

# PORTFOLIO

2022 - 2023  
VFX WORKS

YUNOSUKE FUJITANI

# ABOUT ME



藤谷 祐之介

FUJITANI

YUNOSUKE

2000/01/10 -

東京デザイナー学院  
映像デザイン学科  
VFX 専攻

FUJIYUTRP@GMAIL.COM

## SOFTWARE/TOOLS



## HOBBIES

カメラ

スノーボード

読書

美術館

ドラム

ETC...

## EDUCATIONAL BACKGROUND

2022/03 明治大学政治経済学部 卒業

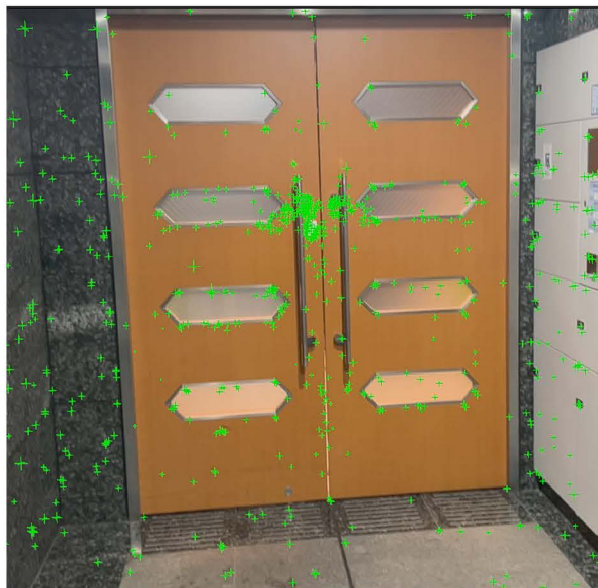
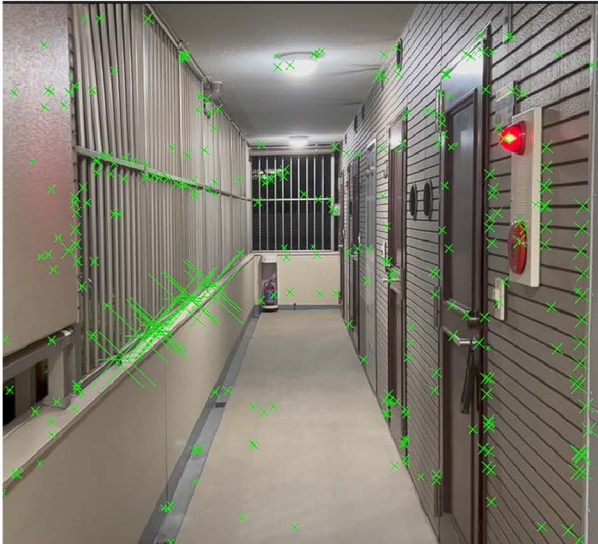
2024/03 東京デザイナー学院 卒業見込み

## CERTIFICATION

CG クリエイター検定 ベーシック

実用英語技能検定 2 級

# DIVE



PRODUCTION TIME - 1 WEEK

SOFTWARE/TOOL -

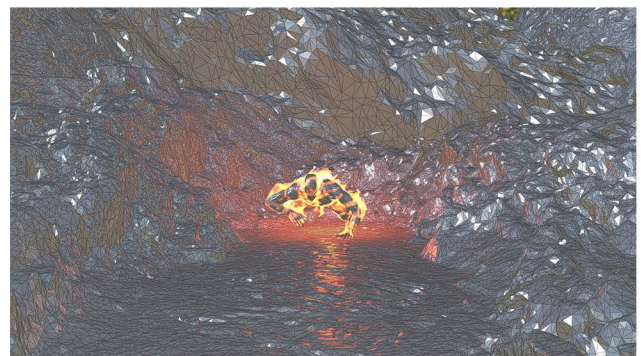
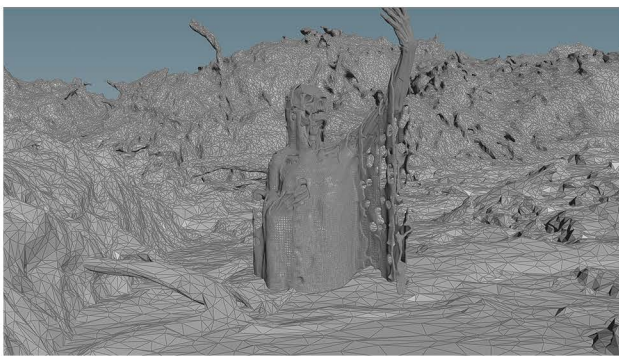
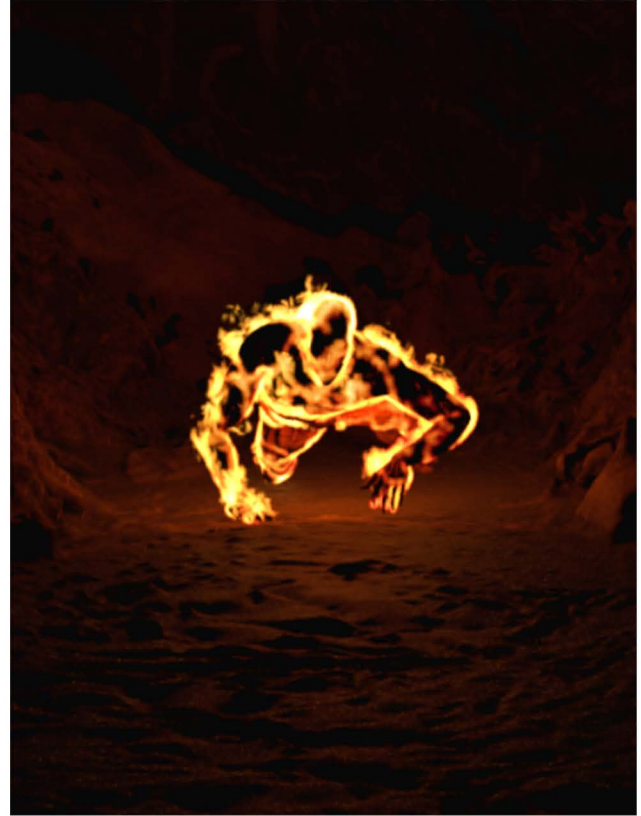
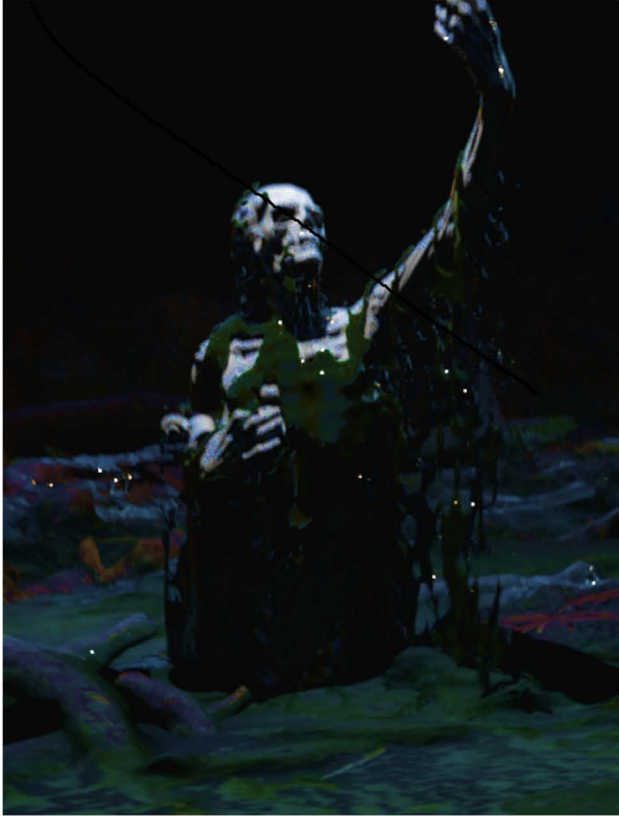


自分で撮影した動画をトラッキングして Houdini にインポートし、3DCG との合成を行いました。特にライティングや影を何度も調整し直して、違和感のないようにするのが大変でした。

(モデルとアニメーションは Sketchfab.com、 mixamo.com を利用)



# — NO ESCAPE



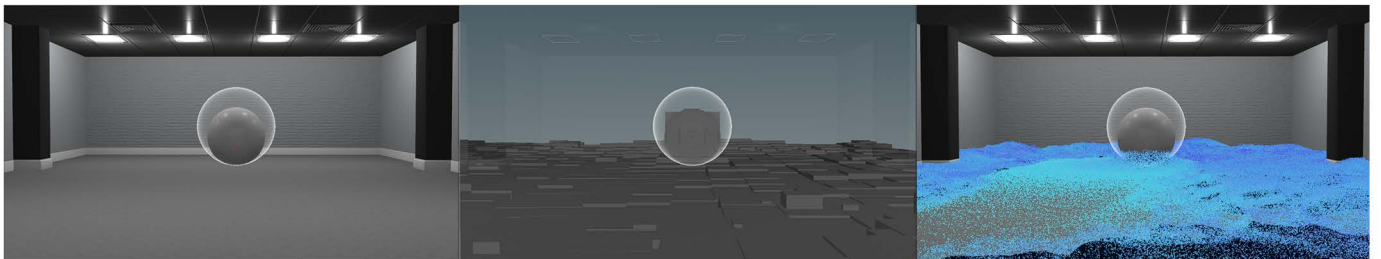
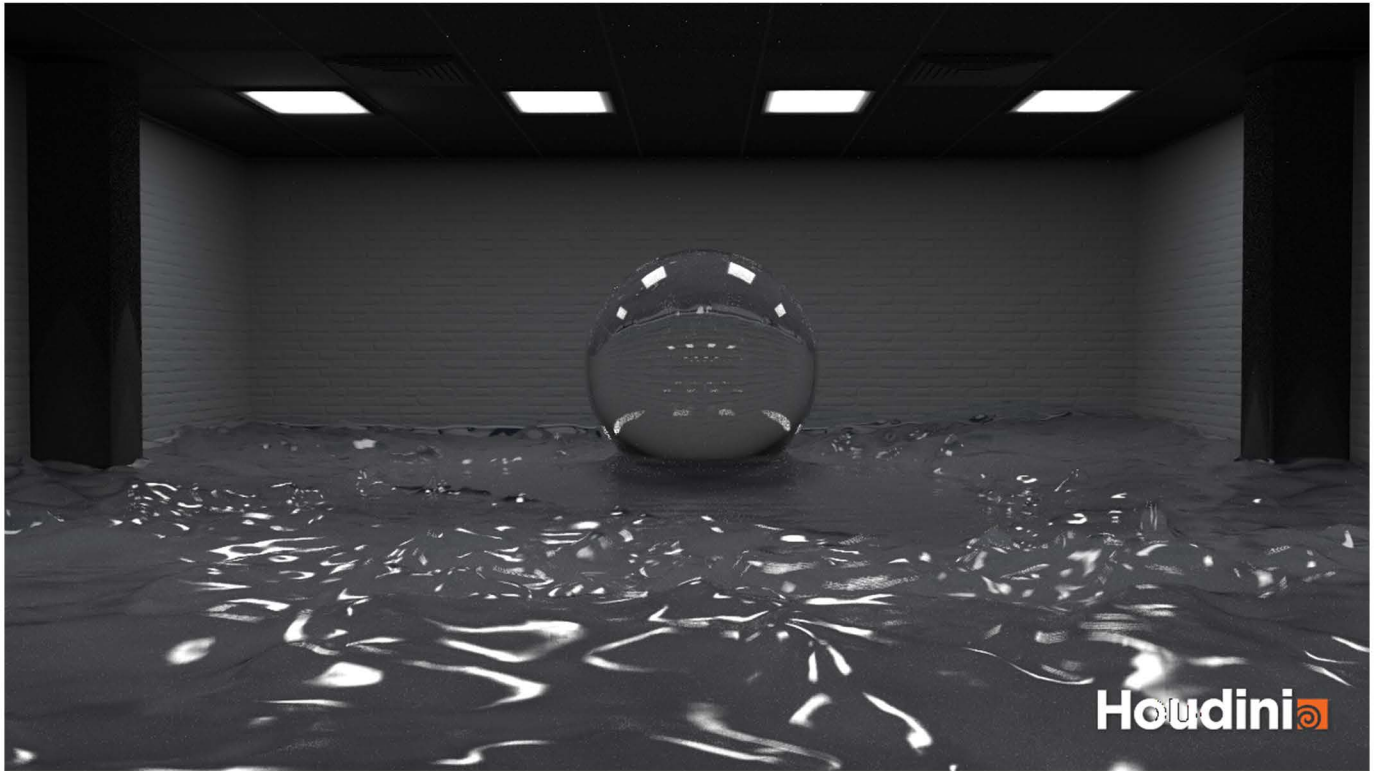
PRODUCTION TIME - 1 WEEK

SOFTWARE/TOOL -



暗闇に迷い込んだ人間が謎の怪物に遭遇する、ホラー映像の様な作品になっています。環境との違和感がなく、より恐怖を引き立てるようなエフェクトを生成する上で、発生速度や色などに注意しました。(モデルとアニメーションは [threedscans.com](https://www.threedscans.com)、[mixamo.com](https://www.mixamo.com) を利用)

# FLOOD



PRODUCTION TIME - 4 DAYS

SOFTWARE/TOOL - 

部屋の中に徐々に水が充満していくシミュレーションを制作しました。  
水の質感やコリジョンの設定などに特にこだわっています。

# — SPARK MAN



PRODUCTION TIME - 1 WEEK

SOFTWARE/TOOL -



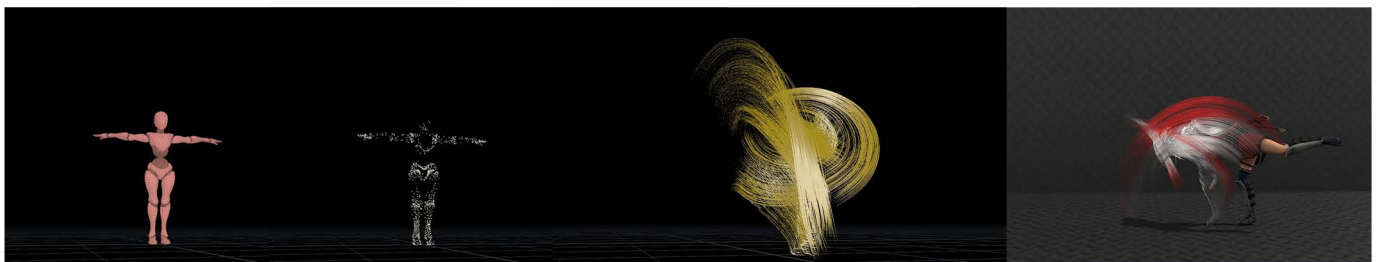
全身ワイヤーでぐるぐる巻きの人間が、火花をまき散らしながら踊る…  
そんな作品になっています。

モデルの動きに合わせてワイヤーをしな寄せたり、火花のパーティクルをリアルに近づけるといった部分に特に力を入れています。

(モデルのアニメーションは mixamo.com を利用)



# — TRAIL



PRODUCTION TIME - 2 DAY

SOFTWARE/TOOL -



Trailノードを活用してアニメーションに軌道が残るようなエフェクトを制作しました。  
持続時間や、モデルに合わせた色の調整に特にこだわりました。

(モデル&アニメーションはmixamo.comを利用)

# OTHER WORKS



SOFTWARE/TOOL -



その他過去作や、  
二次創作などはこちらの  
QRコードから →

