



Portfolio

TENMA EJIRI
Motiongraphics
Design



Profile

TENMA EJIRI

江尻 天馬



専門学校東京デザイナー学院

映像デザイン学科

モーショングラフィクス専攻




趣味：ゲーム、音楽を聴くこと

好きな映像：シェイプモーション、MV、ライブ映像

自分の長所は、明るいとこから来るコミュニケーション力と
やってみたいこと・作ってみたい映像へのチャレンジ精神
だと思っています。

映像を学び始めたのはこの学校に来てからではありますが、
これからもっとできることを増やして、自分の作りたい映像を
たくさん作れるようになりたいです。

自主制作

使用ソフト:   

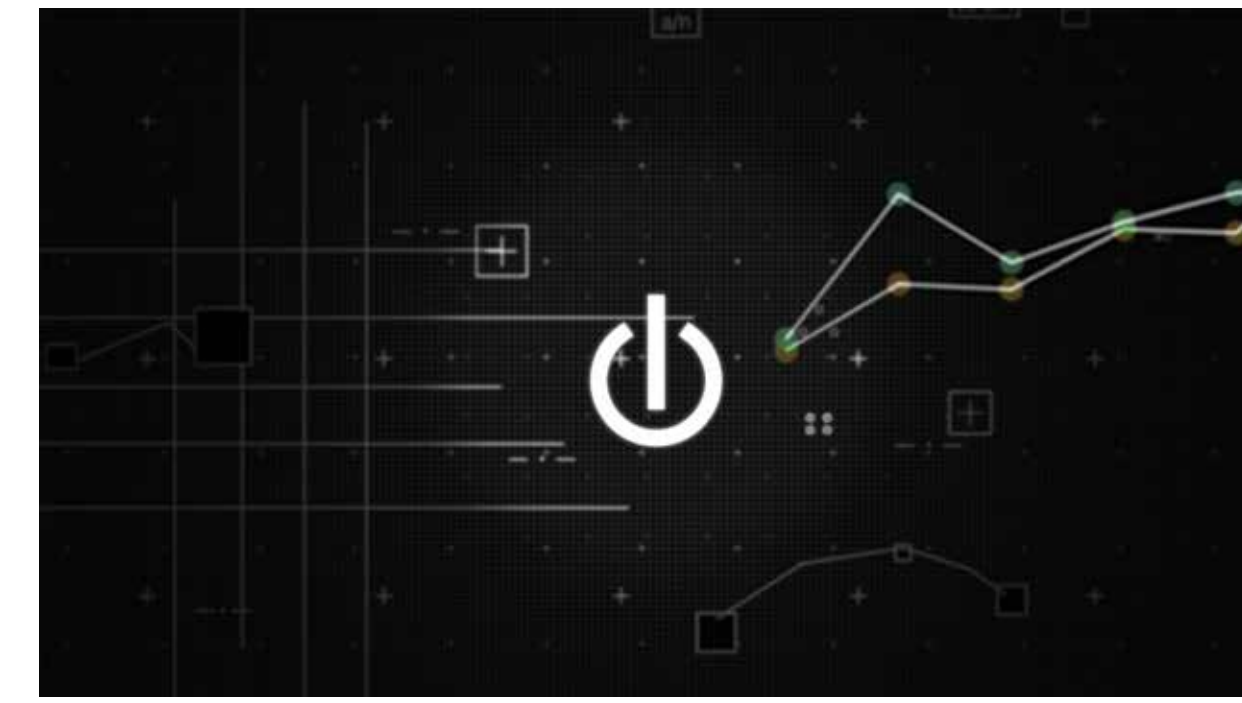
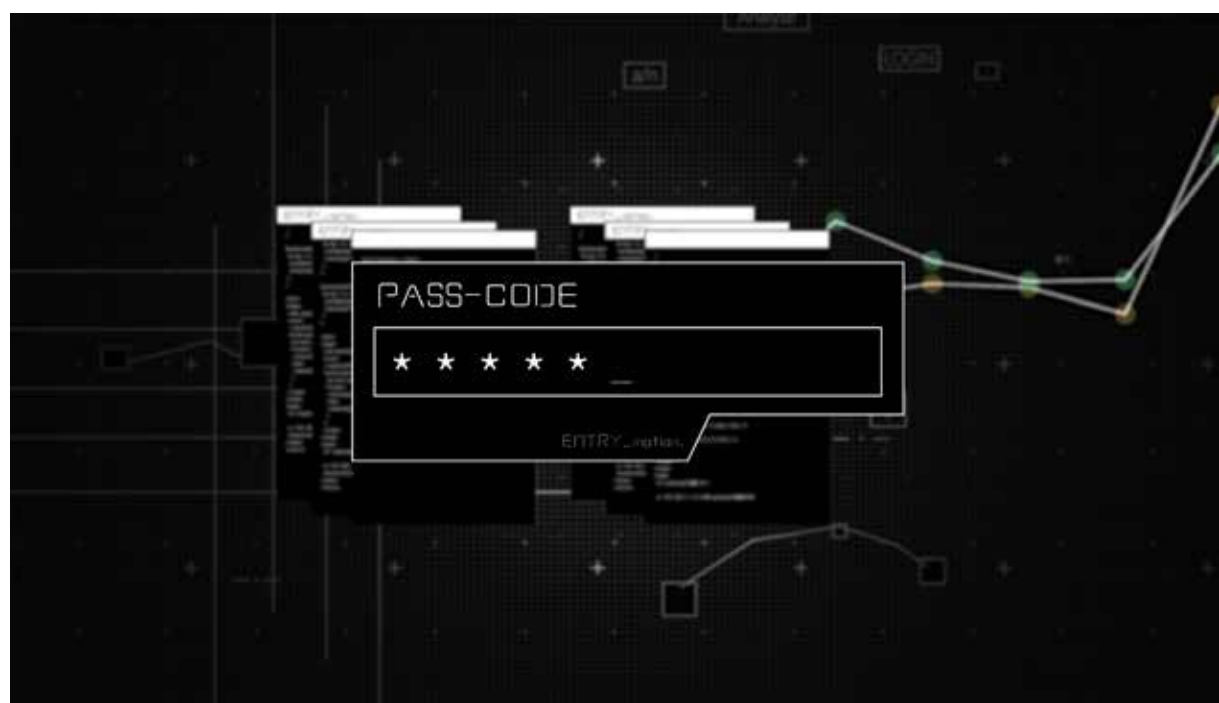
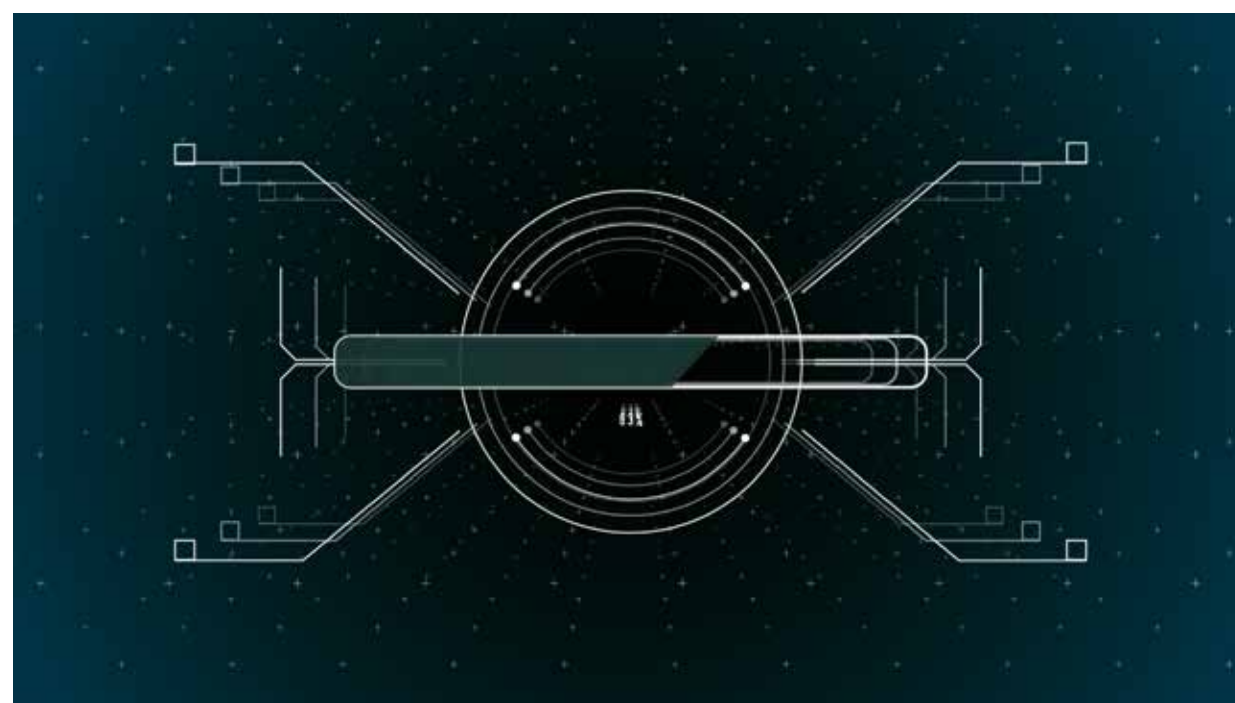
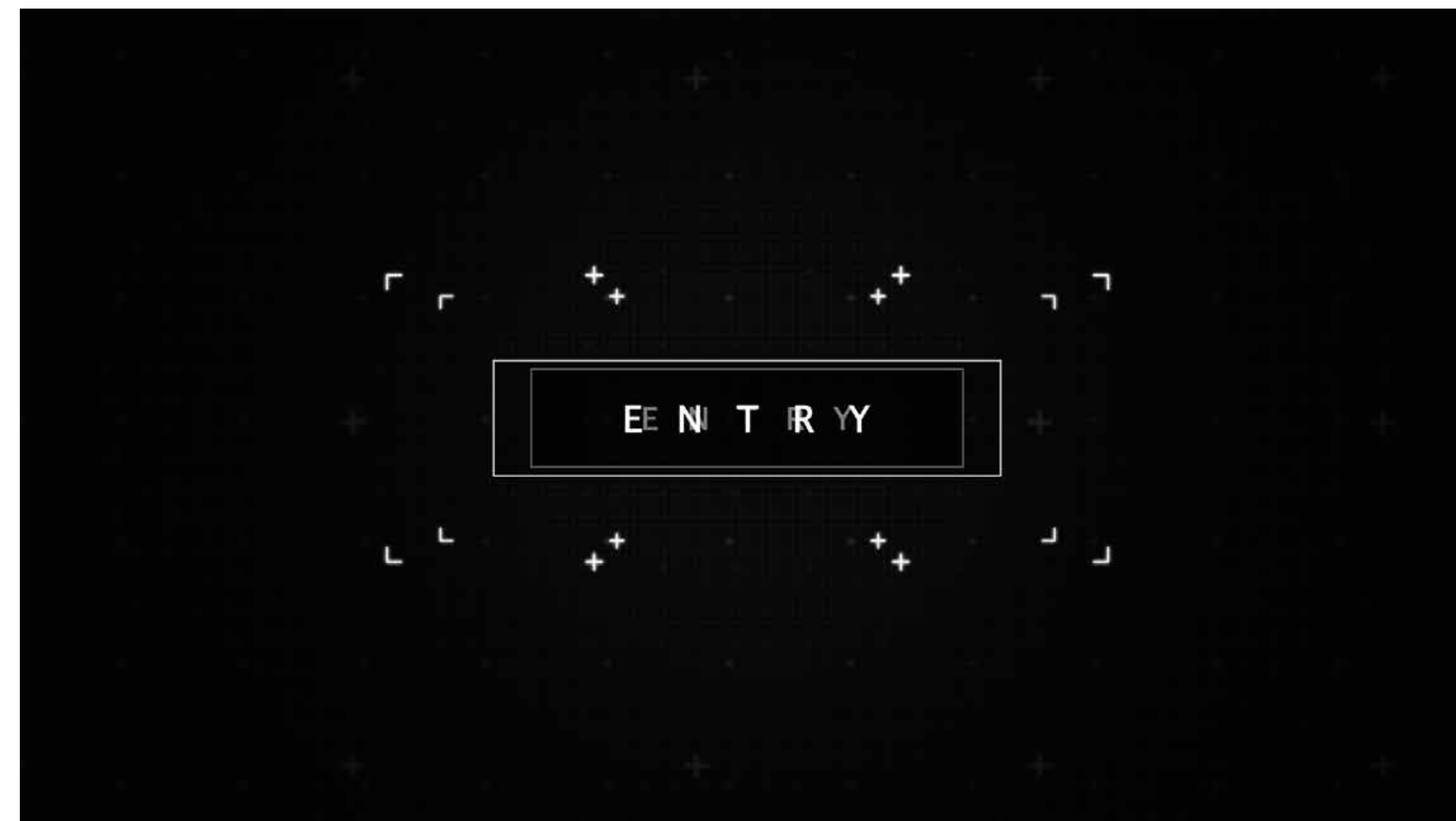
制作時間: 10 日間

-ENTRY-

自主制作です。
「起動」と「ログイン」をテーマに、
 电脑空間ぽさや HUD といった
 「モニターグラフィックスらしさ」
を少しでも出せればいいな。と思い制作しました。
やりたいことの一つにモニターが挙がるので、
これからもっとクオリティの高い、ちゃんとした
モニターグラフィックスができるようになったらなと思います。



<https://youtu.be/J7tnMIGdv6o>



自主制作



https://youtu.be/3jkYacQ7s_4

使用ソフト:  

制作時間: 10 日間

-Hack.-

初の自主制作。

「ハッキング」をコンセプトに制作しました。

電腦空間の表現には、よく「黒 × 緑」や
「黒 × 水色」が使われているイメージですが

黒と白の二色で統一することで

「PC のモニター」「プログラム」感を表現しました。



自主制作



https://youtu.be/d0yTh_PJ_J0

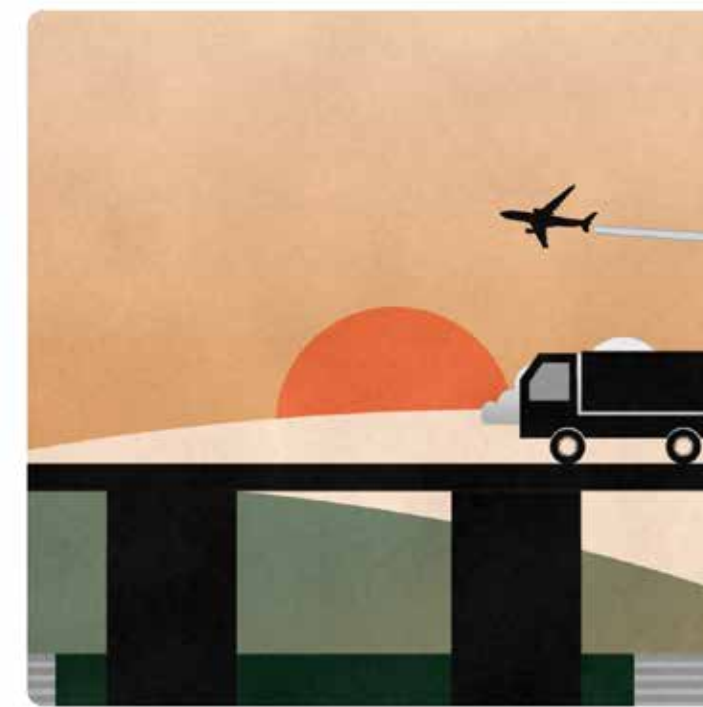
使用ソフト :



制作時間 :12 時間

-Everydays road-

今も世界のどこかで誰かが歩いている、
通っている道と綺麗な風景を
イメージして制作しました。
毎日の何気ない風景をコンセプトに
難しいモーションはせず素材を
ベースに表現しました。



授業課題制作

使用ソフト:  

制作時間: 12 時間

- デザインテスト -

授業課題にて制作しました。
テストということだったので
テスト特有の「緊張感」と
「テスト→勉強→単語→クロスワード」を連想し、
テーマとしました。

二つの色を一定の割合で混合して、光の場合は白色、
絵の具の場合は、□□になるとき、
一方の色を他方の色に対して言う語。

えいぐわ【映画】
フィルムに連続的に写しとった映像を、
映写機で、□□□□に映し出し、
目の□□□□を利用して形や
連続した動きを再現するもの。

2023.02.14

ワークフロー【workflow】
企業における業務の一連の流れ。
または、ビジネス上の手続きや
処理手順をフローチャートにまと
め、作業の順序や手順を明確に
示すこと。

黄金比【黄金比】
おうごんひ【ワウゴン】
線分を一点で分けるとき、
長い部分と短い部分との比が、
全体と長い部分との比に等しい
ような比率。人間にとって最も
安定し、美しい比率とされ、
美術的要素の一つ。

フィードバック【feedback】
ある機構で、結果を原因側に戻すことで原因側を調整すること。
物事への反応や結果をみて、改良・調整を加えること。

印刷の例

「名」(スル)
建築・工業製品・服飾・商業

デザイン【design】

索引。見出し。
データベースの
向上させるため
の指標。

□□□□ - アンド - マナー【tone and manner】
主に広告やブランド戦略における、
デザインやメッセージなどの一貫性、統一感。
トシマナ。

□□□□□□□□【typography】

□□□□□□□□【reference】
参考。照会。照合。
図書館の参考調査係。

授業課題制作

使用ソフト: Ae 

制作時間: 12 時間

- 地獄門 -

授業課題にて制作。
「地獄の門」を表現しました。
光の入らない暗闇に、
伏見稲荷神社の千本鳥居のよう
どこまでも続くかのような
赤い光を放つ道を作りました。

