



PORTFOLIO
2023

Profile

東京デザイナー学院 映像デザイン学科 モーショングラフィックス専攻

はぎもと ゆうか
萩元 結香

2000年生まれ。

趣味は「カフェ巡り」。最近「刺繍」を始めました。

かわいい色、モノ、大好き。

特技は Xjapan 「紅」を全部口で表現できることです。



Skill



1

元は「保育士」を
目指して上京を決意。

幼少期から保育士を目指しており、新潟から埼玉の大学へ進学し3年生まで保育を学びました。実習を重ねていく上であまりにも自分に向いていないことに気づき中退しました。今思えば、あの時に進路を変える判断は正しかったと思っています。

2

映像との出会いは
活動をしていたとき。

大学に通いながら活動者として歌ってみたやプロモーションを作ろうと思った時、「自分で作った方が修正頼まなくていいし費用もかからない」と気づいたところからです。そのためクライアント目線に立って物事を考えることができます。

3

唯一無二の
天邪鬼になる。

物を創作する上で誰かのモノを参考にすることはとても大事なことだと思っています。そこからの活かし方は自分次第で、前例がないことや面白い事を私が成し遂げたい。これからも天邪鬼精神でたくさんのことに挑戦していきたいです。

4

様々な経験を
活かしていきたい。

高校生の時は生徒会長をしながら校外でガールズバンドを組んでライブハウスでLiveをしながら飲食店のアルバイトをしたり、アクティブで挑戦的な人生を歩んできました。その経験は直接じゃなくてもどこかで活かせる時がくると思っています。



「えびふらいふ」 Web用 CM 全6種

企業案件

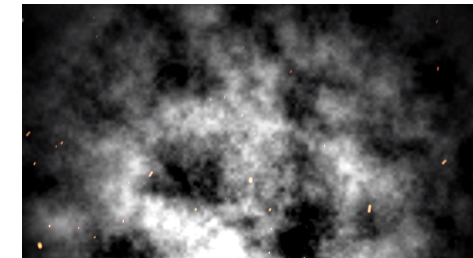
2023年5月制作 15時間



「ブラックサンダー」 架空 CM

自主制作（二次創作）

2023年5月制作 20時間



作業に入る前に商品の HP や情報を調べ、企業は何を一番アピールしたいのかを洗い出し「圧倒的サクサク感」と「おいしさイナズマ級」というキャッチコピーとだと選定。そしてお菓子の美味しいポイントを罫線を引き分かりやすく3つにピックアップ（HPから引用）。
 かつ視聴者に「おっ！」というインパクトを与えるため、稲妻のエフェクトや画面揺れを入れたりBGMとSE 選びを工夫。

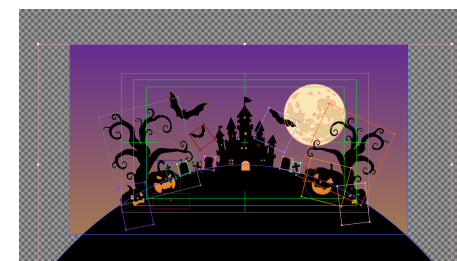




「愛のモンスター」

自主制作・作字 MV (二次創作)

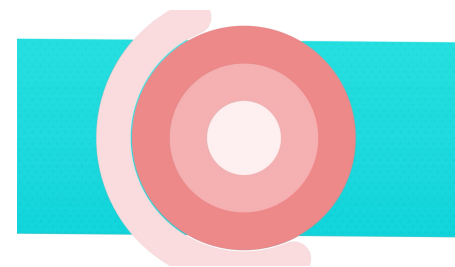
2023年2月制作 15時間



「Mrs.Pumpkin の滑稽な夢」

自主制作 MV (二次創作)

2022 年 10 月制作 15 時間



「スライム・ポップ・プライム」

自主制作（二次創作）

2023年8月制作 15時間



「ラプラスシヨコラ」

自主制作（二次創作）

2023年2月制作 5時間

