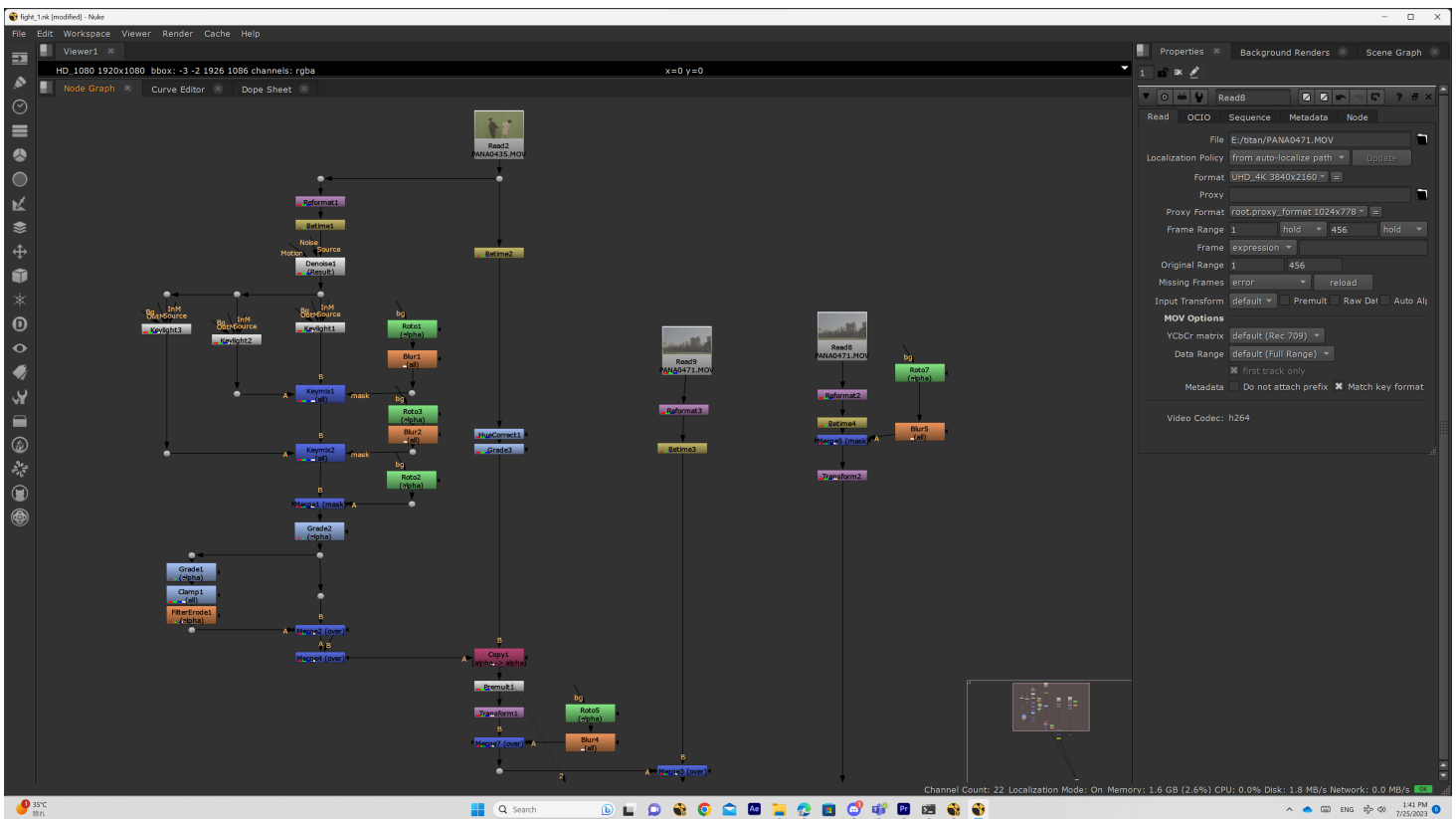
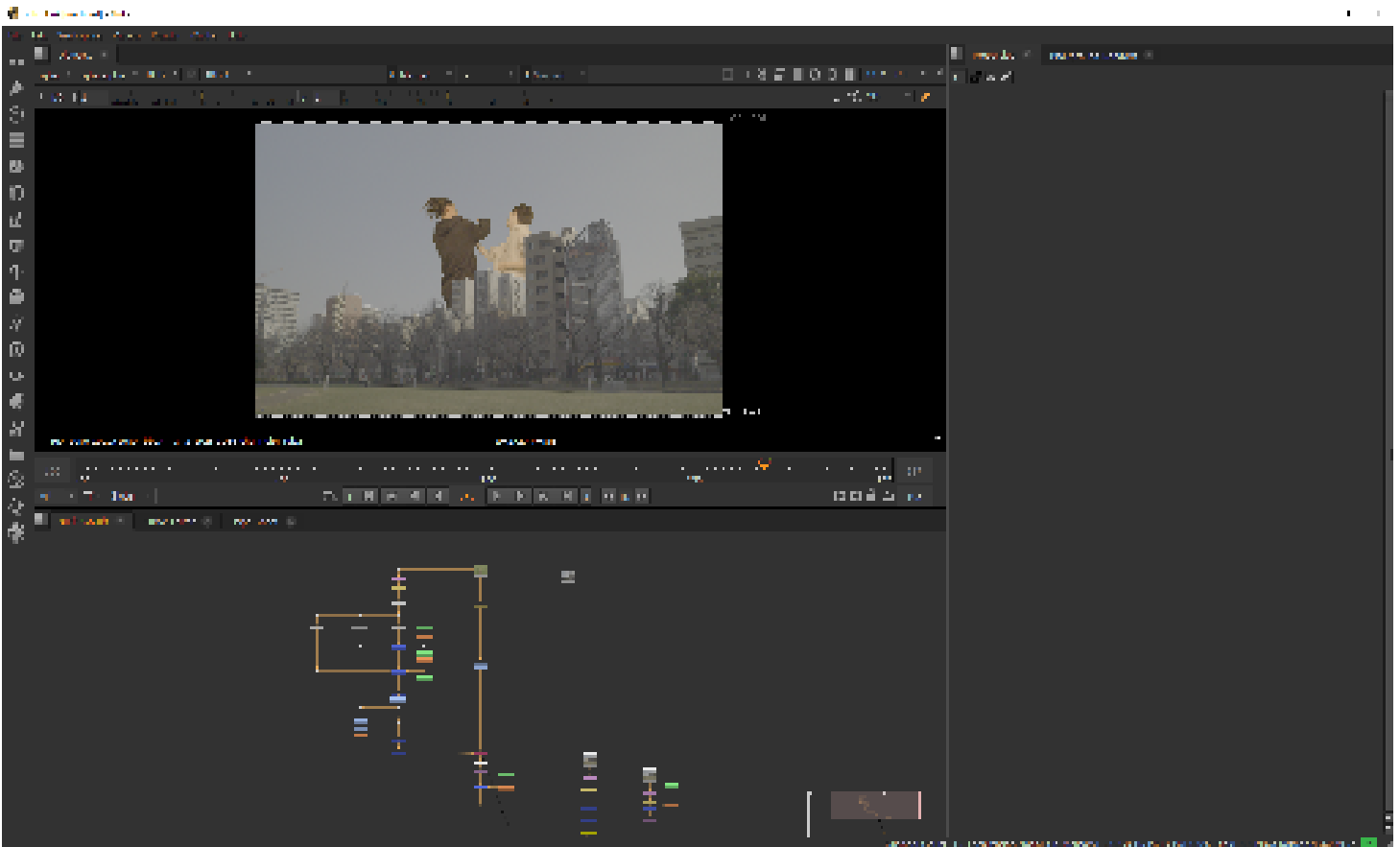


制作時間：3時間

ソフト：NukeX

制作時期：2023年2月

チーム制作でグリーンバックを使ったコンポジットをしました。キーイングができるようになりました。

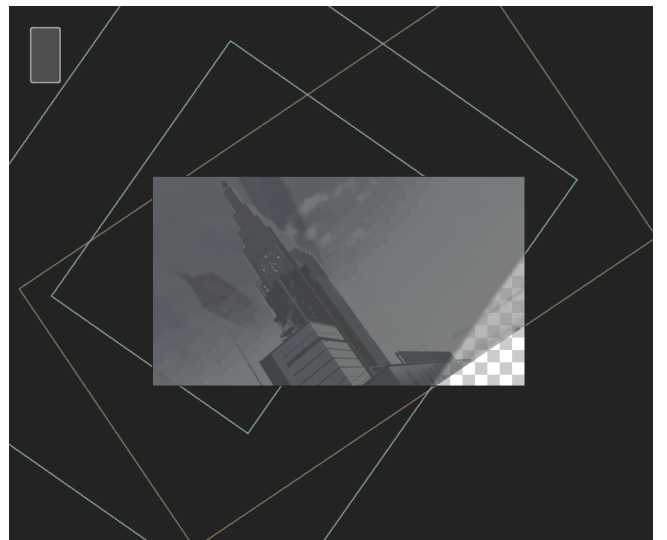


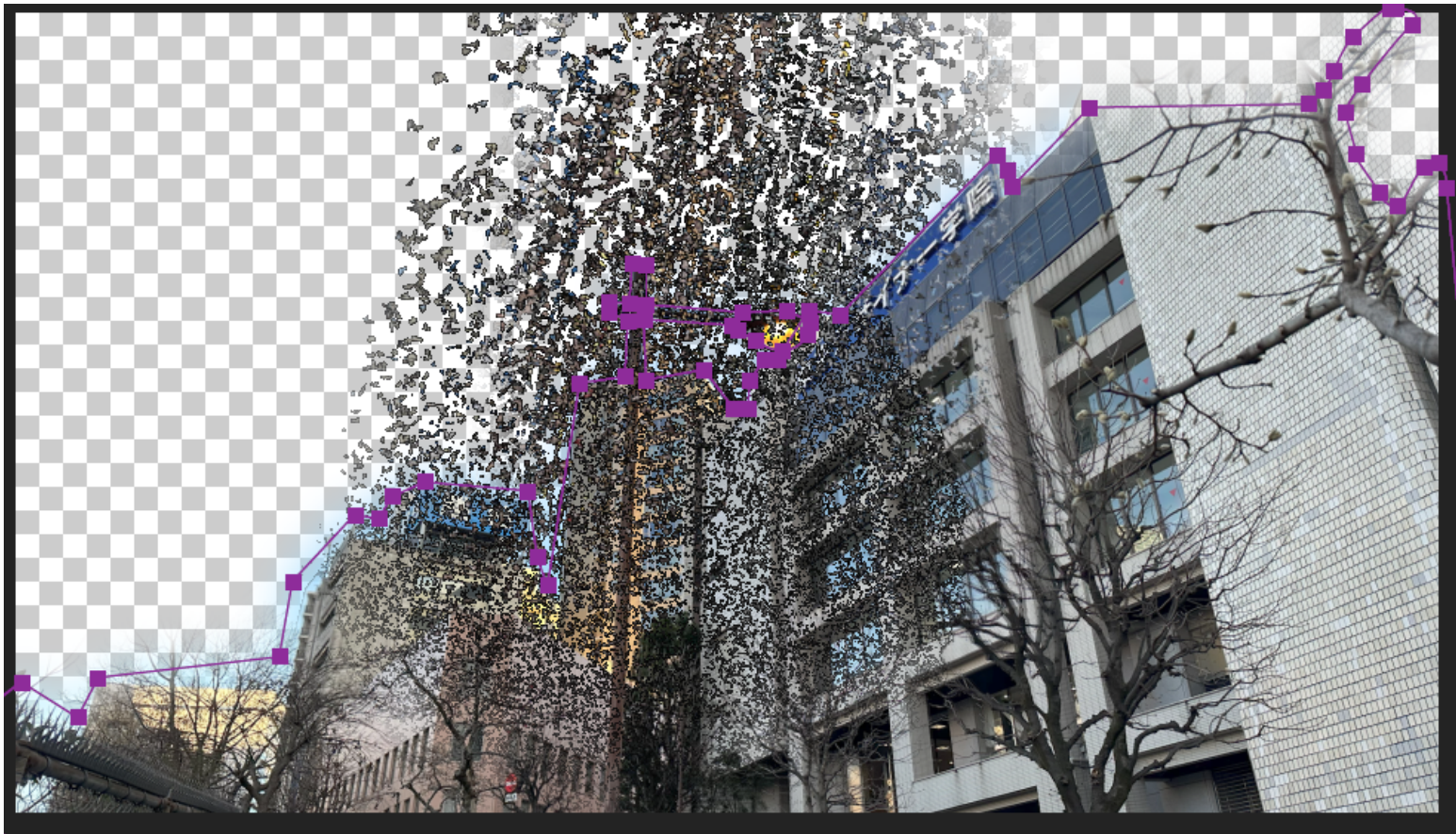
NukeX のソフトを使い、キーライトでグリーンバックのグリーンを抜きました。マスクで背景を二つにカットして、グリーンバックの素材と合成、最後 Grade で色を合わせにしました。

学校滅び



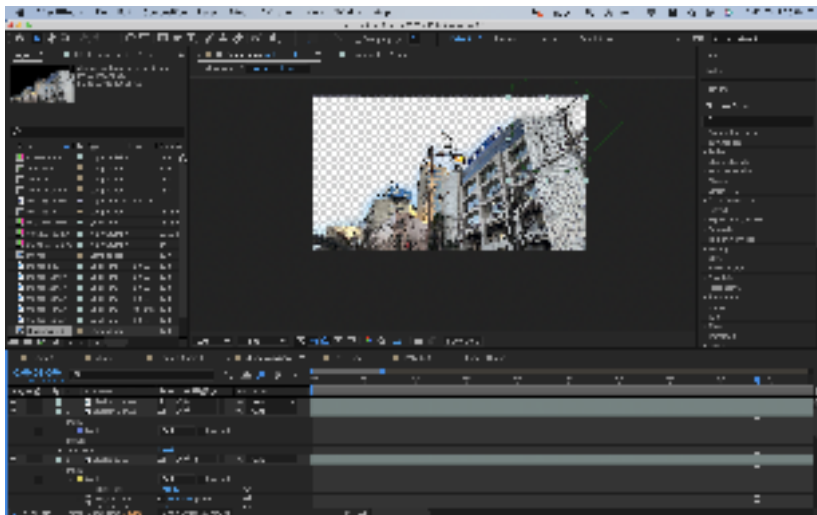
学校が崩壊する様子を作りました。
素材を撮ったことが難しいと分かりました。特に外はひとが多いし、
雑の音が入ったりします。



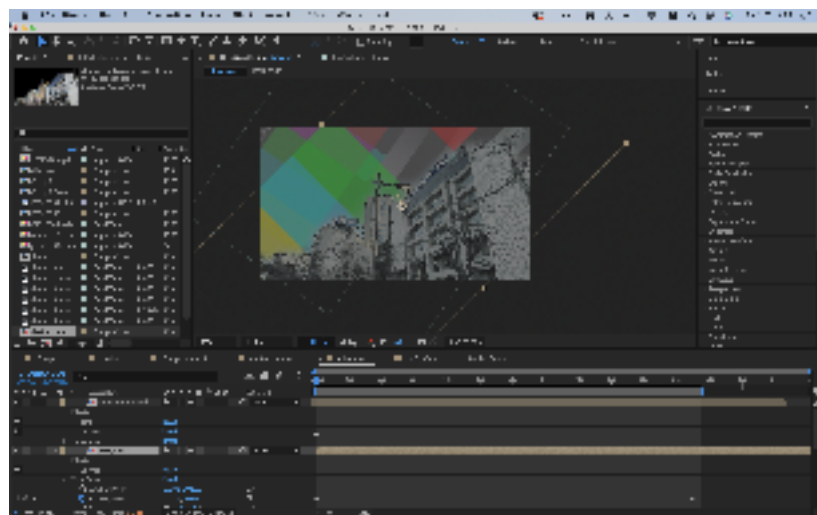


製作時間：6日間

ソフト：AfterEffect



写真をマスクでカットして、5つの部分をエフェクトのシャッターで¥瓦礫を作成しました。



エフェクトが重いので、上手く調整できませんでした。数回を書き出し時間はかかりました。

Adobe After Effects 2023 - 1334 (converted).aep *

File Edit Composition Layer Effect Animation Vi

Effect Controls **gradient map**

shatter - gradient map

- Fractal Noise
 - Fractal Type: Basic
 - Noise Type: Soft Linear
 - Invert:
 - Contrast: 100.0
 - Brightness: 0.0
 - Overflow: Allow HDR Results
 - Transform
 - Rotation: 0x+0.0°
 - Scale: 20.0 (58.3) (600.0)
 - Scale Width: 100.0
 - Scale Height: 100.0
 - Offset Turbulence: 960.0, 540.0
 - Perspective Offset:
 - Complexity: 6.0
 - Sub Settings
 - Evolution: 0x+0.0°
 - Evolution Options
 - Opacity: 100.0%
 - Blending Mode: Normal

Adobe After Effects 2023 - 1334 (converted).aep *

File Edit Composition Layer Effect Animation Vi

Project Effect Controls **shatter5**

shatter - shatter5

- Shatter
 - View: Rendered
 - Render: All
 - Shape
 - Force 1
 - Position: 866.0, 879.0
 - Depth: -0.08
 - Radius: 0.10
 - Strength: 0.00
 - Force 2
 - Gradient
 - Shatter Threshold: 74%
 - Gradient Layer: 1. gradi
 - Invert Gradient:
 - Physics
 - Rotation Speed: 0.77
 - Tumble Axis: Free
 - Randomness: 1.00
 - Viscosity: 0.90
 - Mass Variance: 30%
 - Gravity: 1.10
 - Gravity Direction: 0x+3.0°
 - Gravity Inclination: 0.00
 - Textures
 - Camera System: Camera Position
 - Camera Position
 - Corner Pins
 - Lighting
 - Material

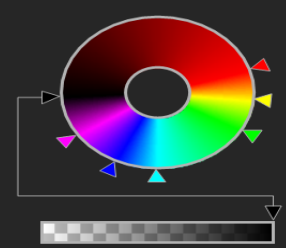
Adobe After Effects 2023 - 1334 (converted).aep *

File Edit Composition Layer Effect Animation Vi

Project Effect Controls **shape map**

shatter - shape map

- Fractal Noise
 - Fractal Type: Dynamic
 - Noise Type: Block
 - Invert:
 - Contrast: 100.0
 - Brightness: 0.0
 - Overflow: Allow HDR Results
 - Transform
 - Rotation: 0x+0.0°
 - Scale: 20.0 (52.8) (600.0)
 - Scale Width: 100.0
 - Scale Height: 100.0
 - Offset Turbulence: 960.0, 540.0
 - Perspective Offset:
 - Complexity: 6.0
 - Sub Settings
 - Evolution: 0x+0.0°
 - Evolution Options
 - Opacity: 100.0%
 - Blending Mode: Normal
- Colorama
 - Input Phase
 - Output Cycle
 - Use Preset Palette: [none]
 - Output Cycle



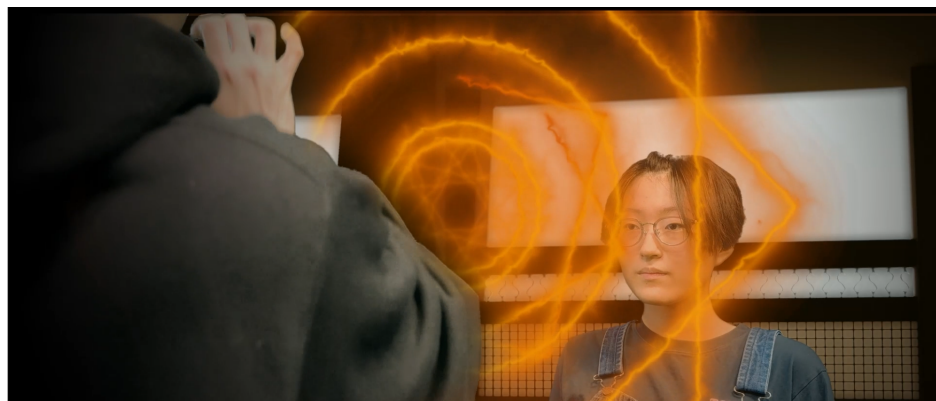
- Cycle Repetitions: 1.00
- Interpolate Palette:
- Modify
- Pixel Selection
- Masking
 - Blend With Original: 0%
 - Composite Over Lay:
- Turbulent Displace
 - Displacement: Turbulent
 - Amount: 71.0
 - Size: 8.0
 - Offset (Turbulence): 960.0, 540.0
 - Complexity: 2.7
 - Evolution: 0x+0.0°



shatter - shatter5

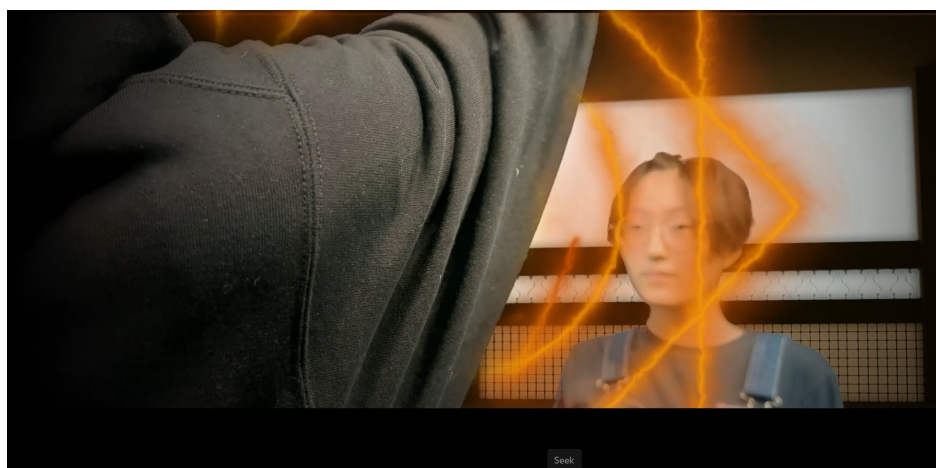
- Shatter
 - View: Rendered
 - Render: All
 - Shape
 - Force 1
 - Position: 866.0, 879.0
 - Depth: -0.08
 - Radius: 0.10
 - Strength: 0.00
 - Force 2
 - Gradient
 - Shatter Threshold: 74%
 - Gradient Layer: 1. gradi
 - Invert Gradient:
 - Physics
 - Rotation Speed: 0.77
 - Tumble Axis: Free
 - Randomness: 1.00
 - Viscosity: 0.90
 - Mass Variance: 30%
 - Gravity: 1.10
 - Gravity Direction: 0x+3.0°
 - Gravity Inclination: 0.00
 - Textures
 - Camera System: Camera Position
 - Camera Position
 - Corner Pins
 - Lighting
 - Material

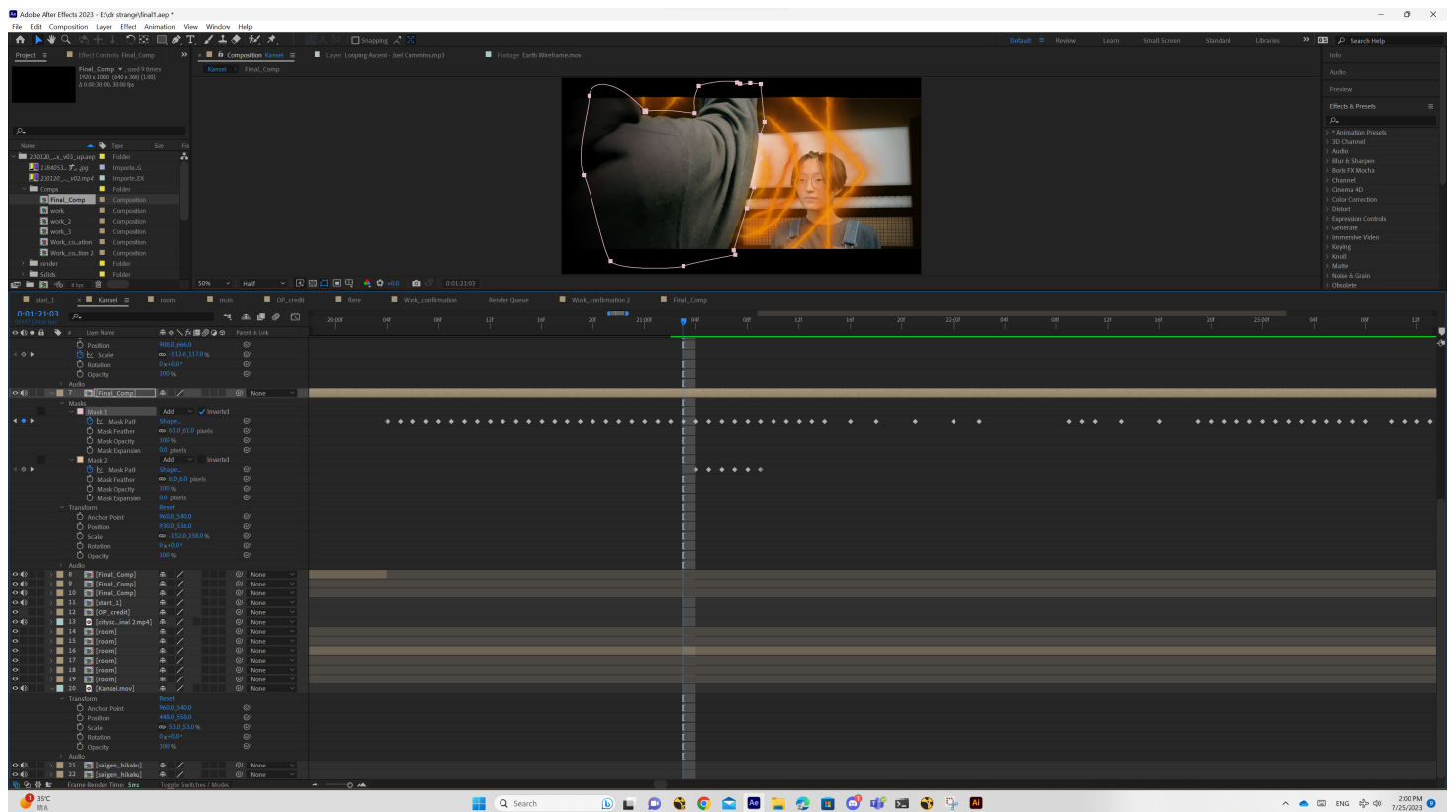
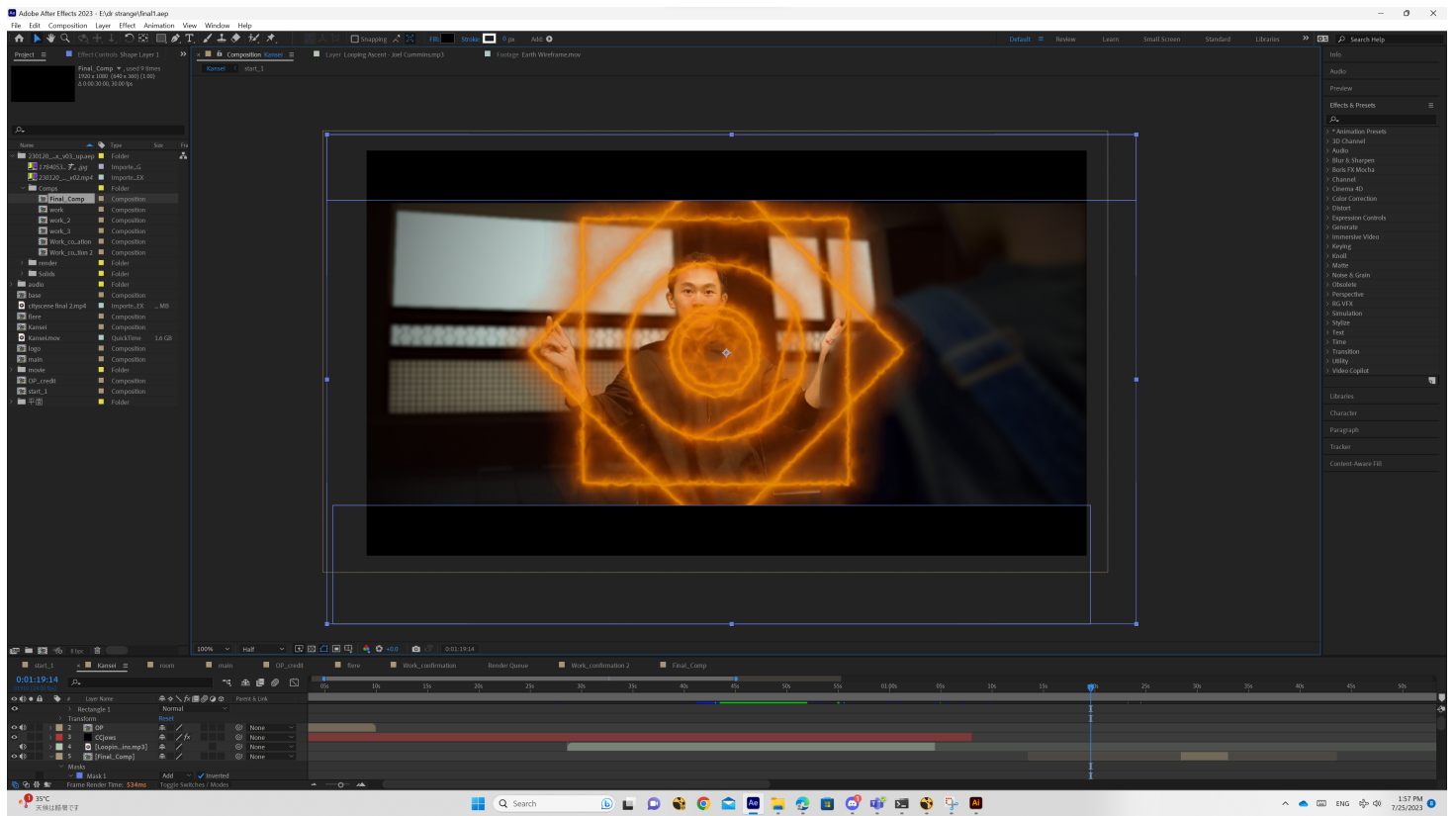
魔法を使ってみたい



制作時間：2～3時間

ソフト：AfterEffects





チーム制作です。マスクでマークの魔法をふたりのあいだに入れることができました。



日本とベトナム国際交流機構でボランティア活動しています。



<https://www.facebook.com/reanbi.huy>



<https://www.instagram.com/reanbi.02>



caoduchuy1905@gmail.com

Thank you!