

Portfolio

# Profile

たかそう ゆういち  
高相 雄一

2001.05.02

東京デザイナー学院  
映像デザイン学科  
モーショングラフィックス専攻

# Career

- 2020 長野県中野立志館高等学校 卒業
- 2020 大原簿記情報ビジネス医療専門学校 入学
- 2022 大原簿記情報ビジネス医療専門学校 卒業
- 2022 専門学校東京デザイナー学院 入学

# Soft

Adobe After effect

Adobe illustrator

Adobe Photoshop

Maxon Cinema4D

# PR

どのソフトもまだまだ勉強中ですが、  
得意になれるよう、頑張ってます。  
ジャンル問わず、作れるように、  
なりたいです。

# グリットデザイン | 憧れ



この作品は、講師(浦上先生)の指導の元、授業で制作した作品になります。  
AEの定規機能を使ってグリット線を引いて、背景のグリッドや細かなテキストのレイアウトを追求し、モーションを加えた作品です。冒頭に使用しているTVノイズのような物は、講師が見つけた映像、エレベータ内側から外を撮影している映像を元に、制作しました。文字のグリッチやモーションは別の授業の講師(yama\_ko)で教わった技法を使用しました。



喫煙者は、不快や不健康、臭いなど、良い印象がありません。  
ですが、一度は、カッコイイ、オシャレななど、憧れることがあると思います。  
そんな、憧れを表現しようと思いました。背景を煙と洋服の色でグラデーションし、オシャレを表現、  
重低音でカッコイイかつ、煙草の焦げた香りの中にある、重たい感じを表現しました。  
NCM(ノーコピーライトメンズ)文字は、上イラストの後ろでも、良かったのですが、  
イラストも文字も、見たり、読んでもらいたいと思い、このような形で表現しました。  
イラストー:ノーコピーライトガールさん 音:効果音ラボさん

# APEXの待機画面 | サイバーぽい感じで



この作品は、講師(浦上先生)の授業の課題で制作した課題になります。  
APEXの待機画面を自分なりにリニューアルとモーションで動かして見ました。



左上の物は、ゲームに実装されている武器のネメシスをイメージして制作しました。

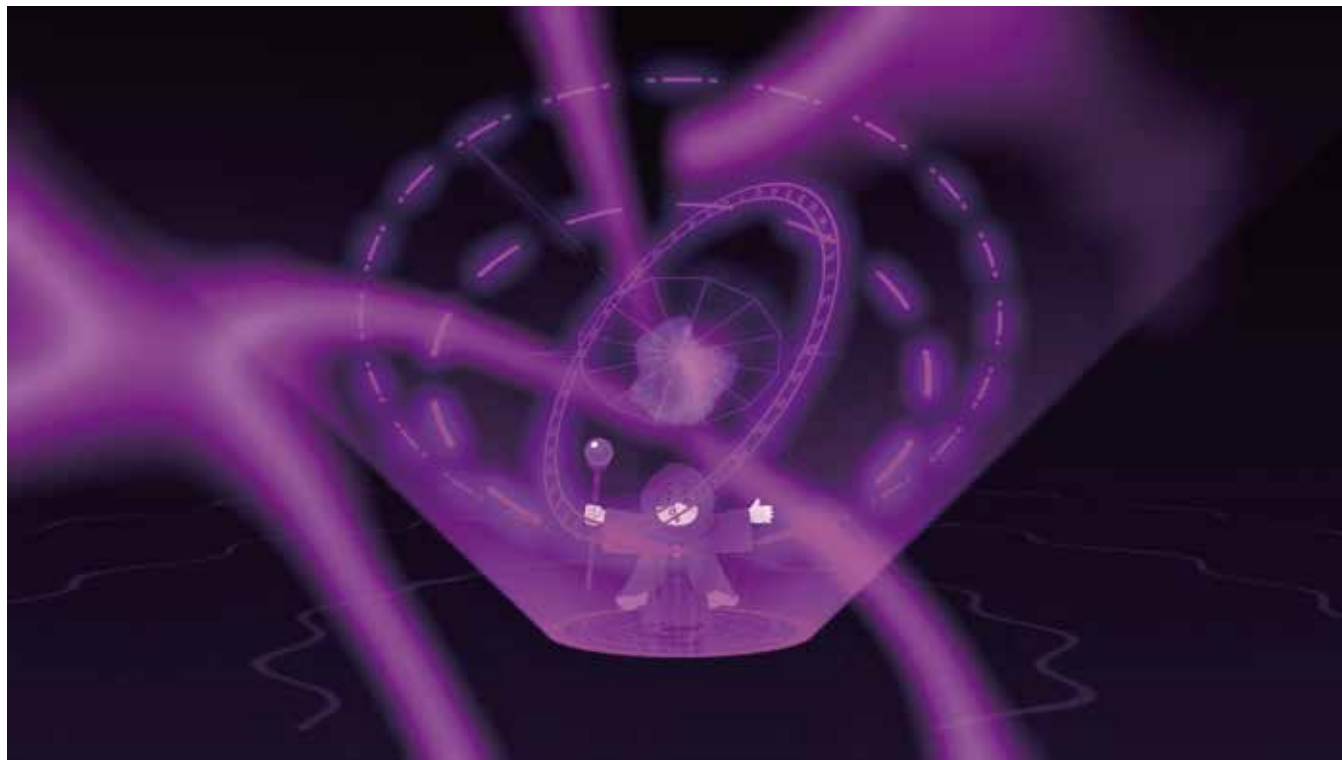
キャラクターの裏にある物は、リファレンスをトレースして制作しました。

キャラクターや背景はAPEXの公式サイトのもを使っています。

制作時間は、一カ月です。



# 魔法陣 | 闇の魔法陣



闇の魔法陣を作りました。頭の上の塊から、波動が出てくるように、フラクタルノイズをストリングにして、作りました。  
下の波形は、電波と波形ワープ2個を使いました。





# ロゴアニメーション | 爽やか、スタイリッシュ



この作品は、将軍 @Sg\_LPer64 さんの作品を参考にし、作成しました。  
爽やかさを出すために、水色のパステルカラーと落書きエフェクトを使い、  
グリット線を引く動きで、スタイリッシュ差を、表現しました。



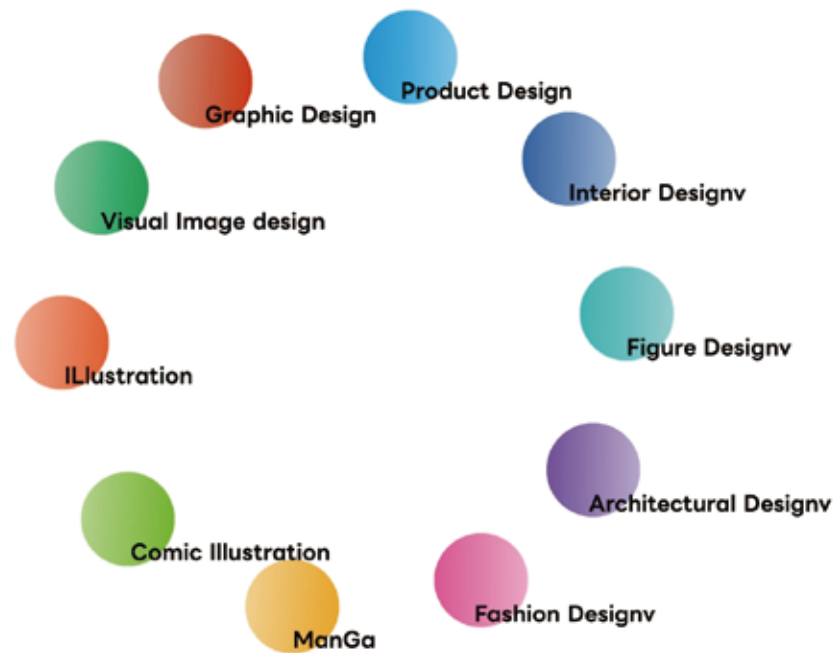
# かわいい&かっこいい|クマ



可愛いを作る課題で、蔵前にある「CAFFEE&BAR GENIE (カフェアンドバー ジーニー)」のクマの形をしたボトルを再現しました。顔と体、蓋の境目を綺麗にするのが大変でした。また、蓋が丸くならず、四角いままのが、悔しいです。



# デザインテスト | ライブ配信を想定し、試験開始に用いるアイキャッチ映像



TDGらしさを出すために、各学科のカラーの色を使いました。  
また、暗闇に落ちて行く表現で、迫りくるテストの緊迫と、  
そこ尽きない不安を表現しました。丸い縁は鼓動を表現しました。



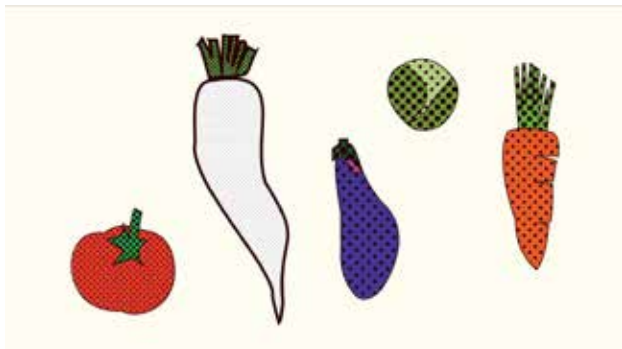
**TDG デザインテスト**



# 架空サービス・アプリのショートPV | FREED



この作品は、先生が用意してくれたタイトルとロゴから作った作品になります。  
新鮮な野菜と伝えるために、トーンを明るくしました。  
また仲介役を無くしさらに新鮮さを表しました。



# 情報伝達・広告 | Aicon.



この課題は、コンセプトから考える課題になります。  
プレイ動画をAIが分析して、コーチしてくれるサービスを考えました。  
ゲーム感を出すために、斜めの、オブジェクトを置いたり、背景をノイズで動かしたりしました。



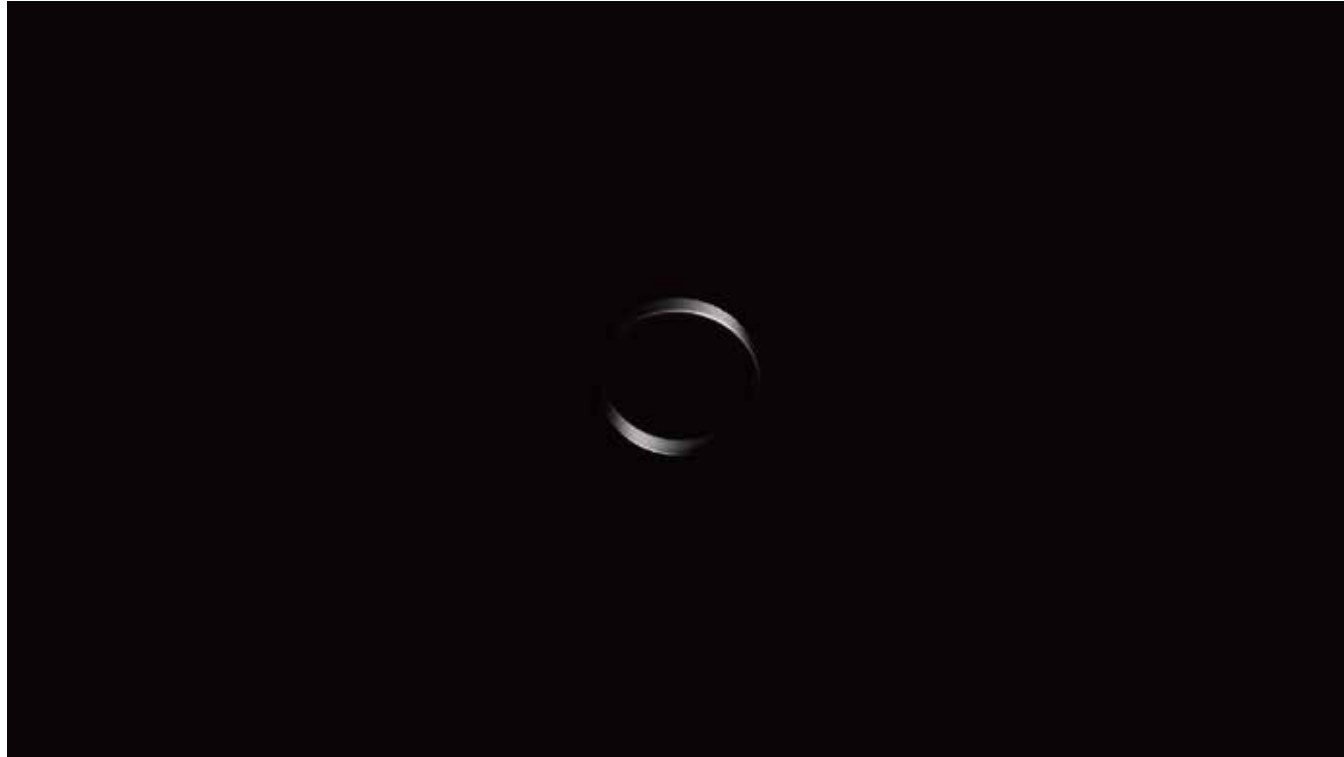
# 名前をモーション | 宇星ルカ



モンブランさんが作ったロゴをトレースし、  
そこにモーションをつけてみたした。  
星を回転させて、流星を表現してみました。

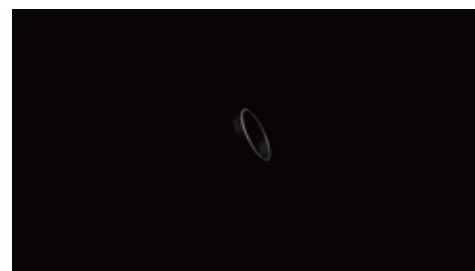
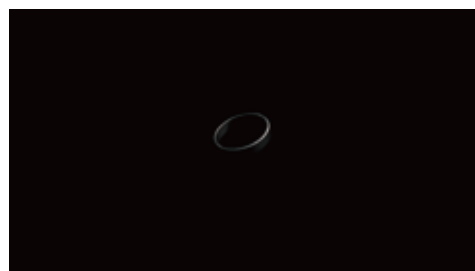
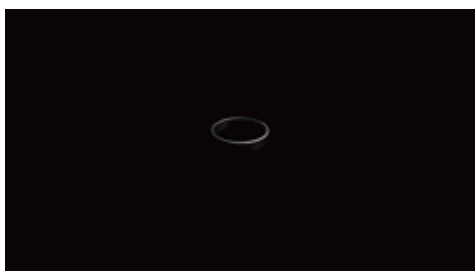


# DESIGNERS MARKET | シルバーリング



この作品は、blender で作った作品になります。  
c4d をまだダウンロードしてなかったのかで、blender を使いました。  
回転の、動きが違和感なく動くように、キーフレームを多く打ちました。





# AI を活用して表現する | 雑誌の表紙



この作品はAIで作られたキャラクターを、雑誌風に、レイアウトしました。見えないボックスを意識して作りました。

お題を自由に作字しなさい | 雨天決行

# 雨天決行

作字の、授業で作った作品になります。  
元の明朝体を、英語の筆記体から繋げるのを意識して作りました。