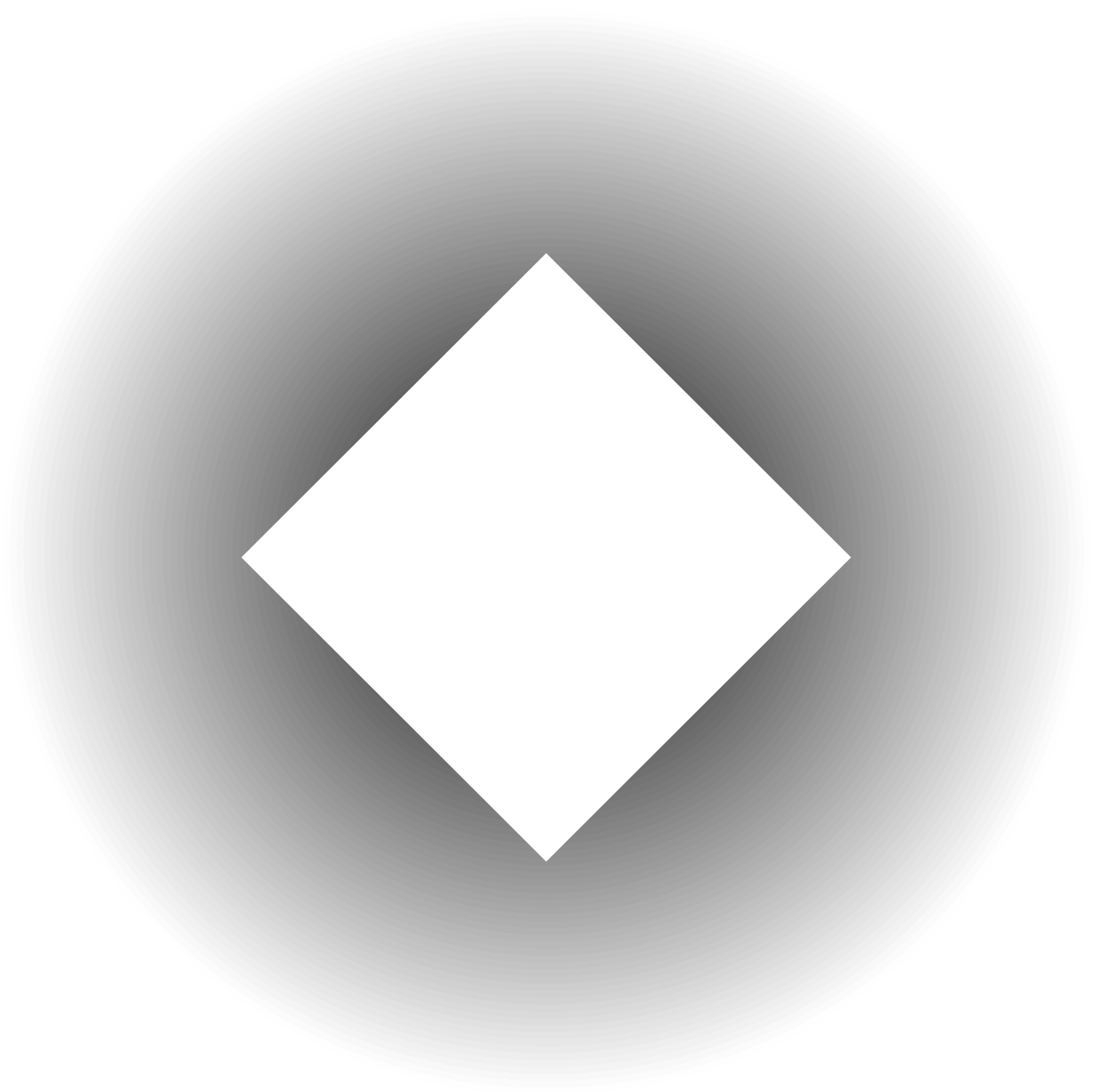




reimei works.



PORTFOLIO

- MOTION GRAPHICS WORKS -

- PROFILE -

PROFILE



名前 大崎 健登

生年月日 5月1日

出身 高知県

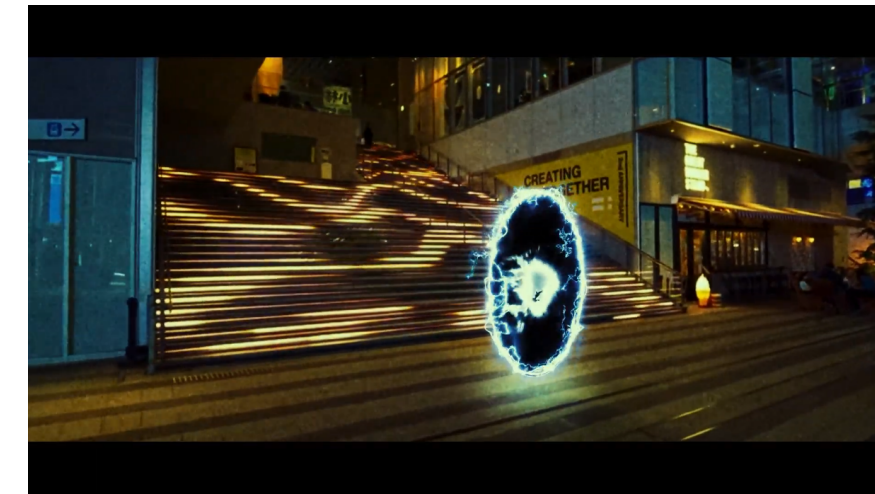
Email reimeidawn51@gmail.com

TEL 090-1176-7083

TWITTER @reiimeii_

- CONTENTS -

CONTENTS



and more...

01

ジャンキーナイトタウンオーケストラ 歌ってみた MV

制作期間 2023 5/22-6/14

制作時間 約 50-60 時間



POINTS

原曲であるジャンキーナイトタウンオーケストラの雰囲気壊さず、ご依頼者様のご要望にお応えしてうまく馴染めさせることができました。

色調など前半は暗めなのですが、後半に行くにつれて明るく・元気よくなっていく様を表現しました。また今回は 3D も初の試みで表現の一部として取り入れてみました。

いかに限られたイラストで見飽きずにモーションをさせるかが肝なので、色々試行錯誤してなるべく見飽きさせないように努力しました。また、立体感を出したかったのでレイヤーの奥行きやキネティックタイポグラフィなども取り入れて画面映えをさせました。



02 Whisper Whisper Whisper 歌ってみた 再現 MV

制作期間 2023 6/20-6/25

制作時間 約8時間



POINTS

今回のこのご依頼の課題は再現をどこまでできるか、というもので特にこの楽曲MVはノイズが激しいのでノイズがメインになるご依頼でした。

とても複雑なノイズだったのでなかなかうまくできないところもあったのですが、極力自分の中ではベストを出しご依頼者様にも納得していただける作品となりました。

03 ネビュラドール 歌ってみたMV

制作期間 2023 4/4-4/19

制作時間 約 30 時間



POINTS

目を自然にまばたきさせる部分や、カメラの奥行を意識して制作しました。このご依頼は初めての有償依頼として来たもので、自分にとっても大きな一歩にもなった作品です。原曲とご依頼者様の雰囲気などがとてもマッチしていたので作りやすかったのですが、ダークな雰囲気をどうやって出していいのか最初はこだわりきれず悩んでいました。原曲のMVをリファレンスとして、本家超えのMVを作ってみようという心意義で制作に挑み原曲のプロデューサーにも届き感動したというコメントを頂くこともできました。

04 プロトディスコ 歌ってみたMV

制作期間 2023 6/25-7/15

制作時間 約 40 時間



POINTS

背景はお任せということだったので、Blender を使用。

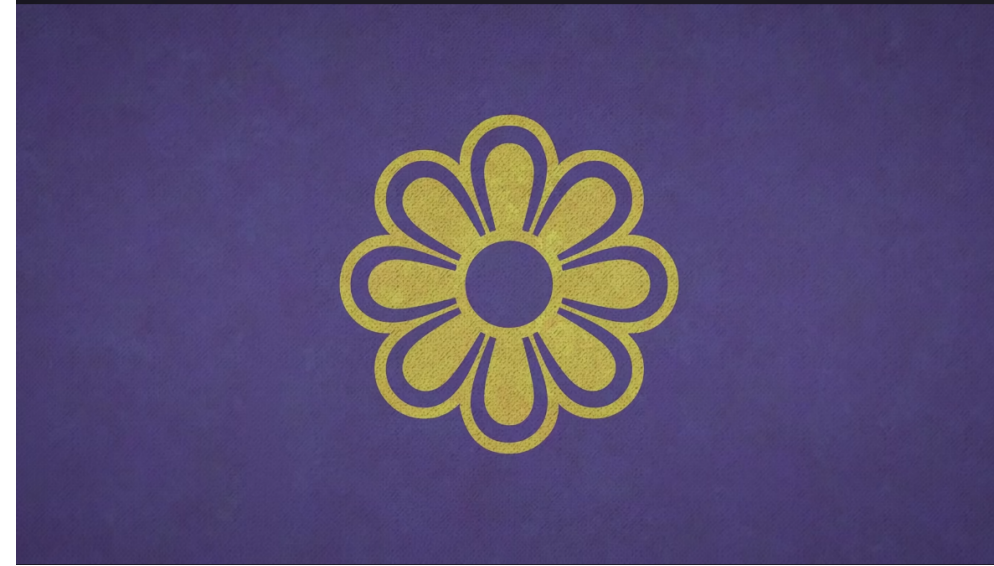
歌手グループだったので5人分のカメラワークを作ったり文字の配置デザインが難しかったです。パーティキュラーやノイズを使って画面に物足りない感じを消しました。特に、Cメロから間奏の間はこだわって昔のテレビのような砂嵐などを使用しました。色調補正も暗めに設定して闇深そうな演出を追加しました。



05 フォニー オリジナルMV

制作期間 2023 1/31-2/7

制作時間 約 50 時間



POINTS

フォニーの原曲 MV 要素を導入しつつ、キネティックタイポグラフィなどを駆使して視聴者に見飽きさせないように画作りをすることを努力させていただきました。画面構成は激しいけど哀愁漂う、どこか悲しげな雰囲気を残すことを目標にさせていただきました。

こちらは自主制作させていただいたもので、ポートフォリオ 03 のご依頼をいただくようになったきっかけの作品でもあります。

06 Scapegoat「ロベリア」 ライブ用背景

制作期間 2023 4/29-5/15

制作時間 約 20 時間



POINTS

ライブ背景を制作するのは初めてで、イラストや背景など何もない0から作るというものでしたので物凄く大変で難しいご依頼でした。予め用意されていた動画素材（間奏用）を駆使しながらではありましたがクライアント様の雰囲気に合わせてやるのが難しく、努力いたしました。キネティックタイポグラフィ主体で進んでいくのはとても難しかったです、動きをつけるのがとても楽しかった制作となりました。



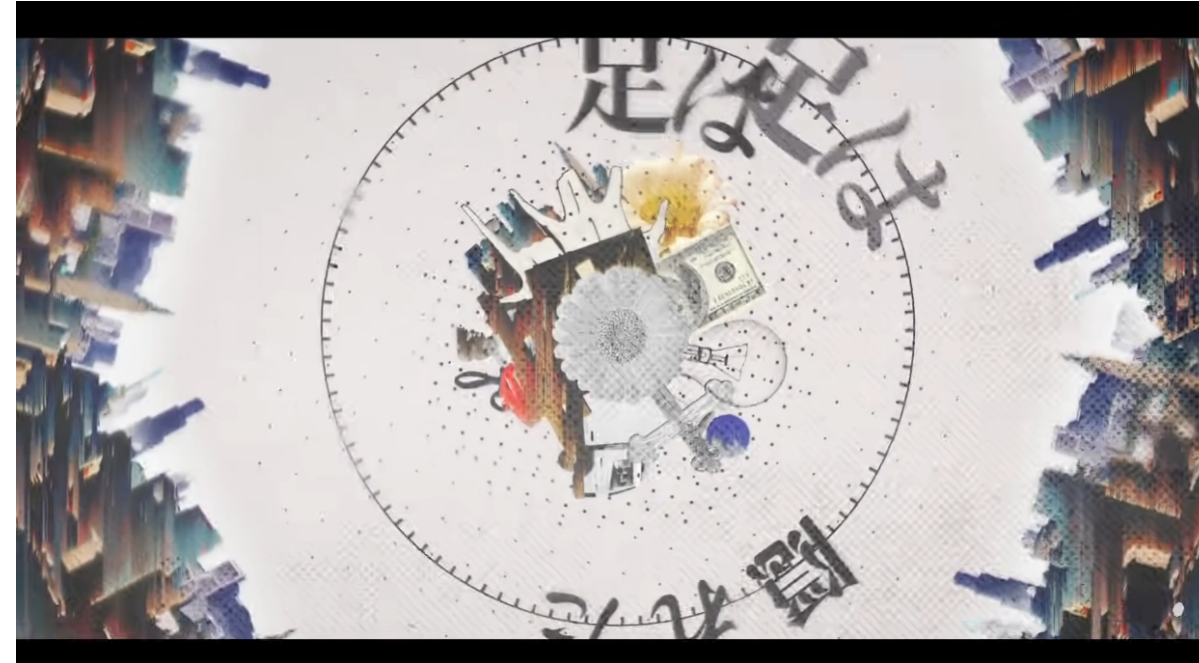
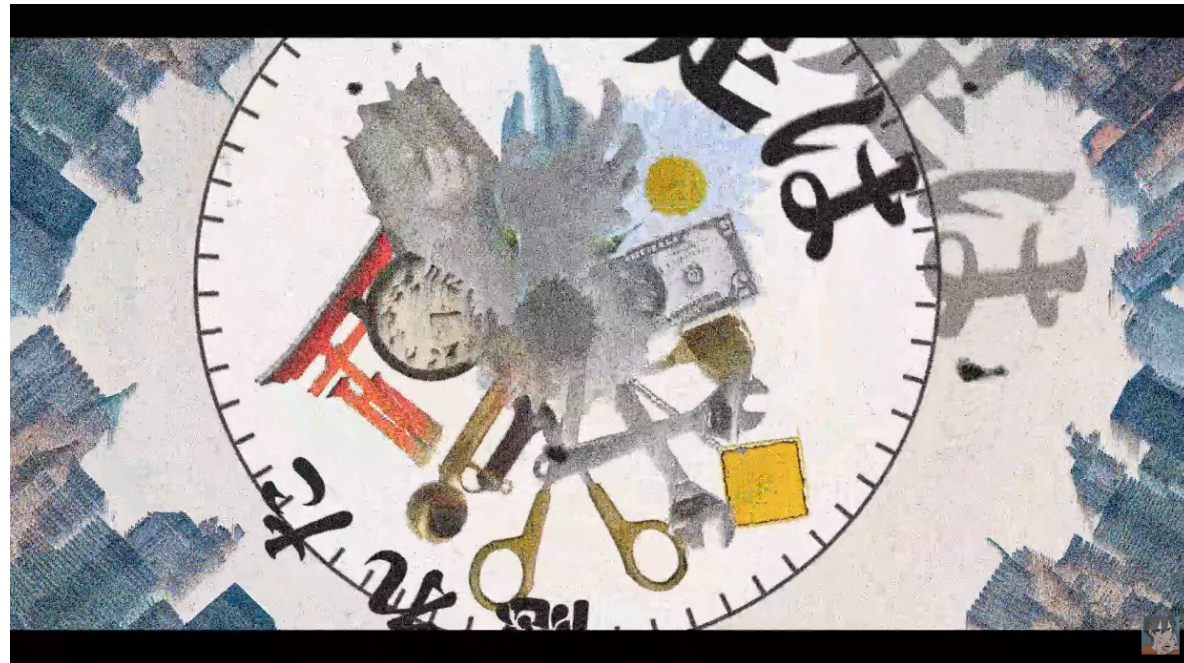
POINTS

一年生前期で出された課題、東京デザイナー学院 (TDG) の架空 PV を作ろうという課題で提出した作品です。各学科をイメージカラーで表現したり、全学科が混じったような背景を作ったり、とにかくはちゃめちゃ・楽しい をテーマに制作したので全体的に明るく元気な PV となっています。

08 空中分解 サビ一部 完全再現

制作期間 2022 11/22

制作時間 約 2 時間



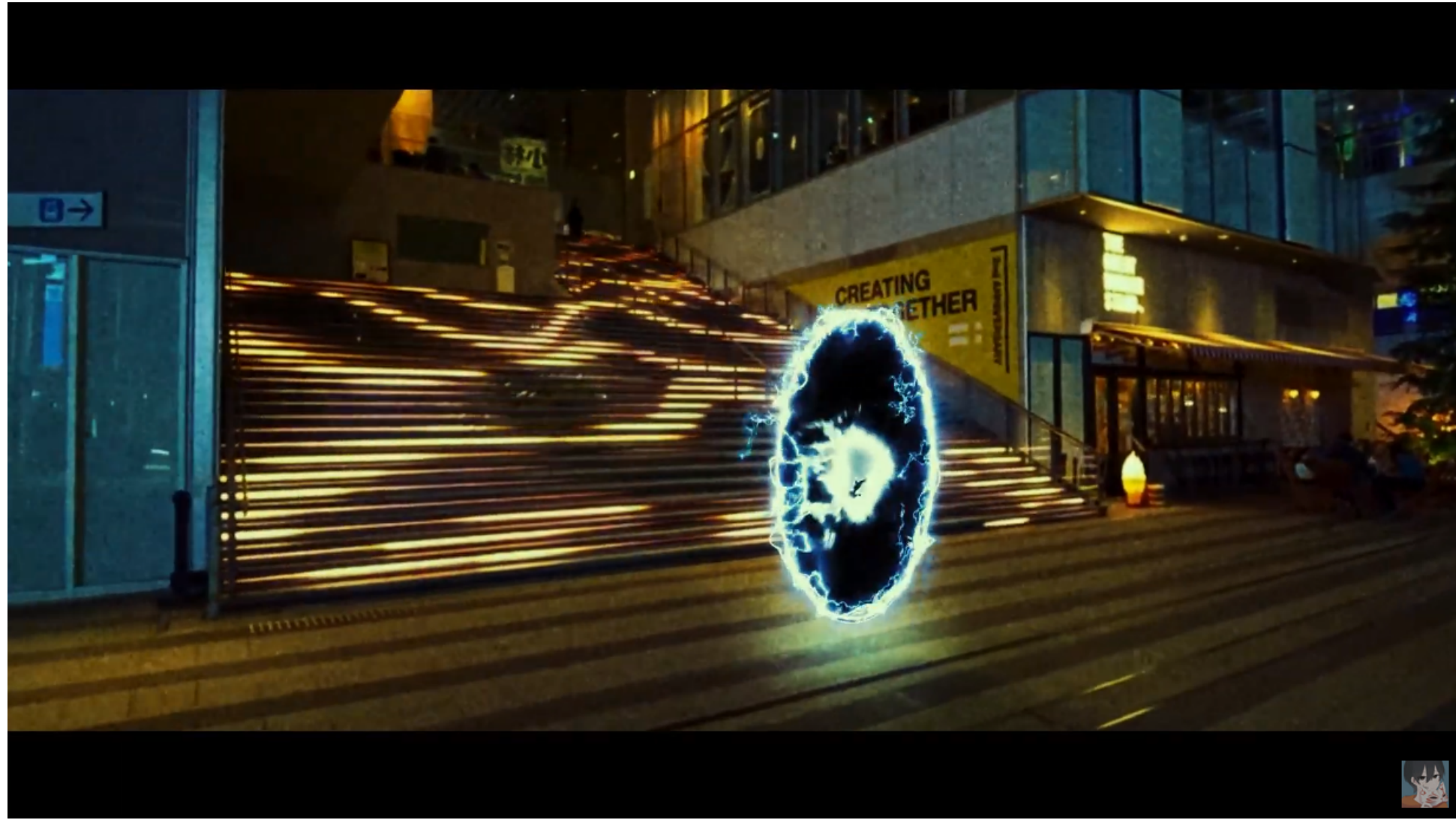
POINTS

私がとても好きな MV を作りたく、現時点でどこまでできるのかを知りたかったのでこちらの自主制作をしました。
本家 MV の周りにある建物のエフェクトは有料プラグインで作られていた為、標準エフェクトでなるべく近づけるように努力しました。
カメラワークやモーションなどを再現し、特に下の写真にある迫力ある場面はせいいっぱい再現させていただきました。

09 ApexLegends「Portal」再現

制作期間 2021 8/31-9/26

制作時間 約1カ月



POINTS

ポータル(画像参考)の光が地面に反射しているところを特にこだわりました。色調補正もしていかに夜という感じを出せるかが難しかったです。ポータルの周りのノイズも難しく、無料プラグインも使用しうまく調整しました。始めて3Dトラッキングをした作品で、当時はまだ高校生でAEも触り始めたばかりだったので少しずつ独学で完成させていただきました。

REFERENCE

Apex、レイスというキャラクターの必殺技である「ポータル」を現実世界で再現しました。

