



Portfolio

Takeuchi Natsumi

Profile



竹内 夏美 Takeuchi Natsumi

東京デザイナー学院
イラストレーション学科

Twitter : @nanana_027

Mail : nanana07.t@gmail.com

かわいらしい雰囲気の子を描くイラストレーター。

特にあたたかく、ふんわりしたイメージの

イラストを得意としている。

キャラクターにメイクを施したり、現代的な服をデザインして

着せるのが好き。

見た人の心に響くような魅力的なイラストを

描けるようになるのが目標。

Skill



Contents

1 オリジナル作品

2 課題作品

3 デッサン

わがまま姫

制作時間 20 時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

ふんわりとして可愛い見た目とは裏腹に、毒のあるわがままな女の子、という設定のオリジナルキャラクターのアイコン風イラストです。

可愛いものが好きで、特にうさぎが大好きなため身の回りのものはうさぎモチーフのものが多く、目の瞳孔や髪型などキャラクター自身にもうさぎ要素が入っています。

「可愛くてわがまま」がメインテーマのため、表情で自己中心的そうな感じを表現しつつ、ただ嫌な感じだけになってしまわないように仕草や雰囲気でも可愛さを表現しました。

キャラクターデザイン



・中学生くらいの女の子のため、
華奢で等身が少し低め。
身長も低い。

・自己中心的な性格であるため、
校則を守っているとは思えない服装や
行動をする。

・校章バッジの代わりにお気に入りのうさぎ
バッジをつける。
・フリフリのソックスや極度に厚底の靴を身に
つける。
・スカートを短くしている。
・髪の毛先を明るいピンクに染める。 etc...

・周りになじむ気がないためほぼ無表
情で口数も少ない。
いざ口を開くとわがままや自己中心的
で棘のある発言しかしない。



1 オリジナル作品

ゆるふわピンクちゃん

制作時間 12 時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT



母の誕生日にリクエストに応じて描いたイラスト。
「ピンク色でかわいらしい雰囲気女の子を描いてほしい」というリクエストだったため、タレ目やリボンなどかわいい要素を入れ、明るい色合いに仕上げました。



さくら

制作時間 15 時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

桜が咲く時期に合わせて描いたイラストです。
清楚で素朴な女の子を描きたかったためメイクは薄めに、目をつぶらな感じに描きました。

Butterfly

制作時間 15 時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

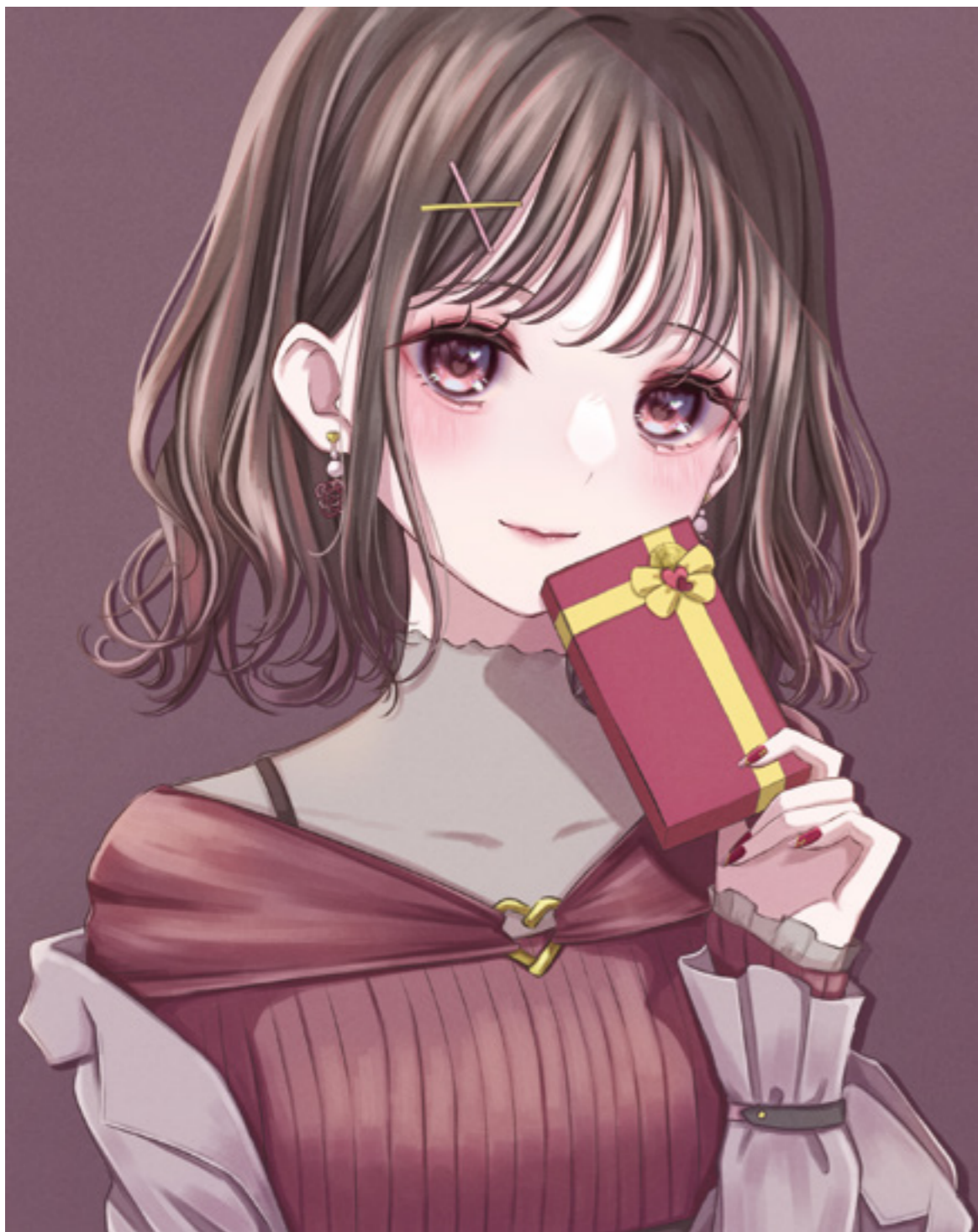
「蝶と友達の子」をテーマに描きました。
蝶と交流しながら、ふとこちら側にいる誰かに気づいた時の驚きと不思議そうな表情を表現しました。



Valentine

制作時間 15 時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

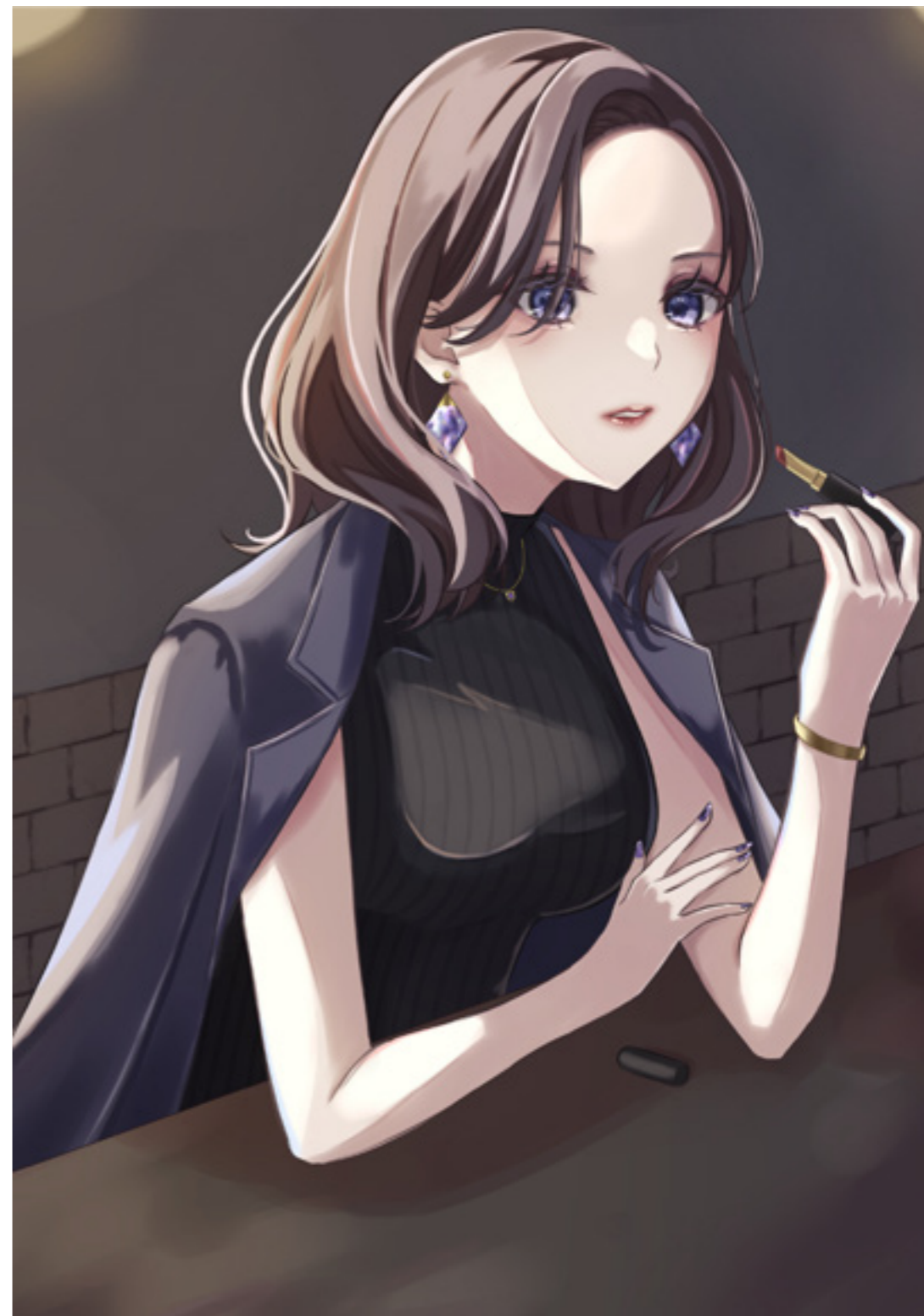


バレンタインに描いたイラスト。
バレンタインのイメージカラー「赤」「茶色」「ピンク」を使って制作しました。

LIP

制作時間 12 時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT



バーのような少し大人なお店で、ふと近くに座っている女性と目が合った瞬間を描きました。
目を髪で少し隠して、大人っぽさやミステリアスさを表現しました。

花の綻び

制作時間 12 時間

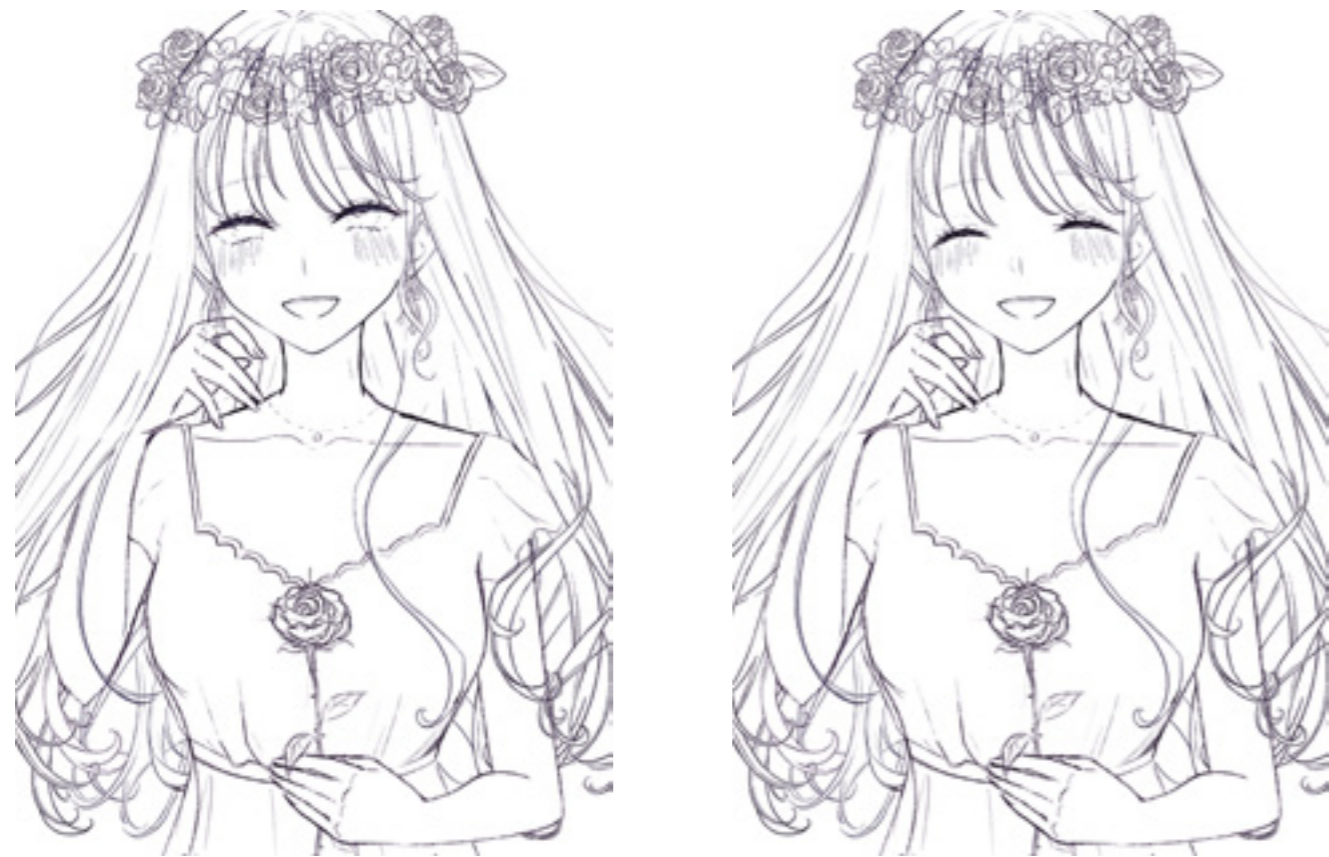
使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

花が咲く場所で女の子と二人で笑い合っている場面のこちら側からの視点、という想定で描きました。

花のように笑う女の子に少しドキッとしてしまうようなイラストを描きたかったため、横顔や斜め顔ではなく真正面からこちらを見つめるような感じにし、逆光にすることで神秘的で綺麗な雰囲気になりました。

やわらかい雰囲気にするよりも、爽やかで透明感のある雰囲気にしたかったので色も暖色ではなく感触に近い色で制作しました。

ラフ案



目を細めて笑っているものと目を完全に閉じて笑っているものの二つを案として出しましたが、今回はこちら側に笑いかけている感じがより伝わる前者を選びました。



Green or Orange?

制作時間 7時間 /6時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

「色、性格、見た目などすべてが正反対の女の子」

「シンプルだけど可愛くておしゃれ」

の二つをテーマにしたイラストです。

キャラクターをただ描くだけでは寂しいので、背景にバラを配置しました。

また、フレームを描くことで、グッズイラストのようなおしゃれなデザインを目指しました。

「Green」は優しさ、「Orange」は明るさが伝わるように、表情やポーズ、髪型や服装などに違いを出しました。



【Green】

大人っぽく、優しい女の子。

イメージカラーは癒される緑。



【Orange】

明るくて、かわいらしい女の子。

イメージカラーは元気なオレンジ。



平穩

制作時間 12時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

温かな日差しの中でくつろぐ女の子を描きました。

髪をいじる動きや楽な座り方で、リラックスしている様子を表現しました。

光

制作時間 15時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

「庭先で花や蝶とたわむれる不思議な女の子と出会った」というシチュエーションを描きました。

水色をメインにして、光と影のメリハリをつけることで透明感のあるイラストを目指しました。



ハロウィン

制作時間 12 時間 /6 時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

ハロウィンに SNS に載せたイラストです。

左が 2021 年、右が 2022 年の作品です。

2021 年はハロウィンの明るく、楽しい感じを表現しました。

2022 年は「ハロウィンのコスプレ」をテーマに描きました。

どちらの作品もハロウィンのイメージカラーである「紫」「オレンジ」「黒」を取り入れ、さらにイメージモチーフの「こうもり」「お化け」も描いています。



【HAPPY HALLOWEEN】

かぼちゃやこうもり、身体の傷などハロウィンっぽい要素を入れて、にぎやかな雰囲気に仕上げました。



【お菓子くれなきゃ悪戯するぞ】

女の子がハロウィンのコスプレをして「トリックオアトリート！」とハロウィンを満喫している様子を描きました。

クリスマス

制作時間 10 時間 /12 時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

クリスマスに SNS に載せたイラストです。

左が 2021 年、右が 2022 年の作品です。

2021 年はクリスマスにデートに行く女の子のコーディネートデザインのような作品を制作しました。

2022 年は「デートの待ち合わせでこちらに手を振って笑いかけてくる彼女」というシチュエーションで描きました。



【クリスマスコーデ】

クリスマスプレゼントをもってこれからデートに行く女の子のデート服のデザインです。特にブーツの質感をこだわりました。



【クリスマスデート】

デートの待ち合わせで笑いかけてくる女の子を描きました。イルミネーションの逆光でクリスマスの特別感を演出しています。



謹賀新年

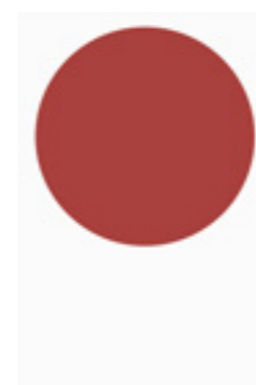
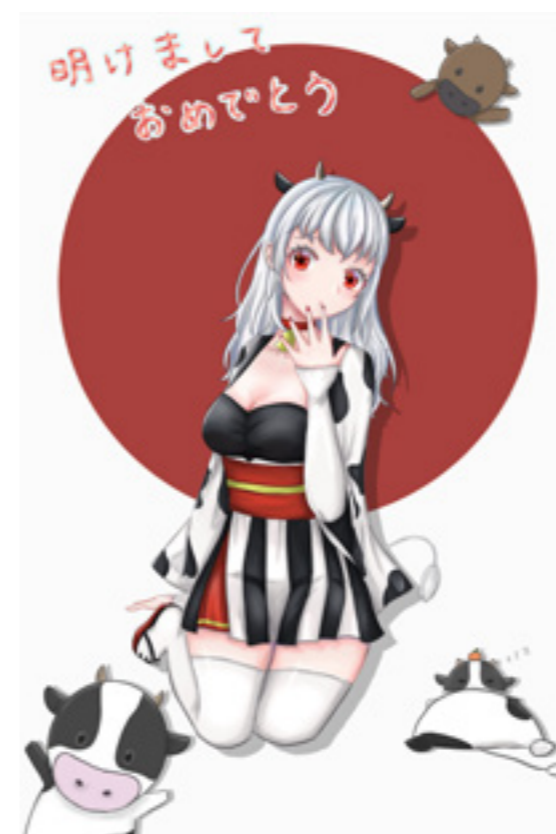
制作時間 25 時間 / 10 時間 / 12 時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

毎年、新年に SNS にあげている謹賀新年イラストです。

左ページのイラストは 2023 年、右ページの 1 枚目は 2021 年、2 枚目は 2022 年の作品です。

毎年必ず十二支の動物を入れるようにしています。



2021 年、2022 年は背景がかなり簡素なものだったので、物足りなさがありました。

そのため 2023 年では新年らしさを出すために梅の花や雲などの年賀状でよくあるモチーフを取り入れました。



赤いバラ

制作時間 12時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

色のイメージからイラストを制作するという課題で描いたイラストです。「赤」から「情熱的」というイメージを連想し、大人っぽい女性を描きました。女性の背後に赤いバラを配置し、さらに大人っぽい雰囲気を出しました。



制作時間 12時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

同じく色のイメージからイラストを制作するという課題で描いたイラストです。「ピンク」から「可愛い」というイメージを連想し、あざとい感じの女の子を描きました。加工っぽい落書きを描いて今どきの可愛さを表現しました。



ロゴ風イラスト

制作時間 8時間 /6時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

モチーフとアルファベットを組み合わせるロゴ風イラストを制作する課題で描いたイラストです。

上は「Rabbit」の文字と「うさぎ」、下は「BALLOON」の文字と「風船」を組み合わせる制作しました。



2 課題作品

祝福

制作時間 15 時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

遠近感を意識したイラストを制作する課題で描いたイラストです。

友人の結婚式に出席している人視点の構図にしました。

背景の式場、メインの新郎新婦、自分と新郎新婦の間にある植物の配置で遠近感を表現しています。

影の色は涼し気で綺麗な雰囲気を出すために、青系の色にしました。

また、この作品は厚塗りの練習として、他の作品よりも特にブラシを塗り重ねて制作しました。



逆光表現ありとなしで迷ったのですが、逆光の方が綺麗で背景に溶け込んでいる感が出ていると思ったので逆光表現ありにしました。

その際、メインの新婦を目立たせるために新郎の影をほんの少し濃く入れ、光が当たる範囲も新婦より控えめにしました。



展示作品

制作時間 12 時間 /12 時間

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

学校の展示会のために制作したイラストです。

展示のテーマは「わ」だったので、びっくりした時の「わっ！」という動作を描いたイラストと、なごむの「和」から取って穏やかで癒されるようなイラストの二つを制作しました。



【「わっ！」】

わっ！と驚いた時の動きと表情を描きました。

びっくりした様子をぱっと見でわかるようにするために、イラストの雰囲気のアメコミ風でポップにし、キャラの背後に吹き出しを配置しました。



【なごみの庭】

女の子が花を見て感じ、なごんでいる様子を描きました。

暖色で制作することであたたかくてやわらかい雰囲気を目指しました。また、いつもより少し影や光を薄くして、ふんわりした雰囲気にしました。



アイソメトリック

制作時間 15 時間

使用ソフト Illustrator

「徒歩圏内になんでもある街」をテーマに制作。住宅、学校、会社、公園、病院、ショッピングモールなどいろんな場所が徒歩圏内にあるような街です。

リアルイラスト

制作時間 8 時間

使用ソフト Illustrator





制作時間 6時間



制作時間 3時間




制作時間 9時間



制作時間 9時間

3 デッサン



ご覧いただきありがとうございました！