

KAREN SATO

PORT FOLIO



Satou Karen  
佐藤 かれん

男性イラストを描くことが得意です。  
推しが尊すぎて、ついキャラクターをイメージした  
ものを作ります。  
絶対領域のある衣装が好きです。

専門学校東京デザイナー学院  
コミックイラスト学科 在籍

CLIP STUDIO EX  
Adobe Illustrator  
Adobe Photoshop  
Live 2D



Illustration I

Character design I

Fun art I

Dessin/Croquis I

Other I

ILLUSTRATION

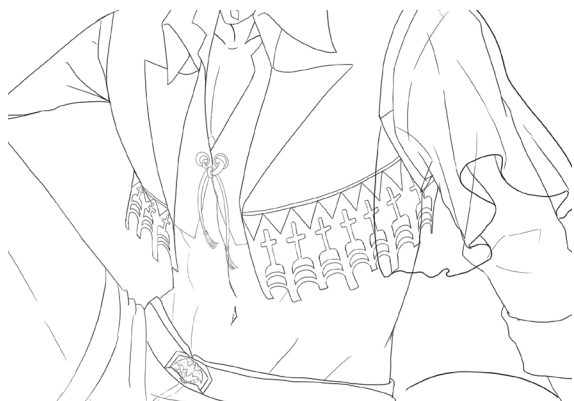
BRATION



作品タイトル  
制作時期 2023/2月頃  
制作時間 35時間  
使用ソフト CLIP STADIO



初期の配置&色決めラフ



作品タイトル 蠱惑  
制作時期 2022/10月頃  
制作時間 30v 時間  
使用ソフト CLIP STUDIO



作品タイトル 新年2023  
制作時期 2023/12月頃  
制作時間 30時間  
使用ソフト CLIP STUDIO



作品タイトル 夏祭り  
制作時期 2022/6月頃  
制作時間 30時間  
使用ソフト CLIP STUDIO



Character

Design

## Live2D 制作



## 初期ラフ



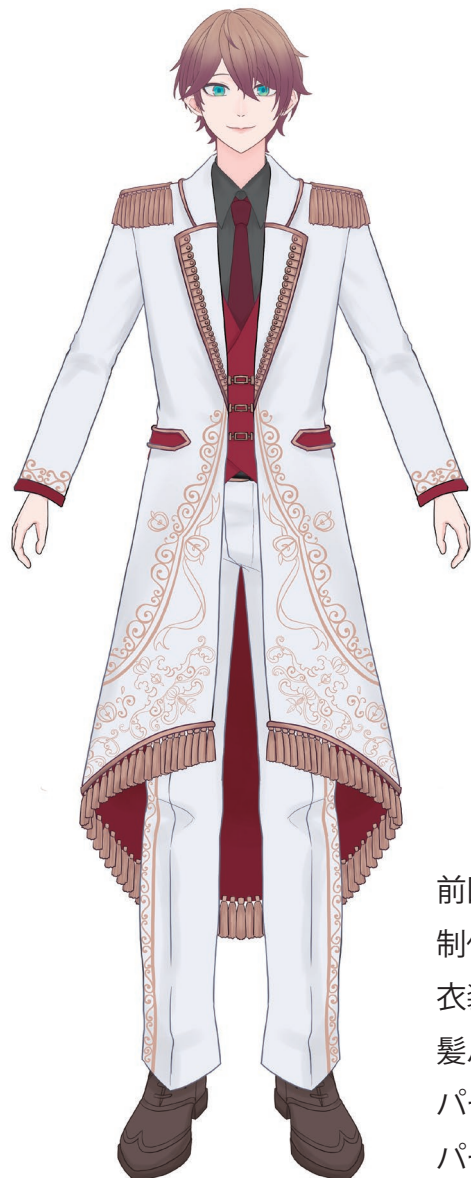
初めて Live2D 用モデル制作時ラフ  
メインカラーは赤 & 黒  
日本とどこかのハーフ、  
もしくはクォーターの 19 歳くらい  
というざっくりとした感じでのスタート。

最初に作ったモデルです。

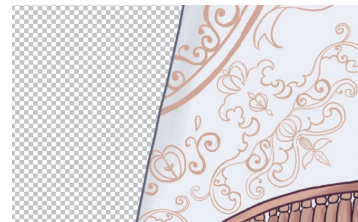
この時に後悔したのが、横顔のガイドを描いておけばよかったな、というところなんです。

ガイド無しで感覚で作ったが故に上下の動きをすると歪みやすくなってしまっています……。

衣装はカッコリめのものを好む子なので、襟付きのシャツに  
ケープコートを合わせました。



2弾の初期案は青イメージで作っていたのですが、同一人物なら同じカラーイメージの方が良いなと思ったため、赤に変更いたしました。1弾の際、林檎をイメージしていたので、装飾に取り入れました。



前回の反省を生かして、今回はガイドを作った上で制作いたしました。

衣装は、爽やかで優しそうな王子様がテーマです。

髪パーツ増加に当たって制限がかかるため、

パーツを減らす必要がありましたので、

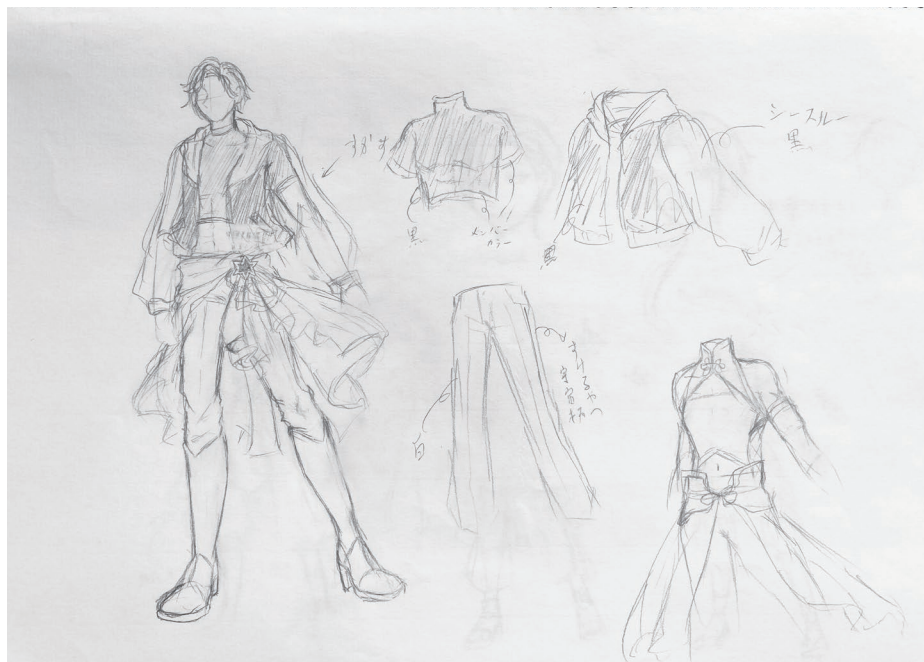
パーツを減らして服の模様を細かくするようにしました。

星のアイドル制作企画



作品タイトル 綺星 瑠璃  
制作時期 2022/9 月頃  
制作時間 17 時間  
使用ソフト CLIP STADIO

作品タイトル 月詠 蓮陽  
制作時期 2022/9 月  
制作時間 17 時間  
使用ソフト CLIP STADIO

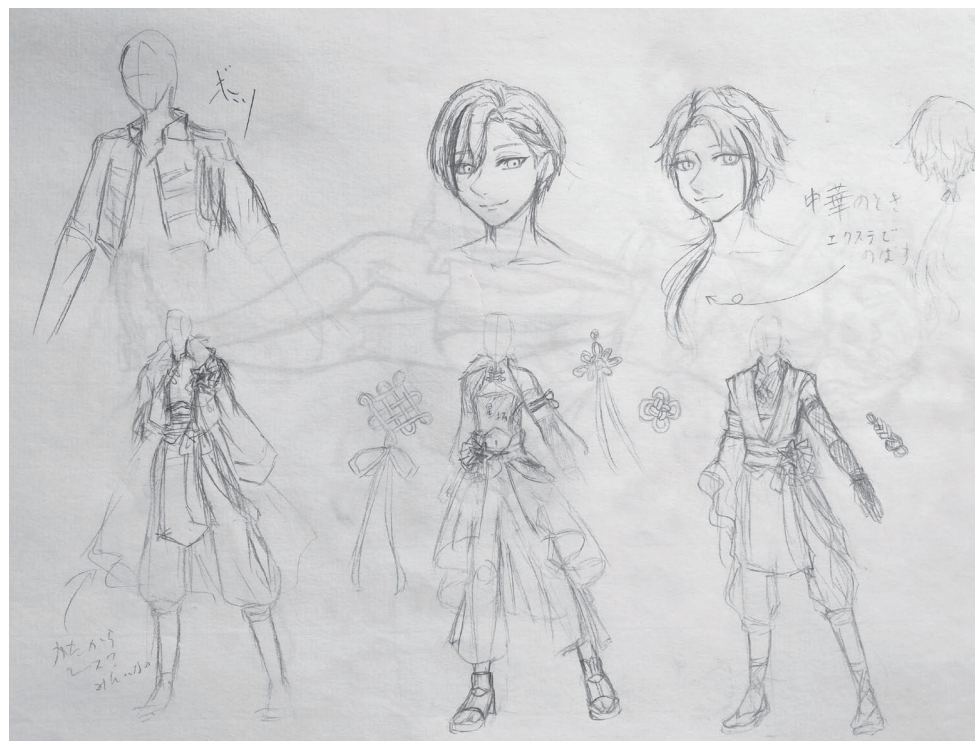


初期のデザイン  
2022/8 月上旬頃

初期デザインはサイバー系寄りのデザイン。  
この頃作るの是一人の予定でした。  
パーカーでライブ衣装感を出し、  
透ける薄い素材の部分を入れることで、  
パーカーで隠れてしまう腕部分を見えるように  
していました。

デザイン二弾  
2022/8 月中旬頃

初期案よりも中華要素が増えました。  
小物のデザインなども描き出し始めた頃。  
足をメインに衣装自体を見せるデザインか  
体を見せるデザインか二つの案で迷った結果、  
どっちも採用したい！と思ったので  
ここから二人作ることにしました。





瑠璃と蓮陽のSD アクリルキーホルダー用に  
書き下ろしました。



作品タイトル アクリルキーホルダー絵柄  
制作時期 9月頃  
制作時間 6時間  
使用ソフト CLIP STUDIO



作品タイトル 福島県  
制作時期 2022/9月頃  
制作時間 16時間  
使用ソフト CLIP STADIO

赤べこモチーフの男の娘です。



作品タイトル なまこの擬人化  
制作時期 2023/5月頃  
制作時間 20時間  
使用ソフト CLIP STADIO

コンセプト：海洋生物モチーフの学園モノ育成ゲームイメージ

中性的(ナマコは見た目でおスメスの区別がつかないため)  
口元の傷は日本神話でアメノウズメに切られたから

魔法少女ザ・デュエル コンペ応募作品



作品タイトル 1回目 テーマカラー青  
制作時期 2022/8月頃  
制作時間 30時間  
使用ソフト CLIP STADIO

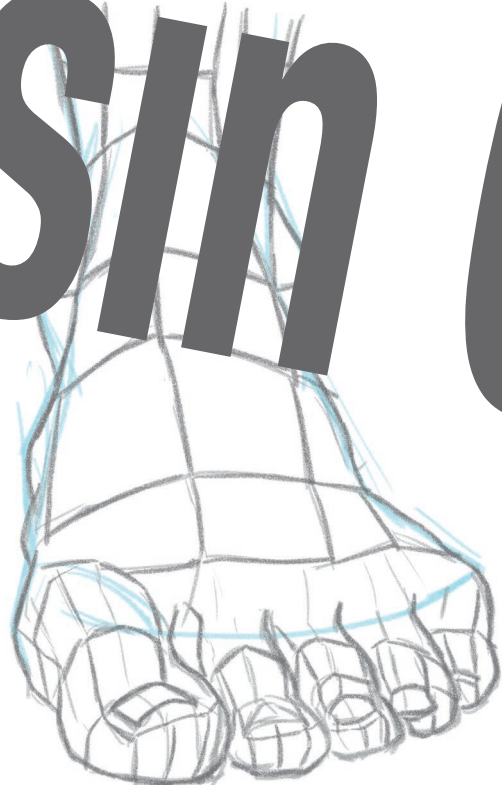


作品タイトル 2回目 テーマカラー紫  
制作時期 2023/1月頃  
制作時間 20時間  
使用ソフト CLIP STADIO



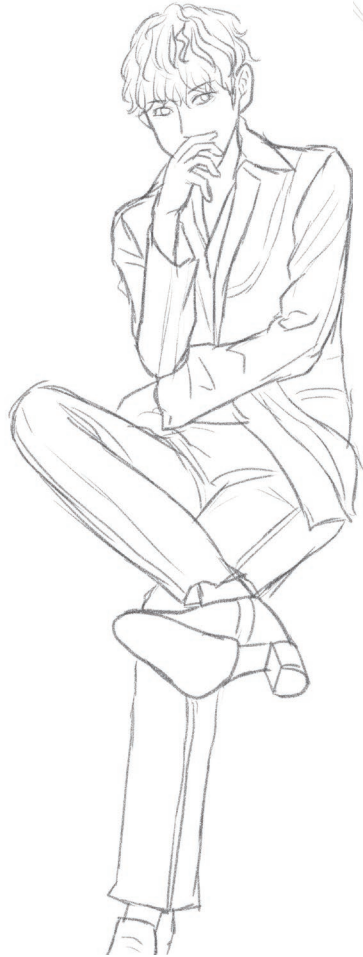


# *Dessin Croquis*



# Croquis







制作時期 2022/10月  
制作時間 8時間  
使用ソフト CLIP STADIO



制作時期 2021/12月  
制作時間 10時間  
木炭デッサン  
像名 ジュリアーノ・メジチ



制作時期 2023/5月  
制作時間 10時間  
やかんのデッサンっvm



ありがとうございました！